

ПРИНЯТА

на Педагогическом Совете

протокол № _____

« _____ » _____ 20 ____ г.

УТВЕРЖДАЮ

заведующий МБДОУ № 209

_____ Рябовол М.В.

« _____ » _____ 20 ____ г.

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКОГО САДА № 209

Ульяновск

2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

I	Общие положения	6
II	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	10
2.1	Пояснительная записка	10
2.1.2	Цель и задачи реализации Программы	10
2.1.3	Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО обучающихся с расстройствами аутистического спектра	12
2.1.4	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	15
2.2	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики обучающихся с расстройствами аутистического спектра	15
2.2.1	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	22
2.3	Планируемые результаты	24
2.3.1	Целевые ориентиры освоения Программы обучающимися с расстройствами аутистического спектра	24
2.3.1.1	Целевые ориентиры для обучающихся раннего возраста с повышенным риском формирования расстройств аутистического спектра	24
2.3.1.2	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с расстройствами аутистического спектра с третьим уровнем тяжести аутистических расстройств	27
2.3.1.3	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с расстройствами аутистического спектра со вторым уровнем тяжести аутистических расстройств	28
2.3.1.4	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с расстройствами аутистического спектра с первым уровнем тяжести аутистических расстройств	29
2.3.1.5	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	31
2.4	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по адаптированной образовательной программе	32
2.4.1	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	36
III	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Описание образовательной деятельности обучающихся с расстройствами аутистического спектра в соответствии с направлениями развития ребёнка,	38

3.1.1	представленными в пяти образовательных областях	44
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
3.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	45
3.2.1	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	51
3.3	Особенности взаимодействия педагогических работников с детьми	52
3.4	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	
3.4.1	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	54
3.5	Программа коррекционно-развивающей работы	56
3.5.1	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	104
3.6	Рабочая программа воспитания	
	Содержание	
	Пояснительная записка	104
I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
	Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы Воспитания	106
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	116
2.1.1	Часть, формируемая участниками образовательных Отношений	125
2.2	Особенности реализации воспитательного процесса	125
2.3	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями в процессе реализации Программы воспитания	127
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Общие требования к условиям реализации Программы воспитания	128
3.2	Особенности взаимодействия взрослого с детьми	129
3.2.1	Часть, формируемая участниками образовательных Отношений	130
3.3	Организация развивающей предметно-пространственной среды	131

3.3.1	Часть, формируемая участниками образовательных Отношений	131
3.4	Кадровое обеспечение воспитательного процесса.....	133
3.4.1	Часть, формируемая участниками образовательных Отношений	134
3.5	Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей	136
	Глоссарий	138
VI	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	140
4.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы, обеспечивающие развитие ребенка с расстройствами аутистического спектра	140
4.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	141
4.2.1	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	143
4.3	Материально-техническое обеспечение Программы	145
4.4	Кадровые условия реализации Программы	147
4.5	Финансовые условия реализации Программы	148
4.6	Планирование образовательной деятельности	148
4.7	Режим и распорядок дня	150
4.7.1	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	154
4.8	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных источников произведений для реализации Программы	160
4.9	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	160
4.11	Перечень литературных источников и электронных ресурсов	163
	ПРИЛОЖЕНИЯ	
1	Диагностические материалы специалистов	170
2	Анкета для родителей	192
3	Взаимодействие специалистов и воспитателей	193
4	Взаимодействие специалистов и родителей	198
5	Примерные лексические темы в группе для детей с РАС	199
6	Перспективное планирование педагогов в группе для детей с РАС	200
7	Календарный план воспитательной работы	649

8	Перспективный план воспитательных ситуаций	655
9	Календарный план мероприятий по взаимодействию с родителями	658

I Общие положения

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (далее - РАС) (далее - Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 209 (далее – МБДОУ № 209) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809), Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - Стандарт) и Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС), утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1022.

Программа является самостоятельно разработанным и утверждённым документом, в соответствии с которым МБДОУ № 209 осуществляет образовательную деятельность обучающихся раннего и дошкольного возраста с РАС.

Содержание и планируемые результаты (целевые ориентиры) АООП ДО для обучающихся раннего и дошкольного возраста с РАС находятся на уровне не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Программы.

По своему организационно-управленческому статусу данная Программа, реализующая принципы Стандарта, имеет модульную структуру.

Рамочный характер Программы раскрывается через представление общей модели образовательного процесса в МБДОУ № 209, возрастных нормативов развития, общих и особых образовательных потребностей обучающихся раннего и дошкольного возраста с РАС, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе, предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей, из которых создается адаптированная образовательная программа МБДОУ № 209.

Структура Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

- Предметная деятельность.
- Игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).
- Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).
- Познавательно-исследовательская деятельность (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
 - восприятие художественной литературы и фольклора,
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
 - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
 - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация),

- музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

- двигательная деятельность (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с РАС в социум.

Программа коррекционно-развивающей работы:

- является неотъемлемой частью адаптированной образовательной программы МБДОУ № 209 для обучающихся с РАС в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.

- обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.

- учитывает особые образовательные потребности обучающихся раннего и дошкольного возраста с РАС, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся раннего и дошкольного возраста с РАС в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.

Организационный раздел программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы МБДОУ № 209.

Объем обязательной части основной образовательной программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема. Часть АОП МБДОУ № 209, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов,

ориентирована на специфику традиционных событий, праздников и мероприятий, а также национальных, региональных, социокультурных условий.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, а также качества реализации адаптированной образовательной программы МБДОУ № 209. Система оценивания качества реализации программы направлена, в первую очередь, на оценивание созданных условий внутри образовательного процесса.

II ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

2.1 Пояснительная записка

2.1.2 Цель и задачи реализации Программы:

Цель: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи:

1. Реализация содержания АОП ДО;
2. Коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с РАС;
3. Охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с РАС, в том числе, их эмоционального благополучия;
4. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с РАС в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
5. Создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с РАС как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
6. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7. Формирование общей культуры личности обучающихся с РАС, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с РАС;
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с РАС;
10. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Принципы построения Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся.

2.1.3 Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с РАС

1. Особенности восприятия и усвоения пространственно-временных характеристик окружающего лежат в основе трудностей ориентировки во времени (вчера - сегодня - завтра, сначала - потом), искажения процессов формирования и использования опыта (впечатления накапливаются, но не становятся опытом в традиционном смысле этого слова, то есть основой для решения грядущих жизненных задач; обладая информацией, иногда очень большой, человек с аутизмом не может выбрать (и, тем более, использовать) то, что соответствует заданному - потребности, необходимости, желанию), процессов воображения (символизации).

2. Основные проявления нарушений пространственно-временных характеристиках окружающего у людей с РАС:

фрагментарность восприятия: интрамодальная (трудности формирования мономодального сенсорного образа - зрительного, звукового), межмодальная (трудности формирования полисенсорного образа), в рамках феномена слабости центральной когеренции (фиксация на мелких деталях при трудности или невозможности формирования целостного образа);

симультанность восприятия;

трудности восприятия сукцессивно организованных процессов.

Коррекционная работа по каждому из этих пунктов (или их сочетанию) предполагает целый спектр методических решений: специальные занятия, направленные на формирование целостного сенсорного образа; организация сенсорного пространства и выбор стимульного и дидактического материала в соответствии с уровнем сензитивности по соответствующим сенсорным каналам.

3. Развитие социального взаимодействия, коммуникации и её форм: большинство используемых методических подходов так или иначе преследует эти цели. Приёмы и методы, включённые в этот перечень, ориентированы на обучающихся с разной степенью выраженности аутистических расстройств и разным их профилем, используют различную техническую базу, и для каждого существуют определённые показания к применению, условия использования, возможные и нежелательные сочетания с другими подходами.

4. Важным аспектом и одновременно предпосылкой социального взаимодействия является нарушенная при РАС способность понимать мотивы поведения, причины

поступков и действий других людей, способность предвосхищать, предугадывать их действия и поведение, предполагать их возможные последствия и результаты. Без таких возможностей другой человек становится для ребёнка с РАС непредсказуемым, взаимодействие с ним может невольно индуцировать защитные реакции (включая страхи, агрессию, стереотипные формы поведения), что часто становится причиной тех или иных форм проблемного поведения и социальной дезадаптации.

Развитие способности к репрезентации психической жизни других людей происходит только параллельно с развитием социального взаимодействия и коммуникации. Это процесс постепенный, требующий постоянного учёта возможностей ребёнка с РАС на данный момент, особенностей его мотивационной сферы.

5. Особенности проблемного поведения ребёнка с РАС разнообразны: агрессия и аутоагрессия, аффективные вспышки, неадекватные смех, плач, крик, различного рода стереотипии (двигательные, сенсорно-двигательные, речевые). Такие поведенческие проявления препятствуют развитию ребёнка, затрудняют (при резкой выраженности делают фактически невозможным) учебный процесс и само взаимодействие с другими людьми. Коррекция проблемного поведения не только один из важнейших разделов комплексной коррекции аутистических расстройств, но часто и в значительной степени условие работы по другим направлениям.

Коррекция проблем поведения должна начинаться в возможно более раннем возрасте (желательно не позднее 2-3 лет), что позволяет в части случаев смягчить поведенческие проблемы, а в некоторых случаях, возможно, и предупредить развитие некоторых из них.

6. Отмеченные особые образовательные потребности отражают специфические для РАС проблемы воспитания и обучения, однако, помимо них, трудности образовательного процесса могут быть связаны со следствиями особых образовательных потребностей (например, искажение и задержка речевого развития в силу невозможности восприятия сукцессивно организованных процессов), а также с коморбидными расстройствами. Это полностью согласуется с практикой: как правило, у ребёнка с РАС помимо сугубо аутистических проявлений могут быть и другие, свойственные не только аутизму расстройства (интеллектуальные, речевые, сенсорные, двигательные).

7. Определение стратегии коррекционной работы осложняется и тем, что природа отдельных нарушений может быть сложной: например, мутизм может быть связан одновременно с аутистическим искажением речевого развития, выраженной умственной

отсталостью и сенсомоторной алалией, а интеллектуальная недостаточность может включать в себя как обусловленный аутизмом синдром «олиго-плюс», так и классическую органически обусловленную умственную отсталость. Без учёта структуры нарушений возможный уровень эффективности лечебно-коррекционной работы не может быть достигнут. Сложная структура нарушений при РАС требует от специалиста широких коррекционно-педагогических компетенций.

8. Нарушения восприятия и усвоения пространственно-временных характеристик ближе к основному нарушению (расстройствам функций тонического блока мозга). Соответственно, здесь могут использоваться методы и компенсации, и коррекции; чаще, чем при нарушениях более высокого уровня, возникает необходимость медикаментозной терапии. Из классических признаков РАС ближе всех к основному нарушению стереотипии компенсаторного и гиперкомпенсаторно-аутостимуляционного характера и, отчасти, кататонический вариант стереотипии.

9. Другие формы проблемного поведения (агрессия, аутоагрессия, аффективные вспышки, неадекватные крик, смех, плач, негативизм) также различны по генезу, но чаще всего относятся к продуктивным расстройствам вторичного уровня клинко-психологической структуры РАС. Именно, в связи с этим на первом плане в коррекции этих проявлений - психолого-педагогические методы, при необходимости в сочетании с психофармакотерапией.

10. Нарушения коммуникации и социального взаимодействия - сложные психологические образования, их квалификация может быть самой разной и требует исключительно индивидуального подхода.

Подготовка к определению стратегии образовательных мероприятий должна включать:

- выделение проблем ребёнка, требующих комплексной коррекции;
- квалификацию каждой из этих проблем как вида особой образовательной потребности, уровня нарушений в клинко-психологической структуре, характер коморбидности (случайная или патогенетически обусловленная);
- выявление ведущего уровня нарушений в клинко-психологической структуре;
- определение образовательной траектории (по содержательному, деятельностному и процессуальному направлениям);

- мониторинг реализации принятой индивидуальной коррекционно-образовательной программы.

2.1.4 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1. Принцип учета личных и игровых интересов ребенка с РАС, что позволяет устанавливать контакт и включать ребенка в элементарную совместную деятельность.
2. Принцип единства требований всех специалистов к детям, что позволяет добиться более эффективных результатов в коррекции, в частности в коррекции нежелательного поведения.
3. Принцип привлечения сверстников из общеобразовательных групп к совместной деятельности с детьми с РАС

2.2 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики обучающихся с расстройствами аутистического спектра

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение и социокультурная среда региона; контингент воспитанников; характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста с РАС, их образовательные потребности.

Общая характеристика детей с РАС.

Основными диагностическими признаками РАС являются качественные нарушения социального взаимодействия, вербальной и невербальной коммуникации и ограниченные, стереотипные и повторяющиеся паттерны интересов, поведения и видов деятельности. Эти особенности прямо связаны с социальной жизнью человека, их нарушение всегда затрудняет социальную адаптацию. Эти же признаки лежат в основе особых образовательных потребностей обучающихся с РАС.

В той или иной степени такие черты свойственны всем детям, но при аутизме разброс этих показателей, степень выраженности отклонений и их качественные характеристики выражены в существенно большей степени.

Внимание. Практически во всех случаях произвольное внимание нарушено: либо его сложно на чём-либо сконцентрировать, либо оно фиксировано на каком-то объекте особого интереса ребёнка, и возникают трудности с переключением внимания на другой объект или другую деятельность. Нарушено также совместное внимание: трудно привлечь

внимание ребёнка к какому-то предмету или явлению по инструкции взрослого, а сам ребёнок не стремится разделить своё внимание к чему-то с другими людьми.

Память. У большинства детей с аутизмом наиболее значимым каналом памяти является зрительная память. В то же время, даже при отсутствии гипомнестических расстройств и формально хороших предпосылках накопления опыта, дети с аутизмом испытывают трудности с произвольной актуализацией хранящейся в памяти информации и её использованием, формально освоенные навыки чаще всего трудно переносятся в другие условия, другую обстановку, что затрудняет обучение. Очень часто затруднён переход от декларативных форм памяти (прямое, в основном, формальное запоминание) к процедурным (когда запоминание основано на содержательной связи между явлениями).

Нарушения воображения (символизации), являющиеся при аутизме диагностически значимым признаком (см. F84.0, A5), в дошкольном возрасте проявляются, прежде всего, нарушениями развития символической, ролевой и социально-имитативной игры, то есть, органически свойственного дошкольному возрасту виду деятельности при типичном развитии.

Особенности развития эмоциональной сферы при аутизме в дошкольном возрасте очень важны, поскольку, с одной стороны, на дошкольный возраст приходится период активного становления эмоциональной системы (аффективный уровень нервно-психического развития по В.В. Ковалёву), и, с другой стороны, развитие происходит искажённо (закономерности подробно изучены В.В. Лебединским, О.С. Никольской с соавторами). Особо следует отметить трудности усвоения аффективного смысла происходящего, что ограничивает и искажает формирование мотивации, а также трудности выделения и оценки признаков эмоциональной жизни других людей, что не позволяет адекватно оценивать причины их действий, поступков, поведения и, тем самым, существенно осложняет социальную адаптацию.

В регуляторно-волевой сфере характерны трудности произвольного подражания, нарушения развития социально-имитативной и ролевой игры, наличие ограниченных, повторяющихся и стереотипных форм интересов, поведения и видов деятельности.

Наиболее тяжёлый третий уровень – потребность в очень существенной поддержке. Это обусловлено:

- тяжелой недостаточностью речевых и неречевых навыков общения, что приводит к серьёзным нарушениям в функционировании;

- крайне ограниченной возможностью инициировать социальные взаимодействия и минимальный ответ на социальные инициативы других;
- отсутствием гибкости поведения, значительными трудностями с приспособлением к переменам и изменениям или ограниченные / повторяющиеся формы поведения, которые мешают и существенно затрудняют функционирование во всех сферах;
- сильный стресс и/или выраженные затруднения при смене деятельности или переключении внимания.

Второй уровень – потребность в существенной поддержке, что проявляется:

- в заметной недостаточности речевых и неречевых навыков общения;
- в выраженных затруднениях в социальном общении и взаимодействии даже при наличии поддержки;
- в ограниченном инициировании социальных взаимодействий и ограниченном или ненормальном реагировании на социальные инициативы других;
- в отсутствии гибкости в поведении, трудностях в приспособлении к переменам и изменениям или ограниченные / повторяющиеся формы поведения, которые проявляются с достаточной частотой и заметны стороннему наблюдателю, а также мешают функционированию в различных ситуациях;
- в заметном стрессе и/или выраженных затруднениях при смене деятельности или переключении внимания.

Первый уровень – потребность в поддержке, при котором отмечается следующее:

- без поддержки и содействия недостаточность социального общения приводит к заметным нарушениям;
- сложности с инициированием социальных взаимодействий, нетипичные или неудачные реакции на обращения со стороны окружающих;
- сниженный интерес к социальным взаимодействиям;
- негибкое поведение препятствует функционированию в разных ситуациях (недостаточный уровень генерализации навыков и умений);
- сложности с переключением от одного вида деятельности к другому;

- проблемы с организацией и планированием, препятствующие независимости поведения и деятельности.

В ходе коррекционной работы возможен переход на более высокий уровень и соответственно, снижение потребности в поддержке. Противоположная динамика - снижение функциональных возможностей (и увеличение потребности в поддержке), которое может быть связано с различными причинами (в том числе и эндогенными) - в дошкольном возрасте отмечается реже.

Особенности проблемного поведения ребёнка с аутизмом разнообразны: агрессия и аутоагрессия, аффективные вспышки, неадекватные смех, плач, крик, различного рода стереотипии (двигательные, сенсорно-двигательные, речевые и т.д.). Такие поведенческие проявления препятствуют развитию ребёнка, затрудняют (при резкой выраженности делают фактически невозможным) учебный процесс и само взаимодействие с другими людьми.

Особые образовательные потребности детей с РАС.

Отмеченные особенности развития детей с РАС позволяют, несмотря на крайнюю полиморфность этой группы, выделить особые образовательные потребности обучающихся с РАС и определить для каждой из этих особых образовательных потребностей спектр потенциальных образовательных решений и необходимых для этого особых образовательных условий.

Очень важно, что не только степень выраженности отмеченных проявлений, но и их генез могут быть различными (от обусловленных органическим нарушением до классических психогений), что создаёт очень большие сложности для разработки методических рекомендаций по коррекции РАС у детей дошкольного возраста, и что учтено при разработке настоящей программы.

К наиболее общим положениям психолого-педагогической работы с детьми с аутизмом, которые учитываются в настоящей программе, следует отнести следующие:

- регулирование уровня сенсорной насыщенности среды в соответствии с возможностями ребёнка;
- структурирование времени – в целях преодоления трудностей восприятия и усвоения сукцессивно организованных процессов, временной организации деятельности;

- структурирование пространства – как способ, помогающий преодолению трудностей выбора в пространственной организации деятельности;
- визуализация развивающих и обучающих средств, степень которой должна соответствовать возможностям ребёнка и перспективам его развития;
- генерализация навыка – снятие (минимизация) зависимости навыка от несущественных факторов, препятствующих его переносу в другие условия; формирование функциональной значимости для ребёнка навыка как такового;
- недостаточность возможностей (иногда невозможность) усвоения «из жизни» (имплицитно) смысла происходящего, новых навыков и умений (прежде всего, через игру и произвольное подражание). Вследствие этого возникает необходимость: а) определения соотношения имплицитных и эксплицитных (специально направленных на обучение определённым навыкам и умениям) методов обучения и воспитания, б) адаптации традиционных методов обучения с учётом особенностей развития детей с РАС;
- отклонения от типичных представлений о принципе «от простого - к сложному», поскольку в условиях искажённого развития понятия о простоте и сложности могут быть очень индивидуальными;
- учитывая искажённость (часто в сочетании с недоразвитием) формирования понятий при РАС, предпринимать индивидуализированные меры для оптимизации развития структуры мышления детей с аутизмом от свойственных раннему возрасту примитивных форм, учитывающих исключительно временные связи («после того - следовательно, в силу того»), к свойственной развитому мышлению схеме «индукция – понятие – дедукция». Проблемы могут касаться как формирования понятия, так и реализации понятия в конкретные воплощения, что требует внимания специалиста – и, прежде всего, в дошкольном возрасте;
- в мнемических и, что особенно важно, в собственно мыслительных процессах переходить с использованием соответствующих методов и технологий от декларативных (например, механического запоминания или установления формальной последовательности явлений и др.) к процессуальным механизмам (например, логической памяти или установлению причинно-следственных связей);

- без коррекции проблем поведения – какого бы генеза они ни были – содержательная работа по реализации программы дошкольного образования эффективной быть не может.

Неоднородность контингента детей дошкольного возраста с РАС требует дифференциации и индивидуализации коррекционно-образовательного процесса по всем составляющим образовательной траектории – содержательной, деятельностной и процессуальной, – что полностью соответствует принципу вариативности образования, понятому с учётом особенностей развития детей с РАС.

Во-первых, необходима вариативность коррекционных подходов, направленная на смягчение (в идеале – снятие) проблем, обусловленных аутизмом, без чего невозможно эффективное освоение традиционных образовательных областей дошкольного образования, обозначенных в ФГОС ДО.

Во-вторых, необходима вариативность в традиционном понимании как способность системы образования предоставить обучающимся разнообразные варианты образовательных траекторий с целью обеспечения максимально возможной степени самореализации, для чего могут использоваться все имеющиеся в системе образования возможности с учётом перечисленных выше особенностей обучения детей с РАС.

Индивидуализация образовательного процесса обеспечивается возможностью использования индивидуальных программ и учебных планов на основе регулярного контроля за ходом образовательного процесса с использованием как традиционных клинических и психолого-педагогических диагностических методов, так и соответствующих тестов.

В отношении трудностей усвоения сукцессивно организованных процессов поведенческие методические подходы предлагают визуализацию временных характеристик («визуализацию времени») в виде расписаний, различных по форме (стеллаж или стенд на стене, тетрадь, определённая пространственная организация последовательности заданий (например, корзинки с заданиями нужно брать слева направо) и др.), уровню организации и техническому решению (предметное, визуальное (картинки, фото, пиктограммы и др.), таблички с надписями), объёму (на определённый вид деятельности (скажем, переодевание при приходе в школу), день, неделю и более), конкретный выбор которых зависит от особенностей ребёнка, этапа работы, коррекционных задач и др.

В части случаев хорошие результаты даёт ведение дневника (естественно, с помощью родителей) в доступной форме (текст, фотографии с подписями или без них). Дневник представляет собой, фактически, то же расписание, но обращённое в прошлое, он позволяет представить прожитый период как целое, увидеть последовательность событий, осознать их взаимосвязь на доступном уровне.

Ещё одним следствием трудностей восприятия и усвоения сукцессивно организованных процессов является такой важнейший приём, как максимальная визуализация учебного материала. Ребёнку с аутизмом трудно воспринимать инструкции на слух, гораздо легче – в визуальной форме, которая в большей степени позволяет симультирование воспринимаемого материала. В зависимости от успешности работы по развитию понимания устной речи степень визуализации может постепенно уменьшаться; иногда необходимым оказывается использование письменной речи, альтернативных и аугментативных форм коммуникации и др.

Необходимость структурирования пространства связана с симультианностью восприятия в его примитивной форме, когда одномоментность восприятия связана не целостностью образов и(или) представлений, которые сформированы ещё недостаточно, но только с одновременностью ощущения. Это свойственно всем маленьким детям, но при аутизме в силу асинхронии развития такая форма симультианности сохраняется длительное время; определённые виды деятельности оказываются жёстко связанными с определёнными участками пространства, и попытки видоизменить, нарушать сложившийся симультианный комплекс ставят перед ребёнком с аутизмом проблемы, которые ему трудно разрешить, что затрудняет возможности выбора, ограничивает формирование произвольности и часто вызывает негативные поведенческие реакции.

Простейший приём из используемых в таких случаях – структурирование пространства, то есть жёсткая привязка определённых занятий к соответствующим участкам пространства (компартаментам). Это, с одной стороны, предупреждает значительную часть проблем поведения, но, с другой стороны, ограничивает произвольность, способствует закреплению стереотипов поведения.

Оптимальным выходом является наработка гибкости в отношении и временных, и пространственных характеристик, постепенное введения аффективных смыслов в окружающее, формирование естественных форм мотивации в соответствии с возможностями ребёнка. Существует много конкретных приёмов наработки гибкости; приведём несколько характерных, практически значимых примеров:

- одно и то же задание ребёнок выполняет с разными специалистами, занятия проводятся в разных помещениях. Важно, чтобы задания были хорошо отработаны, и вероятность нежелательных реакций на изменения была минимальной;
- постепенное усложнение выбора поощрения: сначала без выбора («Хочешь пузыри?» - заведомо любимые и желанные); выбор из двух возможностей (предлагаем волчок и шарик - «Чего ты хочешь?»); предлагаем несколько вариантов привлекательных занятий в форме фотографий на планшете и др.;
- введение вариативных элементов в расписание: связанных с какими-то понятными условиями (если дождь - смотрим мультфильм, если хорошая погода - качаемся на качелях во дворе), на основе выбора из двух-трёх привлекательных занятий (что ты выбираешь: собирать пазлы или прыгать на батуте?); на основе свободного выбора, если сформирован навык проведения досуга (под контролем взрослого);
- любые иные способы генерализации навыка.

Развитие способности к репрезентации психической жизни других людей происходит только параллельно с развитием социального взаимодействия и коммуникации. Это процесс постепенный, требующий постоянного учёта возможностей ребёнка с РАС на данный момент, особенностей его мотивационной сферы.

2.2.1 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Специфика дошкольной образовательной организации

В МБДОУ № 209 функционируют 12 групп, 5 разных возрастных групп общеобразовательной направленности и 8 групп компенсирующей направленности для детей следующих нозологических групп: РАС, ТНР, ЗПР для детей в возрасте от 3-х до 8-ми лет.

Продолжительность пребывания детей - 12-часовое пребывание с 07.00 до 19.00 часов, исключая выходные и праздничные дни. Режим работы группы компенсирующей направленности установлен в соответствии с потребностью семьи, объемом решаемых задач образовательной деятельности, возможностей бюджетного финансирования - пятидневная рабочая неделя, выходные дни - суббота и воскресенье, праздничные дни.

В детском саду набран штат воспитателей и специалистов, достаточный для решения коррекционно-педагогических задач и воспитательного воздействия. С детьми с ОВЗ работают учителя-логопеды, учителя-дефектологи, инструкторы по физической

культуре, инструктор по плаванию, музыкальные руководители, воспитатели, педагоги-психологи.

Наличие в МБДОУ № 209 общеобразовательных групп позволяет организовать и осуществлять процесс включения детей с РАС в среду нормотипичных сверстников. Процесс интеграции происходит в режимные моменты (утренняя гимнастика, прогулки), во время проведения организованной образовательной деятельности по всем образовательным областям, на массовых мероприятиях. Предварительно проводится работа с педагогами, с детьми общеобразовательных групп, с родителями.

Характеристика социокультурной среды региона.

В программе учитывается современная социокультурная ситуация развития ребенка, проживающего в городе Ульяновске. Воспитательно-образовательный процесс в дошкольном учреждении осуществляется с учётом национальных, культурных, демографических и природно-климатических условий Среднего Поволжья.

Ульяновский регион – регион с богатой историей и культурой. Ульяновская область расположена на юго-востоке Европейской части России, в Среднем Поволжье. И граничит с Татарстаном, Мордовией, Пензенской, Саратовской и Самарской областями и Чувашской республикой. Волга делит область на возвышенное правобережье (высота до 363 м) с выходящими к реке Ундорскими, Кременскими и Сengiлеевскими горами и низменное левобережье — полого-увалистая равнина. Основная река — Волга с притоками Сура, Свияга, Большой Черемшан и др., Куйбышевское водохранилище.

Ульяновская область расположена в зонах лесостепи и широколиственных лесов. Почвы преимущественно черноземные. Леса занимают 1/4 территории. На северо-западе — крупные массивы дубовых лесов (частично липа, клен); в Заволжье — луговые степи, отдельные сосновые боры. Сохранились лось, куница, белка, заяц-беляк и др. Многочисленны водоплавающие и болотно-береговые птицы. В Куйбышевском водохранилище — лещ, судак, сазан и др.

МБДОУ № 209 расположено в Заволжском районе города Ульяновска. Этот район был построен как город-спутник важного стратегического объекта страны – авиационного промышленного комплекса «Авиастар», что и обусловило основной контингент жителей района – это работники авиационной промышленности, рабочие и сотрудники инфраструктуры города, военнослужащие. В этом районе располагаются различные дошкольные учреждения, школы, детские и взрослые поликлиники, школы искусств,

кинотеатры и семейные центры. В промышленной зоне Левобережья располагаются производственные предприятия, склады, воинская часть и др.

2.3 Планируемые результаты

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

2.3.1 Целевые ориентиры освоения Программы обучающимися с расстройствами аутистического спектра

Учитывая, что в раннем возрасте комплексное сопровождение проводится с детьми группы риска по РАС, то есть, до установления диагноза, целевые ориентиры определяются на время окончания этапа ранней помощи (одновременно на начало дошкольного возраста) и на время завершения дошкольного образования. В каждом случае целевые ориентиры определяются отдельно для трёх уровней тяжести.

Согласно требованиям Стандарта результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с повышенным риском формирования РАС к 3-м годам.

2.3.1.1 Целевые ориентиры для обучающихся раннего возраста с повышенным риском формирования РАС:

- 1) локализует звук взглядом и (или) поворотом головы в сторону источника звука;
- 2) эмоционально позитивно реагирует на короткий тактильный контакт (не во всех случаях);
- 3) реагирует (останавливается, замирает, смотрит на педагогического работника, начинает плакать) на запрет («Нельзя!», «Стоп!»);

- 4) выражает отказ, отталкивая предмет или возвращая его педагогическому работнику;
- 5) использует взгляд и вокализацию, чтобы получить желаемое;
- 6) самостоятельно выполняет действия с одной операцией;
- 7) самостоятельно выполняет действия с предметами, которые предполагают схожие операции (надевание колец, вкладывание стаканчиков);
- 8) демонстрирует соответствующее поведение в ходе выполнения действий с игрушками: бросает мяч, катает машинку, ставит кубики друг на друга, вставляет стержни в отверстия;
- 9) самостоятельно выполняет деятельность, включающую два разных действия, например, вынимать, вставлять;
- 10) самостоятельно выполняет деятельность, включающую несколько разных действий, например: вставлять, открывать, вынимать, закрывать;
- 11) завершает задание и убирает материал;
- 12) выполняет по подражанию до десяти движений;
- 13) вкладывает одну - две фигуры в прорезь соответствующей формы в коробке форм;
- 14) надевает кольца на стержень;
- 15) составляет деревянный пазл из трёх частей;
- 16) вставляет колышки в отверстия;
- 17) нажимает кнопки на различных игрушках, которые в результате нажатия срабатывают (например, включается свет, издаётся звук, начинается движение);
- 18) разъединяет детали конструктора;
- 19) строит башню из трёх кубиков;
- 20) оставляет графические следы маркером или мелком (линии, точки, каракули);
- 21) стучит игрушечным молотком по колышкам;
- 22) соединяет крупные части конструктора;
- 23) обходит, а не наступает на предметы, лежащие на полу;

- 24) смотрит на картинку, которую показывают родители (законные представители), педагогические работники;
- 25) следит за местом (контейнер, пустое место для кусочка паззла), куда помещаются какие-либо предметы;
- 26) следует инструкциям «стоп» или «подожди» без других побуждений или жестов;
- 27) выполняет простые инструкции, предъявляемые без помощи и жеста;
- 28) находит по просьбе 8-10 объектов, расположенных в комнате, но не непосредственно в поле зрения ребёнка, а которые нужно поискать;
- 29) машет (использует жест «Пока») по подражанию;
- 30) «танцует» с другими под музыку в хороводе;
- 31) выполняет одно действие с использованием куклы или мягкой игрушки;
- 32) решает задачи методом проб и ошибок в игре с конструктором;
- 33) снимает куртку, шапку (без застёжек) и вешает на крючок;
- 34) уместно говорит «привет» и «пока» как первым, так и в ответ;
- 35) играет в простые подвижные игры (например, в мяч, «прятки»);
- 36) понимает значения слов «да», «нет», использует их вербально или невербально (не всегда);
- 37) называет имена близких людей;
- 38) выражения лица соответствуют эмоциональному состоянию (рад, грустен);
- 39) усложнение манипулятивных «игр» (катание машинок с элементами сюжета);
- 40) последовательности сложных операций в игре (например, собирание пирамидки, домика из блоков, нанизывание бус);
- 41) понимание основных цветов («дай жёлтый» (зелёный, синий));
- 42) элементы сюжетной игры с игровыми предметами бытового характера;
- 43) проделывает действия с куклой или мягкими игрушками (с помощью педагогического работника);

44) иногда привлекает внимание окружающих к предметам речью или жестом к желаемому предмету;

45) выстраивает последовательности из трёх и более картинок в правильном порядке;

46) пользуется туалетом с помощью педагогического работника;

47) моет руки с помощью педагогического работника;

48) ест за столом ложкой, не уходя из-за стола;

49) преодолевает избирательность в еде (частично).

2.3.1.2 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с РАС с третьим уровнем тяжести аутистических расстройств (третий уровень аутистических расстройств является наиболее тяжёлым и, как правило, сочетается с интеллектуальными нарушениями умеренной (тяжёлой, глубокой) степени и выраженными нарушениями речевого развития):

1) понимает обращенную речь на доступном уровне;

2) владеет элементарной речью (отдельные слова) и (или) обучен альтернативным формам общения;

3) владеет некоторыми конвенциональными формами общения (вербально и (или) невербально);

4) выражает желания социально приемлемым способом;

5) возможны элементарные формы взаимодействия с родителями (законными представителями), педагогическим работником и другими детьми;

6) выделяет себя на уровне узнавания по фотографии;

7) выделяет родителей (законных представителей) и знакомых педагогических работников;

8) различает своих и чужих;

9) поведение контролируется в знакомой ситуации (на основе стереотипа поведения);

10) отработаны основы стереотипа учебного поведения;

11) участвует в групповых физкультурных занятиях и групповых играх с движением под музыку и пением (хороводы) под руководством педагогических работников;

12) может сличать цвета, основные геометрические формы;

13) знает некоторые буквы;

14) владеет простейшими видами графической деятельности (закрашивание, обводка);

15) различает «большой-маленький», «один-много»;

16) выполняет физические упражнения по показу (индивидуально и в группе) с использованием простейших гимнастических снарядов;

17) выполняет упражнения с использованием тренажёров, батута (под контролем педагогических работников);

18) умеет одеваться и раздеваться по расписанию (в доступной форме);

19) пользуется туалетом (с помощью);

20) владеет навыками приёма пищи

2.3.1.3 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с РАС со вторым уровнем тяжести аутистических расстройств (второй уровень тяжести аутистических расстройств может сочетаться с интеллектуальными нарушениями (различной, чаще лёгкой, иногда умеренной степени и нарушениями речевого развития):

1) владеет простыми формами речи (двух-трёхсложные предложения, простые вопросы) или (иногда) альтернативными формами общения;

2) владеет конвенциональными формами общения (вербально и (или) невербально);

3) может поддерживать элементарный диалог (чаще - формально);

4) отвечает на вопросы в пределах ситуации общения;

5) возможно ограниченное взаимодействие с родителями (законными представителями), педагогическим работником и другими детьми;

6) выделяет себя, родителей (законных представителей), специалистов, которые с ним работают;

7) различает людей по полу, возрасту;

8) владеет поведением в учебной ситуации, но без возможностей гибкой адаптации;

9) участие в групповых играх с движением под музыку и пением (хороводы) под руководством педагогических работников;

10) знает основные цвета и геометрические формы;

11) знает буквы, владеет техникой чтения частично;

12) может писать по обводке;

13) различает «выше – ниже», «шире – уже»;

14) есть прямой счёт до 10;

15) выполняет физические упражнения по показу и инструкции (индивидуально и в группе) с использованием простейших гимнастических снарядов;

16) выполняет упражнения с использованием тренажёров, батута под контролем педагогических работников;

17) имеет на уровне стереотипа представления о здоровом образе жизни и связанными с ним правилами;

18) владеет основными навыками самообслуживания (одевается и раздевается, самостоятельно ест, владеет навыком опрятности), убирает за собой (игрушки, посуду).

