**Литературная гостиная**

*«****Строки опаленные войной****»*

Кабанова В.А.

Цель: воспитание чувства патриотизма, активной гражданской позиции на примере поэзии военных лет.

Задачи:

Продолжать знакомить детей с историческим прошлым нашей страны Великой Отечественной Войной. Продолжать формировать у детей чувство патриотизма через приобщение к поэзии Великой Отечественной Войны.

Развивать речь детей, обогащая словарный запас.

Воспитывать гордость, патриотизм, сострадание и любовь; положительное эмоциональное отношение к литературным поэтическим произведениям.

**Ход мероприятия:**

Играет музыка. Выходят воспитатель и ребёнок (Варя Г.)

Помните!

Через века, через года,

Помните!

О тех, кто уже не придет никогда, -

Помните!

Пока сердца стучатся –

Помните!

Какой ценой завоёвано счастье!

Пожалуйста, помните!

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята, уважаемые гости! Мы рады приветствовать Вас на нашем **поэтическом вечере***«****Строки опаленные войной…****»*.

Всё дальше вглубь времён уходят события Великой Отечественной **войны**, но время не властно над памятью людей разных поколений. Остаются в **строю и стихи той поры**, и произведения, и песни, окрылявшие в годы **войны душу солдата**.

И сегодня мы хотим отдать дань уважения **поэтам и писателям**, которые пронесли свой талант через жестокие годы **войны** и смогли оставить потомкам произведения, в которых отражена вся правда жизни тех лет.

Этот день начался не тихой зарей, а грохотом бомб, свистом пуль и скрежетом стали. 22 июня 1941года началась В.О.В.

Детство поэта Дмитрия Попова пришлось на В.О.В. Он страдал тяжёлой болезнью, и выжить слабому больному ребёнку в сложное военное время было нелегко. Но душа была большая и добрая. И он делился с людьми своими переживаниями в стихах. Вот как он чувствовал начало войны.

Чтец (Вал. Алекс.):

***«22 июня»* Д. Попов.**

Июнь. Россия. Воскресенье.

Рассвет в объятьях тишины.

Осталось хрупкое мгновенье

До первых выстрелов **войны**.

Через секунду мир взорвётся,

Смерть поведёт парад-алле,

И навсегда погаснет солнце

Для миллионов на земле.

Безумный шквал огня и стали

Не повернётся сам назад.

Два *«супербога»* : Гитлер — Сталин,

А между ними страшный ад.

Июнь. Россия. Воскресенье.

Страна на грани: быть не быть…

И это жуткое мгновенье

Нам никогда не позабыть…

**Александр Трифонович Твардовский** был военным корреспондентом. Вместе с бойцами он проделал непростой путь с запада на восток и обратно, пережив немало испытаний и лишений.

В 1942 году Александр Трифонович написал стихотворение **«Рассказ танкиста»**, основанное на реальных событиях. Эту историю он услышал от одного бойца, непосредственного участника боевого танкового сражения.

Чтец (Бусоргина Н.С.):

Был трудный бой. Всё нынче, как спросонку,  
И только не могу себе простить:  
Из тысяч лиц узнал бы я мальчонку,  
А как зовут, забыл его спросить.

Лет десяти-двенадцати. Бедовый,  
Из тех, что главарями у детей,  
Из тех, что в городишках прифронтовых  
Встречают нас как дорогих гостей.

Машину обступают на стоянках,  
Таскать им воду вёдрами — не труд,  
Приносят мыло с полотенцем к танку  
И сливы недозрелые суют…

Шёл бой за улицу. Огонь врага был страшен,  
Мы прорывались к площади вперёд.  
А он гвоздит — не выглянуть из башен, —  
И чёрт его поймёт, откуда бьёт.

Тут угадай-ка, за каким домишкой  
Он примостился, — столько всяких дыр,  
И вдруг к машине подбежал парнишка:  
— Товарищ командир, товарищ командир!

Я знаю, где их пушка. Я разведал…  
Я подползал, они вон там, в саду…  
— Да где же, где?.. — А дайте я поеду  
На танке с вами. Прямо приведу.

Что ж, бой не ждёт. — Влезай сюда, дружище! —  
И вот мы катим к месту вчетвером.  
Стоит парнишка — мины, пули свищут,  
И только рубашонка пузырём.

Подъехали. — Вот здесь. — И с разворота  
Заходим в тыл и полный газ даём.  
И эту пушку, заодно с расчётом,  
Мы вмяли в рыхлый, жирный чернозём.

Я вытер пот. Душила гарь и копоть:  
От дома к дому шёл большой пожар.  
И, помню, я сказал: — Спасибо, хлопец! —  
И руку, как товарищу, пожал…

Был трудный бой. Всё нынче, как спросонку,  
И только не могу себе простить:  
Из тысяч лиц узнал бы я мальчонку,  
Но как зовут, забыл его спросить.