2.3.1.4 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с РАС с первым уровнем тяжести аутистических расстройств (первый уровень аутистических расстройств является сравнительно лёгким, часто сочетается с формальной сохранностью интеллекта и речи, хотя во многих случаях интеллектуальные и (или) речевые расстройства отмечаются):

1) владеет речью (альтернативные формы общения необходимы в очень редких случаях);

2) инициирует общение (в связи с собственными нуждами);

3) может поддерживать диалог (часто - формально);

- 4) владеет конвенциональными формами общения с обращением;
- 5) взаимодействует с педагогическим работником и другими детьми в обучающей ситуации (ограниченно);
- 6) выделяет себя как субъекта (частично);
- 7) поведение контролируется с элементами самоконтроля;
- 8) требуется поддержка в незнакомой и (или) неожиданной ситуации;
- 9) владеет поведением в учебной ситуации;
- 10) владеет социально-имитативной и ролевой игрой (в основном, формально);
- 11) владеет техникой чтения, понимает простые тексты;
- 12) владеет основами безотрывного письма букв);
- 13) складывает и вычитает в пределах 5-10;
- 14) сформированы представления о своей семье, Отечестве;
- 15) знаком с основными явлениями окружающего мира;
- 16) выполняет физические упражнения по показу, инструкции и расписанию (индивидуально и в группе) с использованием простейших гимнастических снарядов;
- 17) выполняет упражнения с использованием тренажёров, батута под контролем педагогических работников;
- 18) имеет представления о здоровом образе жизни и связанными с ним правилами;
- 19) участвует в некоторых групповых подвижных играх с правилами;
- 20) владеет основными навыками самообслуживания (одевается или раздевается, самостоятельно ест, владеет навыком опрятности), убирает за собой (игрушки, посуду);
- 21) принимает участие в уборке квартиры, приготовлении пищи;
- 22) умеет следовать расписанию (в адекватной форме) в учебной деятельности и в быту.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в общеобразовательной организации.

Развитие функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД) в коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах является важнейшей задачей дошкольного образования.

2.3.1.5 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Целевые ориентиры по обучению плаванию детей с РАС на этапе завершения дошкольного образования (Парциальная программа по обучению плаванию «КарасиК» для детей с РАС 3-7 лет. Автор программы инструктор по физической культуре (плаванию) МБДОУ 209 Кузнецова А.В.)

3 уровень тяжести РАС

- 1) Сформировано эмоционально- положительное отношение к воде, к бассейну. Не проявляет нежелательного поведения;
- 2) С помощью взрослого следует правилами поведения в бассейне (культурно-гигиеническим и правилами безопасности);
- 3) Умеет погружаться в воду до плеч;
- 4) Умеет ходить вперед и назад в воде глубиной до бедер с помощью рук;
- 5) Умеет бегать (игры «Догони меня», «Бегом за мячом»);
- 6) Дует на воду, пытается выполнять вдох над водой и выдох на воду;
- 7) Прыгает по бассейну с продвижением вперед;
- 8) Выпрыгивает вверх из приседа в воде глубиной до бедер;
- 9) Умеет выполнять простейшие плавательные движения ног.

2 уровень тяжести РАС

- 1) Погружает лицо и голову в воду, бегают парами (ограниченно, по возможности);
- 2) Не боится воды, не проявляет НП;
- 3) Пытается проплыть тоннель, подныривать под гимнастическую палку;
- 4) делает попытки доставать предметы со дна;
- 5) Выполняет вдох над водой и выдох в воду с неподвижной опорой;
- 6) Выполняет упражнение на дыхание «Ветерок»;

- 7) Выполняет серию прыжков продвижением вперед;
- 8) Выпрыгивает вверх из приседа в воде глубиной до бедер или до груди;
- 9) Скользит на груди, выполнять упражнения в паре «На буксире»;
- 10) Пытается выполнить упражнения «Звездочка», «Медуза».

1 уровень тяжести РАС

- 1) Погружается в воду, открывает глаза в воде;
- 2) Бегают парами (ограниченно, по возможности) в чаше бассейна;
- 3) Ныряет в обруч, проплывает тоннель, подныривает под гимнастическую палку;
- 4) Достает предметы со дна, выполняет игровое упражнение «Почисть пруд от водорослей»;
- 5) Выполняет игровые упражнения «Собери мячи в корзину», «Поймай рыбку»;
- 6) Скользит на груди с работой ног;
- 7) Пытается скользить на спине, лежать с плавательной доской;
- 8) Поднимает со дна предметы с открыванием глаз под водой;
- 9) Выполняет серии выдохов в воду, ритмичный вдох - выдох в сочетании с движениями ног, дышать в положении лежа на груди с поворотом головы в сторону с неподвижной опорой;
- 10) Скользит на груди и на спине с работой ног;
- 11) Продвигается с плавательной доской с работой ног на груди и на спине;
- 12) Выполняет упражнения «Звездочка» на груди, на спине, упражнение «Фонтанчик»;
- 13) Выполняет упражнение «Поплавок»;
- 14) Плавает на груди с работой ног;
- 15) Пытается плавать способом на груди и на спине;
- 16) Умеет выполнять игровые действия «Карусели», «Солнышко и дождик».

2.4 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по адаптированной образовательной программе

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой МБДОУ № 209 заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ОВЗ направлено, в первую очередь, на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МБДОУ № 209 на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы МБДОУ № 209 учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с ОВЗ;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

Программа предоставляет педагогическим работникам МБДОУ № 209 право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ в условиях современного общества;
- 3) ориентирует педагогических работников на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников МБДОУ № 209 в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития обучающихся с ОВЗ в дошкольном детстве;
 - с разнообразием вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;
 - Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:
 - диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения

обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка МБДОУ № 209;
- внешняя оценка МБДОУ № 209, в том числе, независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне МБДОУ № 209 система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности МБДОУ № 209 в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ;
- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития МБДОУ № 209;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в МБДОУ № 209 является оценка качества психолого-педагогических условий реализации адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ОВЗ, его семья и педагогический коллектив МБДОУ № 209.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в МБДОУ № 209 в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;

- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы МБДОУ № 209;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ОВЗ, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками МБДОУ № 209 собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в МБДОУ № 209;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в МБДОУ № 209, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Необходимыми условиями реализации Программы являются: соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, а также единство требований к воспитанию ребенка в дошкольной образовательной организации и в условиях семьи.

2.4.1 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Диагностика дошкольников проводится 3 раз в год (сентябрь, январь, май) всеми педагогами. В качестве диагностического инструментария специалистами ДОУ используются различные программы оценки, на основе которых составлены собственные диагностические карты (приложение 1):

1.VB-MAPP (Verbal Behavior Milestones Assessment and Placement Program) – программа оценки навыков речи и социального взаимодействия для детей с аутизмом и другими нарушениями. VB-MAPP позволяет выявить сильные стороны ребёнка, потребности ребёнка и определить цели работы (что необходимо сформировать, какой навык, какие сильные стороны могут помочь в процессе формирования навыка). VB-MAPP позволяет оценивать навыки в соответствии с тремя уровнями- основные этапы развития типично развивающихся детей. Навыки первого уровня – 0-18 месяцев, навыки второго уровня – 18-30 месяцев, навыки третьего уровня – 30-48 месяцев.

2. Протокол педагогического обследования А.В. Хаустова и др. Использование протокола в практической работе позволяет: провести качественную и количественную оценку уровня актуального развития детей с РАС по следующим областям развития: поведение, коммуникация, восприятие, познавательная сфера, речь, игра, крупная моторика, мелкая моторика, самообслуживание; соотнести уровень развития ребенка с РАС с показателями среднестатистической возрастной нормы, что особенно важно при первичной диагностике; представить полученные данные в графическом виде; выявить уровень дезадаптивного поведения у детей с РАС; определить «зону ближайшего развития», цели психолого-педагогической коррекции; разработать план коррекционно-педагогической работы; отследить динамику путем повторного проведения обследования по окончании коррекционного курса.

3. ABLIS-R (Assessment of Basic Language and Learning Skills – Revised) - инструмент для оценки развития навыков у детей с аутизмом и другими нарушениями развития. Авторы: Джеймс Партингтон (BCBA-D). ABLIS-R дает возможность оценить навыки ребенка в 25 областях, в том числе: сотрудничество (A), визуальное восприятие (B), навыки просьбы (F), навыки ведения диалога (H), навыки генерализации (P) и другие. В общей сложности тест оценивает 544 навыка, что делает процедуру тестирования крайне трудоемкой. Задачи в каждой области распределены по уровню возрастания сложности. Области, связанные с речевым развитием, построены на базе труда Скиннера «Вербальное поведение» (1957). Оценка позволяет родителям и профессионалам определять проблемы, которые мешают формированию функциональной коммуникации и приобретению новых навыков в повседневной жизни.

4. Диагностическое пособие "Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей" авторов С.Д. Забрамной, О.В. Боровик. Пособие состоит из двух частей и приложения. В первой части даются общие указания к проведению психолого-педагогического обследования. Во второй части и приложении представлен практический материал и методика его использования в процессе психолого-педагогического обследования. Приложение включает 115 таблиц, которые помогут выявить особенности основных психических процессов и личности в целом.

Кроме того, для полноты диагностической картины особое значение имеет оценка уровня развития ребенка родителями, определение поведения ребенка за пределами детского сада, его взаимоотношение с членами семьи дома. Так, в начале учебного года родителями заполняется анкета (приложение 2).

III СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Описание образовательной деятельности обучающихся с РАС в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы включает *два направления* коррекционно-развивающей работы с детьми с РАС и определяет их взаимосвязь и соотношение на этапах дошкольного образования:

1. Коррекционная работа по смягчению ключевых симптомов аутизма (качественные нарушения коммуникации и социального взаимодействия, а также ограниченные, стереотипные и повторяющиеся паттерны интересов, поведения и видов деятельности);

2. Освоение содержания программ в традиционных образовательных областях (социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно-эстетическом и физическом развитии).

Социально-коммуникативное развитие

На основном этапе дошкольного образования обучающихся с РАС социально-коммуникативное развитие согласно Стандарту направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности с другими детьми, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Практически всем детям с РАС приходится начинать не с овладения социально-коммуникативными навыками, а с формирования предпосылок общения, с выполнения

ряда обязательных условий, без которых полноценная коммуникация невозможна. Частично эти задачи могут быть решены на начальном этапе дошкольного образования обучающихся с РАС.

Познавательное развитие

Задачи:

1. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира: представлений о форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях:

- развитие невербальных предпосылок интеллекта с использованием соотнесения и различения предметов, предметов и их изображений, по признакам формы, цвета, размера с целью формирования первичных представлений о форме, цвете, размере (как подготовка к восприятию целостного зрительного образа);
- соотнесение количества (больше - меньше - равно);
- соотнесение пространственных характеристик (шире - уже, длиннее - короче, выше - ниже);
- различные варианты ранжирования;
- начальные этапы знакомства с элементарными математическими представлениями (количество, число, часть и целое);
- сличение звуков по высоте, силе, тембру, ритму и темпу звучания;
- сличение различных материалов по фактуре и другим характеристикам;
- формирование первичных представлений о пространстве и времени; движении и покое;
- формирование представлений о причинно-следственных связях.

2. Развитие интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации. Формирование познавательных действий:

- формирование и расширение спектра интересов на основе мотивации, адекватной уровню развития ребёнка с РАС;

- определение спектра, направленности познавательных действий (с учётом уровня аффективного, когнитивного, речевого, коммуникативного развития ребёнка);
- коррекция развития любознательности при РАС, так как спонтанно её уровень снижен и (или) искажён, то есть, как правило, находится в русле особых интересов ребёнка с аутизмом.

3. Развитие воображения и творческой активности; возможно несколько вариантов:

- при наиболее тяжёлых нарушениях трудности воображения (то есть проецирования опыта в будущее) часто компенсируются отработкой стереотипа (поведения, последовательности действий) и созданием необходимых внешних условий; в дальнейшем по возможности нарабатывается гибкость, позволяющая в той или иной степени отойти от стереотипа;
- на основе произвольного подражания нарабатывается гибкость реакции, способность приспосабливать её к определённым конкретным условиям;
- развитие воображения посредством модификации, обогащения простейших его форм через доступные формы анализа собственного и чужого опыта;
- если воображение развивается искажённо (оторвано от реальности), необходимо использовать совместную предметно-практическую деятельность и коммуникацию для того, чтобы «заземлить» аутистические фантазии, связать их с событиями реальной жизни;

4. Становление сознания является результатом всей коррекционно-развивающей работы, поскольку при РАС этот процесс непосредственно зависит от возможности выделения событий внешнего мира (выделение событий и объектов в соответствии с социально принятыми критериями), выделения ребёнком себя как физического объекта, выделение другого человека как другого, что доступно только при наличии того или иного уровня рефлексии.

5. Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира:

- формирования представлений, означенных в этом пункте, полностью зависит от успешности работы по способности выделять себя из окружающего на различных уровнях, от возможности сформировать представления о перечисленных категориях (малая Родина, Отечество, традиции, праздники) и степени формальности этих представлений;
- конкретизация представлений, обозначенных в этом пункте, возможна только в рамках индивидуальной программы развития (достижимо не для всех обучающихся с РАС).

Речевое развитие

На основном этапе - работа по речевому развитию, начатая в предыдущих этапах, продолжается, частично перекрываясь, но уже в условиях группы (если это доступно ребёнку):

- Формирование импрессивной и экспрессивной речи, основ речевой коммуникации; владение речью как средством общения и культуры (из этого подраздела на основном этапе сохраняет актуальность только увеличение числа спонтанных высказываний);

- Развитие фонематического слуха; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

- совершенствование конвенциональных форм общения;
- расширение спектра навыков коммуникации в сложной ситуации;
- расширение спектра жизненных ситуаций, применительно к которым сформированы навыки общения;
- развитие навыков диалога, речевого взаимодействия в рамках простой беседы.

- Развитие речевого творчества (единственной конкретной задачей в развитии речевого творчества при РАС в дошкольном возрасте может быть продолжение работы по формированию спонтанного речевого общения).

- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы: возможно при сформированности понимания речи с учётом степени пресыщаемости и утомляемости ребёнка, при

правильном подборе текстов (доступность по содержанию) и внимательном контроле за пониманием их содержания.

- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Начинать это направление работы следует как можно раньше, но основной её объём приходится на пропедевтический период.

- Развитие познавательной деятельности в значительной степени пересекается с развитием речи, сенсорной и социально-коммуникативной сфер, что предполагает следующие целевые установки:

- развитие интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях),
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Художественно-эстетическое развитие

Целевые установки по художественно-эстетическому развитию предусматривают:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности обучающихся (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Из этих установок следуют задачи, которые для обучающихся с РАС могут быть решены далеко не во всех случаях, а если решены, то только частично. Как показывает опыт, скорее можно говорить об использовании средств художественно-эстетического воздействия в коррекционно-развивающих целях.

В силу особенностей развития детям с аутизмом более доступно для эстетического восприятия то, что допускает симультанное восприятие (изобразительное искусство, различные природные явления) или осуществляет прямое эмоционально-эстетическое воздействие (музыка); произведения литературы воспринимаются сложнее, поскольку жизнь героев произведений, понимание причин их поступков, мотивов их поведения доступны пониманию обучающихся с РАС неполно и (или) искажённо и далеко не всем. Детям с аутизмом часто нравятся стихи, песни, но их привлекает ритмически организованная речь, смысл же часто понимается ограниченно, или, в тяжёлых случаях, не понимается вообще. Так же трудно воспринимается смысл сказок, пословиц, поговорок из-за проблем с восприятием сюжета, метафор, скрытого смысла в силу непонимания психической жизни других.

Физическое развитие

В образовательной области «Физическое развитие» реализуются следующие целевые установки:

Развитие двигательной активности, в том числе, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

Проведение занятий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Первые две задачи очень важны не только для физического развития ребёнка с аутизмом, но также являются вспомогательным фактором для коррекции аутистических расстройств. Занятия физкультурой, контролируемая двигательная активность являются важным средством профилактики, контроля и снижения гиперактивности. Основная особенность - выполнение упражнений по подражанию движениям педагогического работника и по словесной инструкции.

Третья и четвёртая задачи доступны далеко не всем детям с аутизмом и не являются первостепенно важными. Развитие представлений о здоровом образе жизни и связанными с ним нормами и правилами возможны не во всех случаях и сначала только через формирование соответствующих стереотипов, привычек с последующим осмыслением на доступном ребёнку уровне.

3.1.1 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Целевые установки в области физического развития детей (обучения плаванию)

Гигиеническое воспитание: умеет самостоятельно, в определённой последовательности раздеваться и одеваться, аккуратно складывать и вешать одежду; мыться под душем, пользоваться полотенцем, сушить волосы феном, не проявляя нежелательного поведения, с помощью воспитателя насухо вытираться.

Работа над дыханием: умеет дуть на игрушки, делая энергичный выдох на воду, опуская лицо в воду и погружаясь до подбородка.

Воспитание физических качеств: ловкости, быстроты, силы мышц рук, ног, туловища.

Правила поведения: может соблюдать очерёдность при входе в бассейн и выходе из него; выполнять упражнения по указанию воспитателя; не кричать, не бросать игрушки, перед выходом из бассейна все игрушки ставить на своё место.

Погружение: свободно погружаться в воду, открывая при этом глаза и рассматривая предметы на дне, погружаться в воду, обхватывая колени и всплывать.

Скольжение: может лечь на воду, задерживая дыхание, скользить на груди и спине без опоры. Отрабатывать движения ногами, как при плавании способом «Кроль», скользить с доской, работая ногами в стиле «Кроль», держа лицо на поверхности воды, в воде; выполнять скольжение без предметов на груди, с поворотом туловища.

3.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому.

Содержание Программы реализуется в следующих формах:

- игра – ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра;
- игровая ситуация – форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно;
- чтение – основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей;
- коррекционный час – форма организации коррекционной деятельности, позволяет развивать двигательную (мелкую моторику), речевую, коммуникативную, познавательную деятельность;
- час психологической разгрузки: ситуации общения и взаимодействия, проблемные, игровые ситуации, беседы с детьми, практические ситуации по интересам детей, психокоррекционные задачи и др.;

- экспериментирование и исследования: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента – отношения ребёнка со своим социальным окружением;
- проект – это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать;
- беседы, загадки, рассказывание, разговор;
- литературные викторины и конкурсы – своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей;
- слушание музыки, исполнение и творчество.

Примером вариативных форм организации образовательной деятельности могут служить:

- образовательные ситуации, предлагаемые для группы детей, исходя из особенностей их речевого развития (занятия);
- различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры, игра-экспериментирование и другие виды игр;
- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;
- проекты различной направленности, прежде всего исследовательские;
- праздники, социальные акции т.п.;
- использование образовательного потенциала режимных моментов.

Формы непосредственно образовательной деятельности классифицируются в зависимости от:

- количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные);
- степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);
- ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, экспериментирование, формирование определённых навыков и др.);
- сюжетобразующего компонента (пространство, основной идейный и эмоциональный тон (лейтмотив)).

Формы образовательной деятельности в режимных моментах

Совместные с педагогом коллективные игры:

- педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию

Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью и закаливающие мероприятия:

- оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни

Самообслуживание:

- формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков

Природоохранный труд:

- развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)

Чтение художественной литературы:

- способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность.

Дежурство, хозяйственно-бытовой труд:

- самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек.

Методы – упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);
- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения – постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Методы передачи сведений и информации, знаний

Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой.

Основным средством выступает устное или печатное слово: фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.);

скороговорки, загадки и др.

Методы практического обучения:

- упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые);
- приучение;
- технические и творческие действия.

Основные средства: скороговорки, стихотворения; музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; различный материал для продуктивной и творческой деятельности.

Методы эстетического восприятия:

- побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.);
- побуждение к сопереживанию;
- культурный пример;
- драматизация.

Средства:

- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;

- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;

- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)

Методы проблемного обучения:

- проблемная ситуация;

- познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения);

- диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы);

- метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы);

- экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента);

- прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц);

- метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер-фантастических)

Средства проблемного обучения: рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал, различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.); оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями; технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.).

Методы поддержки эмоциональной активности:

- игровые и воображаемые ситуации;
- похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);
- придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.;
- игры-драматизации;
- сюрпризные моменты, забавы, фокусы;
- элементы творчества и новизны;
- юмор и шутка.

Средства поддержки эмоциональной активности: картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанниками; шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др., инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; юморески, комиксы и др.

3.2.1 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Формы обучения. Коррекционный час. Реализуется через взаимодействие воспитателей и специалистов. Для этого разработан альбом взаимодействия и тетрадь взаимодействия (Приложение 3), куда вносятся данные о выполнении задания. Коррекционный час проводится ежедневно с 15.30 до 16.00.

Методы обучения. *Стратегии подсказок* способствуют увеличению скорости приобретения навыков у детей с аутизмом, они также являются необходимым компонентом обучения навыкам проявления инициативы и обращения к окружающим. Чаще всего используются: вербальные (словесные) подсказки, визуальные подсказки (карточки, символы, моделинг), физическая подсказка (полная или частичная). Чаще всего недостаточно один раз подсказать ребенку, что и как нужно делать в той или иной ситуации – аутичному ребенку необходимы неоднократное повторение и интенсивное обучение. С другой стороны, частое использование одного и того же вида подсказки, без уменьшения ее интенсивности, может вызвать зависимость, и тогда ребенок приучится реагировать только в том случае, если кто-то из окружающих говорит или показывает, что нужно делать. Для того, чтобы предотвратить регрессию в обучении, требуется постепенное снижение частоты подсказок до полного их исчезновения.

Использование поощрений. Грамотное использование поощрений в процессе обучения является важнейшим компонентом поведенческой теории. С помощью систематических поощрений верной речевой реакции либо действия, нужное поведение закрепляется и начинает происходить на постоянной основе. Используются первичные, вторичные, социальные и обобщенные поощрения.

Привлечение нормально развивающихся сверстников для помощи в обучении детей, страдающих аутизмом, позволяет демонстрировать детям правильное, социально приемлемое поведение, слышать образец речи и коммуникации, а также создает потенциальную возможность снизить потребность в постоянном индивидуальном внимании взрослого и тем самым позволяет детям с РАС действовать более независимо и максимально соответствовать их типично развивающимся одноклассникам.

3.3 Особенности взаимодействия педагогических работников с детьми

Роль педагогических работников во взаимодействии с детьми с РАС отличается от таковой при типичном развитии, что обусловлено, прежде всего, качественными нарушениями коммуникации и социального взаимодействия при аутизме. Родители (законные представители) и специалисты должны знать основные особенности обучающихся с аутизмом, их развития, поведения, деятельности, обучения.

Информация, поступающая от педагогических работников, воспринимается по-разному в зависимости от её модальности, и наиболее доступной для ребёнка с аутизмом является визуальная информация, что делает необходимым визуализировать инструкции, учебный и игровой материал, обеспечивать визуальную поддержку выполнения игровых, учебных, бытовых действий ребёнка.

Использование устной речи во взаимодействии с ребёнком требует ясного представления о его уровне понимания речи, поскольку речь педагогического работника должна быть доступна ребёнку для понимания, не слишком сложной.

Важной чертой является необходимость структурировать время и пространство, в которых находится ребёнок, подбирать для этого адекватные решения и вносить необходимые изменения в соответствии с динамикой развития ребёнка.

Ребёнок с РАС не всегда может сообщить о своих потребностях, иногда использует для этого неадекватные, на наш взгляд, средства, например, проблемное поведение. В таких случаях педагогический работник ни в коем случае не должен:

демонстрировать выраженную негативную эмоциональную реакцию (гнев, крик) на поведение ребёнка;

допускать, чтобы ребёнок получил желаемое, используя неадекватные способы (в таком случае мы будем подкреплять его проблемное поведение).

Поскольку обучающиеся с аутизмом не могут в достаточной степени воспринимать сигналы о намерениях, возможных поступках и действиях других людей, нужно стараться сделать окружающее предсказуемым, что относительно доступно в отношении педагогических работников, но в значительно меньшей степени - в отношении обучающихся. В связи с этим нужно, помимо организации окружающего, учить ребёнка понимать происходящее, понимать, оценивать и правильно реагировать на действия и поступки других людей, а также постепенно и подготовлено расширять контакты, доступное социальное пространство. Очень важно продумывать наперед не только свои действия, но и возможные реакции ребёнка, для чего нужно хорошо знать, что его привлекает и что вызывает негативные реакции, что является объектом особого, сверхценного интереса, какие формы стереотипий наиболее характерны и с помощью чего ребёнка можно отвлечь и переключить на другие занятия.

3.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Большое значение роли родителей (законных представителей) и всей семьи в развитии ребёнка общеизвестно, и не нуждается в пояснениях и доказательствах. Это относится как к детям с типичным развитием, так и к детям с любым вариантом дизонтогенеза, включая аутизм. Необходимость сотрудничества семьи и специалистов подчеркивается в рамках, практически, всех основных подходов к коррекции РАС (кроме психоаналитического).

Цель взаимодействия педагогического коллектива Организации, которую посещает ребёнок с аутизмом, и семьи, в которой он воспитывается: добиться максимально доступного прогресса в развитии ребёнка, создать предпосылки для его независимой и свободной жизни, возможно более высокого уровня социальной адаптации. В этом треугольнике «ребёнок - семья - организация»:

- приоритет принадлежит интересам ребёнка с аутизмом;
- основные решения, касающиеся комплексного сопровождения, принимают родители (законные представители);

- организация обеспечивает разработку и реализацию АОП ДО, релевантной особенностям ребёнка.

Главная задача во взаимодействии организации и семьи - добиться конструктивного взаимодействия в достижении указанной цели, для чего необходимо придерживаться отношений взаимного доверия и открытости, что появляется, в частности, в обязательном ознакомлении родителей (законных представителей) с программами работы с ребёнком, условиями работы в Организации, ходом занятий.

Важно повышать уровень компетентности родителей (законных представителей) в вопросах диагностики РАС и их коррекции, но учитывать при этом, что информации по проблеме очень много, качество её разное, очень многие родители (законные представители) в результате нуждаются, прежде всего, в том, чтобы разобраться в достоверности почерпнутых в литературе или в интернете сведений, чтобы понять, что подходит или не подходит их ребёнку и почему. Следует подчёркивать индивидуализированный характер сопровождения, разъяснять невозможность «чудесного исцеления», необходимость постоянной и длительной работы и, одновременно, подчёркивать каждый новый успех, каждое достижение ребенка.

Формами такой работы могут быть индивидуальные беседы, групповые занятия и круглые столы, лекции, демонстрации занятий (лучше в форме видеоматериалов) с обсуждением.

Специалисты также должны представлять проблемы семьи, в которой есть ребёнок с аутизмом. Установление ребёнку диагноза «аутизм» является для родителей (законных представителей), фактически, пролонгированной психотравмой, в ходе которой возникает спектр реакций от неприятия и самообвинения до апатии и полного смирения, что сказывается на отношении к аутизму у ребёнка, к специалистам, к своей роли в сложившейся ситуации, к самому ребёнку, его будущему. Последовательность этих проявлений и их конкретный спектр, степень выраженности индивидуально окрашены, но, так или иначе, специалист, работающий с ребёнком, должен учитывать конкретные обстоятельства каждой семьи.

3.4.1 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1) "Общение" с родителями в Интернет-пространстве: официальный сайт ДОУ, чаты в мессенджерах, группы в социальных сетях.

2) Общеразвивающие, воспитательные и развлекательные мероприятия различного уровня (областные, общесадовые и групповые) такие как: Осенины, День матери, Новый год, 8 марта, 23 февраля, Выпускной бал, День семьи, любви и верности, выставки семейного творчества, субботники, «Мама, папа, я – спортивная семья», «Осенняя ярмарка», «Новогодняя игрушка», «Конкурс кормушек» и т.д.

3) Деятельность, посвященная проблеме аутизма: консультации специалистов, информационные стенды для родителей; День открытых дверей, Семейный очаг, мероприятия, посвященные 2 апреля, встреча выпускников, встречи для родителей будущих школьников с представителями школ, работа консультативного пункта, мастер-классы и тренинги, совместные занятия с детьми (музыкальные и спортивные развлечения, «день Нептуна» в бассейне).

«День открытых дверей» проводится администрацией Организации в апреле для родителей (законных представителей) обучающихся, поступающих в Организацию в следующем учебном году.

Тематические занятия «Семейного клуба». Работа клуба планируется на основании запросов и анкетирования родителей (законных представителей). Занятия клуба проводятся специалистами МБДОУ № 209 один раз в два месяца.

«Консультативный пункт». Работу службы обеспечивают администрация и специалисты: учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагоги-психологи, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре, инструктор по плаванию. Служба работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей (законных представителей). Информация о работе «Консультативный пункт» размещается на официальном сайте МБДОУ № 209 по адресу: <https://dou-209.gosuslugi.ru>

«Круглые столы» и тренинги позволяют познакомить родителей с эффективными стратегиями развития детей и научиться понимать их потребности, справляться с нежелательным поведением в повседневных ситуациях и развивать новые навыки.

Встречи для родителей будущих школьников с представителями школ позволяют родителям получить важную для них информацию по школьному обучению из «первых уст»; поделиться сомнениями и тревогами с педагогами школ, а также с другими родителями, получить ответы на интересующие вопросы.

Встречи выпускников дают возможность общаться родителям друг с другом, обсуждая вопрос «школьной жизни», видеть продвижения и результаты детей.

Музыкальные театральные постановки простых народных сказок совместно с детьми. Песни, музыка, простые движения танцев- не только привлечение детей к совместной деятельности со взрослым, но и позитивный настрой и заряд бодрости для родителей.

Спортивные эстафеты помогут укрепить связь с ребенком, наладить контакт между участниками группы. Соревновательный момент пробудит в каждом участнике азарт, чувство нужности и важности. Задорные конкурсы подарят чувство радости и окунут в мир беззаботного детства.

4) Важной частью работы с родителями являются мероприятия, направленные на то, чтобы учиться заботиться о себе и регулировать свое эмоциональное состояние.

«Хобби наших родителей» - мастер-класс родителей, на котором они делятся своими увлечениями и рассказывают, как их можно использовать в общении со своим ребенком.

«ФизкультУРА!» - спортивная нагрузка поможет почувствовать свое тело и раскрыть его новые возможности, получить эмоциональную разрядку.

Занятия в сенсорной комнате. Сама «волшебная» комната совместно с тренингами и упражнениями на релаксацию дает нам возможность раскрепостить родителей и вывести их на «разговор по душам» и поможет избавиться от накопленной негативной энергии.

Кроме того, взаимодействие с родителями реализуется через выполнение домашних заданий (приложение 4)

3.5 Программа коррекционно-развивающей работы с обучающимися с РАС

I. Помощь детям группы повышенного риска формирования расстройств аутистического спектра **в раннем возрасте**.

На этапе помощи в раннем возрасте происходит выявление обучающихся группы повышенного риска формирования РАС (далее - группа риска).

Специальная коррекция аутистических расстройств начинается с использования развивающих методов коррекции аутизма. Она постепенно индивидуализируется по мере получения результатов динамического наблюдения, уточнения индивидуального психолого-педагогического профиля и накопления материалов, необходимых для формирования индивидуальной программы развития.

Период помощи в раннем возрасте целесообразно заканчивать с установлением диагноза из входящих в РАС («детский аутизм», «атипичный аутизм», «синдром

Аспергера»), введенного после одиннадцатого пересмотра Международной статистической классификации болезней и проблем, связанных со здоровьем, диагноза РАС. Это примерно 3-3,5 года, а затем необходимо создать условия для дальнейшей подготовки ребёнка с РАС к переходу в Организацию, для чего необходимо, во-первых, обеспечить возможность интенсивной, индивидуальной и специализированной коррекции обусловленных аутизмом трудностей, одновременно являющихся главным препятствием для начала посещения детского сада, во-вторых, «дозированное» введение ребенка с РАС в группу Организации с постепенным увеличением периода его пребывания в группе детей в течение дня, по мере адаптации и решения поведенческих, социально-коммуникативных, речевых и других проблем.

Программы помощи в раннем возрасте должны быть строго индивидуальными, но вместе с тем, в случае группы риска по РАС индивидуализация происходит постепенно, по мере созревания аутистической симптоматики. На этапе помощи в раннем возрасте детям с РАС выделяют 9 приоритетных направлений коррекционно-развивающей работы:

Развитие эмоциональной сферы.

Развитие сенсорно-перцептивной сферы.

Формирование предпосылок интеллектуальной деятельности.

Формирование и развитие коммуникации.

Речевое развитие.

Профилактика и коррекция проблем поведения.

Развитие двигательной сферы.

Формирование навыков самостоятельности.

Обучение элементам навыков самообслуживания и бытовых навыков.

Развитие эмоциональной сферы.

Установление эмоционального контакта с аутичным ребёнком является очень важным моментом не только в эмоциональном развитии ребёнка с аутизмом, но и его сопровождении в целом.

Формирование способности эмоционального взаимодействия с другими людьми и окружающим миром в целом:

- формирование способности выделять признаки эмоционального состояния других людей и адекватно на них реагировать;
- развитие способности к эмоциональному резонансу, в перспективе - к сопереживанию, сочувствию, состраданию;
- уметь выделять определённые явления окружающего мира (голоса людей и их лица, звуки музыкальных инструментов, природные и бытовые звуки, природные явления), связывая их с тем или иным эмоциональным смыслом (используя различные приёмы, например, эмоциональное заражение);

Использование аффективно значимой цели в качестве фактора, организующего поведение (через эмоциональное тонизирование при определённом уровне развития аффективной сферы): например, чтобы получить желаемое, научиться использовать указательный жест. Подкреплением должно стать не только удовлетворение желания, но и похвала другого человека, и нужно стремиться к тому, чтобы постепенно она стала более важной, чем материальный результат.

Развитие сенсорно-перцептивной сферы.

Особенности сенсорно-перцептивной сферы относят к одним из основных признаков аутизма. От уровня развития сенсорно-перцептивной сферы, качественных характеристик восприятия зависит не только накопление чувственного опыта и формирование сенсорных образов, но и фактически всё психическое и физическое развитие человека.

Содержание направления включает 6 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса» и «Формирование сенсорных эталонов (цвет, форма, величина)». Содержание каждого раздела представлено по принципу «от простого к сложному». Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, адекватно на неё реагировать, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Работа по развитию сенсорно-перцептивной сферы должна учитывать, что у части обучающихся с РАС может быть повышенная чувствительность к стимулам той или иной модальности, не учитывая, которую можно спровоцировать нежелательные поведенческие реакции и предпосылки к формированию страхов.

Зрительное восприятие:

- стимулировать фиксацию взгляда на предмете;
- стимулировать функцию прослеживания взглядом спокойно движущегося объекта;
- создавать условия для фиксации взгляда ребенка на лице педагогического работника, находящегося на расстоянии вытянутой руки;
- стимулировать установление контакта «глаза в глаза»;
- стимулировать пространственное восприятие, развивая согласованные движения обоих глаз при использовании движущегося предмета (игрушки);
- стимулировать рассматривание предмета, захватывание его рукой на доступном расстоянии для захвата;
- совершенствовать прослеживание и возникновение связи «глаз-рука» (предпосылки зрительно-моторной координации);
- развивать концентрацию зрительного внимания ребенка на предметах, находящихся рядом с ребенком, а также на небольшом удалении;
- стимулировать развитие координации движений рук при обеспечении зрительного прослеживания в процессе действий с предметами различной формы (неваляшки, мячи, шары, кубики, пирамидки), побуждать к действиям хватания, ощупывания;
- формировать зрительное восприятие разных предметов, учить дифференцировать предметы (игрушки), имеющие разные функциональное назначение (мяч, машинка, кубик);
- учить различать предметы по цвету, форме, размеру;
- развивать способность переключать зрительное внимание с одного предмета на другой, с одной детали предмета на другую деталь того же предмета;
- формировать умение выделять изображение объекта из фона;

- создавать условия для накопления опыта реагирования на зрительные стимулы.

Слуховое восприятие:

- развивать слуховые ориентировочные реакции на звучащие стимулы (погремушки, колокольчики, шарманки);
- стимулировать проявления эмоциональных и двигательных реакций на звучание знакомых игрушек;
- побуждать прислушиваться к звукам, издаваемым различными предметами и игрушками, улыбаться, смеяться в ответ на звучание, тянуться к звучащим предметам, манипулировать ими;
- замечать исчезновение из поля зрения звучащей игрушки, реагировать на звук или голос, подкрепляя демонстрацией игрушки, возможностью пограть, сжать игрушку самостоятельно или совместно с педагогическим работником;
- побуждать ребенка определять расположение звучащей игрушки, говорящего человека, находящегося сначала справа и слева, затем - спереди и сзади при постоянно увеличивающемся расстоянии;
- расширять диапазон узнаваемых звуков, знакомя с музыкальными звуками (дудочки, бубен, металлофон);
- активизировать возможность прислушиваться к звучанию невидимой игрушки, ожидать ее появления сначала в одном месте (за ширмой, из-под салфетки), а затем в разных местах;
- привлекать внимание к быстрым и медленным звучаниям игрушек и музыки, двигаться вместе с ребенком в темпе звучания: хлопать ладошками ребенка, покачивать на руках или на коленях, демонстрировать ему низкое и высокое звучание голоса, соотнося их с конкретными игрушками и игровой ситуацией;
- создавать условия для накопления опыта восприятия различных звуков окружающего мира, фиксировать внимание на различных звуках в быту (стук в дверь, телефонном звонке, шуме льющейся воды, звуке падающего предмета), называя соответствующие предметы и действия;
- расширять слуховое восприятие звуков природы (шум ветра, шум воды), голосов животных и птиц, подражать им;

- совершенствовать слуховое восприятие через игры с музыкальными инструментами, учить дифференцировать их звучание (рояль, барабан; металлофон, шарманка; бубен, свирель), выполняя при этом действия с музыкальными инструментами (игрушками);
- учить узнавать и различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, голоса животных при использовании дидактических игр («Кто там?», «Кто пришел вначале?», «Кто спрятался?»);
- учить различать людей по голосу, выделять голос человека на общем звуковом фоне;
- создавать условия для пространственной ориентировки на звук, используя звучания игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждая обучающихся определять расположение звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его.

Тактильное и кинестетическое восприятие:

- активизировать позитивные эмоциональные реакции на прикосновение, поглаживание и другие тактильные стимулы улыбкой, ласковыми словами;
- вызывать спокойные реакции на контакт с руками другого человека и оказание физической помощи (рука в руке, рука на локте, плече);
- добиваться спокойных реакций на соприкосновение с различными материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (твёрдый, жидкий, густой, сыпучий);
- развивать тактильно-кинестетическое восприятие через накопление разнообразных ощущений в результате давления на поверхность тела, изменения положения тела, его отдельных частей;
- развивать тактильно-кинестетическое восприятие через накопление
- разнообразных ощущений на исходящую от объектов вибрацию;
- развивать тактильно-кинестетическое восприятие через накопление разнообразных ощущений и восприятий путем обследования различной предметной среды, предлагать ребенку для захватывания, сжимания предметы разной формы, цвета, фактуры;

- развивать различение наощупь материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой);
- формировать умения дифференцировать игрушки (предметы) на основе тактильного восприятия их разных свойств (раскладывать мячики в две коробочки - колючие и мягкие, опираясь на их тактильные свойства);

Восприятие вкуса:

- различать продукты по вкусовым качествам (сладкий, горький, кислый, соленый);
- узнавать знакомые продукты на вкус (шоколад, груша).
- Восприятие запаха:
- вызывать спокойные реакции на запахи (продуктов, растений).
- узнавать объекты по запаху (лимон, банан, какао).
- Формирование сенсорных эталонов (цвет, форма, величина):
- обогащать опыт манипулятивной деятельности ребенка с предметами различной формы, величины, разного цвета;
- формировать ориентировку на внешние свойства и качества предметов, их отличие (по цвету, форме, величине) с использованием зрительного, тактильно-двигательного восприятия;
- учить сравнивать внешние свойства предметов («такой - не такой», «дай такой же»);
- формировать способы сравнения разных свойств предметов (путем наложения, сортировки).

Формирование полисенсорного восприятия: создавать условия для развития у ребенка зрительного восприятия с опорой на другие виды ощущений и восприятия: показывать предмет или его изображение по его звучанию (запаху, тактильным характеристикам).

Формирование предпосылок интеллектуальной деятельности.

Одним из важнейших критериев при выборе и(или) составлении учебного плана является уровень интеллектуального развития ребёнка.

Работа по формированию предпосылок интеллектуальной деятельности является обязательной составляющей комплексного сопровождения обучающихся с РАС. Она особенно важна в случае тяжёлых и осложнённых форм РАС и должна начинаться как можно раньше.

Формирование и развитие коммуникации.

Освоение содержания этого приоритетного направления проводится в процессе взаимодействия обучающихся с ближним социальным окружением, и рассматривается как основа формирования потребности в общении, форм и способов общения, а в дальнейшем, - игровой деятельности или её предпосылок, основ развития личности ребенка с аутизмом.

Несмотря на то, что целевой группой Программы являются обучающиеся с РАС, задачи, которые решаются в развивающей работе с детьми раннего возраста в той или иной степени актуальны для всех обучающихся, как уже имеющих выявленные нарушения развития различного генеза, так и находящихся в группе риска. Таким образом, имеются как общие задачи, безотносительно специфики нарушений, так и те, которые ориентированы на особенности развития обучающихся группы риска по формированию РАС. Диагностика генеза наблюдаемых нарушений развития также является одной из важнейших задач этапа ранней помощи.

Основополагающим является формирование способов принятия, установления и поддержания контакта ребенка с педагогическим работником и научение ребенка приёмам взаимодействия с ним. Большую роль играет эмоциональный контакт с родителями (законными представителями), которые является важным звеном становления мотивационной сферы ребёнка.

Содержание этого приоритетного направления коррекционно-развивающей работы подразделяется на:

- формирование потребности в коммуникации, развитие эмоциональных средств общения ребенка с родителями (законными представителями), педагогическим работником, формирование способности принимать контакт;
- развитие взаимодействия ребенка с другими детьми;
- развитие основ социального поведения, в том числе предпосылок учебного поведения.
- Формирование потребности в коммуникации.

- Развитие эмоциональных средств общения ребенка с родителями (законными представителями), другими близкими, педагогическим работником:
- формировать потребность в общении с родителями (законными представителями), педагогическим работником в процессе удовлетворения физических потребностей ребенка;
- формировать у ребенка эмоциональную отзывчивость через теплые эмоциональные отношения с родителями (законными представителями), чувства доверия и привязанности к ним;
- создать условия для пробуждения у ребенка ответных реакций на контакт с родителями (законными представителями), педагогическим работником;
- формировать эмоционально-личностные связи ребенка с родителями (законными представителями), педагогическим работником, положительное взаимодействие между матерью и младенцем: синхронность, взаимность, совместное изменение поведения, настроенность друг на друга;
- стимулировать установление и поддержание контакта ребенка с родителями (законными представителями), педагогическим работником (глаза в глаза, улыбки и вербализации, развитие ритмического диалога);
- укреплять визуальный контакт ребенка с родителями (законными представителями), педагогическим работником в процессе телесных игр;
- формировать умение фиксировать взгляд на родителях (законных представителях), педагогическом работнике;
- формировать умения прослеживать взглядом за родителями (законными представителями), педагогическим работником, его указательным жестом как основного вида предпосылок проявления внимания к совместному действию.

Развитие взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми:

- создавать предпосылки для возникновения у ребенка ощущения психологического комфорта, уверенности и раскрепощенности в новом пространстве, с новыми людьми;
- формировать навыки активного внимания;

- формировать умение отслеживать источник звука взглядом и (или) поворотом головы в сторону источника звука;
- вызывание реакции на голос поворотом головы и взглядом в сторону говорящего;
- формировать поддержание эмоционального контакта с педагогическим работником и концентрацию внимания ребёнка на контакте в процессе игрового и речевого взаимодействия;
- вызывать у ребёнка эмоционально положительные голосовые реакции и устанавливать на их основе контакт;
- вызывать эмоционально положительное реагирование на социально-коммуникативные игры, пение педагогического работника с использованием разнообразных игрушек и игр;
- создавать возможность совместных действий с новым педагогическим работником;
- стимулировать взгляд на объект, на который указывает и смотрит педагогический работник;
- формировать толерантное отношение и (по возможности) интерес к другим детям,
- вызывать интерес к совместным действиям с другими детьми в ситуации, организованной педагогическим работником (активным движениям, музыкальным играм, предметно-игровым, продуктивным видам деятельности);
- формировать умение непродолжительное время играть рядом с другими детьми;
- совершенствовать умения действовать по подражанию педагогическому работнику.

Развитие основ социального поведения (предпосылок учебного поведения, профилактика и (или) коррекция проблемного поведения):

- учить откликаться на своё имя;
- формировать умение выделять (показывать) по речевой инструкции педагогического работника основные части своего тела и лица (покажи, где голова, нос, уши, руки, живот);
- учить ориентироваться на оценку своих действий педагогическим работником, изменять свое поведение с учетом этой оценки;

- формировать предпосылки учебного поведения: учить соблюдать определённую позу, слушать, выполнять действия по подражанию и элементарной речевой инструкции;
- учить адекватно вести себя на занятиях в паре с другим ребенком, с группой;
- предупреждать неадекватные реакции на смену режимных моментов: питание, сон, бодрствование (с использованием расписания и (или) на основе стереотипа поведения).

Речевое развитие.

Специфические нарушения развития ребенка значительно препятствуют и ограничивают его полноценное общение с окружающими. У обучающихся с повышенным риском формирования РАС отсутствует или слабо выражена потребность в коммуникативных связях, имеются трудности выбора и использования форм общения, включая коммуникативную речь и целенаправленность речевой деятельности. У обучающихся целевой группы наблюдается несформированность языковых средств и (или) недоразвитие речи и ее функций, прежде всего, коммуникативной, а также познавательной, регулирующей.

В связи с этим обучение обучающихся речи и коммуникации должно включать целенаправленную психолого-педагогическую работу по формированию возможностей общения, его вербальных и невербальных средств.

Цель речевого развития - формирование коммуникативных и речевых навыков с использованием средств вербальной и невербальной коммуникации, умения пользоваться ими в процессе общения и социального взаимодействия.

Программа представлена следующими разделами: развитие потребности в общении, развитие понимания речи и развитие экспрессивной речи.

Развитие потребности в общении:

- формировать аффективно-личностные связи у ребенка с родителями (законными представителями), педагогическим работником как основу возникновения интереса к общению;
- развивать эмоциональные средства общения ребенка с родителями (законными представителями), педагогическим работником;
- формировать умение принимать контакт,

- формировать умения откликаться на свое имя;
- формировать потребность в речевых высказываниях с целью общения с педагогическим работником и другими детьми;
- формировать понимание жестовой инструкции педагогического работника с речевым сопровождением, используя элементарные жесты во взаимодействии с педагогическим работником;
- учить использовать доступные средства коммуникации с педагогическим работником (жесты, слова: «привет, пока, на, дай»);
- стимулировать речевые проявления и инициативу обучающихся: обращения, просьбы, требования;
- стимулировать речевые реакции в процессе общения с родителями (законными представителями), педагогическим работником.

Развитие понимания речи:

- стимулировать внимание ребёнка к звучащей речи педагогического работника, интонации, голосу, зрительному восприятию ребенком говорящего, дополняя речь естественными жестами, мимикой, указаниями на предметы;
- активизировать восприятие речи на слух, называя новые звуки, слоги, слова, связанные с предметом, игрушкой, которая привлекает ребенка, на которую он направляет свой взгляд;
- создавать условия для развития слухового восприятия при использовании различных игр с музыкальными игрушками;
- формировать умение находить близко расположенный предмет, который называет педагогический работник;
- учить по просьбе находить и приносить игрушку, которая расположена далеко от ребенка;
- создавать условия для восприятия различных интонаций речевых высказываний (побуждающих, одобрительных, строгих, запрещающих), подкрепляя интонацию соответствующей мимикой лица и естественными жестами;
- учить выполнять запрет: «Нельзя!», «Стоп!»;

- формировать взаимосвязь между движением и его словесным обозначением, комментируя действия ребенка и собственные движения речью;
- учить выполнять просьбы, подкрепленные жестом: «Дай!»;
- учить выполнять простые инструкции сопровождаемые, соответствующим жестом: «иди ко мне», «сядь»;
- учить выполнять простые инструкции, предъявляемые без жеста;
- учить обучающихся слушать песенки, стихи, фиксировать взгляд на артикуляции педагогического работника;
- активизировать речевые реакции обучающихся, совместно рассматривая предметы, игрушки, картинки;
- учить показывать по просьбе знакомые предметы и их изображения.

Развитие экспрессивной речи, в том числе средствами невербальной коммуникации:

- стимулировать использование жеста, указывающего на желаемый объект, чтобы выразить просьбу;
- учить выражать просьбу с помощью вокализации, которая может сопровождаться взглядом и (или) жестом, указывающим на желаемый предмет;
- учить выражать просьбу о помощи, протягивая предмет педагогическому работнику;
- стимулировать произнесение звуков, слогов, слов по очереди с педагогическим работником;
- учить выражать отказ социально адекватными средствами (например, движением головы или кисти);
- учить указывать пальцем на близко (до 1 м) расположенный желаемый предмет; стимулировать фиксацию взгляда на лице педагогического работника, для получения желаемого предмета;
- учить делать выбор, показывая пальцем на один из 2-х предложенных предметов;
- стимулировать использование вокализации, звука, слога, слова и взгляда для выражения просьбы;

- учить показывать указательным пальцем на желаемый отдаленно расположенный (1 и более метров) предмет;
- создавать условия для развития активных вокализаций;
- стимулировать произнесение пяти и более согласных в спонтанной вокализации и лепете;
- создавать условия для формирования невербальных средств коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению;
- учить обучающихся подражать действиям губ педагогического работника в русле простой артикуляционной гимнастики;
- побуждать к звукоподражанию;
- создавать условия для активизации обучающихся к речевым высказываниям в результате действий с игрушками («паровоз - ту-ту», «самолет - ууу»);
- учить обучающихся отвечать на вопросы: «Хочешь пить?» - «Да», «Нет», «Хочу», «Не хочу»; выражать свои потребности словом: «Дай пить», «Хочу сок», «Хочу спать» (в дальнейшем - с обращением).

Профилактика формирования проблем поведения и их коррекция.

В возрасте до трёх лет у любого ребёнка возможности обозначить своё отношение к происходящему с ним и в окружении ограничены, поэтому в этих целях нередко используются крик, плач, агрессия, аутоагрессия и другие проявления проблемного поведения, и это, в принципе, можно рассматривать как естественную реакцию для данного возраста. В связи с тем, что при аутизме выражена склонность к формированию стереотипий, частые повторения таких эпизодов приводят к фиксации нежелательного поведения и, следовательно, уменьшение частоты проявлений проблемного поведения в раннем детстве делает такую работу не только коррекционной, но и, во многом, профилактической. Следует принимать во внимание, что сходные поведенческие проявления могут носить эндогенный характер, и не быть связанными с внешними обстоятельствами.

Очень важно, чтобы к работе с проблемами поведения (как и в целом к сопровождению обучающихся с РАС) как можно раньше привлекались родители (законные представители) и другие члены семей, в которых есть обучающиеся с аутизмом, поскольку в этот период ребёнок, в основном, находится в семье (больше, чем в любом

другом возрасте). Коррекционную работу с проблемами поведения в раннем возрасте следует строить в русле развивающих, эмоционально ориентированных методов; элементы поведенческих подходов следует вводить по мере необходимости и выяснения особенностей психологического профиля ребёнка.

Основные составляющие психолого-педагогического сопровождения:

- создание эмоционально положительной атмосферы в окружении ребёнка исключительно важно не только в плане профилактики и коррекции проблем поведения, но для развития ребёнка в целом. Положительные эмоции способствуют повышению общего (в том числе, психического) тонуса, создают благоприятный фон для установления контакта и развития взаимодействия, общения с ребёнком;
- установление эмоционального контакта также нужно для всех направлений сопровождения, но в рамках ранней помощи - особенно важно, необходимо, так как эмоциональный контакт ребёнка с аутизмом с педагогическим работником, родителями (законными представителями) (прежде всего, с матерью) делает приобретённые навыки более стойкими, не требующими постоянного подкрепления, ориентирует на естественные, эмоциональные формы поощрения и (или) подкрепления;
- установление функции проблемного поведения необходимо проводить для определения конкретного направления помощи: при установлении функции проблемного поведения (основные функции: избегание неприятного (нарушение привычного стереотипа, непонимание происходящего, общение в некомфортной для ребёнка форме, непривлекательное занятие, сверхсильные сенсорные стимулы, внутренний дискомфорт) и получение желаемого), необходимо в соответствии с используемым коррекционным подходом и с учётом индивидуальных особенностей ребёнка разработать программу по предупреждению ситуаций, провоцирующих проблемное поведение (например, обучение адекватным способам обозначать свои желания: не криком или плачем, а указательным жестом).

В случае возникновения эпизода проблемного поведения:

- никаким образом не обнаруживать негативных эмоциональных реакций, так как они могут подкреплять проблемное поведение;

- не допускать, чтобы ребёнок решал проблемную ситуацию (получение желаемого, избегание неприятного) с помощью крика, плача, агрессии, так как это может закрепить нежелательную поведенческую реакцию;
- использовать те или иные способы коррекции проблем поведения (переключение, игнорирование, тайм-аут).

Коррекция стереотипий в раннем возрасте требует особого внимания по нескольким причинам:

- в раннем возрасте в определённый период стереотипии свойственны типичному развитию;
- стереотипии возможны не только при аутизме, но и при других нарушениях развития (например, при умственной отсталости, ДЦП);
- определение стереотипий в поведенческой терапии расширительно (повторяющиеся нефункциональные движения, действия, интересы) и включает несколько патогенетических вариантов, из которых психолого-педагогические методы коррекции являются основными для гиперкомпенсаторно-аутостимуляционных, компенсаторных и психогенных. По феноменологии в раннем возрасте наиболее характерны двигательные и сенсорно-двигательные стереотипии.

Общий алгоритм работы со стереотипиями в раннем возрасте таков:

Динамическое наблюдение за любыми (как правило, двигательными) проявлениями, напоминающими стереотипии: время появления, возрастная динамика и устойчивость во времени, зависимость от внешних факторов (возможность отвлечь, переключить, связь с пресыщением, утомлением, эмоциональным состоянием);

Отнесение стереотипий к возрастным особенностям или к проявлениям нарушений развития, возможное наличие связи с аутизмом;

Квалификация стереотипий по феноменологическим и патогенетическим признакам;

Выбор коррекционного подхода, адекватного возрасту, индивидуальным особенностям ребёнка и варианту стереотипии;

Собственно коррекционная работа с обязательным привлечением к ней семьи.

Следует отметить, что работа со стереотипиями никогда не заканчивается в пределах ранней помощи и нуждается в продолжении в дальнейшем.

Развитие двигательной сферы и физическое развитие.

Психомоторный уровень развития нервно-психического реагирования становится при типичном развитии ведущим после трёх лет и остаётся таковым до 5- 7 лет, однако базис его развития - и в норме, и при различных нарушениях - закладывается в раннем детстве. Именно поэтому у ребёнка с повышенным риском формирования РАС двигательная сфера должна быть в поле внимания родителей (законных представителей) и сотрудников Организации. Детям с аутизмом могут быть свойственны различные уровни двигательной активности, от гиперактивности до выраженной двигательной заторможенности, неравномерность развития двигательной сферы, например, несоответствие развития тонкой и общей моторики, различия между возможностями произвольной и спонтанной двигательной активности. Это направление сопровождения включает формирование предметно-манипулятивной деятельности, развитие предметно-практической деятельности, общефизическое развитие, подвижные игры и плавание.

Формирование предметно-манипулятивной деятельности:

- развивать различные виды захвата и удержание предметов в руке;
- вызывать двигательную активность на интересный, новый, яркий предмет (игрушку), учить тянуться рукой к этому предмету;
- учить рассматривать игрушку в своей руке, перекладывая ее из одной руки в другую!
- формировать умение ставить игрушку (предмет) на определенное место;
- формировать умение удерживать предметы (игрушки) двумя руками и отдавать по просьбе педагогическому работнику;
- учить снимать и нанизывать шарики и (или) колечки на стержень без учета размера;
- учить вставлять в прорези коробки соответствующие плоскостные фигурки;
- вызывать интерес к объемным формам, учить опускать объемные геометрические фигуры в разнообразные прорези коробки (выбор из двух-трёх форм);
- учить использовать музыкальную игрушку, нажимая на разные кнопки указательным пальцем и прослушивая разные мелодии;

- создавать ситуации для формирования взаимодействия обеих рук.

Формирование предметно-практических действий: предметно-практические действия (далее - ППД) являются ведущей деятельностью ребенка в раннем возрасте и начинаются на уровне неспецифических манипуляций. Обучение направлено на формирование специфических манипуляций, которые в дальнейшем преобразуются в произвольные целенаправленные действия с различными предметами и материалами. У обучающихся группы повышенного риска формирования РАС действия с предметами часто приобретают стереотипный характер, поэтому одной из задач сопровождения становится развитие ППД без усиления стереотипий:

- действия с материалами: формировать умения: сминать, разрывать, размазывать, разминать, пересыпать, переливать, наматывать различный материал (следует выбирать те действия и материалы, которые не относятся к сверхценным и (или) не вызывают негативных аффективных реакций);
- знакомить со свойствами отдельных материалов (мягкий, твёрдый, текучий, сыпучий, пластичный);
- действия с предметами (с соблюдением тех же предосторожностей в отношении провоцирования и (или) поддержки формирования стереотипий):
- развивать манипулятивные действия с предметами (до того момента, когда они перестают соответствовать возрастным нормам);
- формировать умения захватывать, удерживать, отпускать предмет;
- учить толкать предмет от себя и тянуть предмет по направлению к себе;
- формировать умения вращать, нажимать, сжимать предмет (вращений лучше избегать);
- формировать умения вынимать и (или) складывать предметы из ёмкости или в ёмкость, перекладывать предметы из одной ёмкости в другую;
- учить вставлять предметы в отверстия, нанизывать предметы на стержень, нить;
- активизировать ППД (хватания, бросания, нанизывания, вращения) при использовании совместных или подражательных действий (следует ещё раз обратить внимание на опасность формирования стереотипий!);

- формировать способы усвоения общественного опыта на основе ППД (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции);
- учить действовать целенаправленно с предметами-инструментами, учитывая их функциональное назначение и способы действия (ложкой, лейкой, молоточком, маркером, сачком, тележкой с веревочкой);
- создавать условия для развития познавательной активности ребенка через выделение предметов из окружающей среды.

Общефизическое развитие:

- формировать у обучающихся интерес к физической активности и совместным физическим занятиям с педагогическим работником (в дальнейшем - по возможности с другими детьми);
- создавать условия для овладения ползанием: формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног;
- учить обучающихся ползать по ковровой дорожке, доске, по наклонной доске, залезать на горку с поддержкой педагогического работника и самостоятельно спускаться с нее;
- продолжать совершенствовать навык проползать через что-то (ворота, обруч) и перелезать через что-то (гимнастическая скамейка, бревно);
- учить перешагивать через легко преодолимое препятствие (ручеек, канавку, палку).
- учить обучающихся играть с мячом («лови - бросай», бросать в цель);
- формировать умения удерживать предметы (игрушки) двумя руками, производить с ними некоторые действия (мячи, рули, обручи).
- создавать условия для овладения умением бегать;
- учить ходить по лесенке вверх с педагогическим работником, а затем и самостоятельно;
- формировать у обучающихся потребность в разных видах двигательной деятельности;
- развивать у обучающихся координацию движений;
- учить выполнять физические упражнения без предметов и с предметами;

- учить выполнять упражнения для развития равновесия;
- учить обучающихся ходить по «дорожке» и «следам»;
- учить переворачиваться из одного положения в другое: из положения «лежа на спине» в положение «лежа на животе» и обратно;
- учить обучающихся прыгивать с высоты (с гимнастической скамейки - высота 15-20 см);
- учить обучающихся подползать под веревку, под скамейку;
- формировать правильную осанку у каждого ребенка;
- тренировать у обучающихся дыхательную систему,
- создавать условия в группе для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний и для закаливания организма.

Подвижные игры.

Задачи этого подраздела тесно связаны с задачами направления «Предпосылки развития игровой деятельности», хотя представленность игровых моментов в совместной двигательной активности может быть очень разной. В ходе совместной двигательной активности облегчается формирование понимания мотивов деятельности других участников; преследуются следующие задачи:

- воспитывать у обучающихся интерес к участию в подвижных играх;
- закреплять сформированные умения и навыки,
- стимулировать подвижность, активность обучающихся,
- развивать взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми,
- создавать условия для формирования у обучающихся ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других играющих обучающихся.

Плавание.

В этот подраздел включены водные процедуры и начальный этап обучения плаванию, поскольку оно оказывает необходимое стимулирующее воздействие на растущий организм ребенка. В то же время, необходимо учитывать индивидуальное отношение к воде (возможны страхи воды, водных процедур). Физические свойства

водной среды, в частности, плотность воды, оказывают специфическое влияние на функции кровообращения, дыхания, кожные рецепторы. Плавание закаливает, тренирует вестибулярный аппарат. Занятия в воде необходимо сочетать с общеразвивающими упражнениями и подвижными играми на суше. Основные задачи подраздела:

- создавать условия для положительного отношения к воде;
- учить не бояться воды и спокойно входить в бассейн;
- окунаться спокойно в воду;
- учить удерживаться в воде на руках педагогического работника;
- формировать у обучающихся интерес к движениям в воде;
- выполнять некоторые упражнения и действия в воде по подражанию;
- создавать условия для выполнения действий бросания и хватания игрушек в воде, удерживаться в воде при использовании вспомогательных средств (круга, пояса) при поддержке педагогического работника.

Формирование произвольного подражания и предпосылок игровой деятельности.

Произвольное подражание и игра для обучающихся дошкольного возраста являются естественными формами деятельности, освоения окружающего мира. При аутизме развитие этих и других имплицитных способов познания мира затруднено (в тяжёлых случаях спонтанно фактически не развивается). Развитие игры, выбор её видов и форм должны опираться на актуальный уровень и зону ближайшего развития ребёнка в коммуникации, речевом развитии, памяти, внимании, воображении, моторике.

В раннем возрасте основными задачами этого направления, как правило, являются:

- учить действовать целенаправленно с игрушками и другими предметами по подражанию в процессе предметно-игровых действий с педагогическим работником (вставить фигурки в пазы; расставить матрешки в свои домики);
- учить действовать целенаправленно с игрушками на колёсах (катать каталку, катать коляску с игрушкой);
- учить обучающихся выполнять движения и действия по подражанию действиям педагогического работника;

- учить обучающихся выполнять двигательные упражнения по образцу и речевой инструкции.

Формирование навыков самообслуживания и бытовых навыков.

Трудности усвоения жизненных компетенций являются одной из основных проблем в достижении хотя бы элементарного уровня целей сопровождения лиц с аутизмом. Навыки, сформированные в раннем детстве, хорошо закрепляются (при аутизме - тем более, в силу склонности к формированию стереотипов), поэтому начинать обучение в этой сфере следует, по возможности, раньше. Очень важно подчеркнуть, что здесь (как и в случае коррекции проблем поведения) необходимо единство позиций и действий профессионалов и семьи.

Наиболее существенным является создание условий для участия ребёнка в исполнении повседневных бытовых действий (одевание (раздевание), приём пищи, различные гигиенические процедуры):

- сначала на уровне пассивного участия (отсутствие негативизма);
- далее с постепенным подключением к действиям педагогического работника;
- возрастая «доли участия» ребёнка с тенденцией к полной самостоятельности, достижимой в раннем возрасте далеко не всегда и не во всех видах деятельности.

Параллельно следует стремиться вызывать интерес к предметам быта и адекватным (сообразно функциям) действиям с ними, а также учить соблюдать элементарную аккуратность и опрятность во внешнем виде и в вещах, убирать после себя (занятия, приём пищи).

Формирование навыков самостоятельности.

Главная задача коррекционной работы с аутичными детьми - формирование навыков самостоятельности, так как без достаточной самостоятельности в быту удовлетворительный уровень социализации и независимости в жизни недостижимы.

У обучающихся с высоким риском развития аутизма в раннем возрасте возможности развития самостоятельности различны как в силу формирующихся аутистических расстройств, так и в силу возраста. Незрелость симптоматики затрудняет выделение непосредственных причин, препятствующих развитию самостоятельности, однако начинать это приоритетное направление сопровождения следует как можно раньше, при появлении первой же возможности.

Развитие самостоятельности может быть связано с обучением бытовым навыкам, развитием предпосылок интеллектуальной деятельности, занятиями по физическому развитию и другими приоритетными направлениями этого возрастного периода, с организацией отдельных занятий или дня в целом. Основным методическим приёмом формирования навыков самостоятельности является использования расписаний различных по форме и объёму.

Некоторые из традиционных направлений сопровождения в ранней помощи детям с повышенным риском формирования РАС - такие как познавательное и художественно-эстетическое развитие - не выделяются в самостоятельные, что не означает отсутствия соответствующей работы.

Познавательное развитие представлено в направлениях «сенсорное развитие», «формирование предпосылок интеллектуальной деятельности» и других. Выделение «представлений об окружающем мире» как самостоятельной темы в раннем возрасте у обучающихся группы риска по РАС преждевременно: сначала необходимо создать возможности его познания (что особенно относится к социальному миру). Тем не менее с формированием представлений об окружающем мире могут быть связаны многие направления сопровождения (сенсорное, коммуникативное, речевое, физическое развитие). Соответствующая специальная задача не ставится, поскольку её содержание и возможности решения фактически полностью определяются успехами коррекционно-развивающей работы и некоторых других направлений сопровождения.

То же относится к художественно-эстетическому развитию: полноценному выделению этого приоритетного направления (в дальнейшем образовательной области) препятствует неготовность подавляющего большинства обучающихся группы риска по РАС к соответствующей деятельности по социально-коммуникативному, речевому развитию, уровню сформированности активного внимания.

II. *Начальный этап* дошкольного образования обучающихся с РАС

Социально-коммуникативное развитие. Для формирования и развития коммуникации, в первую очередь, ведётся работа по следующим направлениям:

Установление взаимодействия с аутичным ребёнком - первый шаг к началу коррекционной работы. Особенно при тяжёлых и осложнённых формах РАС у ребёнка нет мотивации к взаимодействию с другими людьми.

Установление эмоционального контакта также может быть первым шагом в коррекционной работе, если у ребёнка есть достаточные сохранные резервы эмоционального реагирования.

Произвольное подражание большинству обучающихся с аутизмом исходно не доступно. Следует отработать навык произвольного подражания как можно раньше, так как он важен не только как форма взаимодействия, но и как имплицитный способ обучения. Могут быть использованы как методы прикладного анализа поведения, так и развивающих подходов.

Коммуникация в сложной ситуации подразумевает ответы на вопросы в тех случаях, когда ребёнок с аутизмом остался без сопровождения. Умение отвечать на вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты живёшь?», «Как позвонить маме (папе)?» и тому подобные очень важно, так как помогает быстрее разрешить ситуацию и сделать её менее травматичной для ребёнка.

Умение выразить отношение к ситуации, согласие или несогласие социально приемлемым способом (вербально или невербально) позволяет избежать использования проблемного поведения в коммуникативных целях.

Использование конвенциональных форм общения - принятые формы общения при встрече, прощании, выражения благодарности. Конвенциональные формы общения можно использовать в целях формирования и развития сложного для обучающихся с аутизмом навыка обращения: переход от «Здравствуйте!» к «Здравствуйте, Мария Ивановна!» создаёт базу для обращения в других ситуациях. Невербальные эквиваленты конвенциональных форм общения используются не только в случае отсутствия звучащей речи, но как средство амплификации вербальных форм.

Умение инициировать контакт имеет самостоятельное значение, поскольку, как показывает опыт, даже при наличии серьёзной причины для взаимодействия с другим человеком (например, потребности в помощи) ребёнок с аутизмом не устанавливает контакт потому, что не может его инициировать. Обучение принятым формам инициации контакта («Скажите, пожалуйста...», «Можно у Вас спросить...»), отработка стереотипа использования таких речевых штампов очень полезны.

Обучение общению в различных жизненных ситуациях должно происходить по мере расширения «жизненного пространства» ребёнка с аутизмом, развития его самостоятельности. Это касается различных бытовых ситуаций дома, в организации, которую посещает ребёнок, в транспорте.

Спонтанное общение в дошкольном возрасте при РАС достигается нечасто. Условие - способность строить высказывание и поведение произвольно, в соответствии с активностью партнёра по коммуникации и особенностями ситуации.

Использование альтернативной коммуникации.

Коррекция нарушений речевого развития.

Нарушения речевого развития встречаются во всех случаях аутизма, их коррекция исключительно важна, поскольку речь не только ведущая форма коммуникации, но также играет очень важную роль в развитии мышления, эмоциональной сферы, деятельности. Генез речевых нарушений у обучающихся с РАС неодинаков, проявления чрезвычайно разнообразны: от мутизма до нарушений коммуникативной функции речи при её формально правильном развитии. Коррекционной работе должно предшествовать тщательное обследование, целью которого является установление патогенетической и логопедической структуры нарушений, разработка программы коррекции нарушений речевого развития. В частности, в раннем возрасте проблемы речевого развития чаще требуют психологической коррекции, чем логопедической помощи.

Направления работы, охватывающий весь спектр нарушений РАС:

Формирование импрессивной речи:

обучение пониманию речи;

обучение пониманию инструкций «Дай», «Покажи»;

обучение пониманию инструкций в контексте ситуации;

обучение пониманию действий по фотографиям (картинкам);

обучение выполнению инструкций на выполнение простых движений;
выполнение инструкций на выполнение действий с предметами.

Обучение экспрессивной речи:

- подражание звукам и артикуляционным движениям, повторение слогов и слов; называние предметов;
- обучение выражать свои желания при помощи звуков и слов (возможно, что сначала - как переходный этап - невербально);
- обучение выражать согласие и несогласие;

- обучение словам, выражающим просьбу;
- дальнейшее развитие речи: обучение называть действия, назначение предметов; умение отвечать на вопросы «Для чего это нужно?», «Что этим делают?», «Зачем это нужно?», «Чем ты (например, причёсываешься)?»; умение отвечать на вопросы о себе; обучение пониманию признаков предметов (цвета, формы); умение отвечать на вопросы «Где?» и другие, связанные с пространственным восприятием, и выполнять соответствие инструкции; увеличение числа спонтанных высказываний.