Ведущий: Четыре года - много это или мало? Кому, как не солдату знать об этом? Что же помогало выжить, не ожесточиться сердцем? Наверное - письма, которые им говорили о том, что в них верят, их любят, ждут.

*«Жди меня – и я вернусь»* - эти слова Константина Симонова стали символом того времени. Эти письма грели душу, даря сердцу солдат свет любви и тепла. И сердце пело, пело даже на **войне**.

Чтец (Голышева Д.Р.):

**К. Симонов *«Жди меня, и я вернусь»***

Жди меня, и я вернусь,

Всем смертям назло.

Кто не ждал меня, тот пусть

Скажет: - Повезло.

Не понять, не ждавшим им,

Как среди огня

Ожиданием своим

Ты спасла меня.

Как я выжил, будем знать

Только мы с тобой, -

Просто ты умела ждать,

Как никто другой.

В годы Великой Отечественной **Войны** много погибло солдат, никто не знал, как их зовут, откуда они родом. Таких воинов хоронили прямо на поле боя, а на табличке подписывали *«Неизвестный солдат»*. Самый главный монумент в честь погибших, солдат находится в столице нашей Родины в городе Москва у Кремлевской стены и горит там Вечный огонь.

Чтец (Глаженкова И.Ю.):

**Михаила Исаковского *«Куда б ни шёл, ни ехал ты»***

Куда б ни шёл, ни ехал ты,

Но здесь остановись,

Могиле этой дорогой

Всем сердцем поклонись.

Кто б ни был ты — рыбак, шахтёр,

Учёный иль пастух, —

Навек запомни: здесь лежит

Твой самый лучший друг.

И для тебя, и для меня

Он сделал все, что мог:

Себя в бою не пожалел,

А Родину сберёг.

Степан Щипачёв пережил и гражданскую и Великую Отечественную войну. Видел все страдания своими глазами. И выразил свою благодарность павшим в одноимённом стихотворении.

Чтец (Кабанова В.А.):

**Степан Щипачев. *«Павшим»***

Весь под ногами шар земной.

Живу. Дышу. Пою.

Но в памяти всегда со мной погибшие в бою.

Пусть всех имен не назову,

Нет кровнее родни.

Не потому ли я живу,

Что умерли они?

Чем им обязан - знаю я.

И пусть не только стих,

Достойна будет жизнь моя солдатской смерти их.

Ведущая: Поэт Андрей Дементьев много лет назад услышал рассказ о том, как одинокая женщина измученная долгим ожиданием без вести пропавшего сына, увидела его в кадрах военной кинохроники, живого, двадцатилетнего, каким провожала на фронт. Его потрясла эта трагическая история и он написал *«Балладу о матери»*

Чтец (Медведева М.Г.):

**А. Дементьев *«Баллада о матери»***

Постарела мать за много лет,

А вестей от сына нет и нет.

Но она всё продолжает ждать,

Потому что верит, потому что мать.

И на что надеется она?

Много лет, как кончилась **война**.

Много лет, как все пришли назад,

Кроме мёртвых, что в земле лежат.

Сколько их в то дальнее село,

Мальчиков безусых, не пришло.

. Раз в село прислали по весне

Фильм документальный о **войне**,

Все пришли в кино - и стар, и мал,

Кто познал **войну и кто не знал**,

Перед горькой памятью людской

Разливалась ненависть рекой.

Трудно было это вспоминать.

Вдруг с экрана сын взглянул на мать.

Мать узнала сына в тот же миг,

И пронёсся материнский крик;

- Алексей! Алёшенька! Сынок! -

Словно сын сё услышать мог.

Он рванулся из траншеи в бой.

Встала мать прикрыть его собой.

Всё боялась - вдруг он упадёт,

Но сквозь годы мчался сын вперёд.

- Алексей! - кричали земляки.

- Алексей! - просили, - добеги.

Кадр сменился. Сын остался жить.

Просит мать о сыне повторить.

И опять в атаку он бежит.

Жив - здоров, не ранен, не убит.

- Алексей! Алёшенька! Сынок! -

Словно сын её услышать мог.

Дома всё ей чудилось кино.

Всё ждала, вот-вот сейчас в окно

Посреди тревожной тишины

Постучится сын её с войны.

Ведущая. В.О.В. закончилась 80 лет назад, но память осталась. И сейчас стихи о защитниках прочитают правнуки тех солдат, которые отдали жизни за светлое будущее нашей страны.

Дети читают:

7. Валентин Берестов. Богатыри (Олег К.).

8. Михаил Чикин. Защитникам Отечества (Эвелина В.).

9. Ирина Асеева. Покой всех городов и сёл старинных (Сапфира Л.).

10. Ирина Бутримова. Защитник Отечества (Ксения А.).

11. Игала. Солдат (Артём М.).