Развитие фонематического слуха; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

- формирование основ коммуникативной функции речи (при предварительно сформированной потребности в коммуникации);
- конвенциональные формы общения;
- навыки коммуникации в сложной ситуации (например, если ребёнок остался без сопровождения);
- навыки речевого общения в различных жизненных ситуациях;
- развитие навыков диалога, речевого реципрокного взаимодействия.

Развитие речевого творчества:

- преодоление искажённых форм речевого творчества (стереотипные игры со словом, неологизмы);
- конкретной (и далеко не всегда достижимой не только в дошкольном возрасте, но и позднее) задачей в развитии речевого творчества при РАС является формирование спонтанного речевого высказывания, спонтанной речи.

Развитие навыков альтернативной коммуникации.

В части случаев РАС развитие экспрессивной речи затруднено и оказывается отсроченным на неопределённое время. Иногда это связано с тяжестью аутистических расстройств, в других случаях - является следствием сопутствующих нарушений (например, органическим поражением существенных для речевого развития мозговых центров). Высказывается мнение, что отсутствие устной речи становится препятствием в развитии коммуникации как таковой, и предлагается использовать различные способы альтернативной коммуникации, что действительно позволяет реализовать потребность в

общении. Данные о том, что использование альтернативной коммуникации стимулирует развитие устной речи, неоднозначны.

Решение о целесообразности обучения ребенка с РАС способам альтернативной коммуникации должно приниматься индивидуально в каждом случае на основании результатов комплексной диагностики.

Коррекция проблем поведения

Проблемное поведение (агрессия, самоагрессия, неадекватные крик, смех, плач, негативизм, аффективные вспышки) очень часто оказываются одним из ключевых препятствий для социальной адаптации и обучения обучающихся с РАС, в связи с чем коррекция поведения занимает очень важное место в структуре комплексного сопровождения.

Проблемы поведения могут корректироваться с использованием прикладного анализа поведения, где исходят из того, что такое поведение всегда выполняет определенную функцию; актом проблемного поведения ребёнок с аутизмом осознанно или неосознанно сообщает какую-то информацию. Установив функцию проблемного поведения, можно подобрать средства, предотвращающие (что лучше) или прекращающие это поведение. Общая схема работы:

Определение проблемного поведения в терминах поведенческой терапии;

Фиксация проблемного поведения: установление эмпирической связи данного поведения с предшествующими и последующими событиями;

Определение функции проблемного поведения (обобщённо их две - избегание неприятного и получение желаемого, но каждая включает несколько вариантов);

Общий подход: предотвращать ситуации, в которых может возникнуть проблемное поведение; учить ребёнка адекватным способам выражать своё желание изменить ситуацию; не поощрять проявления проблемного поведения, если оно всё же возникло (ребёнок не должен избежать неприятной ситуации с помощью, например, агрессии или крика);

Коррекция проблем поведения. Конкретные решения подбираются индивидуально, чаще всего используются:

подкрепление поведения несовместимого с проблемным или отсутствия проблемного поведения;

лишение подкрепления;

«тайм-аут» - ребёнок немедленно, до окончания эпизода выводится из ситуации, в которой возникло проблемное поведение; нельзя использовать, если функцией проблемного поведения было избегание неприятной ситуации;

введение в ситуацию после эпизода нежелательного поведения неприятного для ребёнка стимула (в терминах поведенческой терапии - «наказание», что не подразумевает негуманного отношения к ребёнку). В последние 15-20 лет используется редко из-за низкой эффективности (не даёт положительного образца поведения). Чаще всего используются повторяющиеся физические упражнения (наклоны, приседания, отжимания).

В рамках развивающих коррекционных подходов в целях коррекции проблемного поведения используются психодрама, игротерапия, когнитивная психотерапия, но как специальное направление сопровождения проблема выделена недостаточно чётко.

Стереотипии также относят к проблемному поведению, но рассматривают отдельно, так как наиболее характерные из них (компенсаторные, аутостимуляционно-гиперкомпенсаторные) связаны с глубинными звеньями патогенеза аутизма, рассматриваются как его неотъемлемый диагностически значимый признак и отличаются высокой ригидностью по отношению к лечебно-коррекционным воздействиям.

Вопросом коррекции стереотипий специально занимается только прикладной анализ поведения.

Коррекция и развитие эмоциональной сферы

Эмоциональные нарушения занимают очень важное место в структуре аутистических расстройств. Отдельные задачи эмоционального развития включены в другие образовательные направления, но, как представляется, целесообразно выделить основные задачи эмоционального развития специально.

Формирование способности эмоционального взаимодействия с другими людьми и окружающим миром в целом:

формирование способности выделять и адекватно оценивать внешние признаки эмоционального состояния других людей, использовать эти признаки как предикторы их поведения;

развитие способности к использованию в качестве эмоциональной значимой оценки собственного поведения и поведения других людей социально принятых критериев;

развитие способности к эмоциональному резонансу, в перспективе - к сопереживанию, сочувствию, состраданию;

уметь выделять определённые явления окружающего мира (голоса людей и их лица, звуки музыкальных инструментов, природные и бытовые звуки, картины природы), связывая их с тем или иным эмоциональным смыслом (используя различные приёмы, например, эмоциональное заражение, эстетическое воздействие).

Обучение навыкам самообслуживания и бытовым навыкам

Достижение главной цели комплексного сопровождения обучающихся с РАС (способность к самостоятельной и независимой жизни) невозможно, если ребёнок не будет уметь себя обслуживать: одеваться и раздеваться, чистить зубы, есть, умываться, пользоваться туалетом и совершать другие гигиенические процедуры, выполнять простейшие бытовые навыки. Всё это необходимо начинать осваивать в дошкольном возрасте.

Обычно такого рода обучение происходит в семье, но в случае аутизма родители (законные представители) и другие близкие, несмотря на значительные усилия, очень часто не могут достичь желаемого без помощи специалистов. Учитывая комплексность навыков самообслуживания и бытовых навыков, нарушенными оказываются, по существу, не они сами, а лежащие в их основе более простые и одновременно более глубокие нарушения.

Формирование предпосылок интеллектуальной деятельности

При РАС когнитивные нарушения по своей природе, структуре и динамике не совпадают с таковыми при умственной отсталости, их оценка основывается на несколько иных критериях и требует специальных знаний и большой осторожности.

Формирование предпосылок интеллектуальной деятельности является обязательной составляющей комплексного сопровождения обучающихся с РАС. Этот раздел работы имеет большое диагностическое значение, так как полученные результаты могут прояснить природу и содержание имеющихся когнитивных нарушений, способствовать оптимальному выбору стратегии комплексного сопровождения.

Независимо от оценки когнитивной сферы ребенка с РАС, прикладной анализ поведения предлагает отрабатывать, в первую очередь, такие простейшие операции как соотнесение и различение.

Используются следующие виды заданий:

- сортировка (обследуемый расположить предметы или картинки рядом с соответствующими образцами);
- выполнение инструкции «Найди (подбери, дай, возьми) такой же»;
- соотнесение одинаковых предметов;
- соотнесение предметов и их изображений;
- навыки соотнесения и различения предметов по признакам цвета, формы, размера;
- задания на ранжирование (сериацию);
- соотнесение количества (один - много; один - два - много).

Развивающие подходы предполагают возможность отработки как перечисленных, так и иных простейших когнитивных операций в ходе совместной с ребенком игровой деятельности, которая формируется у дошкольника с аутизмом в процессе индивидуальных занятий с педагогическим работником, и далее - в ходе игровых занятий в малой группе Организации. Однако ведущим направлением формирования предпосылок интеллектуальной деятельности у дошкольника с РАС с точки зрения развивающих подходов является формирование произвольности, развитие возможности к организации собственного внимания и поведения.

III. *Основной этап* дошкольного образования обучающихся с РАС

Основными задачами коррекционной работы на этом этапе в направлении социально-коммуникативного развития являются:

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, что означает:

- способность различать своих и чужих, членов семьи, знакомых педагогических работников;
- способность выделять себя как физический объект, называть и (или) показывать части тела, лица, отмечая их принадлежность («мой нос», «моя рука»);

- способность выделять объекты окружающего мира, различать других людей (членов семьи, знакомых педагогических работников; мужчин и женщин; людей разного возраста); дифференцировать других обучающихся; выделять себя как субъекта.

Формирование предпосылок общения, развитие общения и взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми:

- формирование предпосылок общения через обучение: адекватно просить о желаемом (словом или невербально); через совместную деятельность с педагогическим работником (игра, бытовые проблемы, самообслуживание), в дальнейшем - с детьми под контролем педагогического работника; далее - самостоятельно;
- взаимодействие с педагогическим работником: выполнение простых инструкций, произвольное подражание;
- реципрокное диадическое взаимодействие со педагогическим работником как предпосылка совместной деятельности, включая игровую;
- установление взаимодействия с другими детьми в рамках диадического взаимодействия или взаимодействия в малой группе (при содействии и под контролем педагогических работников);
- развитие игры (игра «с правилами», социально-имитативная, сюжетная, ролевая игра) с целью коммуникативного, социального, интеллектуального, речевого, аффективного развития ребенка;
- использование конвенциональных форм общения, начиная с простейших форм («Пока!», «Привет!») и переходя постепенно к более развитым («Здравствуйте!», «До свидания!») и использованию обращения и, по возможности, взгляда в глаза человеку, к которому ребёнок обращается («Здравствуйте, Мария Ивановна!», «До свидания, Павел Петрович!»).

Формирование готовности к совместной деятельности с другими обучающимися:

- формирование толерантного (в дальнейшем дифференцированного, доброжелательного) отношения к другим детям;
- формирование способности устанавливать и поддерживать контакт;
- целью коммуникативного, социального, интеллектуального, речевого, аффективного развития - игра (социально-имитативная, «с правилами», сюжетная, ролевая);

- возможность совместных учебных занятий.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, на природе:

- введение правил безопасного поведения на основе отработки стереотипа, на основе эмоционального контакта с педагогическим работником;
- осмысление отработанных стереотипов по мере возможностей ребёнка.

Становление самостоятельности:

- продолжение обучения использованию расписаний;
- постепенное расширение сферы применения расписаний, переход к более абстрактным формам расписаний;
- постепенное замещение декларативных форм запоминания - процедурными: не механическое запоминание, а усвоение функциональной, логической связи событий;
- переход к более общим формам расписаний, наработка гибкости в планировании и поведении.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания:

- умение эмоционально выделять людей, то есть развивать уровень базальной аффективной коммуникации - умение воспринимать знаки эмоциональной жизни других людей, различать эти знаки, правильно оценивать их и адекватно на них реагировать;
- формирование чувства привязанности к близким, эмоционального контакта с ними и с другими людьми;
- формирование предпосылок осмысления собственных аффективных переживаний и эмоциональной жизни других людей;
- развитие способности к сопереживанию и эмоциональной отзывчивости (на основе эмоционального контакта, в ходе совместного опыта различного характера - бытовая деятельность, игра, впечатления от природы, искусства).

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества:

- формирование позитивного отношения к своим действиям в русле особого интереса через эмоциональное заражение, по инструкции на основе эмоционального контакта и (или) адекватных видов подкрепления;
- расширение (по возможности) спектра мотивирующих факторов;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества на основе мотивации, адекватной уровню развития ребёнка и ситуации.

Развитие целенаправленности и саморегуляции собственных действий:

- формирование целенаправленности на основе особого интереса и (или) адекватного подкрепления;
- обучение основам саморегуляции (возможно только при соответствующем уровне самосознания).

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в нашем саду:

- обучение формальному следованию правилам поведения, соответствующим нормам и ценностям, принятым в обществе, на основе поведенческого стереотипа;
- смысловое насыщение формально усвоенных правил поведения, соответствующих нормам и ценностям, принятым в обществе, по мере формирования представлений о семье, обществе, морали, нравственности.

Формирование способности к спонтанному и произвольному общению:

- создание условий для становления спонтанного общения: полное (или в значительной степени) преодоление проблем физической и психической самоидентификации; развитие коммуникативной интенции и средств её структурирования и разворачивания; формирование мотивации к общению;
- возможность взаимного использования средств коммуникации (не обязательно вербальные);
- возможность произвольной коммуникации (по просьбе других людей - родителей (законных представителей), специалистов, друзей).

IV. *Пропедевтический этап* школьного образования обучающихся с РАС

В пропедевтическом периоде дошкольного образования эта работа должна обеспечить такой результат, чтобы поведенческие проблемы ребенка с аутизмом не могли существенно влиять на возможность его пребывания в коллективе, на процесс обучения.

Виды проблемного поведения в разной степени устойчивы к лечебно-коррекционным воздействиям, что связано со многими причинами, в том числе, с особенностями их генеза.

Такие виды проблемного поведения, как агрессия и самоагрессия, аффективные вспышки, неадекватные крики, плач, смех, негативизм либо относятся к искажённым формам реакции ребёнка на те или иные ситуации, либо возникают вследствие эндогенных причин. В первом случае принципиально возможна и предпочтительна психолого-педагогическая коррекция (при необходимости используется медикаментозная поддержка); во втором случае медикаментозное лечение - на первом плане, но в сочетании с психолого-педагогическими методами; возможны случаи смешанного генеза. Конкретные решения всегда индивидуальны.

Необходима правильная организация взаимодействия ребёнка с РАС с членами семьи - положительный эмоциональный фон, внимание к ребёнку не только тогда, когда он плохо себя ведёт. Одобрение и поощрение успехов и достижений, отсутствие подкрепления нежелательных форм поведения.

Задачи подготовки к школе можно разделить на:

- социально-коммуникативные,
- поведенческие,
- организационные,
- навыки самообслуживания и бытовые навыки,
- академические (основы чтения, письма, математики).

Все эти задачи решаются в ходе пропедевтического периода, главная цель которого - подготовить ребенка с аутизмом к школьному обучению.

Организационные проблемы перехода ребёнка с аутизмом к обучению в школе

1. Основная задача этого аспекта пропедевтического периода - адаптировать ребёнка с РАС к укладу школьной жизни, организации учебного процесса, что предполагает соблюдение следующих требований школьной жизни:

- выдерживать урок продолжительностью 30-40 минут, сохраняя достаточный уровень работоспособности;
- спокойно относиться к чередованию уроков и перемен (что с учётом стереотипности обучающихся с аутизмом не всегда легко);
- правильно реагировать на звонки (возможна гиперсензитивность) и контроль времени;
- уметь правильно (хотя бы не асоциально) вести себя в различных школьных ситуациях (на переменах, в столовой, в библиотеке, на прогулках).

Для ребёнка с аутизмом усвоение этих и других правил поведения сопряжено с большими трудностями, которые без специальной помощи преодолеть сложно.

2. Эмоционально ориентированные методические подходы предполагают постепенно формировать у ребёнка с РАС новый паттерн эмоциональных смыслов через объяснение ситуаций, приобретение и осмысление нового опыта в различных аспектах, необходимых для школьного обучения; могут быть использованы ролевые игры, психодрама, разбор жизненных ситуаций, составление сценариев поведения и другие методические решения. Если есть шанс, что такой подход будет воспринят хотя бы частично, он, несомненно, должен использоваться, но во многих случаях (особенно при тяжёлых и осложнённых формах РАС) его эффективность для решения проблем поведения недостаточна.

3. В рамках прикладного анализа поведения отработка стереотипа учебного поведения на индивидуальных занятиях проводится с самого начала коррекционной работы, и продолжается столько времени, сколько необходимо. В пропедевтическом периоде мы фактически должны распространить «учебный стереотип» на весь уклад школьной жизни, для чего (вне зависимости от избранного методического подхода) следует с самого начала планировать подготовку к школе так же, как организована поурочная система, но с некоторыми отличиями:

- индивидуально подбирается оптимальное для занятий время дня (лучше всего - утром, как в школе);

- обучение проводится в определенном постоянном месте, организованном таким образом, чтобы ребёнку ничего не отвлекало от учебного процесса (ограниченное пространство, отсутствие отвлекающих раздражителей); по мере возможности эти ограничения постепенно смягчаются или даже снимаются, и условия проведения занятий приближаются к тем, которые существуют в современных школах;
- продолжительность одного занятия, дневной и недельный объем нагрузки определяются с учетом индивидуальных возможностей ребёнка, его пресыщаемости и истощаемости; постепенно объем и продолжительность занятий необходимо приближать к нормативным показателям с учётом действующих санитарных правил;
- обучение проводится по индивидуальной программе, которая учитывает умения и навыки ребенка (коммуникативные, поведенческие, интеллектуальные), и, по мере возможности, приближена к предполагаемому уровню федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с РАС;
- следует помнить о неравномерности развития психических функций, включая интеллектуальные, у обучающихся с РАС;
- начинать следует с программ, основанных на тех видах деятельности, в которых ребенок успешен (то же относится и к проведению каждого отдельного урока);
- с целью профилактики пресыщения следует чередовать виды деятельности;
- по мере развития коммуникации и овладения навыками общения необходимо постепенно переходить к групповым формам работы;
- в течение занятий ребенок должен постоянно находиться в структурированной ситуации, в связи с чем перемены проходят организованно и по заранее спланированной программе (возможны спортивные занятия, доступные игры, прогулки в группе или с тьютором, прием пищи).

Навыки самообслуживания и бытовые навыки, необходимые ребёнку с аутизмом к началу обучения в школе.

Когда ребёнок с аутизмом приходит в первый класс, предполагается, что он может самостоятельно раздеваться и одеваться, самостоятельно принимать пищу, способен справляться со своими проблемами в туалете, может решать основные вопросы, связанные с гигиеной и самообслуживанием.

В случае аутизма это очень важный круг проблем, решение которых возможно только при условии самого тесного сотрудничества специалистов и семьи. Большинство этих проблем - как и многих других - нужно начинать решать совместными усилиями в раннем детстве. Если же это по каким-то причинам не получилось, в пропедевтическом периоде дошкольного образования нужно разрабатывать индивидуальные программы, направленные на ускоренное решение обозначенных выше трудностей. Понятно, что эти вопросы касаются, в основном, обучающихся с тяжёлыми и осложнёнными формами РАС, или обучающихся, которых в дошкольном возрасте воспитывали по типу гиперопеки. Решение этих проблем в возрасте 5-6 лет возможно в русле прикладного анализа поведения или с помощью традиционных педагогических методов.

Формирование академических навыков в пропедевтическом периоде дошкольного образования обучающихся с аутизмом.

Обучение обучающихся с аутизмом академическим навыкам отличается от обучения обучающихся с типичным развитием. Особенности формирования навыков чтения и письма, математических представлений начинают проявляться уже в дошкольном возрасте и требуют определённого внимания педагогических работников даже в старших классах.

Социально-коммуникативные функции у обучающихся с аутизмом в пропедевтическом периоде дошкольного образования

1. Идеальный вариант развития социально-коммуникативных навыков - когда ребёнок способен к полноценному для его возраста речевому общению, то есть испытывает потребность в общении, ориентируется в целях и в ситуации общения, устанавливает контакт с партнёром; обменивается мнениями, идеями, фактами; воспринимает и оценивает ответную реакцию, устанавливает обратную связь, корректирует параметры общения. Очевидно, что обучающиеся с аутизмом к школьному возрасту достигают такого уровня коммуникативного развития крайне редко, особенно в том, что касается гибкого взаимодействия с партнёром и инициации контакта.

2. Минимальный уровень развития коммуникации и коммуникативных навыков, необходимый для обучения в классе, отсутствие негативизма к пребыванию в одном помещении с другими детьми; в плане речевого развития - способность принимать на слух фронтальную (в самом крайнем случае - индивидуальную) инструкцию.

3. Очень важно, чтобы к началу школьного обучения ребёнок с аутизмом владел устной речью, чего, к сожалению, не всегда удаётся достичь. Однако ценовое

образование представляется возможным получить только при наличии словесно-логического мышления, для чего необходимо владеть речью (устной и (или) письменной).

4. Для обучающихся с РАС, учитывая особенности их развития, не нужно устанавливать в дошкольном образовании обязательный уровень итоговых результатов - и, в частности, в пропедевтическом периоде - этого делать, тем более, нельзя. Это относится к любой образовательной области и к любому направлению коррекции, в том числе, и к коррекции коммуникативных и речевых нарушений.

5. Таким образом, в ходе пропедевтического этапа в социально-коммуникативном развитии:

- следует развивать потребность в общении;
- развивать адекватные возможностям ребёнка формы коммуникации, прежде всего - устную речь (в случае необходимости альтернативные и дополнительные формы коммуникации);
- учить понимать фронтальные инструкции;
- устанавливать и поддерживать контакт и взаимодействие с обучающимися и педагогическими работниками на уроках и во внеурочное время;
- соблюдать регламент поведения в школе.

Основы обучения обучающихся с РАС чтению

1. Многим детям с аутизмом обучение технике чтения даётся легче, чем другие академические предметы, - при условии, что при обучении учитывались особенности развития ребёнка с аутизмом.

2. Овладение техникой чтения для ребенка с аутизмом проще, чем письмом или основами математики, в связи с хорошими возможностями зрительного восприятия и памяти. Как всегда, обучение чтению начинают с изучения букв и установлению звукобуквенных соотношений. Буквенный материал должен быть одноцветным и не сопровождаться предметным сопровождением в связи с симультанностью восприятия при аутизме. Не следует использовать звучащие экраны и электронные игрушки для обучения грамоте. Показывать и называть буквы в словах нельзя, так как это создает почву для побуквенного чтения, что при аутизме из-за склонности к формированию стереотипий очень нежелательно, поскольку существенно затрудняет обучение.

3. Обучение технике чтения начинаем с изучения звуков с предъявлением ребенку букв. Используемый дидактический материал может быть разным: объёмные буквы деревянные, от магнитной азбуки, вырезанные из картона, карточки с изображением букв. В дальнейшем также недопустимо использовать тексты, в которых слова разделены на слоги (например, «дя-дя», «бел-ка»), так как это может зафиксировать послоговое скандированное чтение.

4. Буквы не следует изучать в алфавитном порядке. При работе с неговорящими детьми нужно начинать с изучения букв, обозначающих звуки, которые мы стараемся вызвать при формировании экспрессивной речи. Не исключено, что экспрессивную речь сформировать не удастся, но выученные буквы (в дальнейшем - слоги) станут предпосылкой для узнавания слов в рамках так называемого «глобального чтения», для использования письменных табличек в целях элементарной коммуникации (обозначать своё желание, согласие или несогласие с ситуацией).

5. Мотивировать аутичного ребёнка читать, нужно, чтобы первые слова, которые он прочитает, были ему близки и понятны (это «мама», «папа», названия любимой пищи и игрушки). Сопоставление написанного слова, его звучания и, например, фотографии мамы (папы) или с любимой игрушкой (юла, машинка, а в дальнейшем с их фотографиями) закладывает базу для понимания смысла чтения.

6. Далее составляем простые предложения сначала из тех слов, которые ребенок умеет читать, на фланелеграфе или на магнитной доске; затем предъявляем карточки с теми же предложениями, которые составляли без картинок и, если ребенок прочитывает его, показываем картинку с изображением прочитанного. Наибольшую трудность вызывает прочтение глаголов, в этих случаях ребёнку следует оказать помощь. Хорошие результаты даёт демонстрация коротких (не более одной минуты) видеосюжетов, иллюстрирующих одно простое действие с письменным и (или) звуковым сопровождением: изображение - кто-то пьёт из чашки сопровождается звучащим и (или) письменным словом «Пьёт». В дальнейшем звучащий и письменный текст усложняется до простого предложения: «Мальчик пьёт», «Мальчик пьёт из чашки». При переходе к картинкам, изображающим действие, нельзя использовать такие картинки, где действуют (пьют, причёсываются, разговаривают по телефону) животные, так как при аутизме перенос на аналогичные действия людей дается сложно, поскольку восприятие симультанно и часто снижен уровень абстрактного мышления.

7. Иногда отмечают, что наиболее перспективным методом - особенно для обучающихся с тяжелыми формами аутизма - на начальном этапе является глобальное чтение. По существу, глобальное чтение чтением не является: это запоминание графического изображения слов (чему способствует simultaneity восприятия при аутизме), буквенное изображение слова ставится в соответствие определенному предмету. Однако выйти на реализацию большинства функций речи в рамках этого подхода невозможно. Тем не менее глобальное чтение следует рассматривать как запускающий момент, как установление хотя бы формального соответствия между словом, его графическим изображением и объектом, и в дальнейшем следует перейти к обучению чтению по слогам.

8. При РАС понимание прочитанного дается, как правило, с трудом и часто требует длительного обучения. Необходимо ещё раз подчеркнуть, что специфика обучения чтению при РАС состоит в том, что предъявляемый для чтения материал должен быть близок и понятен ребенку во всех отношениях: когнитивно, эмоционально, социально. Текст должен быть небольшим и простым. Какова бы ни была техника чтения, нужно ясно убедиться, что оно не формальное, что ребенок понимает смысл прочитанного; во всяком случае, к этому необходимо стремиться.

При обучении чтению большинства обучающихся РАС не следует использовать сказки, пословицы, поговорки, нужно избегать скрытого смысла, неоднозначности; эта сторона чтения требует длительной работы, которую следует продолжать в школе.

9. В то же время, содержание текста не должно быть объектом сверхценного интереса или сверхпристрастия ребенка: в этом случае очень трудно будет перейти к другим темам.

10. При аутизме в силу неравномерности развития психических функций механическая и смысловая составляющие чтения развиваются асинхронно, усвоение формального навыка и содержательной стороны процесса вовсе не обязательно идут параллельно; они могут быть практически не связаны между собой или связаны очень слабо. В результате на практике нередко встречается хорошая техника чтения в сочетании с отсутствием понимания прочитанного. С этой проблемой приходится работать специально, длительно, и не всегда удаётся достичь желаемого до перехода ребёнка с аутизмом в школу.

11. При обучении чтению обучающихся с аутизмом очень важно найти мотивацию, адекватную возможностям ребёнка, в этом случае разрыв между техникой

чтения и осмыслением прочитанного легче предупредить, а если он возник, то проще его устранить.

12. Обучение чтению в дошкольном возрасте исключительно важно для развития речи и для обучения письму. На этом этапе коррекционной работы обучающиеся с аутизмом чаще всего затрудняются отвечать на вопросы по прослушанному тексту, но если ребенок может этот текст прочитать, то он с таким заданием справляется легче и легче принимает помощь. В устной речи аутичному ребенку чаще всего сложно вернуться к уже сказанному, в то время как прочитанный текст симультивирует речь и позволяет вернуться к ранее прочитанному: создается предпосылка если не для преодоления проблемы восприятия сукцессивно организованных процессов, то для компенсации этих трудностей, облегчения их преодоления.

13. Если ребёнок научился технически читать хорошо, но с пониманием прочитанного есть затруднения, помогает ведение дневника о путешествиях, каникулах, любых интересных и приятных периодах. Перечитывая дневник с кем-то из родных или специалистов, в памяти ребенка восстанавливаются не просто приятные эпизоды, но становится более понятным, зачем нужно чтение (и, кроме того, структурируются временные представления). Вслед за этим можно прочитать рассказ, напоминающий пережитый момент, провести, подчеркнуть параллели и, напротив, различия ситуаций.

14. Более того, возникает возможность ощутить развитие жизни во времени, представить, понять широту временных границ окружающего, выйти на уровень более целостного восприятия и понимания жизни.

Основы обучения обучающихся с РАС письму

1. Этот вид деятельности является самым трудным для большинства обучающихся с РАС при подготовке к школе. В раннем возрасте у многих аутичных обучающихся очень часто наблюдается стойкий негативизм к рисованию и другим видам графической деятельности. Одна из главных причин - нарушение развития общей и тонкой моторики, зрительно-моторной координации, и эти нарушения часто влекут за собой страх графической деятельности вообще и, в дальнейшем, - негативизм к рисованию и письму. Тем не менее, следует приложить максимум усилий для того, чтобы ребенок с аутизмом научился писать: это важно не только потому, что письменная речь - одна из форм общения и речи в целом; письмо активно способствует развитию многих важных центров коры больших полушарий, то есть, общему развитию ребенка.

2. Прежде, чем приступать непосредственно к обучению графическим навыкам, необходима направленная коррекционная работа по развитию общей и тонкой моторики, зрительно-моторной координации, зрительно-пространственного восприятия, что нужно начинать как можно раньше.

3. Прежде всего, необходимо провести подготовительную работу, которая заключается в том, чтобы:

- определить уровень психофизиологической готовности ребенка к обучению письму;
- научить ребенка соблюдению гигиенических требований, необходимых при обучении графическим навыкам;
- провести подготовительную работу непосредственно с простыми графическими навыками (штриховка, обводка, дорисовка);
- провести работу по развитию пространственных представлений, зрительно-моторной координации.

4. Оценивая психофизиологическую готовность ребенка к обучению письму, следует учитывать его интеллектуальные и моторные возможности, сформированность произвольной деятельности, выраженность стереотипных проявлений, особенности мотивационной сферы, возраст. В ходе подготовительного периода, обучая ребенка простейшим графическим действиям, необходимо соблюдать такие гигиенические требования, как правильная посадка, положение ручки в руке, размещение тетради на плоскости стола, достаточная освещенность и правильная направленность света, длительность занятия. Следует подчеркнуть, что обучение правильно держать ручку встречает у обучающихся с аутизмом значительные трудности: часто кончик ручки направлен «от ребёнка», отмечается низкая посадка пальцев на ручке. Для формирования правильного положения руки на ручке необходимо применять специальные насадки, специальные ручки. К сожалению, это не всегда помогает, но задерживаться на этом слишком долго и добиваться правильного положения руки «любой ценой» не следует, так как можно вызвать негативизм к письму и графической деятельности в целом.

5. Крайне важны задания по развитию пространственных представлений и зрительно-моторной координации. Эти задания включают в себя развитие ориентировки на плоскости стола (право, лево, вверх, вниз, посередине), затем - на большом листе бумаги и, постепенно переходя на лист тетради и осваивая понятия строчка, верхняя линейка, нижняя линейка, над верхней линейкой, под нижней линейкой. Этот период

может быть достаточно длительным, так как без усвоения пространственных представлений переходить к написанию букв нельзя.

Когда мы переходим к обучению написанию букв, период использования «копировального метода» должен быть максимально коротким в связи с двумя моментами: при копировании ребенок делает это, как правило, неосознанно; кроме того, он привыкает к облегченному варианту написания, что при РАС очень легко закрепляется как стереотип. В связи с этим нельзя использовать прописи, где много внимания уделяется обводке букв, слогов, слов (это касается обучающихся крайне стереотипных, но если у ребенка серьезные проблемы с тонкой моторикой и зрительно-пространственной ориентации, то период обводки нужно увеличить). Часто педагогические работники и родители (законные представители) при обучении письму поддерживают кисть и (или) предплечье ребенка, и, в результате, обучающиеся с большим трудом обучаются самостоятельному письму (а некоторые так и «пишут» только с поддержкой). Недопустимы большие по объему задания, так как длительная работа, смысл которой ребенку не до конца ясен (или совсем неясен), легко провоцирует развитие негативизма к ней. В большинстве случаев не следует обучать письму печатными буквами, так как переход к традиционной письменной графике (и, тем более, к безотрывному письму) будет значительно осложнен.

6. Нужно стараться, чтобы ученик как можно скорее стал писать самостоятельно, пусть понемногу. Обучение проводится в такой последовательности:

- обводка по полному тонкому контуру (кратковременно),
- обводка по частому пунктиру (кратковременно),
- обводка по редким точкам (более длительный период),
- обозначение точки «старта» написания буквы (более длительный период),
- самостоятельное написание буквы, слога, слова (основной вид деятельности).

7. Каждый этап должен быть представлен небольшим (два - три - четыре) количеством повторов, для того чтобы все разместить в пределах строчки, и чтобы в конце строчки обязательно оставалось место для полностью самостоятельного письма, чтобы ученику можно было закончить строчку самостоятельно.

8. Последовательность, в которой мы обучаем ребенка писать буквы. Эта последовательность диктуется поставленной задачей (овладение безотрывным письмом) и

некоторыми особенностями психофизиологии обучающихся с аутизмом. Основным фактором, который определяет последовательность, в которой мы обучаем написанию букв, являются моторный компонент и ассоциации между движением руки и элементами букв.

9. Прежде всего, выделяют и осваивают основное движение: от начальной точки, расположенной несколько ниже верхней границы строки, линию ведут против часовой стрелки по траектории овала, как при написании букв «с» и далее «о». Характер основного движения определяется конечной целью - освоением безотрывного письма.

10. Сначала нужно освоить написание всех строчных букв, потом - всех заглавных (особенно если ребёнок крайне стереотипен в деятельности).

11. Выделяется семь групп строчных букв на основе не только сходства, но и ассоциативного родства моторных действий: «о» - законченный овал буквы «с», «а» — это «о» с неотрывно написанным крючком справа:

- первая группа. Строчные буквы, которые пишутся в строке и при написании которых ведущим является круговое движение: «с», «о», «а»;
- вторая группа. Строчные буквы, которые пишутся в строке и при написании которых ведущим является движение «сверху вниз»: «и», «й», «ц», «ш», «щ», «г», «п», «т», «н», «ч», «ъ», «ь», «ы»;
- третья группа. Строчные буквы, которые пишутся в строке и при написании которых ведущим является движение «снизу вверх»: «л», «м», «я»;
- четвёртая группа. Строчные буквы, которые пишутся в строке и при написании которых ведущим является движение «снизу вверх» со смещением начальной точки («петлеобразное движение»): «е», «ё»;
- пятая группа. Строчные буквы с элементами над строкой: «б», «в»;
- шестая группа: строчные буквы с элементами под строкой: «р», «ф», «у», «д», «з»;
- седьмая группа. Сложная комбинация движений: «э», «х», «ж», «к», «ю»;

Порядок обучения написанию заглавных букв также подчиняется в первую очередь закономерностям графики.

- Первая группа. Заглавные буквы, при написании которых ведущим является круговое движение «С», «О».

- Вторая группа. Заглавные буквы, при написании которых ведущим является движение «сверху вниз»: «И», «Й», «Ц», «Ш», «Щ».
- Третья группа. Заглавные буквы, при написании которых ведущим является движение «сверху вниз» с «шапочкой» (горизонтальный элемент в верхней части буквы, который пишется с отрывом): «Г», «Р», «П», «Т», «Б».
- Четвертая группа. Заглавные буквы, при написании которых ведущим является движение «снизу вверх»: «Л», «А», «М», «Я».
- Пятая группа. Заглавные буквы, при написании которых основным является движение «сверху вниз» с дополнительным элементом (перехват) в середине буквы: «Е», «Ё», «З».
- Шестая группа. Заглавные буквы, при написании которых основным является движение «сверху вниз» с добавлением безотрывного элемента в верхней части буквы: «У», «Ч», «Ф».
- Седьмая группа. Заглавные буквы, в написании которых используется сложная комбинация движений «В», «Д», «Н», «Ю», «К», «Э», «Х», «Ж».

12. Приступать к написанию слов следует по возможности раньше: даже если ребёнок умеет писать не все буквы, но из тех, что он умеет писать, можно сложить знакомое для него короткое слово, такое слово нужно включить в задание по письму. Это очень важно, поскольку таким образом готовится переход к безотрывному письму (техническая задача обучения), который нужно начинать по возможности раньше; это также является профилактикой «побуквенного письма» (оно не столь нежелательно, как «побуквенное чтение», но его негативный эффект все же существует), которое мешает удерживать смысл написанного и делает навык более формальным.

13. Обучение обучающихся с РАС написанию письменных букв и технике безотрывного письма осуществляется специалистами, имеющими соответствующую профессиональную подготовку и владеющими методикой обучения написанию письменных букв и технике безотрывного письма.

14. Впервые начиная при обучении письму работу в тетради, следует с самого начала добиваться точного выполнения правил оформления письменной работы: поля, красная строка, где принято пропускать строку, правила исправления ошибок написания. Если ребенок с аутизмом усвоит эти правила, закрепит их как стереотип, то в дальнейшем это во многом облегчит ему выполнение письменных заданий.

Обучение обучающихся с РАС основам математических представлений

1. Детям с РАС свойственен неосознанный механический счет в прямом порядке; несформированность обобщенных представлений о количестве; непонимание пространственных отношений; затруднения при выполнении заданий по словесной инструкции; стереотипное (без понимания) запоминание математических терминов; трудности понимания смысла даже простых задач в связи с нарушениями речевого развития. Это отчасти объясняет, почему обучение основам математических знаний встречается так много трудностей в пропедевтическом периоде.

2. Обучающиеся с РАС обычно легко запоминают прямой счет (обратный счет усваивается значительно хуже), различные вычислительные таблицы (сложения, вычитания), быстро и правильно выполняют действия в том порядке, в котором они приведены в таблице. Если предлагать примеры в произвольном порядке (особенно на вычитание), часто обучающиеся неуспешны, или решают примеры очень долго. Такая форма работы не развивает математических представлений, она скорее находится в русле стереотипии ребёнка и симультанности восприятия, чем логического мышления.

3. В наиболее типичном для классических форм аутизма случае мы сталкиваемся с усвоением алгоритмов операций и основных математических понятий (число, больше-меньше, состав числа, смысл арифметических действий, условий задач).

В формировании понятия числа можно выделить два крайних варианта проблем:

- трудности перехода от количества конкретных предметов к понятию количества. Причина может быть не столько в слабости абстрактных процессов, сколько в чрезмерной симультанности восприятия;
- фиксация на чисто количественных категориях и сложность понимания условия задач с конкретным содержанием.

4. В начальном периоде формирования математических представлений дошкольнику с РАС необходимо дать понятия сравнения «высокий – низкий», «узкий – широкий», «длинный – короткий» и «больше – меньше» (не вводя соответствующих знаков действий).

Далее вводятся понятия «один» и «много», а затем на разном дидактическом материале (лучше на пальцах не считать) – обозначение количества предметов до пяти без пересчёта.

Следующие задачи - на наглядном материале обучать ребёнка числу и количеству предметов, помочь ему усвоить состав числа. Обучающиеся с аутизмом, как правило, с трудом овладевают счетом парами, тройками, пятерками: чаще всего, идет простой (иногда очень быстрый) пересчет по одному. Часто имеются сложности усвоения состава числа и использования состава числа при проведении счетных операций, особенно устных.

5. Среди обучающихся с РАС есть обучающиеся, у которых вышеназванные проблемы встречаются гораздо реже, трудности в осуществлении вычислительных операций менее выражены, или же эти обучающиеся вообще их не испытывают. Они легко усваивают алгоритмы вычислений, но лишь формально; применить свои способности к выполнению тех или иных действий могут, но сформулировать задачу и раскрыть смысл результата вычислений - далеко не всегда.

6. С подобными трудностями при обучении обучающихся с РАС сталкиваются, практически, во всех случаях. Причины этих сложностей различны: непонимание условия задачи в связи с задержкой и искажением речевого развития, сложности сосредоточения на содержании задачи в связи с проблемами концентрации внимания, трудности охвата всех моментов в связи с фиксацией на частностях. Приступая к заданиям такого рода, необходимо подробно объяснить ребёнку условие задачи на наглядном материале (предметы, рисунки в тетради). Каждое слагаемое (вычитаемое, уменьшаемое) должно быть сопоставлено с соответствующим количеством конкретных предметов или рисунков; между группами предметов (или рисунков) должны быть поставлены соответствующие знаки математических действий. При этом мы должны называть эти знаки не «плюс» и «минус», но «прибавляем», «отнимаем». Важно объяснить ребёнку, какой задан вопрос, и какой ответ мы должны получить в результате решения. Такой алгоритм решения во многих случаях приводит к быстрым хорошим результатам, но некоторым детям необходимо более длительное время для усвоения порядка решения задач.

7. Очень важно внимательно контролировать уровень понимания основных математических понятий и соответствие этого уровня состоянию практических умений и навыков. Второй момент - не допускать разрыва между чисто математическими категориями (сформированными даже на очень высоком уровне) и возможностью их практического использования, то есть не увлекаться решением все более и более сложных абстрактных вычислительных примеров, если не сформированы навыки решения задач со смысловым содержанием.

8. От успешности решения проблем пропедевтического периода во многом зависит не только индивидуальный образовательный маршрут ребенка с аутизмом в школьный период, но и степень необходимости адаптации образовательных программ, соотношение между двумя основными компонентами образовательного процесса для обучающихся с особыми образовательными потребностями - академическими знаниями и уровнем жизненной компетенции.

- литературными образами игровую, изобразительную деятельность обучающихся и конструирование;
- формировать у обучающихся бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.

3.5.1 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Педагогами МБДОУ 209, работающими с детьми с РАС, разработано календарно-тематическое планирование (КТП), учитывающее возрастные и индивидуальные особенности детей, а также степень выраженности аутистических проявлений (приложение 5).

3.7 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания МБДОУ № 209 (Далее - Программа воспитания) разработана на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Программа воспитания является частью АОП МБДОУ № 209 для обучающихся с РАС. В связи с этим в структуру Программы воспитания включены три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусмотрена обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, его воспитание, обучение и развитие.

Реализация Программы воспитания основана на сетевом взаимодействии с разными субъектами воспитательно-образовательного процесса.

В основе процесса воспитания детей с ОВЗ в МБДОУ № 209 лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в Программе воспитания отражены образовательные отношения сотрудничества МБДОУ № 209 с семьями дошкольников, а также со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребенком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, мы выделили ценность раннего ознакомления с миром профессий родного края.

Ценность раннего ознакомления с профессиями родного края определена в соответствии со Стратегией социально-экономического развития Ульяновской области до 2030 года. Реализация данной ценности предусматривает воспитание уважения к людям рабочих профессий, уважения к труду и продуктам труда, создание условий в ДОУ для формирования практических профессиональных навыков.

I Целевой раздел

1.1 Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы воспитания

Цель Программы воспитания

Цель воспитания - личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых национальных ценностей российского общества через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (от 2 мес. до 1 года, от 1 до 3 лет, от 3 до 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учётом психофизиологических особенностей обучающихся с РАС.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы. В МБДОУ № 209 функционируют группы компенсирующей направленности, мы выделяем следующие задачи Программы воспитания для детей с ОВЗ:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологической основой Программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и деятельностный подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие субъектности и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сензитивного периода воспитания; теории об амплификации (обогащении) развития ребенка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Данные принципы реализуются в укладе, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Уклад образовательной организации

Уклад — это договор субъектов воспитания, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и детского сада, задающий культуру поведения детского, детско-взрослого и взрослого сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад определяет специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни детского сада.

Ценности воспитания, заданные укладом, разделяются всеми субъектами воспитания (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками детского сада).

Воспитывающая среда ДОУ

Воспитывающая среда — это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Общности (сообщества) ДОУ

Профессиональная общность — это единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДООУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДООУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДООУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Субъектом воспитания и развития детей дошкольного возраста является детско-взрослая общность.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного

поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими — это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов — это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;

- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Педагог имеет право следовать за пожеланиями родителей только с точки зрения возрастной психологии и педагогики.

Социокультурный контекст

Социокультурный контекст — это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

В Ульяновской области проживают представители более 15 национальностей, представлены разные религии и конфессии. Это помогает воспитывать уважение к представителям разных религий, национальностей, воспитывать любовь, уважение к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа.

Деятельности и культурные практики в ДОУ

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с РАС, обозначенных во ФГОС ДО. В соответствии с принципами ДО, сформулированными во ФГОС ДО (п.3 раздела 1.4 «содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений»), и моделью образовательного процесса. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные деятельности и культурные практики:

предметно-целевая деятельность (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Реализация воспитательного процесса в МБДОУ № 209 обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, выбираемых с учетом социокультурных, географических, климатических условий, возраста воспитанников, состава групп и запроса родителей/законных представителей. Особое значение уделяется социальному направлению, воспитанию уважения к человеку, семье, формированию дружеских качеств, толерантности.

Значительное внимание уделяется труду, как части нравственного становления дошкольника. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной

готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых.

Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДООУ не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе, в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся раннего возраста с повышенным риском формирования РАС

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру Познавательное Знание Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны педагогических работников. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Физическое	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию:

и оздоровительное		моет руки, самостоятельно ест, ложится спать. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в детском саду, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать педагогическому работнику в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико- эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с РАС на этапе завершения дошкольного образования

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Познавательное	Знание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при

		выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

1.1.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с РАС по физическому и оздоровительному направлению воспитания

Ребенок проявляет интерес к физическим упражнениям, направленным на укрепление опорно-двигательного аппарата: коррекцию осанки и плоскостопия, а также на профилактику этих нарушений.

У ребенка сформировано «здоровое поведение», соответствующие двигательные привычки по коррекции осанки такие, как правильное положение спины во время ходьбы и сидения за столом, правильное положение ног и рук за столом.

У ребенка сформировано эмоционально-положительное отношение к специальной обуви по коррекции и профилактики плоскостопия; во время ношения обуви, ребенок не проявляет нежелательное поведение, не пытается ее снять

II Содержательный раздел

2.1 Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

1. Социально-коммуникативное развитие;
2. Познавательное развитие;
3. Речевое развитие;
4. Художественно-эстетическое развитие;
5. Физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Патриотическое направление воспитания.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм - это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия, ощущения принадлежности к своему народу, сознания собственной востребованности в родной стране.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренённость в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания

Ценности семьи, дружбы, человека и личности в команде лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к 8 годам положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создании условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.

Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель ДООУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;

- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания

Ценность - знания. Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребёнка с ОВЗ является формирование целостной картины мира ребенка, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направления воспитания

Ценность - здоровье. Цель данного направления - сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной

активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;

введение оздоровительных традиций в ДОУ.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и нормальным социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОУ.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной

периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;

формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом;

включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания

Ценность - труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду и трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, а также познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности - культура и красота.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания.

формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека;

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи (называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом);
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта, развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;

организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

реализацию вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

2.1.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Формировать «здоровое поведение», соответствующие ритуалы поведения: сидеть и ходить с прямой спиной, правильно сидеть за столом, с твердо стоящими ногами на полу, и согнутыми под прямым углом коленями, с правильным положением рук на парте.

Воспитывать интерес к физкультуре и желание выполнять двигательные упражнения, направленные на решение поставленной задачи

2.2 Особенности реализации воспитательного процесса

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения МБДОУ № 209. Детский сад находится в самом живописном и «зеленом» районе города Ульяновска - в Новом городе.

На территории детского сада создан дендропарк «Взлетная полоса», где представлено богатое разнообразие растений, кустарников и деревьев, что помогает воспитывать любовь к родной природе, природе своего края, России, понимание единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Недалеко от детского сада расположен красивый и ухоженный сквер «Айболит», в котором расположена скульптуры героев детской литературы - доктора Айболита и его собаки. Это позволяет воспитывать у детей уважение к таким профессиям как врач, медсестра, работник скорой помощи.

Вблизи МБДОУ № 209 на пересечении проспектов Туполева и Ленинского Комсомола расположен памятник создателям самолетов. На постаменте расположен чешский истребитель «Л-29», под которым прикреплена табличка «Создателям авиации и авиаторам России». Экскурсии к памятнику нацелены на воспитание уважения к выдающимся гражданам России, уважения к представителям авиации, их труду и результатам труда, воспитание чувства гордости за достижения своего народа.

В Заволжском районе города расположены два парка - «Парк Прибрежный» и «Парк Маргелова», которые имеют важное значение для воспитательной работы МБДОУ.

В методической копилке и практической работе специалистов большое разнообразие **инновационных, перспективных технологий** значимой в аспекте воспитания деятельности:

Здоровьесберегающие технологии (дыхательная гимнастика, точечный массаж, элементы самомассажа, логоритмика, физкультминутки, «динамические паузы», артикуляционная гимнастика, психогимнастика, подвижные игры, зрительная гимнастика, мимическая гимнастика, релаксирующие упражнения, зоны уединения), игровые технологии (пальчиковые игры, игротренинги, игры с прищепками, с водой; подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры и др.)

Фототерапия — применение фотографии для решения задач развития и гармонизации личности. Эффективный метод по развитию у детей самосознания, представлений о себе в окружающем мире, о других людях и внешнем пространстве.

Арт – терапевтические технологии (музыкотерапия, кинезиотерапия, куклотерапия, сказкотерапия, песочная терапия, аква-терапия

Социальные истории — это короткие рассказы, содержащие описание конкретных ситуаций и сопровождающиеся иллюстративным материалом. Они включают в себя специфическую информацию о предстоящих событиях: чего стоит ожидать и как следует себя вести.

Мультимедийные технологии. С их помощью образовательный процесс становится более ярким, интересным. Предлагаемая информация представлена одновременно в различных формах: звук, анимированная графика, видеоряд.

Методы сенсорной интеграции призваны помочь детям лучше обрабатывать и использовать сенсорную информацию, что в свою очередь может положительно сказываться на их поведении, обучении и социальной адаптации.

Методы визуального расписания и визуальной поддержки помогают обучающимся понять логику течения времени, включиться в самостоятельную деятельность, снизить тревожности и стресса обучающегося.

Уклад учреждения МБДОУ № 209 подчинён календарным праздникам и значимым событиям, представляет из себя фундамент устоя, способствующего

формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями (законными представителями), педагогами и социальными партнёрами). Основу уклада составляют ценности единства и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений.

Одним из **существенных отличий** МБДОУ № 209 от других коррекционных дошкольных образовательных организаций является наличие в учреждении общеобразовательных групп всех возрастов. Благодаря этому условию в детском саду существует возможность организации и проведения мягкого, постепенного процесса интеграции дошкольников с РАС в среду нормотипичных сверстников, которые, со своей стороны, учатся тактичному взаимодействию с детьми, имеющими особые образовательные потребности и отличающимися от них.

В аспекте воспитания значимым является также **взаимодействие с социальными партнёрами** МБДОУ № 209, благодаря которому происходит расширение кругозора воспитанников с РАС, создаются дополнительные ситуации для формирования их коммуникативных навыков. Взаимодействие с социальными партнёрами позволяет также интегрировать детей с РАС в социум.

Нашими социальными партнёрами на протяжении многих лет являются такие организации, как:

Областной театр кукол им. В.М. Леонтьевой

Мобильный планетарий «Альтаирика»

Заволжское отделение ГИБДД

ГУЗ Андрея Первозванного

Библиотека им. С.Т. Аксакова

Арские храмы. Село Арское, Ульяновск.

2.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников с РАС в процессе реализации Программы воспитания

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В Приложении 6 представлен календарный план мероприятий по взаимодействию педагогического коллектива с родителями.

III Организационный раздел

3.1 Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДООУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания при переходе с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

Учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела Программы.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни Организации.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой Организации и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада Организации включает следующие шаги.

№ п/п	Шаг	Оформление
1	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности Организации	Устав МБДОУ № 209, локальные акты, правила

		поведения обучающихся и педагогических работников, внутренняя символика.
2	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности Организации: специфику организации видов деятельности; обустройство развивающей предметно-пространственной среды; организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов Организации; праздники и мероприятия	АОП ДО и Программа воспитания
3	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада Организации. Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие Организации с семьями обучающихся. Социальное партнерство Организации с социальным окружением	Договоры и локальные нормативные акты.

Уклад и ребенок с ОВЗ определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда — это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

«от педагогического работника», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

«от совместной деятельности ребенка с ОВЗ и педагогического работника», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка с ОВЗ в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка с ОВЗ и педагогического работника, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

«от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой.

3.2 Особенности взаимодействия взрослого с детьми

Спроектированная педагогическим работником образовательная ситуация является воспитательным событием. В каждом воспитательном событии педагог продумывает

смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДООУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка. Проектирование событий в ДООУ возможно в следующих формах:

разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» - показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

3.2.1 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события отражены в календарном плане воспитательной работы ДООУ (Приложение 7)

3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Важное значение в воспитательной работе имеет формирование РППС, которой принадлежит важная роль в воспитании дошкольников. Обогащение РППС происходит как за счет количественного накопления, так и через улучшение качественных параметров: эстетичность, комфортность, функциональность, безопасность, открытость изменениям и динамичность, соответствие возрастным и физиологическим особенностям детей, проблемной насыщенности.

РППС отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику МБДОУ и включает:

оформление помещений;

оборудование;

игрушки.

РППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком. РППС включает знаки и символы государства, региона, города и организации. РППС отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация, является экологичной, природосообразной и безопасной, обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности, отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей. РППС обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

РППС обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

РППС обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта. РППС предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ. Событийная воспитывающая среда МБДОУ № 209 обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

3.3.1 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направление воспитания	Ценности	Содержание РППС
Патриотическое	Родина, природа	дневник наблюдения за погодой и объектами природы на территории детского сада энциклопедии, журналы, альбомы, лэпбуки с символами страны, области, города и фотографиями интересных мест региона; оборудованная комната музеев «У истоков земли

		русской» (изделия народных промыслов, скульптуры малых форм (глина, дерево)
Познавательное	Знание игры для сенсорного развития	Конструкторы различных видов Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото, шнуровки и т.д. Развивающие игры по математике, логике; развитию речи; окружающему миру Книжный уголок
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Ателье», «Магазин», «Школа», «Библиотека», «Мастерская», «Стройка», «Парикмахерская» и т.д. уголок уединения доска настроения театральный уголок куклы, отображающие людей разного возраста и пола (семья) Мягкие кресла Сухой бассейн Игры и игрушки для эмоциональной разгрузки
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Спортивные тренажеры Спортивное оборудование и инвентарь Картотеки игр массажные коврики плакаты, пиктограммы, сюжетные картинки с изображением правил безопасности, гигиены и здорового образа жизни. Спальная мебель Шкафчики для переодевания Оборудование бассейна
Трудовое	Труд	«Огород на подоконнике» Конструкторы различных видов Выставки детского творчества модели инструментов и оборудования для профессиональной деятельности взрослых; атрибуты для игр «Больница», «Магазин» и т.п. иллюстрации с изображением трудовых действий людей разных профессий; дидактические игры на тему «Профессии» дендрарий
Этико- эстетическое	Культура и красота	Уголок изобразительной деятельности Различные виды театров Песочные столы для рисования репродукции картин художников произведения народного прикладного творчества альбомы с образцами шедевров архитектуры, скульптуры, с портретами писателей, художников, композиторов выставка детских работ раскраски и наборы для аппликации из готовых форм Ширма для кукольного театра

		Детские и взрослые костюмы Музыкальный центр Пианино Разнообразные музыкальные инструменты для детей Подборка аудиокассет с музыкальными произведениями

3.4 Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Безусловно, процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер. Это не исключает, что в какой-то момент приходится уделять большее внимание тем качествам, которые по уровню сформированности не соответствуют развитию других качеств. Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между воспитателями и воспитанниками.

Воспитательному процессу присущи значительная вариативность и неопределенность результатов. В одних и тех же условиях последние могут существенно отличаться. Это обусловлено действиями названных выше субъективных факторов: большими индивидуальными различиями воспитанников, их социальным опытом, отношением к воспитанию. Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на его ход и результаты.

Процесс воспитания имеет двусторонний характер. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику и от воспитанника к воспитателю. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т. е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше ее в распоряжении воспитателя, тем целесообразнее воспитательное воздействие.

При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

формирование у детей гражданственности и патриотизма;

опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

приобщение к системе культурных ценностей;

готовности к осознанному выбору профессии;

экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;

эстетическое отношение к окружающему миру;

потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка. Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

3.4.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом	- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДООУ; - разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности в ДООУ нормативные документы (положения, инструкция, должностные и функциональные обязанности, проекты и программы воспитательной работы и др.); - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДООУ за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДООУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; - осуществляет регулирование воспитательной деятельности в ДООУ; - осуществляет контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДООУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДООУ)
Заместитель заведующего по УВР	- организация воспитательной деятельности в ДООУ; - анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; - планирование работы в организации воспитательной деятельности; - организация практической работы в ДООУ в соответствии с

	календарным планом воспитательной работы; - проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОУ совместно с Педагогическим советом; - организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей - проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организации; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; - организационно-координационная работа при проведении общешкольных воспитательных мероприятий; - участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; - развитие сотрудничества с социальными партнерами; стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов
Педагог - психолог	- оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований обучающихся; - организация и проведение различных видов воспитательной работы; - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе
Воспитатель Инструктор по физической культуре Инструктор по плаванию Музыкальный руководитель Учитель-логопед Учитель-дефектолог	- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; - организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности
Помощник воспитателя	- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

3.6 Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно - «включение») — это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

На уровне уклада ДОО инклюзивное образование — это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы,

формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Глоссарий

Образовательная ситуация - точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития. Воспитательные события являются разновидностью образовательных ситуаций.

Образовательная среда - социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о воспитывающей среде.

Общность - устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность — это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

Социокультурные ценности - основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Субъектность - социальный, деятельностно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах

деятельности, как способность совершать нравственные поступки, размышлять о своих действиях и их последствиях.

Уклад — это договор субъектов воспитания, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

IV ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

4.1 Психолого-педагогические условия реализации Программы, обеспечивающие развитие ребёнка с расстройствами аутистического спектра

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, направленных на преодоление обусловленных аутизмом нарушений, сопутствующих расстройств и развитие ребёнка в соответствии с его индивидуальными особенностями и возможностями:

1. Научная обоснованность и гибкость методических и организационных решений задач комплексного сопровождения обучающихся с аутизмом в дошкольном возрасте.
2. Интегративная направленность комплексного сопровождения.
3. Этапный, дифференцированный, личностно ориентированный и преемственный характер комплексного сопровождения.
4. Организация развивающей образовательной среды, способствующей реализации особых образовательных потребностей обучающихся с аутизмом и - в соответствии с положениями Стандарта - социально-коммуникативному, речевому, познавательному, художественно-эстетическому и физическому развитию с учётом особенностей развития при РАС.
5. Сбалансированность усилий, направленных на коррекцию аутистических расстройств у ребёнка с аутизмом, и организацию среды, адекватной особенностям его развития;
6. Ориентированность коррекционно-педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть положительную динамику коррекционной работы и общего развития.
7. Активное участие семьи как необходимое условие коррекции аутистических расстройств и по возможности успешного развития ребёнка с РАС;
8. Высокая и постоянно повышаемая профессиональная компетентность психолого-педагогических сотрудников в вопросах коррекции РАС в соответствии с требованиями их функционала - через занятия на курсах повышения квалификации, участия в обучающих семинарах, конференциях.

В группах компенсирующей направленности для детей с РАС осуществляется реализация адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с РАС.

4.2 Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в Организации должна обеспечивать реализацию АОП ДО обучающихся с РАС, разработанной в соответствии с Программой. Организация имеет право самостоятельно проектировать ППРОС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

В соответствии со Стандартом, ППРОС Организации должна обеспечивать и гарантировать:

охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их

поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС Организации создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС должна быть:

содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

трансформируемой - обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

безопасной - все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

эстетичной - все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;

ППРОС в Организации должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников.

4.2.1 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание РППС (перечень оборудования) в МБДОУ № 209

Модули	Содержание модуля	Перечень оборудования
Коррекция и развитие психомоторных функций у детей	- упражнения для развития мелкой моторики; - гимнастика для глаз; - игры на снятие мышечного напряжения; - простые и сложные растяжки; - игры на развитие локомоторных функций; - комплексы массажа и самомассажа; - дыхательные упражнения; - игры на развитие вестибулярно-моторной активности; - кинезиологические упражнения	Сортировщики различных видов, треки различного вида для прокатывания шариков; шары звучащие, блоки с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением; игрушки с вставными деталями и молоточком для «забивания»; настольные и напольные наборы из основы со стержнями и деталями разных конфигураций для надевания; наборы объемных тел повторяющихся форм, цветов и размеров для сравнения; бусы и цепочки с образцами сборки; шнуровки; народные игрушки «Бирюльки», «Проворные мотальщики», «Бильбоке»; набор из ударных музыкальных инструментов, платков, лент, мячей для

		физкультурных и музыкальных занятий; доски с прорезями и подвижными элементами; наборы для навинчивания; набор для подбора по признаку и соединения элементов; мозаика с шариками для перемещения их пальчиками; наборы ламинированных панелей для развития моторики; магнитные лабиринты с шариками; пособия по развитию речи; конструкция с шариками и рычагом; наборы с шершавыми изображениями; массажные мячи и массажеры различных форм, размеров и назначения; тренажеры с желобом для удержания шарика в движении; сборный тоннель-конструктор из элементов разной формы и различной текстурой; стол для занятий с песком и водой
Коррекция эмоциональной сферы	- преодоление негативных эмоций; - игры на регуляцию деятельности дыхательной системы; - игры и приемы для коррекции тревожности; - игры и приемы, направленные на формирование адекватных форм поведения; - игры и приемы для устранения детских страхов; - игры и упражнения на развитие саморегуляции и самоконтроля	Комплект деревянных игрушек-забав; набор для составления портретов; костюмы, ширмы и наборы перчаточных, пальчиковых, шагающих, ростовых кукол, фигурки для теневого театра; куклы разные; музыкальные инструменты; конструктор для создания персонажей с различными эмоциями, игры на изучение эмоций и мимики, мячики и кубик с изображениями эмоций; сухой бассейн, напольный балансир в виде прозрачной чаши; сборный напольный куб с безопасными вогнутыми, выпуклыми и плоскими зеркалами.
Развитие познавательной деятельности	- игры на развитие концентрации и распределение внимания; - игры на развитие памяти; - упражнения для развития мышления; - игры и упражнения для развития исследовательских способностей; - упражнения для активизации познавательных процессов	Наборы из основы со стержнями разной длины и элементами одинаковых или разных форм и цветов; пирамидки с элементами различных форм; доски с вкладышами и наборы с тактильными элементами; наборы рамок-вкладышей одинаковой формы и разных размеров и цветов со шнурками; доски с вкладышами и рамки-вкладыши по различным тематикам; наборы объемных вкладышей; составные картинки, тематические кубики и пазлы; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки;

		мозаики с цветными элементами различных конфигураций и размеров; напольные и настольные конструкторы из различных материалов с различными видами крепления деталей; игровые и познавательные наборы с зубчатым механизмом; наборы геометрических фигур плоскостных и объемных; наборы демонстрационного и раздаточного счетного материала разного вида; математические весы разного вида; пособия для изучения состава числа; наборы для изучения целого и частей; наборы для сравнения линейных и объемных величин; демонстрационные часы; оборудование и инвентарь для исследовательской деятельности с методическим сопровождением; наборы с зеркалами для изучения симметрии; предметные и сюжетные тематические картинки; демонстрационные плакаты по различным тематикам; игры-головоломки
Развитие речи и коммуникативной деятельности	- игры на взаимопонимание; - игры на взаимодействие	Визуальное рисование Карточки PECS по лексическим темам Фигурки людей, игра «Рыбалка» с крупногабаритными элементами для совместных игр; набор составных «лыж» для коллективной ходьбы, легкий парашют для групповых упражнений; домино различное, лото различное; наборы для театрализованной деятельности

4.3 Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-технические условия реализации АОП для обучающихся с РАС обеспечивают возможность достижения обучающимися в установленных Стандартом результатов освоения адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

4.3.1 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Оформление, оборудование и оснащение помещений МБДОУ № 209 призвано обеспечивать следующие виды деятельности

Помещение	Вид деятельности, процесс
Музыкальный зал	Образовательная деятельность в области «Художественно- эстетическое развитие»
	Образовательно-познавательная деятельность, требующая использования ТСО: мультимедийного оборудования
	Праздники, развлечения, концерты, театры
	Организация дополнительных услуг (кружки)
	Театральная деятельность
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей
Физкультурный зал, малый спортивный зал	Образовательная деятельность в области «Физическое развитие»
	Утренняя гимнастика
	Образовательная деятельность в области «Художественно- эстетическое развитие»
	Физкультурно-оздоровительная работа
	Спортивные праздники, развлечения, досуги
	Коррекционная деятельность
Бассейн	Образовательная деятельность в области «Физическое развитие»
Групповая комната	Образовательно-познавательная деятельность
	Сенсорное развитие
	Развитие речи и обучение грамоте
	Познавательное развитие
	Ознакомление с художественной литературой и художественно-прикладным творчеством, фольклором
	Развитие элементарных математических представлений
	Развитие элементарных историко-географических представлений
	Сюжетно-ролевые игры
	Самообслуживание и трудовая деятельность
	Самостоятельная творческая деятельность
	Ознакомление с природой
	Игровая деятельность
	Исследовательско-экспериментальная деятельность
	Театральная и музыкальная деятельность
	Организация кружковой деятельности

Спальная комната	Дневной сон
	Гимнастика после сна
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями
	Самообслуживание
Медицинский кабинет	Осуществление медицинской помощи
	Профилактические мероприятия
	Медицинский мониторинг (антропометрия и т.п.)
Логопедический кабинет Кабинет дефектолога	Коррекционная деятельность с детьми с ОВЗ
	Индивидуальные занятия
	Диагностическая деятельность, мониторинг
Кабинет психолога Сенсорная комната	Коррекционная деятельность с детьми с ОВЗ
	Индивидуальные занятия
	Коррекционная деятельность с детьми, нуждающихся в психологической помощи и коррекции
	Диагностическая деятельность, мониторинг. Информационно-консультативная деятельность для педагогов и родителей
Музей русского быта «У истоков земли русской»	Образовательная деятельность в областях «Художественно- эстетическое развитие», «Познавательное развитие»
Территория МБДОУ	Двигательная деятельность воспитанников на участках и спортивной площадке

4.4 Кадровые условия реализации Программы

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Непосредственную реализацию коррекционно-образовательной программы осуществляют следующие педагоги:

учитель-дефектолог (ведущий специалист),

учитель-логопед,

педагог-психолог,

воспитатель,

инструктор по физкультуре,

инструктор по плаванию,

музыкальный руководитель.

Контроль воспитательно-образовательного и коррекционного процесса осуществляют заведующий детским садом и заместитель заведующего по УВР.

Повышение педагогической компетентности осуществляется за счет курсов повышения профессиональной квалификации, системы непрерывного образования, в которой предусмотрены различные формы повышения квалификации (конференции, семинары, мастер-классы, вебинары, стажировочные площадки, самообразование, взаимопосещение и другое).

4.5 Финансовые условия реализации Программы

В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с РАС (части 2, 3 статьи 99 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 59, ст. 7598; 2022, N 29, ст. 5262).

4.6 Планирование образовательной деятельности

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Примерный план непосредственной образовательной деятельности

№	Вид занятия		Средн. группа	Старш. группа	Подгот. группа
1	Комплексное коррекционно- развивающее занятие (ККРЗ)	Занятие с учителем- дефектологом	2 (Д)	1 (Д)	1(Д)
		Занятие с учителем- логопедом			
		Занятие с педагогом- психологом			
2	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора		1 (Д)	1 (Д)	1(Д)
3	Развитие мышления и ФЭМП		2 (Д)	2 (Д)	2 (Д)
4	Подготовка к обучению грамоте		-	-	1 (Д)
5	Развитие речи		1(Д)	1 (Д)	1 (Д)
Специалисты всего:			5	5	5

6	Рисование	1/2 (В)	1 (В)	2 (В)
7	Лепка	1/2 (В)	1/2 (В)	1/2 (В)
8	Аппликация	1/2 (В)	1/2 (В)	1 (В)
9	Ручной труд	1/2 (В)	1/2 (В)	1/2 (В)
10	Конструирование	-	1/2 (В)	1(В)
11	Игра	-	1 (В)	1 (В)
12	Соц.-коммуникат. развитие	-	1 (В)	1 (В)
13	Восприятие художественной литературы и фольклора	1 (В)	-	-
14	Физическая культура	3 (ИФ)	3 (ИФ)	3 (ИФ)
Воспитатели всего:		6	7	10
15	Музыкальное воспитание	2 (М.р.)	2 (М.р.)	2 (М.р.)
	Итого в неделю	13	15	17
16	Бассейн	2 (ИП)	2 (ИП)	2 (ИП)

Условные обозначения:

(Д) – учитель-дефектолог;

(В) – воспитатель;

(М.р.) – музыкальный руководитель;

(ИФ) - инструктор по ФИЗО;

(ИП) – инструктор по плаванию.

Примечание: индивидуальная работа дефектолога и логопеда проводится ежедневно за пределами групповых занятий.

В группах для детей с РАС организованная образовательная деятельность проводится индивидуально и, по возможности, малыми подгруппами (2-3 ребенка). Организованная образовательная деятельность по музыкальному развитию и физической культуре проводятся со всей группой.

Ведущим специалистом в группе для детей с РАС является учитель-дефектолог.

Коррекционно-развивающая работа проводится по индивидуальному плану работы с детьми. В летний период НОД не проводится, жизнь детей максимально перемещается на детские площадки на улице. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие и увеличивается продолжительность прогулок.

4.7 Режим и распорядок дня

Детально запрограммировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные проявления окружающей жизни (выпадение первого снега, неожиданное появление радуги, вопросы и предложения детей и т. п.) вносят свои коррективы в запланированную деятельность. Однако с целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия поддерживается определенная размеренность детской жизни, путём использования стабильных ее компонентов (таких, как утренняя гимнастика, систематические занятия, сон, питание, прогулка, игры с использованием разных материалов и разных форм организации и т. п.). Наряду с этим не менее важно вносить элементы сюрпризности и экспромтности, поддерживать собственные интересы детей с тем, чтобы разнообразить их жизнь, сделать ее радостной и интересной. В этом случае дети чувствуют потребность и готовность включаться в деятельность как индивидуальную, так и коллективную.

Гибкий подход к режиму дня позволяет уйти от жесткого расписания ООД с детьми и дает возможность воспитателю самостоятельно определять виды детской деятельности, в которых решаются образовательные задачи, их дозировку и последовательность, которые фиксируются в календарном плане работы (исключая музыкальные и физкультурные занятия). Однако неизменными остаются интервалы между приемами пищи, время приема пищи; обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, при наличии условий непосредственно образовательная деятельность переносится на прогулку. При осуществлении основных моментов режима важен индивидуальный подход к ребенку: сон может быть у детей разным по длительности и др.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и социального заказа родителей. Режим дня разработан для детей в группах с двенадцатичасовым пребыванием. Организация жизни и деятельности детей определяется «Режимом дня».

В таблицах приведён примерный режим дня, где указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Утренний отрезок времени (с 7-ми до 9-ти) включает традиционные для дошкольного образовательного учреждения режимные моменты, которые организует воспитатель. При этом он стремится в каждый момент общения с детьми реализовать определенные задачи коррекционного воспитания и обучения. В этот же период, когда детей еще мало, воспитатель группы проводит индивидуальные занятия с детьми по рекомендациям специалистов.

В 9.00 начинается организованная образовательная деятельность по учебному плану детского сада. Практика показывает, что наиболее эффективной формой организации детей с РАС на занятиях являются индивидуальные занятия. Вместе с тем, необходимо учить детей работать парами, в малых подгруппах, в подгруппах.

При составлении сетки занятий, определяющей нагрузку на ребенка в течение дня и недели, МБДОУ № 209 руководствуется нормативными документами, в которых отражены максимально допустимые нагрузки и рекомендации по сочетанию различных видов деятельности.

После первого занятия и десятиминутного перерыва подгруппы меняются. Третье занятие в утреннее время всегда носит динамический характер — это или музыка, или физкультура, или занятие в бассейне. Оставшееся время до прогулки может быть заполнено организованной воспитателем игрой или предоставлено детям для занятий по интересам.

На этом моменте хочется остановиться подробнее. С нашей точки зрения, именно способность детей самостоятельно найти себе интересные и полезные занятия

характеризует эффективность проведенной коррекционно-воспитательной работы в группе. Чтобы ребенок мог воспользоваться предоставленными ему играми и игрушками, он должен быть обучен играть с ними, уметь взаимодействовать с товарищами, руководствоваться правилами и подчиняться им. Способность выбора дидактической игры, доступной по сложности возможностям ребенка, отражает уровень сформированности его собственной самооценки.

Наблюдение за свободной деятельностью детей является важным показателем в оценке эффективности работы специалистов группы.

На прогулке реализовываются как оздоровительные задачи, так и специальные коррекционно-образовательные. Оздоровительные задачи решаются за счет специально подобранных упражнений и игр. При этом важно, правильно ли одет ребёнок.

Коррекционно-образовательные задачи решаются главным образом за счет целенаправленно организованного наблюдения за явлениями природы, животными и птицами, растениями.

Во время прогулки планируются экскурсии-наблюдения окружающей действительности (за движением машин, за работой людей и др.). Организовываются игры с правилами, проводятся дидактические игры, предлагаются атрибуты к сюжетно ролевым играм.

Предлагается выполнение трудовых посильных поручений.

После прогулки дети готовятся к обеду, обедают, а затем организуется дневной сон. Этот период времени целесообразно используется для реализации задач социально-нравственного развития и выработки правильных социальных и гигиенических навыков, а также для обучения ребенка с отставанием в развитии действовать по заданному алгоритму.

Сначала детей учат по инструкции воспитателя синхронно раздеваться, проговаривая последовательность действий, затем действовать самостоятельно, сохраняя алгоритм. На этом этапе, когда действия детей еще не автоматизированы, применяются зрительные опоры /визуальное расписание. Постепенно, когда последовательность действий детьми усвоена, опоры убираются, и дети начинают действовать самостоятельно. Такая технология применяется для всех режимных моментов (умывание, сервировка стола, раздевание перед сном и т. д.) и используется всеми специалистами,

работающими в группе (воспитатель, помощник воспитателя, учитель-дефектолог, учитель-логопед).

Одновременно детей учат помогать друг другу, быть заботливыми и терпеливыми. Дневной сон имеет большое значение для детей с РАС, так как позволяет восстановить силы детей. После занятий и прогулки некоторые дети истощаются, и поэтому процедура укладывания хорошо продумана и ожидаема для детей. Чтобы ребенок при засыпании испытывал спокойные положительные эмоции, организуется слушание с закрытыми глазами записей звуков леса и небольших отрывков специально подобранных художественных произведений: музыкальных, поэтических.

Подъем детей также имеет специфические особенности. Пробуждение детей проходит не одновременно. Воспитатель обеспечивает плавный постепенный выход детей из сна. После того, как большинство детей проснулись - проводится «гимнастика пробуждения». Это специально сконструированный комплекс упражнений, позволяющий постепенно разогреть мышцы и поднять настроение.

Далее распорядок дня строится следующим образом.

Игры, занятие (если оно предусмотрено сеткой занятий), «коррекционный час» (проводит воспитатель), вечерняя прогулка, игры.

Подробнее остановимся на технологии проведения «коррекционного часа». Воспитатель проводит индивидуальные занятия или с малой группой детей по заданию учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога. Отбор детей и содержание занятий определяют названные специалисты. Целью этих занятий является развитие познавательной деятельности, речи, а также закрепление навыков и умений, связанных с усвоением образовательной и коррекционной программы.

Чтобы обеспечить оптимальную эффективность «коррекционного часа», воспитатель организует параллельную работу детей: для одних детей подбираются знакомые дидактические игры, другим детям - подбираются графические задания и упражнения, а один воспитанник или малая подгруппа (2-3 ребенка) занимаются непосредственно с воспитателем. Индивидуально воспитатель занимается 10 - 15 минут, затем дети меняются местами. Для самостоятельной деятельности детей подбирают игры, задания и упражнения, которые уже им знакомы и хорошо освоены по содержанию и способу действия и, которые носят закрепляющий характер.

Различают два вида режима дня – на теплый и холодный период года.

Холодный период учитывается с 1 сентября до 31 мая включительно.

В данный период педагогическая деятельность, реализовываемая в процессе занятий, организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) осуществляется на основе проектов педагогов, тематического плана, сетки занятий.

4.7.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Режим дня /холодный период/

Средняя группа для детей с РАС

Режимные моменты	Время
Дома	
Подъем, утренний туалет	6.30 – 7.30
В детском саду	
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.50
Игры, подготовка к организованной образовательной деятельности	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность, занятия со специалистами*	9.00 – 10.50
2 завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке Прогулка	10.50 – 11.35
Возвращение с прогулки, игры	11.35-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъем, водно-воздушные процедуры	15.00 – 15.15
Полдник	15.15-15.30
Индивидуальные и подгрупповые занятия воспитателя с детьми по заданию дефектолога, логопеда	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 – 16.20
Подготовка к ужину, ужин	16.20 – 16.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	16.50 – 18.30

Самостоятельная деятельность, уход домой	18.30 – 19.00
Дома	
Прогулка с детьми	19.00 – 19.30
Легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.30 – 20.30
Ночной сон	20.30 – 6.30

Режим дня /холодный период/

Старшая группа для детей с РАС

Режимные моменты	Время
Дома	
Подъем, утренний туалет	6.30 – 7.30
В детском саду	
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.50
Игры, подготовка к организованной образовательной деятельности	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность, занятия со специалистами*	9.00 – 10.50
2 завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке Прогулка	10.50 – 11.35
Возвращение с прогулки, игры	11.35-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъем, водно-воздушные процедуры	15.00 – 15.15
Полдник	15.15-15.30
Индивидуальные и подгрупповые занятия воспитателя с детьми по заданию дефектолога, логопеда	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00– 16.25
Подготовка к ужину, ужин	16.25 – 16.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	16.50 – 18.30
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.30 – 19.00
Дома	

Прогулка с детьми	19.00 – 19.30
Легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.30 – 20.30
Ночной сон	20.30 – 6.30

* Указана общая длительность, включая перерывы

Режим дня /тёплый период/

средняя группа для детей с РАС

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр	7.00-7.45
Дежурства, свободная игра, самостоятельная деятельность	07.00-08.30
Утренняя гимнастика	08.20-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.50
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	08.50-09.00
Прогулка	9.00-11.40
Второй завтрак	10.00-10.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	11.40-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.20
Игры, самостоятельная деятельность	15.20-16.10
Подготовка к ужину, ужин	16.10-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, труд, самостоятельная деятельность	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.00-19.00

Режим дня /тёплый период

Старшая группа для детей с РАС

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр	7.00-7.45
Дежурства, свободная игра, самостоятельная деятельность	07.00-8.25
Утренняя гимнастика	08.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	08.25-08.50

Подготовка к прогулке, выход на прогулку	08.50-09.00
Прогулка	9.00-12.00
Второй завтрак	09.55-10.05
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	12.00-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.20
Игры, самостоятельная деятельность	15.20-16.05
Подготовка к ужину, ужин	16.05-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, труд, самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.00-19.00

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми:
- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. ☐ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. ☐ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов ☐ Коммуникативная беседа, ситуативный	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой,	Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное

разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. ☐ Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта ☐ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. ☐ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) ☐ Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание	продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской	творчество детей и взрослых.

Средний и старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально-коммуникативное развитие	☐ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ☐ Оценка эмоционального настроения группы ☐ Формирование навыков культуры еды ☐ Этика быта, трудовые поручения ☐ Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям ☐ Формирование навыков культуры общения ☐ Театрализованные игры ☐ Сюжетно-ролевые игры	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе ☐ Эстетика быта ☐ Тематические досуги в игровой форме ☐ Работа в книжном уголке ☐ Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) ☐ Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	☐ НОД по познавательному развитию	☐ Развивающие игры ☐ Интеллектуальные досуги

	☐ Дидактические игры ☐ Наблюдения ☐ Беседы ☐ Экскурсии по участку ☐ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	☐ Индивидуальная работа
Речевое развитие	☐ НОД по развитию речи ☐ Чтение ☐ Беседа	☐ Театрализованные игры ☐ Развивающие игры ☐ Дидактические игры ☐ Словесные игры ☐ Чтение
Художественно-эстетическое развитие	☐ Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ☐ Эстетика быта ☐ Экскурсии в природу ☐ Посещение музеев	☐ Музыкально-художественные досуги ☐ Индивидуальная работа
Физическое развитие	☐ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ☐ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ☐ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ☐ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ☐ Специальные виды закаливания ☐ Физкультминутки ☐ НОД по физическому развитию ☐ Прогулка в двигательной	☐ Гимнастика после сна ☐ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ☐ Физкультурные досуги, игры и развлечения ☐ Самостоятельная двигательная деятельность ☐ Ритмическая гимнастика ☐ Хореография ☐ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

	активности	

4.8 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных источников произведений для реализации Программы

<u>2 -3 года</u>	<u>3-4 года</u>	<u>4-5 лет</u>	<u>5-6 лет</u>	<u>6-8 лет</u>
				

4.9 Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ (с изменениями на 21 декабря 2004 года).

2. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года – ООН 1990.

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

4. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

7. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) N 1014 г от 30 августа 2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным

общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

9. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

10. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел Квалификационные характеристики должностей работников образования».

11. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.

12. Письмо Минобрнауки «О коррекционном и инклюзивном образовании детей» (ИР-535/07 от 07.06.2013 г.)

13. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

14. Письмо Минобрнауки РФ от 17.05.1995 № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (Текст документа по состоянию на июль 2011 года).

15. Письмо Минобрнауки РФ от 15 марта 2004 г. №03-51-46ин/14-03 «Примерные требования к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье».

16. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

17. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями на 27 августа 2015 года).

18. Типовое положение об образовательном учреждении для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи (утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 31 июля 1998 г. № 867 с изменениями, утвержденными постановлением от 10.03.2009г. № 216)

19. Устав МБДОУ № 209.

4.10 Перечень литературных источников и электронных образовательных ресурсов

1. Адаптивная физкультура для детей с аутизмом: Методические основы и базовый комплекс упражнений для увеличения физической активности детей и подростков с РАС / Дэвид С. Геслак; пер. с англ. У. Жарниковой; предисл. С. Шора. — Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2019. — 192 с.
2. Адильжанова М.А., Тишина Л.А. Специфика усвоения диалоговых навыков дошкольниками с расстройствами аутистического спектра // Аутизм и нарушения развития. 2024. Том 22. № 3. С. 47–55. DOI: 10.17759/autdd.2024220306.
3. Айрес Э. Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития. - М: Теревинф, 2021.
4. Антонович В. Играючи! Сказ о том, как научить играть любого ребёнка. / Под общей редакцией М. Кузьмицкой. – Москва: ИП Толкачев, 2023. – 88 с.
5. Астапов В.М., Микадзе Ю.В. Психодиагностика детей с нарушениями и отклонениями развития: Хрестоматия, 2-е изд.- СПб, 2008-256с.
6. Баландина О.В., Гвоздь У.Ю. Работа системы комплексной помощи детям с РАС в регионах Приволжского федерального округа // Аутизм и нарушения развития. 2022. Том 20. № 1. С. 5–11. DOI: 10.17759/autdd.2022200101.
7. Барбера М. Л. Детский аутизм и вербально-поведенческий подход: обучение детей с аутизмом и связанными расстройствами. - Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2019. - 264 с.
8. Боголюбова-Кузнецова Д.В., Каздым Ю.И., Караневская О.В., Харламова Е.О. Влияние организации игровой среды на успешность коммуникации в группе детей с РАС // Аутизм и нарушения развития. 2023. Том 21. № 4. С. 43–51. DOI: 10.17759/autdd.2023210405
9. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжёлыми и множественными нарушениями развития: (программно-методические материалы) / Бгажонкова И.М., Ульянцева М.Б., Комарова С.В. и др. -М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2012. – 239 с.: ил.

10. Грязнова А.Н., Васина В.В. Оценка сформированности коммуникативных навыков с помощью VB-MAPP у детей дошкольного возраста с РАС // Аутизм и нарушения развития. 2020. Том 18. № 4. С. 23–32. DOI: 10.17759/autdd.2020180403.
11. Забрамная С.Д. От диагностики к развитию: Материалы для психолого-педагогического изучения детей в дошкольных учреждениях и начальных классах школ. Серия «Школа для всех». – М.: Новая школа, 1998. – 144 с.
12. Забрамная Т.Н., Иваева С.Д. Изучаем, обучая: Методические рекомендации по изучению детей с тяжёлой и умеренной умственной отсталостью. – М. Сфера, 2007.
13. Екжанова Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта: метод. рекомендации/ Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 175 с.
14. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста с неярко выраженными отклонениями в развитии: Научно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2013. – 336 с. – (Серия «Коррекционная педагогика»).
15. Детский аутизм и АВА (терапия, основанная на методах прикладного анализа поведения ребёнка). Р. Шрамм. Екатеринбург, 2013.
16. Забрамная С. Д., Боровик О. В. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей. – М.: Гуманит Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
17. Забрамная С.Д., Боровик О.В Методические рекомендации к пособию «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей». – М.: ВЛАДОС, 2002. – 32 с. + Прил. (с.).
18. Заяц М.В. Внедрение жетонной системы поощрений в процесс формирования навыков при проведении занятий в дистанционном формате с ребенком с РАС // Аутизм и нарушения развития. 2021. Том 19. № 2. С. 59–68. DOI: 10.17759/autdd.2021710207.
19. Илюнцева А.А., Мовчан А.А., Ускова О.А. Опыт применения шкал развития MPR в диагностике детей раннего возраста с риском РАС // Аутизм и нарушения развития. 2024. Том 22. № 3. С. 20–29. DOI: 10.17759/autdd.2024220303.

20. Инклюзивная практика в дошкольном образовании. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Под. Ред. Т.В. Волосовец, Е.Н.Кутеповой. – М.: Мозаика – Синтез, 2011. – 144 с.
21. Как организовать инклюзию в детском саду: Опыт участников проектов Фонда «Обнажённые сердца». — М.: Альпина ПРО, 2022. — 222 с.
22. Каримулина Е.Г., Хлюстова Н.Г. Направленность внимания у детей с РАС // Аутизм и нарушения развития. 2020. Том 18. № 4. С. 33–42. DOI: 10.17759/autdd.2020180404
23. Кисова В.В., Конева И.А. Родительская позиция в семьях, воспитывающих дошкольников с расстройствами аутистического спектра // Аутизм и нарушения развития. 2022. Том 20. № 1. С. 12–19. DOI: 10.17759/autdd.2022200102.
24. Кузьмичева Т.В., Афонькина Ю.А. Взаимодействие родителей с педагогами в процессе мониторинга психосоциального развития детей с расстройствами аутистического спектра // Аутизм и нарушения развития. 2023. Том 21. № 3. С. 18–26. DOI: 10.17759/autdd.2023210302.
25. Коэн М., Герхардт П. Визуальная поддержка. Система действенных методов для развития навыков самостоятельности. Екатеринбург, 2021. - 280 с.
26. Кудашева Н.И. Формирование математических представлений у невербального ребенка с РАС. Случай из практики // Аутизм и нарушения развития. 2022. Том 20. № 1. С. 57–62. DOI: 10.17759/autdd.2022200107.
27. Кэрол, Грей. Социальные истории: Инновационная методика для развития социальной компетенции у детей с аутизмом / Кэрол, Грей; предисл. Тонни Этвуда и Барри М.Призанта; пер. с англ. У. Жарниковой; науч.ред. С. Анисимова. – Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2018. – 432 с.; илл.
28. Левченко И.Ю. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребёнка с отклонениями в развитии: метод. пособие / И.Ю.Левченко, В.В.Ткачёва. – М.: Просвещение, 2008. – 239 с.
29. МакКланнахан Л.И., Крантц П.Дж. Расписание для детей с аутизмом / пер. с англ. О.Чикурова, С.Морозовой. – М.: Изд-во «СигналЪ», 2003. – 95 с.

30. Мастюкова Е.М. Ребенок с отклонениями в развитии: ранняя диагностика и коррекция. – М., 1992.
31. Мелешкевич Ольга, Эрц Юлия Введение в прикладной анализ поведения. Бахрах – М., 2023.
32. Морозов С.А. О современном дошкольном образовании детей с аутизмом // Аутизм и нарушения развития. 2023. Том 21. № 2. С. 3–6. DOI: 10.17759/autdd.2023210201.
33. Морозов С.А., Морозова С.С., Морозова Т.И. Исследование отношения родителей к особенностям развития своих детей с аутизмом // Аутизм и нарушения развития. 2021. Том 19. № 4. С. 32–39. DOI: 10.17759/autdd.2021190404.
34. Морозова С.С., Тарасова Н.В., Чигрина С.Г. Исследование отношения родителей детей с аутизмом к дошкольному образованию // Аутизм и нарушения развития. 2023. Том 21. № 2. С. 7–14. DOI: 10.17759/autdd.2023210202.
35. Морозова С.С. Аутизм: коррекционная работа при тяжелых и осложненных формах: пособие для учителя-дефектолога.-М, 2007.-176с.
36. Нуриева Л.Г. Развитие речи у аутичных детей: метод. разработ. / Л.Г.Нуриева. Изд. 6-е. – М.: Теревинф, 2012. – 107 с. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – С-Пб., 2004.
37. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок. Пути помощи. - М., Теревинф, 2021.
38. Нигматуллина И.А., Борисова Н.С., Фролова А.С. Оценка базовых навыков у детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра с помощью методики VB-MAPP // Аутизм и нарушения развития. 2021. Том 19. № 1. С. 25–33. DOI: 10.17759/autdd.2021190103.
39. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы /под. ред. И.М. Бгажноковой.-М, 2012.-181 с.
40. Попова О.А., Филина Н.М. Влияние системы альтернативной коммуникации PECS на проявления вокальной речи у детей с аутизмом // Аутизм и нарушения развития. 2021. Том 19. № 2. С. 23–39. DOI: 10.17759/autdd.20211710204.

41. Программа JASPER для детей с аутизмом. Развитие совместного внимания, символической игры, вовлеченности и регуляции / Конни Казари, Аманда К. Гулсруд, Стефани Шир, Кристина Стробридж; Пер. с англ. — М.: Альпина ПРО, 2023. — 383 с.
42. Расстройства аутистического спектра в первые годы жизни: исследования, оценка и лечение / составители Катаржина Чаварска, Фред Р. Волкмар; перевод с английского А. Комаринец. - Москва: Городец, 2022.
43. Садретдинова Э.А., Башинова С.Н., Нигматуллина И.А., Васина В.В. Оценка качества образовательной среды в детском саду для детей с РАС: методика ECERS-R // Аутизм и нарушения развития. 2024. Том 22. № 3. С. 30–39. DOI: 10.17759/autdd.2024220304
44. Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие / Улла Кислинг; под ред. Е. В. Ключковой; [пер. с нем. Ксения Шарп]. - Москва: Теревинф, 2010. - 240 с.
45. Симановский А.Э., Корниенко А.О. Формирование логического мышления у старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи на основе информационной теории развития психики Л.М. Веккера // Аутизм и нарушения развития. 2024. Том 22. № 3. С. 3–10. DOI: 10.17759/autdd.2024220301.
46. Старикова О.В., Дворянинова В.В., Баландина О.В. Применение программы ранней помощи на основе Денверской модели раннего вмешательства для детей с РАС // Аутизм и нарушения развития. 2022. Том 20. № 1. С. 29–36. DOI: 10.17759/autdd.2022200104
47. С.А. Морозов Современные подходы к коррекции детского аутизма. Обзор и комментарии. М., 2010. – 103 с.
48. С.А. Морозов, Т.И. Морозова Социальные и правовые аспекты помощи лицам с расстройствами аутистического спектра: Книга для родителей и специалистов. М., 2008. – 329 с.
49. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога. – М.: АРКТИ, 2000. – 208 с.
50. Сандберг М.Л. Оценка вех развития вербального поведения и построение индивидуального плана вмешательства VB-MAPP. –Издательство «Медиал», 2014.–275 с.

51. Социальные истории и инструменты визуальной поддержки в музеях: метод. пособие / Авт.-сост. Е.В. Хилькевич; под общ. ред. А.В. Хаустова, Д.Р. Халиковой, Н.В. Черкасовой. — Москва: МГППУ, 2022. — 102 с.

52. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. для педагога-дефектолога. — М.: Гуманит, изд. центр ВЛАДОС, 2001. — 184 с. — (Коррекционная педагогика).

53. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. — М., 2008.

54. Харченко Л.В., Шамшуалеева Е.Ф. Формирование двигательных действий у детей с расстройствами аутистического спектра на занятиях адаптивной физической культурой // Аутизм и нарушения развития. 2024. Том 22. № 3. С. 40–46. DOI: 10.17759/autdd.2024220305.

55. Шрамм Р. Детский аутизм и АВА: терапия, основанная на методах прикладного анализа поведения. — Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2020. — 240 с.

56. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребёнком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи. Психотерапия. — Изд. 4-е. — М.: Теревинф, 2011. — 136 с.

Электронные образовательные ресурсы

1. Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 гг. — Режим доступа: <http://www.fcpro.ru>.

2. Министерство образования и науки РФ. — Режим доступа: <http://минобрнауки.рф>.

3. Российское образование Федеральный портал. — Режим доступа: <http://www.edu.ru/index.php>.

ФГОС. — Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/новости/3447/файл/2280/13.06.14>.

4. Российский общеобразовательный портал. — Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>.

5. Российское образование. Федеральный образовательный портал. — Режим доступа: <http://www.edu.ru>.

6. Сайт «Всероссийский Августовский педсовет». — Режим доступа: www.pedsovet.org.

7. Образовательный портал. — Режим доступа:

<http://www.prodlenka.org/vneklassnaia-rabotapublikacii.html>.

8. Сайт ФГАУ «ФИРО». – Режим доступа: <http://www.firo.ru>.

9. Справочная правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа:
<http://www.consultant.ru>.

Диагностические материалы специалистов

Протокол наблюдения за свободным поведением ребенка

ФИ ребёнка

Дата

Учебный год

Критерии оценивания	Результат наблюдения
Реакция на имя	
Фиксация взгляда на другом человеке	
Выполнение простых инструкций	
Двигательная имитация	
Вербальная имитация	
Стереотипичное поведение (аутостимуляции)	
Ритуалы	
Свободная игра, манипуляции с предметами	
Совместная игра с другими детьми	
Реакция на попытку вмешательства в занятие, игру	
Нежелательное поведение	
Выражение просьб/желаний	

Оценка результатов:

3 балла - навык сформирован полностью (либо, напротив, отсутствует для агрессии и самоагрессии)

2 балла - сформирован частично

1 балл - сформирован незначительно

0 баллов - отсутствует

**Психолого-педагогическая диагностика учителя-дефектолога
обучающихся с расстройствами аутистического спектра 3-5 лет**

ФИ ребенка _____

Возраст _____

Учебный год _____

Исследуемый показатель	Первичная диагностика		Вторая диагностика		Заключительная диагностика	
Графомоторные навыки						
Умение держать ручку/карандаш						
Интерес к деятельности						
Штриховка						
Раскрашивание						
Нажим						
Соблюдение границ рисунка						
Самостоятельный рисунок						
Игровая деятельность						
Интерес к игрушкам						
Стойкость интереса						
Адекватность в употребление игрушек						
Характер игры						
Дидактические настольные игры						
Игра со сверстниками						
С.-р. Игры						
Речь						
Понимание обращенной речи (пассивный словарный запас)						
Вербальная имитация						
Употребление в речи слов, фраз (активный слов. Запас)						
Связь употр. Слов с ситуацией (осмысленность)						
Умение задавать вопросы, выражать просьбы						
Учебное поведение						
Реакция на свое имя						
Взгляд в сторону говорящего						
Выполнение инструкций						
Умение сидеть за столом						
Двигательная имитация						
Сенсорное развитие						
Соотнесение предметных картинок						
Соотнесение цветов						
Показ цветов и оттенков						
Называние						
Соотнесение геометрических фигур						
Показ геом. фигур						
Называние геом. фигур						

Понятия большой-маленький						
Целостное восприятие (разрезная картинка)						
Элементарные математические представления						
Раскладывание числового ряда						
Прямой счет в пределах 5-10						
Дифференциация понятий 1 и много						
Умение отвечать на вопрос <i>сколько?</i>						
Соотнесение цифр						
Показ цифр						
Называние цифр						
Соотнесение цифр с количеством пальцев						
Соотнесение цифры количеством предметов						
Самостоятельное написание цифр						
Мышление						
Предметная классификация						
Причинно-следственные отношения						
Осмысление сюжетной картинки						
Исключение предметов						
Работа с пирамидкой из колец						
Конструирование по образцу						
Предметная деятельность						
Работа с вкладышами, доской Сегена						
Общие представления об окружающем						

Критерии оценивания. По результатам выполнения задания по каждому критерию ставятся баллы:

0 – убегает из-за стола. Интерес к заданию не проявляет. Внимание не удерживает. Проявляет нежелательное поведение.

1 – внимание частично удерживает на задании. Отказные реакции не проявляет или проявляет в минимальной степени. Может некоторое время сидеть за столом. Но самостоятельное выполнение задания недоступно. Помощь не эффективна.

2 – при выполнении задания требуется значительная помощь учителя-дефектолога (физическая помощь, многократное повторение, выполнение по подражанию и т.п.). Работа выполняется совместно. Самостоятельное выполнение значительно затруднено.

3 – при выполнении задания требуется незначительная помощь взрослого (наводящие вопросы, уточнения, частичная физическая помощь).

4 – самостоятельное выполнение задания

**Психолого-педагогическая диагностика учителя-дефектолога
обучающихся с расстройствами аутистического спектра 6-8 лет**

ФИ ребенка _____

Возраст _____

Учебный год _____

Исследуемый показатель	Первичная диагностика	Вторая диагностика	Заключительная диагностика
Графомоторные навыки			
Умение держать ручку/карандаш			
Интерес к деятельности			
Обведение по точкам			
Штриховка			
Раскрашивание			
Нажим			
Соблюдение границ рисунка			
Самостоятельный рисунок			
Игровая деятельность			
Интерес к игрушкам			
Стойкость интереса			
Адекватность в употреблении игрушек			
Характер игры			
Дидактические настольные игры			
Игра со сверстниками			
С.-р. игры			
Речь			
Понимание обращенной речи (пассивный словарный запас)			
Вербальная имитация			
Употребление в речи слов, фраз (активный слов. Запас)			
Связь употр. Слов с ситуацией (осмысленность)			
Умение задавать вопросы, выражать просьбы			
Учебное поведение			
Реакция на свое имя			
Взгляд в сторону говорящего			
Выполнение инструкций			
Умение сидеть за столом			
Двигательная имитация			
Сенсорное развитие			
Соотнесение предметных картинок			
Соотнесение цветов			
Показ цветов и оттенков			
Называние			
Соотнесение геометрических фигур			

Показ геом. Фигур						
Называние геом. Фигур						
Понятия большой-маленький, длинный-короткий, широкий-узкий						
Целостное восприятие (разрезная картинка)						
Соотнесение предметных картинок с контурным изображением						
Соотнесение предметных картинок с черно-белым изображением						
Элементарные математические представления						
Раскладывание числового ряда в пределах 10						
Прямой счет в пределах 10						
Обратный счет в пределах 10						
Дифференциация понятий 1,2 и много						
Умение отвечать на вопрос <i>сколько?</i>						
Соотнесение цифр						
Показ цифр						
Называние цифр						
Соотнесение цифр с количеством пальцев						
Соотнесение цифры количеством предметов						
Самостоятельное написание цифр						
Обведение цифр по точкам						
Понятия <i>больше-меньше</i>						
Определение соседей числа						
Определение числа <i>между</i>						
Решение примеров в пределах 5						
Мышление						
Предметная классификация						
Причинно-следственные отношения						
Осмысление сюжетной картинки						
Исключение предметов						
Аналогии						
Понимание скрытого смысла (загадки)						
Работа с пирамидкой из колец						
Конструирование по образцу						
Общие представления об окружающем						

Критерии оценивания. По результатам выполнения задания по каждому критерию ставятся баллы:

0 – убегает из-за стола. Интерес к заданию не проявляет. Внимание не удерживает. Проявляет нежелательное поведение.

1 – внимание частично удерживает на задании. Отказные реакции не проявляет или проявляет в минимальной степени. Может некоторое время сидеть за столом. Но самостоятельное выполнение задания недоступно. Помощь не эффективна.

2 – при выполнении задания требуется значительная помощь учителя-дефектолога (физическая помощь, многократное повторение, выполнение по подражанию и т.п.). Работа выполняется совместно. Самостоятельное выполнение значительно затруднено.

- 3 – при выполнении задания требуется незначительная помощь взрослого (наводящие вопросы, уточнения, частичная физическая помощь).
- 4 – самостоятельное выполнение задания

**Диагностика психологического развития обучающихся с расстройствами
аутистического спектра**

Ф.И. ребенка _____ Дата рождения _____
Дата обследования _____

Уровень социального взаимодействия				
	Период диагностики	I	II	III
Социальное взаимодействие				
Отклик на имя:	Ребенок знает свое имя.	3	3	3
	Ребенок откликается на свое имя с многократного обращения.	2	2	2
	Ребенок не откликается на имя, однако откликается на взгляд и жест взрослого.	1	1	1
	Нет отклика на имя.	0	0	0
Взаимодействие со взрослыми:	Легко идет на контакт со взрослыми, принимает помощь взрослого, руководствуется ею в своей деятельности. Владеет этикой общения.	3	3	3
	Избирательно, но чаще не идет на контакт со взрослыми. Иногда принимает помощь взрослого.	2	2	2
	Трудно идет на контакт со взрослыми, не принимает помощь взрослого, не руководствуется ею.	1	1	1
	В контакт не вступает.	0	0	0
Взаимодействие с детьми:	Легко идет на контакт с детьми, умеет ладить с ними. Неконфликтен, доброжелателен.	3	3	3
	Избирательно идет на контакт с детьми. Иногда проявляет конфликтность, враждебность к детям.	2	2	2
	Трудно идет на контакт с детьми. Конфликтен, агрессивен.	1	1	1
	Контактов избегает	0	0	0
Коммуникативное развитие				
Понимание обращенной речи	Достаточно хорошо понимает обращенную речь.	3	3	3
	Понимает обращенную речь на бытовом уровне.	2	2	2
	Понимает в минимальном объеме, требуется поддержка в виде жестов.	1	1	1
	Не понимает.	0	0	0
Наличие собственной речи:	Речь активно используется для общения.	3	3	3
	Имеется индивидуальная речь, понятная близким.	2	2	2

	Имеется в виде вокализации.	1	1	1
	Речь полностью отсутствует.	0	0	0
Использование вербальных и невербальных средств общения	Широко используются невербальные средства для расширения возможности общения.	3	3	3
	Адекватно используется в речи, сопровождает вербальное общение для усиления смысла.	2	2	2
	Редко использует отдельные жесты, заменяя ими слова.	1	1	1
	Не использует.	0	0	0
Интеллектуальное развитие				
Кругозор, осведомленность, соотнесение слов с предметами, действиями и событиями	Представления о мире достаточно развернуты, активно интересуется новым, неизвестным в окружающем мире, задает вопрос.	3	3	3
	Представления о мире достаточно конкретны, но ограничены непосредственно окружающим, избирательный интерес к окружающему.	2	2	2
	Кругозор ограничен, знания о непосредственно окружающем отрывочны, бессистемны, низкая познавательная активность.	1	1	1
	Не принимает задание.	0	0	0
Развитие наглядно – действенного мышления:	Понимает цель, задание выполняет самостоятельно методом целенаправленных проб.	3	3	3
	Понимает цель, при выполнении задания использует методом перебора вариантов, после обучения действует методом целенаправленных проб либо методом зрительного соотнесения.	2	2	2
	Понимает цель, после обучения не переходит на другой уровень действий.	1	1	1
	Не понимает цель, действует не адекватно даже в условиях обучения.	0	0	0
Развитие словесно – логического мышления:	Самостоятельно находит последовательность картинок и составляет логический рассказ.	3	3	3
	Ребенок правильно находит последовательность, но не может составить рассказ	2	2	2
	Ребенок не может найти последовательность картинок, но сделал попытку.	1	1	1
	Не принимает задание.	0	0	0
Устойчивость внимания	Удерживает внимание на протяжении всего занятия.	3	3	3

	Внимание не произвольное, требуется дополнительная стимуляция.	2	2	2
	Внимание неустойчивое, требует индивидуального подхода	1	1	1
	Отсутствие внимания.	0	0	0
Развитие восприятия, сенсорных эталонов, установление связей между событиями:	Знает и называет цвета, геометрические фигуры, величины, свойства предметов	3	3	3
	Испытывает затруднения в определении отдельных сенсорных эталонов.	2	2	2
	Цвет, форму, величину, свойства не знает, но рассматривает.	1	1	1
	Не принимает задание.	0	0	0
Графо-моторные навыки:	Способен рисовать, лепить, владеет ножницами; движения координированы, ловкие.	3	3	3
	Моторная ловкость развита недостаточно, требуется помощь взрослого.	2	2	2
	Развита слабо, моторно неловок, неуклюж.	1	1	1
	Не принимает задание.	0	0	0
Эмоциональное развитие				
Эмоциональная устойчивость	Преобладает положительный фон настроения, выражены оттенки эмоций.	3	3	3
	Преобладает неустойчивый, нейтральный фон настроения. Эмоции слабо выражены.	2	2	2
	Преобладает отрицательный фон настроения. Эмоции не выражены.	1	1	1
Контактность, открытость:	Легко идет на контакт	3	3	3
	Избирательно	2	2	2
	Трудно	1	1	1
	Не идет на контакт	0	0	0
Нежелательное поведение				
	Не проявляется	тя	3	3
	Крайне редко	2	2	2
	Часто	1	1	1

Диагностика плавательных навыков у детей с РАС
3-5 лет

ФИ ребенка _____

Возраст ребенка _____

№ п/п	Критерии диагностики	Первичная диагностика	Вторая диагностика	Заключительная диагностика
Общие навыки				
	Соблюдение культурно-гигиенических правил			
	Соблюдение правил безопасности			
	Эмоциональное отношение к занятиям /к воде			
	Поддерживает элементарный диалог с педагогом словами/жестами			
	Выражает желания социально приемлемым способом			
	Выполняет физические упражнения по словесной инструкции			
	Принимает помощь педагога			
Собственно плавательные навыки				
	Стоит около бортика			
	Ходит вдоль бортика			
	Прыгает в воде			
	Погружается в воду до плеч			
	Погружается в воду до подбородка			
	Перемещается в чаше бассейна в хаотичном направлении			
	Выполняет движения ногами «фонтанчик»			
	Выполняет действия с предметами (с плавательным оборудованием). Например, играет с водой и леечкой			
	Перемещается в надувном круге, отрывая ноги от дна			
	Плавает в надувном круге с действием «фонтанчик»			
	Плавает в плавательном круге с участием рук (отгребать воду) и ног («фонтанчик»)			

Критерии оценивания. По результатам выполнения задания по каждому критерию ставятся баллы:

0 баллов- навык отсутствует. Интерес не проявляет. Внимание не удерживает. Проявляет ярко выраженное нежелательное поведение.

1 балл – навык сформирован незначительно. Внимание частично удерживает на задании. Самостоятельное выполнение задания почти недоступно, требуется значительная помощь педагога. Отказные реакции не ярко выражены.

2 балла – навык в процессе формирования, ребенок способен выполнить задания, но требуется помощь взрослого в виде вербальных инструкций и физических подсказок. Приближенная реакция сформирована

3 балла – навык сформирован полностью

Диагностика плавательных навыков у детей с РАС

6-8 лет

ФИ ребенка _____

Возраст ребенка _____

№ п/п	Критерии диагностики	Первичная диагностика	Вторая диагностика	Заключительная диагностика
Общие навыки				
1.	Соблюдение культурно-гигиенических правил			
2.	Соблюдение правил безопасности			
3.	Эмоциональное отношение к занятиям /к воде			
4.	Поддерживает элементарный диалог с педагогом словами/жестами			
5.	Владеет своим поведением в учебной ситуации.			
6.	Выражает желания социально приемлемым способом			
7.	Выполняет физические упражнения по словесной инструкции			
8.	Выполняет фронтальные инструкции			
9.	Принимает помощь педагога			
10.	Умеет взаимодействовать со сверстниками в групповых играх			
Собственно плавательные навыки				
11.	Стоит около бортика			
12.	Ходит вдоль бортика			
13.	Прыгает в воде			
14.	Погружается в воду до плеч			
15.	Погружается в воду до подбородка			
16.	Погружает в воду лицо			
17.	Перемещается в чаше бассейна в хаотичном направлении			
18.	Выполняет движения ногами «фонтанчик»			
19.	Выполняет действия с предметами (с плавательным оборудованием)			
20.	Ходит по дну бассейна, отгребая воду назад обеими руками			
21.	Перемещается в надувном круге, отрывая ноги от дна			
22.	Плавает в надувном круге с действием «фонтанчик»			
23.	Плавает в плавательном круге с участием рук (отгребать воду) и ног («фонтанчик»)			
24.	Достает предметы со дна			

25.	Подныривает под гимнастическую палку			
26.	Упражнения «Звездочка», «Медуза»			
27.	Проплывает тоннель			
28.	Плавает с плавательной доской с работой ног на груди без плавательного круга			
Социальные навыки				

Критерии оценивания. По результатам выполнения задания по каждому критерию ставятся баллы:

0 баллов- навык отсутствует. Интерес не проявляет. Внимание не удерживает. Проявляет ярко выраженное нежелательное поведение.

1 балл – навык сформирован незначительно. Внимание частично удерживает на задании. Самостоятельное выполнение задания почти недоступно, требуется значительная помощь педагога. Отказные реакции не ярко выражены.

2 балла – навык в процессе формирования, ребенок способен выполнить задания, но требуется помощь взрослого в виде вербальных инструкций и физических подсказок. Приближенная реакция сформирована

3 балла – навык сформирован полностью

Диагностика физического развития обучающихся с расстройствами аутистического спектра

Третий уровень тяжести аутистических расстройств

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Повороты на голос			Построение по ориентирам			Ходьба за воспита- телем			Ходьба змейкой			Прыжки в длину с места			Спрыгива- ние с высоты			Метание мешочков			Метание набивного мяча			Прополза- ние под предмет			Продолжи- тельный бег		
		Сентябрь	Январь	Май	Сентябрь	Январь	Май	Сентябрь	Январь	Май	Сентябрь	Январь	Май	Сентябрь	Январь	Май	Сентябрь	Январь	Май	Сентябрь	Январь	Май	Сентябрь	Январь	Май	Сентябрь	Январь	Май	Сентябрь	Январь	Май
1																															

Наряду с особенностями развития физических качеств важно оценить имеющийся двигательный опыт, представленный основными движениями и качество выполнения различных заданий.

Критерии оценки основных видов движений зависят от степени тяжести аутистических расстройств ребенка.

Оценка + «Умеет», - «Не умеет».

- «Повороты на голос» ребёнок стоит в центре зала, воспитатель встаёт справа (слева) от ребенка и зовёт его по имени, говоря имя четко, громко три раза.

- «Построение по ориентирам» в 5 метрах от ребенка ставятся мячик, кубик, игрушка в метре между собой. Ребенку дается команда «Подойди к мячику (кубику, игрушке)»

- «Ходьба за воспитателем» ребенок встаёт за воспитателем, ребенку предлагают поиграть в «Паровозик».

- «Ходьба змейкой» конусы устанавливаются по прямой в метре друг от друга 8 штук. После показа воспитателя ходьбы змейкой между конусами, предлагается ребёнку повторить увиденное.

- «Прыжки в длину с места» положить мат, для повышения интереса ребенка разместить флажки и предложить ребенку (после показа) прыгнуть.

- «Спрыгивание с высоты» ставится скамейка высотой 30 см, перед ней мат. Первый прыжок выполняется вместе с ребёнком, второй предлагается сделать самому, страхуя его стоя перед ним.

- «Метание мешочков» метание мешочка с песком весом 100 гр. После показа воспитателя, ребенок берёт мешочек и произвольно бросает его перед собой.

- «Метание набивного мяча» оно проводится любым удобным для ребёнка способом (из – за головы, снизу) вес мяча 0,5 кг.

- «Проползание под предмет». Дуги выставляются змейкой.

- «Продолжительный бег» бег по спортивному залу в любом темпе, направлении.

Второй уровень тяжести аутистических расстройств

№ п\п	Фамилия Имя ребенка	Удержание равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке			Передача мяча в парах			Ловля и броски мяча двумя руками			Спрыгива- ние с высоты			Прыжки в длину с места			Метание мяча			Метание мешочков в цель			Продолжи- тельный бег			Общий уровень развития навыков		
		Сентябрь	Январь	Май	Сентябрь	Январь	Май	Сентябрь	Январь	Май	Сентябрь	Январь	Май	Сентябрь	Январь	Май	Сентябрь	Январь	Май	Сентябрь	Январь	Май	Сентябрь	Январь	Май	Сентябрь	Январь	Май
1																												

Наряду с особенностями развития физических качеств важно оценить имеющийся двигательный опыт, представленный основными движениями и качеством выполнения различных заданий.

В дальнейшем отдаем предпочтение более точной системе результатов – в баллах:

5(высокий) при выполнении теста ребенок самостоятельно без вмешательства взрослого действует в правильной последовательности.

4(выше среднего) – ребенок выполняет тест с косвенной помощью взрослого, допускается одна ошибка, существенно не влияющая на конечный результат.

3(средний) – тест выполнен с большим трудом, имеются значительные ошибки. С прямыми указаниями взрослого.

2(низкий) - тест практически не выполнен, однако ребенок делает попытки.

1(очень низкий) – ребенок не делает попыток выполнить тест.

Первый уровень тяжести аутистических расстройств

№ п\п	Фамилия Имя ребенка	Бег 10 м.			Прокатыва- ние мяча змейкой			Перебра- сывание мяча в парах			Отбивани е мяча стоя двумя руками			Спрыгива -ние с высоты			Прыжки в длину с места			Метание набивног о мяча			Метание мешочков			Продолж и- тельный бег			Общий уровень развития навыков		
		Сентябрь	Январь	Май	Сентябрь	Январь	Май	Сентябрь	Январь	Май	Сентябрь	Январь	Май	Сентябрь	Январь	Май	Сентябрь	Январь	Май	Сентябрь	Январь	Май	Сентябрь	Январь	Май	Сентябрь	Январь	Май			
1																															

Наряду с особенностями развития физических качеств важно оценить имеющийся двигательный опыт, представленный основными движениями и качество выполнения различных заданий.

Критерии оценки основных видов движений зависят от возраста ребенка.

Оценка в баллах:

5 (высокий) при выполнении теста ребенок самостоятельно без вмешательства взрослого действует в правильной последовательности.

4 (выше среднего) – ребенок выполняет тест с косвенной помощью взрослого, допускается одна ошибка, существенно не влияющая на конечный результат.

3 (средний) – тест выполнен с большим трудом, имеются значительные ошибки. С прямыми указаниями взрослого.

2 (низкий) - тест практически не выполнен, однако ребенок делает попытки.

1 (очень низкий) – ребенок не делает попыток выполнить тест.

Педагогическая диагностика развития обучающихся с расстройствами аутистического спектра

Критерии оценивания. По результатам выполнения задания ставятся баллы по каждому критерию:

0 - убегает. Интерес к заданию не проявляет. Внимание не удерживает. Проявляет нежелательное поведение

внимание частично удерживает на задании. Отказные реакции не проявляет или проявляет в минимальной степени. Может некоторое время сидеть за столом. Но самостоятельное выполнение задания не доступно. Помощь не эффективна.

при выполнении задания требуется значительная помощь воспитателя (физическая помощь, многократное повторение, выполнение по подражанию и т.п.), работа выполняется совместно. Самостоятельное выполнение значительно затруднено

3-при выполнении задания требуется незначительная помощь воспитателя (наводящие вопросы, уточнения, частичная физическая помощь)

4- самостоятельное выполнение задания

Лепка

[illegible]

Аппликация

ФИ ребёнка												
Критерии	сен	янв.	май	сей.	янв.	май	сен.	янв.	май	сен.	янв.	май
Умеет пользоваться клеем, кисточкой, салфеткой												
Ориентируется на листе бумаги: верх-низ, правильно располагает аппликацию на листе												
Выполняет аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной формы, цвета, величины												
Наклеивает предметы, составляя их из нескольких частей												
Наклеивает аппликацию на контурный силуэт изображённого предмета												
Умеет вырезать заготовки												
Выполняет по показу элементы простейшей композиции с использованием приёма дорисовывания												
Умеет составлять по показу простейшую композицию («Грибы в корзине»)												
Равномерно наносит клей на всю плоскость заготовки												
Итого												

Рисование

ФИ ребёнка												
Критерии	сен	янв	май	сен.	янв	май	сен	янв.	май	сен	янв.	май
Умеет пользоваться кистью, красками, баночкой с водой												
Рисует прямые линии (дорога)												
Рисует предметы круглой формы												
Рисует замкнутые линии (лепесток)												
Владеет приёмом обведения трафарета												
Рисует предметы угловатых форм (дом)												
Закрашивает, не заходя за контур, не оставляя непрокрашенных участков												
Раскрашивает готовые контурные рисунки, передаёт цвет предметов												
Итого												

Умение следить за опрятностью одежды и своего внешнего вида при помощи зеркала									
Умение соблюдать порядок и чистоту в помещении									
Соблюдение последовательности одевания, раздевания									
Умение выбирать одежду по назначению (физкультура, прогулка)									
Умение пользоваться туалетными принадлежностями (бумага, мыло)									
Умение выполнять гигиенические процедуры (туалет, мытьё рук)									
Умение пользоваться ложкой, вилок, чашкой, салфеткой									
Соблюдение опрятности при приёме пищи									
Итого									

Игровые навыки

ФИ ребёнка												
Критерии	сен.	янв	май	сей	янв	май	сен	янв	май	сен.	янв.	май
Манипулирует с предметами												
Проявляет интерес к предметам												
Самостоятельно играет												
Играет в подвижные игры												
Самостоятельно играет в игры, основанные на причинно-следственной связи (игрушки на веревочках, выпрыгивающие)												
Ищет недостающую или соответствующую игрушку от набора												
Самостоятельно использует игрушки или объекты согласно их функциональному назначению (ставит поезд на железную дорогу, держит телефон возле уха)												
Собирает игрушки, имеющие множество деталей (пазлы, конструктор)												
Спонтанно начинает играть в сюжетные или ролевые игры												
Итого												

Анкета для родителей

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст (число, месяцы, год рождения) _____

Особенности общего эмоционального облика: отрешенность, обеспокоенность, тревожность, напряженность _____

Агрессивность, если есть, то на кого направлена; на себя, на детей, на взрослых, на животных, стремление ломать игрушки _____

Агрессия спонтанная или при неудачах _____

Необходимость привычной ситуации _____

Приверженность к определенным видам пищи _____

Следование усвоенному режиму _____

Страхи _____

Реакция на замечание _____

Реакция на одобрение _____

Насколько легко и быстро ребенок устанавливает контакт _____

Отношение к взрослым _____

Отношение к сверстникам (безразличие, отвергание, застенчивость и беззащитность), другие особенности _____

Смотрит ли в глаза _____

Страхи отдельных звуков _____

Отсутствие привыкания к пугающим звукам _____

Предпочтение тихих звуков _____

Любовь к музыке _____

Отрицательная реакция на прикосновения при причесывании, стрижке ногтей и пр. _____

Плохая переносимость одежды, обуви _____

Стремление есть, сосать несъедобные предметы _____

Проявляет ли ребенок интерес к игрушкам _____

Какие берет игрушки для игры _____

На сколько этот интерес стоек (длительно ли занимается с одной игрушкой или переходит от одной к другой. Длительно ли вообще играет игрушками, или они ему быстро надоедают, и он прекращает игру) _____

Присутствуют ли отдельные звуки в общении со взрослыми, слова, фразы _____

Повторяет последние слова, фразы взрослого _____

Насколько часто ребенок отзывается на свое имя _____

Задаёт ли вопросы? _____

Знает ли ребенок части своего тела, части лица, названия пальцев; установить, названия каких действий знакомы ребенку _____

Может ли ребенок попросить словами, что он хочет _____

Может ли ребенок повторить за вами слова. Например: «Скажи мяч».

Скажет ли ребенок слово «мяч» _____

Может ли ребенок сидеть на полу или за столом и выполнять задание? Насколько долго? _____

Другие особенности Вашего ребенка _____

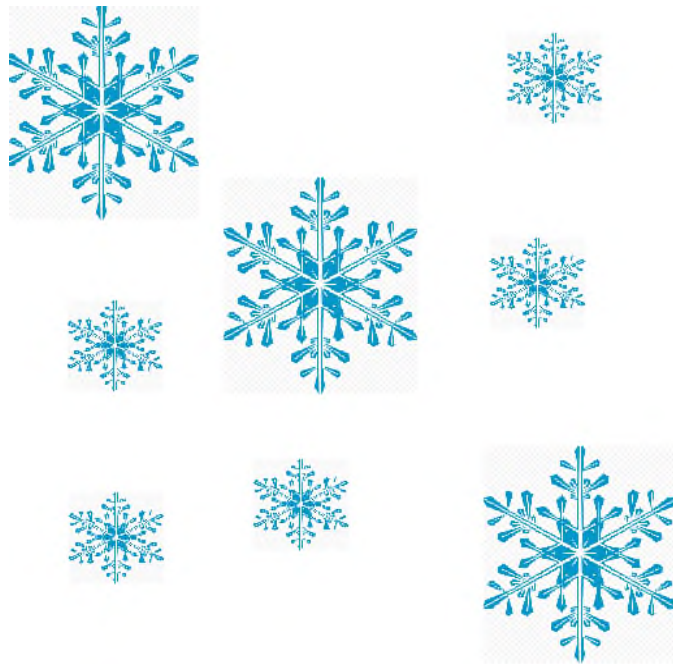
Взаимодействие специалистов и воспитателей

ОБРАЗЕЦ

Тема «Время года Зима»

1 вариант

1. Расширять представления о зиме. Учить показывать зиму на картинках
2. Учим понятия *большой-маленький*. Маленькую снежинку обвести в кружок

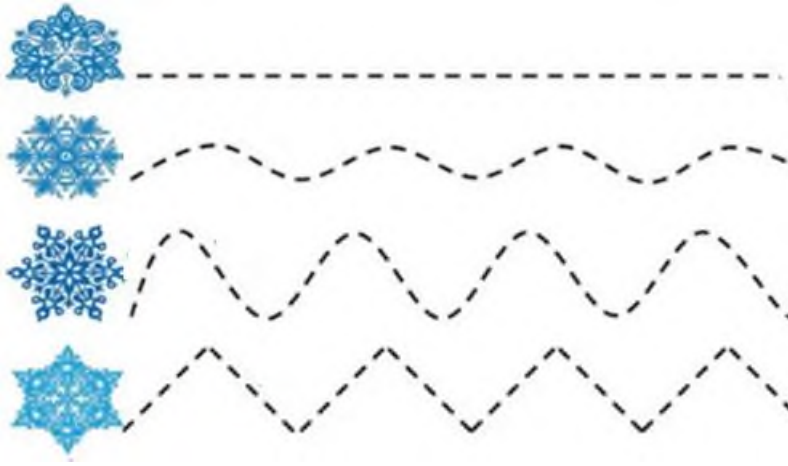


3. Построй снеговика. Понятия *большой/маленький*

4. Найди такой же.



5. Обвести по линии



2 вариант

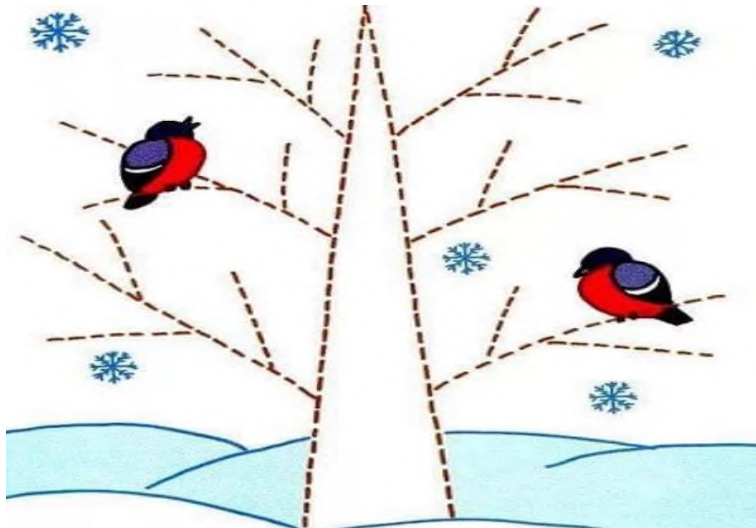
- 1.Расширять представления о зиме. Учить показывать зиму на картинках
- 2.Сравнить время года *осень* и *зима*



- 3.Определить последовательность событий
- 4.Зачеркнуть лишнее



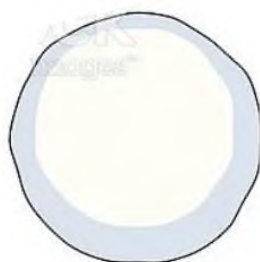
- 5.Найди отличия



6. Обвести по точкам

Приложение





Отметки о выполнении заданий

№ п/п	ФИ ребенка	№ учебной недели (номер лексической темы)										
		1	2	3	4	5	6		20	30	31	32
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												

9													
10													
...													

Критерии оценивания:

4 Балла – самостоятельно выполняет 90 % предложенных заданий. При испытывании сложностей, принимает небольшую помощь. Проявляет достаточный интерес и активность. Заинтересован в результате.

3 балла- Самостоятельно выполняет задания, при затруднениях помощь в большинстве случаев эффективна. Наибольшую трудность предоставляют задания на мышление. В связи с этим активность и заинтересованность в заданиях снижается. Могут быть проявления нежелательного поведения

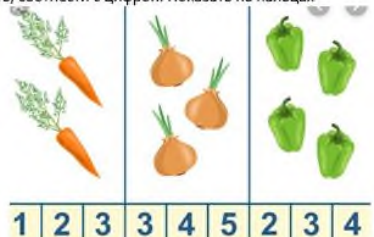
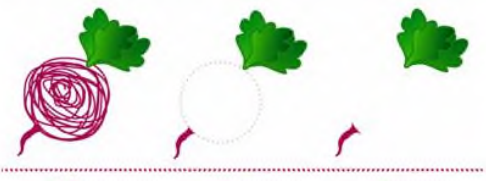
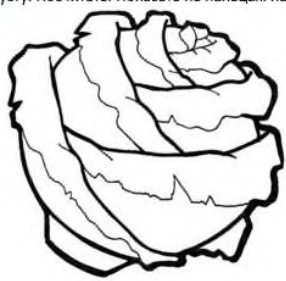
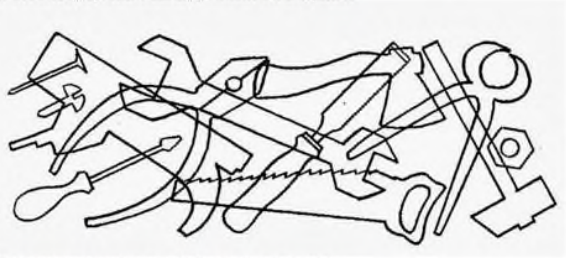
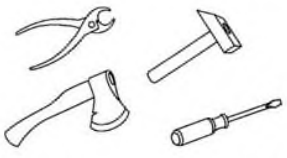
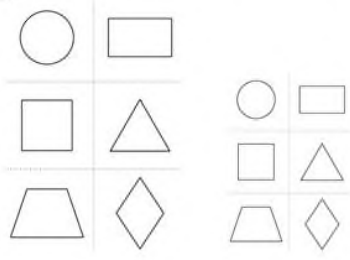
2 балла- Большая часть заданий сложна для выполнения. Требуется помощь, но она эффективна частично. Интерес поверхностный. Задания по графо-моторным навыкам «рука в руке».

1 балл- самостоятельное выполнение заданий в большинстве случаев невозможно, только совместно с педагогом. Понимание ситуации и задания отсутствует. Перенос не осуществляет. Новые навыки формируются очень долго.

0 баллов- задания не выполняет даже с помощью. Ярко выражены протестные реакции и отсутствие интереса.

Приложение 4

Взаимодействие специалистов и родителей (домашние задания) ОБРАЗЕЦ

Тема «Овощи» Сложный вариант Расширять представления по теме 1. Показывать и называть овощи 2. знать обобщающее слово <i>овощи</i> 3. Посчитать, соотнести с цифрой. Показать на пальцах  4. Обвести по точкам, раскрасить  5. Вспомнить фрукты. Различать овощи/фрукты. Зачеркнуть лишнее 	Тема «Овощи» Простой вариант 1.Расширять представления по теме 2.Показывать овощи (натуральные и на картинках. Хотя бы один отработать овощ) 3.Нарисовать свеклу и тыкву  1. Раскрасить капусту. Посчитать. Показать на пальцах. написать цифру 1 
Темы "Инструменты" 1. Расширять представления по теме 2. Уметь показывать и называть инструменты. Знать обобщающее слово <i>инструменты</i>  3. Посмотри, какие инструменты ты видишь?  Провести исключения. Объяснить, почему 	Темы "Инструменты" 1. Расширять представления по теме 2. Уметь показывать и называть инструменты 3.Раскрасить  4. Посчитать. Написать цифру. показать ее на пальцах  Геометрические фигуры. Показывать (называть). Вспомнить понятия большой-маленький. Раскрасить. Вспомнить основные цвета. Посчитать фигуры 

**Примерные лексические темы в группе для детей
с расстройствами аутистического спектра**

№п/п	Дата	Тема
1.	16.09-22.09	Я и мое лето
2.	23.09-27.09	Моя осень
3.	3.09-4.10	Мои любимые фрукты
4.	7.10-11.10	Мои любимые овощи
5.	14.10-18.10	Грибы
6.	21.10-25.10	Птицы вокруг меня (перелетные птицы)
7.	28.10-1.11	Деревья и кустарники вокруг меня
8.	4.11-8.11	Моя посуда
9.	11.11-15.11	Моя мебель
10.	18.11-22.11	Моя одежда. Зимняя и летняя
11.	25.11-29.11	Моя обувь. Зимняя и летняя
12.	2.12-6.12	Моя зима
13.	9.12-13.12	Дикие животные в моем лесу
14.	16.12-20.12	Детеныши диких животных
15.	23.12-27.12	Мой новогодний праздник.
16.	20.01-24.01	Мои зимние развлечения
17.	27.01-31.01	Мои домашние животные
18.	3.02-7.02	Детеныши домашних животных
19.	10.02-14.02	Я и мое тело
20.	17.02-21.02	Праздник моего папы. Моя семья
21.	24.02-28.02	Инструменты в моем доме
22.	3.03-7.03	Праздник моей мамы. Моя семья
23.	10.03-14.03	Мои игрушки
24.	17.03-21.03	Я весной. Признаки ранней весны
25.	24.03-28.03	Профессии
26.	31.04-4.04	Я и транспорт
27.	7.04-11.04	Бытовые приборы
28.	14.04-18.04	Домашние птицы. Детеныши домашних птиц
29.	21.04-25.04	Насекомые вокруг меня
30.	28.04-2.05	Цветы
31.	5.05-9.05	Праздник моего дедушки. День победы. Моя семья
32.	12.05-16.05	Ягоды

Приложение 6

**Перспективное планирование работы педагогов
с обучающимися с РАС**

**Перспективное планирование работы учителя-дефектолога
в группе для обучающихся с РАС третьего уровня тяжести**

1, 2 года обучения

Развитие речи

Учить выделять человеческую речь из всех окружающих звуков.

Стимулировать реакцию сосредоточения у ребенка на речевое общение (обращение к ребенку, стишки, потешки, песенки, прибаутки)

Учить реагировать на мелодические, интонационные звуки голоса в целях развития интереса к речи.

Стимулировать появление улыбки при общении, фиксацию взгляда на лице взрослого

Вызывать отдельные звуки (вокализацию) в ответ на разговор со взрослым (отвечает 2-3 раза отдельными звуками).

Развитие мышления

Учить выполнять элементарную предметную деятельность со взрослым (например, убирать мячи в корзину, строить башню, выкладывать палочки, собирать пирамидку и т.п.)

Сенсорное развитие

Учить удерживать взгляд на взрослом и на предмете

Уметь удерживать в поле зрения неподвижный предмет (лицо взрослого, фиксация взгляда до 5-10 с).

Уметь удерживать в поле зрения движущийся предмет (ступенчатое слежение до 5-10 с).

Упражнять в плавности прослеживания движущегося предмета (слежение до 30 см)

Учить реагировать на звук поворотом головы

Социальное развитие

Реагировать на имя

Приучать ребенка фиксировать взгляд на лице взрослого в процессе общения

Стимулировать появление улыбки в ответ на разговор взрослого (неярко улыбаться в ответ на 3-4 обращения к нему)

Демонстрировать двигательное оживление, улыбку на предъявление предмета

Учить выполнять простые инструкции с помощью взрослого

Учить сидеть за столом

3 год обучения

Развитие речи

Учить прислушиваться к голосу взрослого, адекватно реагировать на интонацию, узнавать знакомые голоса.

Продолжать развивать интерес к речевому общению и взаимодействию со взрослым

Вызывать гуление и лепет, способствовать развитию артикуляционного аппарата, слухового сосредоточения, необходимых для развития речи.

Формировать элементарные возможности к коммуникации (вокализации, жесты, улыбка)

Развитие мышления

Формировать предметную деятельность: складывать пирамидку, строить башню, катать машинку и т.п.

Учить проводить простейшую классификацию на игрушках (мячи/кубики, машины/мячи)

Формировать понятие *много*

Сенсорное развитие

Развивать способность следить за перемещающимися объектами и сосредоточивать взгляд на неподвижных предметах (до 30-40 с), разных по внешним признакам (форме, цвету, фактуре, звучанию), находясь в разных положениях (лежа на спине, животе, в вертикальном положении, на руках взрослого)

Различать своих/чужих

Поворачивать голову и находить взглядом источник звука (звучащую игрушку или разговаривающего взрослого).

Учить соотносить красный и желтый цвет

Социальное развитие

Реагировать на имя

Выполнять простейшие инструкции с помощью взрослого

Проявлять двигательное оживление в ответ на эмоциональное общение с ним (разговор). Играть в социальные игры: «Идет коза рогатая», «Догоню», «Сорока-белобока», «Прятки» и т.д.

Привлекать внимание к другому ребенку, учить рассматривать его, брать игрушку из его рук

Учить спокойно реагировать на замечания/запреты

Учить имитировать движение

Учить раздеваться /одеваться, кушать, пользоваться туалетом с помощью взрослого

Продолжать учить сидеть за столом без проявления нежелательного поведения

Перспективное планирование работы учителя-дефектолога в группе для обучающихся с РАС

4 год обучения

Развитие речи и мелкой моторики

Развивать способность понимать речь взрослого: вслушиваться в произносимые им слова, звуки, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом, по слову взрослого находить взглядом предмет, постоянно находящийся в определенном месте (например, *возьми стульчик, иди в туалет*) и т.д. Побуждать к поиску названного предмета.

Учить по слову взрослого выполнять определенные инструкции «садись», «дай» и т.д.

Продолжать развивать предпосылки активной речи: лепет, подражание простым слогам (ма, па, ба, дя и т.д.);

Учить подражать звуко сочетаниям

Развивать и поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми, играть в социальные игры: «Идет коза рогатая», «Догоню», «Сорока-белобока», «Прятки» и т.д. Просить жестами продолжить игру.

Учить находить по слову взрослого из 3 знакомых игрушек одну (куклу, мишку, кошку, зайца и т.д.). Учить соотносить одинаковые предметы

Учить использовать жесты (например, указательный жест) для коммуникации

Учить простейшим видам графической деятельности (закрашивание, обводка);

Развитие мышления

Узнавать на картинке знакомые предметы.

Формировать предметную деятельность: складывать пирамидку, строить башню, катать машинку и т.п.

Учить проводить простейшую классификацию на игрушках (мячи/кубики, машины/мячи, красные мячи/желтые мячи)

Формировать понятие *много*

Учить некоторые буквы;

Дифференцировать «большой-маленький», «один-много»;

Сенсорное развитие

Учить соотносить предметные картинки, соотносить картинки по цветам.

Учить сличать цвета, основные геометрические формы.

Приучать ребенка в процессе общения с педагогом фиксировать взгляд на лице взрослого, вызывать у него улыбку (Игры: «Ку-ку», «Где Петрушка?», «Куда спрятался петушок?»)

Социальное развитие

Расширять эмоциональное общение ребенка со взрослым в процессе чтения потешек, стихов, пение песенок

Формировать у ребенка невербальные формы общения со знакомым взрослым: *привет, пока*

Формировать готовность к совместным действиям со взрослым: принимает помощь взрослого, разрешает дотрагиваться до своих рук, принимает поглаживание по голове, выполняет со взрослым совместные действия.

Продолжать учить откликаться на свое имя, узнавать себя в зеркале, на фотографии

Отрабатывать основы стереотипа учебного поведения;

Учить выполнять задания в групповых физкультурных занятиях и групповых играх с движением под музыку и пением (хороводы) под руководством педагогических работников;

Учить имитировать движение

Учить раздеваться /одеваться, кушать, пользоваться туалетом

Учить понимать слова «можно» и «нельзя», «хорошо» и «плохо» и т.д.

Учить выражать желания социально приемлемым способом;

Обучение игре

Проводить игры-занятия с музыкальными игрушками, с пением взрослого.

Играть в сенсорные социальные игры «Пальчик-мальчик», «Сорока-сорока»

Расширять игровые действия с учетом игровых интересов

Перспективное планирование работы учителя-дефектолога с обучающимися с РАС

2-й уровень тяжести /3-4 года (1-й год обучения)

№ п/п	Ознакомление с окружающим	Развитие мышления	Развитие речи и навыка учебной деятельности	Развитие сенсорного восприятия	Развитие мелкой моторики	ФЭМП
1	Я и мое лето Формирование временных представлений. Признаки лета	Целенаправленные действия с предметами совместно с педагогом «Покатай зайчика»	Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня	Выделение предметов из общего фона (игра «Ку-ку») Обучение детей ожидать появления куклы за экраном в одном и том же месте	Обучение детей выполнять движения кистями рук по подражанию с использованием соответствующих стихотворений	Обучение выделять отдельные предметы из группы; составлять группы из одинаковых предметов (еще мячик...еще...еще...)
2	Цветы Формирование обобщающего понятия "цветы"	Целенаправленные действия с предметами совместно с педагогом «Покати мяч»	Понимание обращенной речи. Двигательная имитация (крупных движений рук). «Делай так»	Обучение детей ожидать появления куклы за экраном в одном и том же месте и прослеживать движение куклы за экраном	Обучение детей действовать отдельно каждым пальцем своей руки по подражанию («игра» на детском пианино)	Обучение выделять отдельные предметы из группы; составлять группы из одинаковых предметов (еще мячик...еще...еще...)
3	Моя осень Наблюдение за природой, за признаками осени	Целенаправленные действия с предметами «Построй башню»	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/ рассказов	Воспроизведение действий взрослого с предметами + инструкция "делай так"	Обучение детей захватывать щепотью сыпучие материалы (манная крупа, речной песок), высыпая в различные емкости	Обучение выделять отдельные предметы из группы (еще мячик...еще...еще...). Понятие «много»
4	Мои любимые фрукты Формирование обобщающего понятия «фрукты».	Целенаправленные действия с предметами «построй заборчик»	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/ рассказов	Соотнесение игрушки с ее изображением	Обучение детей захватывать предметы щепотью, раскладывая большие и мелкие предметы в прозрачный сосуд	Перебирать большое количество предметов. Понятие «Много»

5	Мои любимые овощи Формирование обобщающего понятия «овощи»	Работа с пирамидкой, инструкции "дай", "возьми", "надень"	Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня	Воспроизведение действий взрослого с предметами + инструкция "делай так"	Обучение детей выполнять движения кистями и пальцами рук, используя карандаш	Перебирать большое количество предметов. Понятие «Много»
6	Грибы Формирование обобщающего понятия "Дикие птицы"	Работа с кубиками: построить башню, паровозик. Инструкции "дай", "возьми", "положи", "поставь"	Понимание обращенной речи. Двигательная имитация (крупных движений рук). «Делай так»	Соотнесение игрушки с ее изображением	Закрепление умения детей выполнять движения кистями рук по подражанию (игры «Молоточек — тук-тук»	Вопрос «сколько?». Понятие «много?»
7	Мой детский сад Расширение представлений о ДООУ, о группе, воспитателях и сверстниках	Работа с палочками: построить заборчик. Инструкции "дай", "возьми", "положи",	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/рассказов	Соотнесение парных предметов	Развитие размашистых движения руки: стирать с доски тряпкой размашист. движениями	Вопрос «сколько?». Понятие «много?»
8	Деревья вокруг Формировать обобщающее понятие "деревья". меня	Выполнение действия с предметами, имеющими фиксированное назначение: "Полети на самолете"	Понимание обращенной речи. Простые инструкции: встань, сядь, дай, посмотри на меня	Соотнесение парных картинок	Обучение детей выполнять движения кистями рук и пальцами по подражанию (игры «Зайчик», «Очки»,	Вопрос «сколько?». Понятие «много?»
9	Птицы вокруг меня Формирование обобщающего понятия "Дикие птицы"	Выполнение действия с предметами, имеющими фиксированное назначение: "Построим дом"	Понимание обращенной речи. Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня	Различение объемных форм (куб, шар) в процессе дидактической игры по подражанию действиям	Выполнение движения кистями рук по подражанию с использованием соответствующих стихотворений	Обучение показывать, где много

10	Моя мебель Формирование обобщающего понятия «мебель»	Выполнение действия с предметами, имеющими фиксированное назначение: «Польем цветок!»	Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня	Подбор крышки к коробочкам одинаковой величины, но разной формы (круглая, квадратная)	Обучение детей выполнять действия пальцами по подражанию действиям взрослого с речевым сопровождением	Обучение показывать, где много
11	Моя посуда Формирование обобщающего понятия «посуда».	Выполнение действия с предметами, имеющими фиксированное назначение: «Поиграем с воздушными шариками!»	Двигательная имитация (крупных движений рук). «Делай так»	Различение объемных форм (куб, шар) в процессе дидактической игры по подражанию действиям Знакомство детей со словами шар, кубик	Обучение детей брать в обе руки (захват ладонями) сыпучие материалы (чечевицу, горох, фасоль) и высыпать их	Обучение показывать, где много
12	Моя зима. Знакомство с признаками зимы	Выполнение действия с предметами, имеющими фиксированное назначение: «Покатаем матрешку в тележке!»,	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/рассказов	Проталкивание объемных геометрических форм (куб, шар) в соответствующие прорезы коробки	Обучение детей выполнять движения пальцами обеих рук одновременно вначале по подражанию, а потом по словесной инструкции,	Выделение отдельных предметов из группы; составлять группы из одинаковых предметов
13	Мои домашние животные Формирование обобщающего понятия «домашние животные»	Выполнение действия с предметами, имеющими фиксированное назначение: «Угостим зайку!»,	«Делай так» (подражание движениям крупной и мелкой моторики).	Узнавание знакомых предметов среди незнакомых (например, своя игрушка среди других)	Обучение детей выполнять движения кистями рук по подражанию с использованием соответствующих стихотворений	Вопрос «сколько?». Понятие «много?»
14	Дикие животные в моем лесу Формирование обобщающего понятия «дикие животные»	Выполнение действия с предметами, имеющими фиксированное назначение, «Испечем пироги!»	Понимание обращенной речи. Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня	Проталкивание объемных геометрических форм (куб, шар) в соответствующие прорезы коробки	Обучение детей действовать отдельно каждым пальцем своей руки по подражанию («игра» на детском пианино)	Закрепление понятия «много» и понимание вопроса «сколько?»

15	Мои игрушки. Формировать обобщающее понятие "игрушки".	Использование предметов-орудий «Поймай рыбку!»	«Делай так» (подражание движениям).	Обучение детей хватать большие предметы (шары, кубы, мячи, мешочки, подносы) двумя руками, маленькие — 1	Обучение детей захватывать щепотью сыпучие материалы (манная крупа, речной песок), высыпая в различные емкости	Выделение 2 предметов из группы по подражанию, образцу
16	Мой новогодний праздник Мои зимние развлечения	Использование предметов-орудий «Забей гвоздики!»	«Делай так» (подражание движениям). Подражание руки вверх	Складывание из двух частей разрезной предметной картинки	Обучение детей захватывать предметы щепотью, раскладывая большие и мелкие предметы в прозрачный сосуд	Соотнесение 1 и 2 с количеством пальцев; ответ на вопрос сколько?, называя числительные один, 2
17	Моя одежда. Части и назначение одежды. обобщающее слово "одежда"	Использование предметов-орудий «Построй заборчик!»	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/ рассказов	Соотнесение цветов: красный, желтый («Дай такой»)	Обучение детей выполнять движения кистями и пальцами рук, используя карандаш	Учить детей различать количества пустой — полный; употреблять в речи слова пустой — полный
18	Моя обувь. Части и назначение обуви. обобщающее слово "обувь"	Целенаправленные действия с предметами совместно с педагогом	Выполнение инструкции «дай»	Дифференциация понятий (большой, маленький)	Закрепление умения детей выполнять движения кистями рук по подр. (игры Молоточек — тук-тук	Выделение 2 предметов из группы по подражанию, образцу
19	Я и мое тело Части тела	Работа с кубиками: построить башню, паровозик. Инструкции "дай", "возьми", "положи", "поставь"	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/ рассказов	Дифференциация понятий (широкий-узкий)	Развитие размашистых движения руки: стирать с доски тряпкой размашистыми движениями	Соотнесение 1 и 2 с количеством пальцев; ответ на вопрос сколько?, называя числительные один, 2

20	Домашние птицы Формирование обобщающего слова Строение, среда обитания, питание	Использование предметов-орудий (сачками, палочками, молоточками, ложками, совочками, лопатками)	Выполнение инструкции «сядь, встань»	Соотнесение предметов с их изображением в пределах двух-трех предъявленных образцов	Обучение детей выполнять движения кистями рук и пальцами по подражанию (игры «Пальчики здороваются»)	Обучение выделять 2 предмета из группы по подражанию, образцу
21	Праздник моего папы. Моя семья	Использование предметов-заместителей в тех случаях, когда предметы-орудия специально не изготавливаются находится далеко или высоко от ребенка)	Выполнение инструкции «положи, поставь»	Обучение детей находить парные предметы, расположенные в разных местах игровой комнаты	Выполнение движения кистями рук по подражанию с использованием соответствующих стихотворений	Соотнесение 1 и 2 с количеством пальцев; ответ на вопрос сколько?, называя числительные один, 2
22	Моя семья. Профессии	Использование предметов-заместителей в тех случаях, когда предметы-орудия специально не изготавливаются находится далеко или высоко от ребенка)	Дифференциация имитации: руки вперед, руки в сторону, руки вверх	Складывание из двух частей разрезной предметной картинки	Обучение детей выполнять действия пальцами по подражанию действиям взрослого с речевым сопровождением	Обучение выделять 2 предмета из множества по словесной инструкции
23	Праздник моей мамы. Моя семья	Работа с пирамидкой, инструкции "дай", "возьми", «надень»	Выполнение инструкции «Покажи»	Обучение детей хватать большие предметы (шары, кубы, мячи, мешочки, подносы) двумя руками, маленькие — одной	Обучение детей брать в обе руки (захват ладонями) сыпучие материалы (чечевицу, горох, фасоль) и высыпать их	Обучение находить 1, 2 и много однородных предметов в специально подготовленной обстановке
24	Бытовые приборы	Развитие у детей фиксирующей функции речи	Выполнение инструкции	Соотнесение цветов: красный, желтый («Дай	Обучение детей выполнять движения пальцами обеих рук	Обучение показывать и называть единичные и парные части тела и лица

		(рассказывать о выполненных ими действиях)	«Сядь красиво»	такой»)	одновременно вначале по подражанию, а потом по словесной инструкции,	(две руки и ноги, один нос и т. п.)
25	Я весной. Признаки ранней весны	Использование предметов-орудий (сачками, палочками, молоточками, ложками, совочками, лопатками)	Формирование навыка выполнения инструкций в чередовании	Понятия большой-маленький, широкий- узкий	Обучение детей выполнять определенные движения кистями рук на бумаге: учить проводить прямые линии	Обучение детей находить заданное количество однородных предметов — 1,2, много
26	Животные жарких и северных стран Формирование обобщающего слова Строение тела (части тела), среда обитания, питание	Использование предметов-заместителей в тех случаях, когда предметы-орудия специально не изготавливаются находится далеко или высоко от ребенка)	Выполнение инструкции «возьми»	Дифференциация и название цветов: красный, желтый	Закрепление названия указательного и большого пальцев	Обучение детей находить заданное количество однородных предметов — 1,2, много — в окружающей обстановке
27	Я и транспорт Формирование обобщающего понятия "транспорт". Назначение, части транспорта	Развитие у детей фиксирующей функции речи (рассказывать о выполненных ими действиях)	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/ рассказов	Складывание из двух частей разрезной предметной картинки	Выполнение движения кистями и пальцами рук, используя карандаш, по подражанию (катание отдельно каждой рукой, а потом двумя руками одновременно, катание между подушечками большого пальца и остальных	Обучение детей составлять равные по количеству множества предметов, с каждым предметом одной группы соотносить составления пар
28	Инструменты в моем доме Формирование обобщающего	Целенаправленные действия с предметами совместно с педагогом	«Делай так» (подражание движениям). Подражание руки вверх	Соотнесение цветов: красный, желтый («Дай такой»)	Обучение детей выполнять определенные движения кистями рук на бумаге: учить проводить прямые линии краской	Обучение детей составлять равные по количеству множества предметов, с каждым предметом одной группы соотносить

	понятия					составления пар
29	Насекомые вокруг меня Формирование обобщающего понятия Строение тела, среда обитания, питание	Работа с кубиками: построить башню, паровозик. Инструкции "дай", "возьми", "положи", "поставь"	Выполнение инструкции «Покажи»	Различение объемных форм (куб, шар) в процессе дидактической игры по подражанию действиям Знакомство детей со словами шар, кубик	Закрепление названия указательного и большого пальцев	Обучение пониманию выражения столько ..., сколько ... («Поставь каждую чашку на блюдце. Сколько блюдец,
30	Водные обитатели Строение тела (части тела), среда обитания, питание	Работа с пирамидкой, инструкции "дай", "возьми", "одень"	Выполнение инструкции «Посмотри»	Проталкивание объемных геометрических форм (куб, шар) в соответствующие прорезы коробки	Выполнение движения кистями и пальцами рук, используя карандаш, по подражанию (катание отдельно каждой рукой, а потом двумя руками одновременно, катание между подушечками большого пальца и остальных	Обучение сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами без пересчета в пределах матрешек на столе
31	Ягоды Формирование обобщающего понятия	Развитие у детей фиксирующей функции речи (рассказывать о выполненных ими действиях)	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/ рассказов	Дифференциация и называние цветов: красный, желтый	Выполнение движения кистями рук по подражанию с использованием соответствующих стихотворений	Отработка умения детей находить заданное количество однородных предметов — 1,2, много — в окружающей обстановке
32	Праздник моего дедушки. День победы Расширение представления о	Использование предметов-орудий (сачками, палочками, молоточками, ложками, совочками, лопатками)	Дифференциация инструкций «посмотри» и «покажи»	Проталкивание объемных геометрических форм (куб, шар) в соответствующие прорезы коробки	Закрепление названия указательного и большого пальцев	Отработка умения детей находить заданное количество однородных предметов — 1,2, много

	празднике Победы					

Перспективное планирование работы учителя-дефектолога в группе для обучающихся с РАС

2-й уровень тяжести /4-5 лет (2-й год обучения)

№ п/п	Ознакомление с окружающим	Развитие речи и навыка учебной деятельности	Развитие мышления	Развитие сенсорного восприятия	ФЭМП	Развитие мелкой моторики и графо- моторных навыков
1	Я и мое лето Формирование временных представлений. Признаки лета	Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня	1.Соотнесение парных картинок по лексической теме 2. Разрезная картинка Указательный жест; инструкция "покажи"	Соотнесение основных цветов (красный, желтый).	Цифра 1. соотнесение цифры с количеством пальцев	Обучение детей нанизывать крупные бусы из разного материала на шнурок по образцу
2	Цветы Формирование обобщающего понятия "цветы".	Понимание обращенной речи. Двигательная имитация (крупных движений рук). «Делай так»	Соотнесение парных картинок по лексической теме Разрезная картинка Указательный жест; инструкция "покажи"	Соотнесение основных цветов (красный, желтый). Красный цвет- выделять, показывать	Цифра 1. Соотнесение цифры с количеством пальцев	Обучение катать пальцами ребристый карандаш по столу одновременно двумя руками (по подражанию)
3	Моя осень Наблюдение за природой, за признаками осени	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/ рассказов	1. Классификация предметов 2. Исключения предметов	Красный цвет- выделять, показывать	Цифра 2. Соотнесение цифры с количеством пальцев	Обучение детей бросать мелкие предметы (горох, фасоль, орехи) в сосуд с широким горлышком

4	Мои любимые фрукты Формирование обобщающего понятия «фрукты».	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/ рассказов	1. Классификация предметов 2. Соотнесение парных картинок по лексической теме	Желтый цвет- выделять, показывать	Цифра 2. Соотнесение цифры с количеством пальцев	Обучение детей проводить пальцами по дорожке на листе бумаги, от ее начала до конца (ширина дорожки от 2,5—2)
5	Мои любимые овощи Формирование обобщающего понятия «овощи»	Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня	1. Классификация предметов 2. Исключения предметов	Дифференциация основных цветов (красный, желтый)	Дифференциация цифр 1 и 2 Соотнесение цифры с количеством пальцев	Обучение детей проводить карандашом непрерывную линию от ее начала до конца дорожки (ширина дорожки от 2,5 см)
6	Грибы Формирование обобщающего понятия "Дикие птицы"	Понимание обращенной речи. Двигательная имитация (крупных движений рук). «Делай так»	Понятия сначала-потом. Последовательность событий из 2 частей Соотнесение парных картинок по лексической теме	Геометрическая фигура круг. Выделение, показ	Дифференциация цифр 1 и 2 Соотнесение цифры с количеством пальцев	Обучение детей проводить пальцами по дорожке на листе бумаги, от ее начала до конца (ширина дорожки от 2,5—2)
7	Мой детский сад Расширение представлений о ДООУ, о группе, воспитателях и сверстниках	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/рассказов	Понятия сначала-потом. Последовательность событий из 2 частей Классификация предметов Исключения предметов	Геометрическая фигура круг. Выделение, показ Цвета красный и желтый. понятия желтый круг, красный круг	Цифра 3 Соотнесение цифры с количеством пальцев	Обучение детей проводить карандашом непрерывную линию от ее начала до конца дорожки (ширина дорожки от 2,5 см)
8	Деревья вокруг. Формировать обобщающее понятие "деревья". меня	Понимание обращенной речи. Простые инструкции: встань, сядь, дай, посмотри на меня	Понятия сначала-потом. Последовательность событий из 2 частей Классификация предметов	Геометрическая фигура квадрат	Цифра 3 Соотнесение цифры с количеством пальцев	Обучение катать пальцами ребристый карандаш по столу одновременно двумя руками (по подражанию)

			Исключения предметов			
9	Птицы вокруг меня Формирование обобщающего понятия "Дикие птицы"	Понимание обращенной речи. Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня	Понятия сначала-потом. Последовательность событий из 2 частей Классификация предметов Исключения предметов	Геометрическая фигура квадрат. Выделение, показ Цвета красный и желтый. Понятия желтый квадрат, красный квадрат	Дифференциация цифр 1, 2 и 3 Соотнесение цифры с количеством пальцев	Обведение крупных предметов несложной формы Штриховка, раскрашивание
10	Моя мебель Формирование обобщающего понятия «мебель»	Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня	Понятия сначала-потом. Последовательность событий из 2 частей Классификация предметов Исключения предметов	Дифференциация изученных геометрических фигур/цветов	Дифференциация цифр 1, 2 и 3 Соотнесение цифры с количеством пальцев	Обведение крупных предметов несложной формы Штриховка, раскрашивание
11	Моя посуда Формирование обобщающего понятия «посуда».	Двигательная имитация (крупных движений рук). «Делай так»	Соотнесение парных картинок по изученным лексическим темам. Разрезная картинка из 2 частей Исключения предметов	Понятие большой: большой круг, большой квадрат	Раскладывание числового ряда в пределах 3трех Соотнесение цифр с количеством пальцев. Вопрос сколько?	Обведение крупных предметов несложной формы Штриховка, раскрашивание
12	Моя зима. Знакомство с признаками зимы	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/рассказов	Понятия сначала-потом. Классификация предметов Исключения предметов	Понятие маленький: маленький круг, маленький квадрат	Раскладывание числового ряда в пределах 3трех Соотнесение цифр с количеством пальцев Вопрос сколько?	Обведение крупных предметов несложной формы Штриховка, раскрашивание
13	Мои домашние животные Формирование обобщающего понятия	«Делай так» (подражание движениям крупной и мелкой моторики).	Соотнесение парных картинок по изученным лексическим темам. Разрезная картинка из 2ч.	Закрепление изученного	Раскладывание числового ряда в пределах 3трех Соотнесение цифр с	Обведение крупных предметов несложной формы

	«домашние животные»				количеством пальцев Вопрос сколько?	Штриховка, раскрашивание
14	Дикие животные в моем лесу Формирование обобщающего понятия «дикие животные»	Понимание обращенной речи. Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня	1. Классификация предметов 2. Соотнесение парных картинок по лексической теме	Закрепление изученного	Раскладывание числового ряда в пределах 3трех Соотнесение цифр с количеством пальцев. Вопрос сколько?	Обведение крупных предметов несложной формы Штриховка, раскрашивание
15	Мои игрушки. Формировать обобщающее понятие "игрушки".	«Делай так» (подражание движениям).	1.Классификация предметов 2. Последовательность событий	Закрепление изученного	Расклад. числового ряда в пределах 3. Соотнесение цифр с количеством пальцев. Вопрос сколько?	Обведение крупных предметов несложной формы Штриховка, раскрашивание
16	Мой новогодний праздник Мои зимние развлечения	«Делай так» (подражание движениям). Подражание руки вверх	Разрезная картинка из 2 частей Указательный жест; инструкция "покажи"	Дифференциация цветов красный и желтый. Соотнесение цветов	Цифра 4 Соотнесение цифры с количеством па Соотнесение цифр с количеством предметов	Обведение крупных предметов несложной формы Штриховка, раскрашивание
17	Моя одежда. Части и назначение одежды. обобщающее слово "одежда"	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/ рассказов	Соотнесение парных картинок по лексической теме	Дифференциация цветов синий и зеленый. Соотнесение цветов	Цифра 4 Соотнесение цифры с количеством пальцев. Соотнесение цифр с количеством предметов.	Обведение крупных предметов несложной формы Штриховка, раскрашивание
18	Моя обувь. Части и	Выполнение инструкции «дай»	1. Классификация предметов	Объемная фигура шар. Различение	Дифференциация цифр 1, 2, 3, 4	Обведение крупных предметов несложной

	назначение обуви. обобщающее слово "обувь"		2. Исключения предметов	шар/круг	Соотнесение цифры с количеством пальцев. Соотнесение цифр с количеством предметов.	формы Штриховка, раскрашивание
19	Я и мое тело Части тела	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/ рассказов	1. Классификация предметов 2. Соотнесение парных картинок по лексической теме	Объемная фигура куб. Различение куб/квадрат. Дифференциация шар/куб	Дифференциация цифр 1, 2, 3, 4 Соотнесение цифры с количеством пальцев. Соотнесение цифр с количеством предметов.	Обведение крупных предметов несложной формы Штриховка, раскрашивание
20	Домашние птицы Формирование обобщающего слова Строение тела, среда обитания, питание	Выполнение инструкции «сядь, встань»	1. Классификация предметов 2. Исключения предметов	Формирование пространственных представлений. Дифференциация понятий вверху/внизу	Раскладывание числового ряда в пределах 4 Соотнесение цифр с количеством пальцев. Вопрос сколько?	Обведение крупных предметов несложной формы Штриховка, раскрашивание
21	Праздник моего папы. Моя семья	Выполнение инструкции «положи, поставь»	Конструирование по образцу.	Формирование пространственных представлений. Дифференциация понятий рядом/посередине	Раскладывание числового ряда в пределах 4 Соотнесение цифр с количеством пальцев. Вопрос сколько?	Обведение крупных предметов несложной формы Штриховка, раскрашивание Обводка и написание цифр
22	Моя семья. Профессии	Дифференциация имитации: руки вперед, руки в сторону, руки вверх	Исключения предметов Понятия сначала-потом. Последовательность событий из 2 частей	Формирование пространственных представлений. Дифференциация понятий рядом/посередине, вверху/внизу	Цифра 5 Соотнесение цифры с количеством пальцев. Соотнесение цифр с количеством предметов.	Обведение крупных предметов несложной формы Штриховка, раскрашивание Обводка и написание цифры 3

23	Праздник моей мамы. Моя семья	Выполнение инструкции «Покажи»	Проведение аналогий, отгадывание загадок-описаний	Узнавание предмета по описанию их цвета, формы, величины	Раскладывание числового ряда в пределах 5 Соотнесение цифр с количеством пальцев. Вопрос сколько?	Обведение крупных предметов несложной формы Штриховка, раскрашивание Обводка и написание цифр
24	Бытовые приборы	Выполнение инструкции «Сядь красиво»	Понятия сначала-потом. Последовательность событий из 2 частей Классификация предметов Исключения предметов	Узнавание предмета по описанию их цвета, формы, величины	Цифра 6 Соотнесение цифры с количеством пальцев. Соотнесение цифр с количеством предметов.	Обведение крупных предметов несложной формы Штриховка, раскрашивание Обводка и написание цифр
25	Я весной. Признаки ранней весны	Формирование навыка выполнения инструкций в чередовании	Понятия сначала-потом. Последовательность событий из 3 частей Классификация предметов Исключения предметов	Разрезная картинка из 2-3 частей	Раскладывание числового ряда в пределах 6 Соотнесение цифр с количеством пальцев. Вопрос сколько?	Обведение крупных предметов несложной формы Штриховка, раскрашивание Обводка и написание цифр
26	Животные жарких и северных стран Формир. обобщающего слова Строение тела (части тела), среда обитания, питание	Выполнение инструкции «возьми»	Соотнесение парных картинок по изученным лексическим темам. Разрезная картинка из 2 частей Исключения предметов	Понятия длинный-короткий	Цифра 7 Соотнесение цифры с количеством пальцев. Соотнесение цифр с количеством предметов.	Обведение крупных предметов несложной формы Штриховка, раскрашивание Обводка и написание цифр
27	Я и транспорт Формирование обобщающего понятия	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/	Проведение аналогий, отгадывание загадок-описаний	Узнавание предметов на ощупь	Раскладывание числового ряда в пределах 7 Соотнесение цифр с	Обведение крупных предметов несложной формы. Штриховка, раскрашивание

	"транспорт". Назначение, части трансп.	рассказов			количеством пальцев. Вопрос сколько?	Обводка и написание цифр
28	Инструменты в моем доме Формирование обобщающего понятия	«Делай так» (подражание движениям). Подражание руки наверх	Соотнесение парных картинок по изученным лексическим темам. Разрезная картинка из 2 частей Исключения предметов	Узнавание предмета по описанию их цвета, формы, величины	Цифра 8 Соотнесение цифры с количеством пальцев. Соотнесение цифр с количеством предметов.	Обведение крупных предметов несложной формы Штриховка, раскрашивание Обводка и написание цифр
29	Насекомые вокруг меня Формирование обобщающего понятия Строение тела, среда обитания, питание	Выполнение инструкции «Покажи»	1. Классификация предметов 2. Соотнесение парных картинок по лексической теме	Выбор предмета на ощупь по словесному описанию	Раскладывание числового ряда в пределах 8 Соотнесение цифр с количеством пальцев. Вопрос сколько?	Обведение крупных предметов несложной формы Штриховка, раскрашивание Обводка и написание цифр
30	Водные обитатели Строение тела (части тела), среда обитания, питание	Выполнение инструкции «Посмотри»	1. Классификация предметов 2. Последовательность событий	Выбор предмета на ощупь по словесному описанию	Цифра 9 Соотнесение цифры с количеством пальцев. Соотнесение цифр с количеством предметов.	Обведение крупных предметов несложной формы Штриховка, раскрашивание Обводка и написание цифр
31	Ягоды Формирование обобщающего понятия	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/ рассказов	Понятия сначала-потом. Последовательность событий из 3 частей Классификация предметов Исключения предметов	"Заборчик". Чередование длинный/короткий	Цифра 10 Соотнесение цифры с количеством пальцев. Соотнесение цифр с количеством предметов.	Обведение крупных предметов несложной формы Штриховка, раскрашивание Обводка и написание цифр
32	Праздник моего дедушки.	Дифференциация инструкций «посмотри» и	Понятия сначала-потом. Последовательность	Дифференциация цветов и геометрических	Дифференциация цифр	Обведение крупных предметов несложной формы. Штриховка,

	День победы Расширение представления о празднике Победы	«покажи»	событий из 3 частей	фигур		раскрашивание Обводка и написание цифр

Перспективное планирование работы учителя-дефектолога в группе для обучающихся с РАС
2-й уровень тяжести /5-6 лет (3-й год обучения)

№ п/п	Ознакомление с окружающим	Развитие мышления	Развитие сенсорного восприятия	ФЭМП	Обучение грамоте Подготовка руки к письму	Обучение игре
1	Я и мое лето Формирование временных представлений. Признаки лета	Соотнесение парных картинок по лексической теме Разрезная картинка	Обучение детей соотносить изображенное на картинке действие с реальным действием. Геом. фигура круг	Прямой счет. Раскладывание числового ряда	Застегивание кнопок и пуговицы различной величины одного цвета	Игра «Дочки-матери»,
2	Цветы Формирование обобщающего понятия "цветы".	Проведение аналогий. Конструирование/рисование по образцу	Обучение детей в процессе выбора заданной формы по образцу отвлекаться от других признаков: цвета и величины	Выделение 4 предметов из группы по подражанию, по образцу Цифра 1	Пальчиковые игры по речевой инструкции	Строительные игры
3	Моя осень Наблюдение за природой, за	1. Классификация предметов 2. Исключения	Дифференцирование объемных форм в процессе конструирования по образцу	Выделение 4 предметов из группы по слову	Выкладывание мелких предметов таких как горох, семечки	Игры с конструктором

	признаками осени	предметов	Шар, куб	Цифра 2		
4	Мои любимые фрукты Формирование обобщающего понятия «фрукты».	1. Классификация предметов 2. Соотнесение цветных картинок с черно-белым изображением	Выбор величины по образцу из трех предложенных объектов: «Расставь игрушки в свои домики»	Обучение детей соотносить две группы предметов по количеству в пр.4 без пересчета (столько ..., сколько Цифра 3	Проведение непрерывных линий, не отрывая карандаша от бумаги, между двумя линиями	Игры с кукольным театром
5	Мои любимые овощи Формирование обобщающего понятия «овощи»	1. Аналогии 2. Исключения предметов	Называние основных цветов (6) — красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный	Пересчет предметов в пределах четырех Цифра 4	Обучение детей проводить линию, не отрывая карандаша от листа бумаги	Сюжетная игра «Зоопарк»
6	Грибы Формирование обобщающего понятия "Дикие птицы"	Понятия сначала-потом. Последовательность событий	Обучение детей находить знакомые цвета в окружающем	Пересчет однородных предметов, различных по назначению, цвету, размеру Цифра 5	Обучение детей проводить прямую непрерывную линию между двумя волнистыми линиями	Обучение детей входить в роль и выходить из нее, не выходить из роли до окончания игры
7	Мой детский сад Расширение представлений о ДОУ, о группе, воспитателях и сверстниках	Сравнение картинок	Обучение детей в игровой деятельности использовать цвет в качестве сигнала к действию (игра «Светофор») Геометрическая фигура квадрат	Обучение в преобразовании множеств предметов (без счета и на основе счета), используя разные способы преобразования; Цифра 6	Обучение детей составлять из частей целый предмет (пристегивать элементы предметов к основной части)	Знакомство детей с профессией строителя при выполнении ими ролей в строительных играх
8	Деревья вокруг Формировать	Отгадывание загадок-	Знакомство детей с бытовыми шумами (звонок телефона, шум	Сравнение по количеству двух групп	Шнуровка сверху вниз без перекрещивания	Игра с использованием

	обобщающее понятие "деревья". меня	описаний	пылесоса, сигнал автомобиля)	предметов Цифра 7	шнурка (дождик, дорожка и т. д.)	построек, созданных из стульев
9	Птицы вокруг меня Формирование обобщающего понятия "Дикие птицы"	Сравнение предметов. Выделение нелепиц изображенного (что перепутал художник?)	Воспроизведение пространственных отношений между элементами при конструировании Геом. фигура треугольник	Решение задачи на нахождения суммы и остатка в пределах трех Цифра 8	Обучение детей проводить непрерывную линию между двумя волнист. линиями,	Настольные игры
10	Моя мебель Формирование обобщающего понятия «мебель»	Конструирование по образцу. Отгадывание загадок-описаний	Обучение детей узнавать предметы по описанию их цвета, формы, величины	Операции объединения и разъединения в пределах четырех Цифра 9	Обучение детей проводить линию пальцем, затем карандашом самостоятельно по образцу	Игра с кукольным театром
11	Моя посуда Формирование обобщающего понятия «посуда».	Обучение детей переключаться с одного принципа классификации (например, по материалу) на другие обосновывать свои действия в речевых высказываниях	Выделение знакомых предметов и явлений по их звуковым характеристикам («Угадай, на чем я играю»)	Счет элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений; движения в пределах четырех Цифра 10	Обучение детей проводить непрерывные линии между двумя ломаными линиями, повторяя их изгиб	Игра с куклами би-ба-бо
12	Моя зима. Знакомство с признаками зимы	Понятия сначала-потом. Последовательность событий Проведение аналогий	Закрепление знаний геометрических фигур и основных цветов	Выделение 5 предметов из множества по подражанию и образцу	Обучение детей обводить по контуру простые предметы	Сюжетные игры-имитации (действия животных)
13	Мои домашние	Сравнение предметов.	Обучение детей узнавать	Прямой счет. Цифры в	Обучение детей	Игры со

	животные Формирование обобщающего понятия «домашние животные»	Выделение нелепиц изображенного (что перепутал художник?)	предметы по описанию их цвета, формы, величины	пределах 10. Раскладывание числового ряда	проводить непрерывную линию между двумя волн. линиями, повторяя изгибы	строительным материалом
14	Дикие животные в моем лесу Формирование обобщающего понятия «дикие животные»	Классификация предметов Соотнесение цветных картинок с черно- белым изображением	Называние основных цветов (6) — красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный	Прямой счет. Цифры в пределах 10. Раскладывание числового ряда	Проведение непрерывных линий, не отрывая карандаша от бумаги, между двумя линиями	Игра с куклами би-ба-бо
15	Мои игрушки Формировать обобщающее понятие "игрушки".	Отгадывание загадок- описаний Последовательность событий	Обучение детей при сопоставлении предметов находить разницу в деталях (отсутствие банта у куклы, наличие туфельки)	Прямой счет. Цифры в пределах 10. Раскладывание числового ряда	Обучение детей проводить линию пальцем, затем карандашом самостоятельно по образцу	Игра с конструктором лего
16	Мой новогодний праздник Мои зимние развлечения	Решение логических задач Сравнение картинок	Обучение детей запоминанию изображений (использовать лото: начинать с выбора из двух картинок, затем из четырех)	Прямой счет. Цифры в пределах 10. Раскладывание числового ряда	Обучение детей проводить непрерывные линии между двумя ломаными линиями	Игра в настольные игры
17	Моя одежда. Части и назначение одежды. обобщающее слово "одежда"	Проведение аналогий.	Складывание разрезной картинки из трех-четырёх частей с разной конфигурацией разреза	Прямой счет. Цифры в пределах 10. Раскладывание числового ряда	Обучение детей обводить по контуру простые предметы	Игра в настольные игры в паре со сверстником. игра "лото"

18	Моя обувь. Части и назначение обуви. обобщающее слово "обувь"	Классификация предметов	Обучение детей проталкивать шары и кубы в прорези коробки, предварительно указав, в какое отверстие нужно опустить	Преобразование множеств предметов	Обучение детей проводить линию, не отрывая карандаш от бумаги по наклон. линии-образцу (дорожке)	Игра в настольные игры в паре со сверстником. игра "лото"
19	Я и мое тело Части тела	Соотнесение цветных картинок с черно-белым изображением	Обучение детей складывать пирамиду из 6—7 колец по инструкции «Бери каждый раз самое большое кольцо», используя (повтор инструкции только по мере необходимости)	Счет в обратном порядке от 4	Шнуровка слева направо без перекрещивания шнурка	Сюжетные игры-имитации (действия животных)
20	Домашние птицы Формирование обобщающего слова Строение тела, среда обитания, питание	Обучение детей адекватно реагировать на юмористические ситуации и изображения, шутки	Обучение детей складывать пятиместную матрешку, пользуясь зрительным соотнесением или примериванием частей	арифметические задачи на нахождение суммы и остатка в пределах трех, четырех	Игры с пальчиками и речевым сопровождением	Игры с шариками из сухого бассейна
21	Праздник моего папы. Моя семья	Понятия сначала-потом. Последовательность событий	Складывание разрезной картинки из трех-четырех частей с разной конфигурацией разреза	Пересчет предметов в пределах пяти	Выкладывание гороха (фасоли, семечек)	Сюжетные игры-имитации (действия животных)
22	Моя семья. Профессии	Отгадывание загадок-описаний	Знакомство детей с понятиями «длинный — короткий»	Обучение определять количество предметов, изображенных на картинках, в пр.5	Обучение проводить непрерывную линию карандашом по образцу	Игры с водой
23	Праздник моей мамы. Моя семья	Обучение детей переключаться с одного принципа класс. (например, по материалу) на другие,	Формирование целостного образа предмета, опираясь на его звуковые характеристики (в продуктивных приклеить картинку животного, которое говорит	Обучение детей осуществлять счет в обратном порядке от пяти	Обучение проводить непрерывную линию по нарисованному контуру (пальцем,	Игры с песком

		обосновывать свои действия в речевых высказываниях	«мяу-мяу»		карандашом)	
24	Бытовые приборы	Конструирование по образцу.	Знакомство детей с новыми названиями цветов: коричневый, оранжевый Нахождение знакомых цветов в окружающей обстановке	Измерение протяженных, жидких и сыпучих тел, используя условную мерку (брусок, ложка, стакан)	Обучение детей проводить линию, не отрывая пальца или карандаша от листа бумаги	Игры со строительным материалом
25	Я весной. Признаки ранней весны	Отгадывание загадок-описаний. Решение логических задач	Понятия «право-лево»	Обратный счет от 5	волнистые линии по пунктиру,	Театрализованные игры
26	Животные жарких и северных стран Формирование обобщающего слова	Сравнение предметов. Выделение нелепиц изображенного (что перепутал художник?)	Понятия далеко-близко	Обучение отмерять условной меркой заданное количество: «Насыпь 3 ложки риса»	Обучение проводить линию карандашом по образцу	Сюжетные игры-имитации (действия животных)
27	Я и транспорт Формирование обобщающего понятия "транспорт".	Понятия сначала-потом. Проведение аналогий	Понятия внизу-наверху, выше-ниже	Прямой счет в пределах 10. Раскладывание числового ряда	Обучение проводить непрерывную линию по контуру	Сюжетные игры-имитации (действия животных)
28	Инструменты в моем доме Формирование обобщающего понятия	Сравнение предметов. Выделение нелепиц изображенного (что перепутал художник?)	Обучение детей находить заданные словосочетания в предложенной фразе: «Хлопни в ладоши, когда услышишь...	Обратный счет от 5	Обучение детей проводить линию, не отрывая пальца или карандаша от листа бумаги	Игры со строительным материалом
29	Насекомые вокруг меня	Сравнение картинок	Обучение детей дифференцировать слова,	Прямой счет в пределах 10.	Обучение детей проводить волнистые	Театрализованные игры

	Формирование обобщающего понятия		близкие по слоговой структуре: дом — кот, удочка — дудочка	Раскладывание числового ряда	линии по пунктиру,	
30	Водные обитатели Строение тела (части тела), среда обитания, питание	Обучение детей адекватно реагировать на юмористические ситуации и изображения, шутки,	Обучение детей дополнять целое с опорой на контур изображения и без контура (лото-вкладки и др.)	Прямой счет в пределах 10. Раскладывание числового ряда	Обучение проводить непрерывную линию по нарисованному контуру	Игра в настольные игры в паре со сверстником. игра "лото"
31	Ягоды Формирование обобщающего понятия	Рисование по образцу Отгадывание загадок-описаний	Знакомство детей с понятиями «больше — меньше», «длиннее — короче»	Обратный счет от 5	Обучение детей проводить волнистые линии по пунктиру	Игра в настольные игры
32	Праздник моего дедушки. День победы Расширение представления о празднике Победы	Обучение детей переключаться с одного принципа классификации	Понятия право-лево	Прямой счет в пределах 10. Раскладывание числового ряда	Игры с пальчиками и речевым сопровождением	Игра в настольные игры в паре со сверстником. игра "лото"

Перспективное планирование работы учителя-дефектолога в группе для обучающихся с РАС

2-й уровень тяжести /6-7(8) лет (4-й год обучения)

№ п/п	Ознакомление с окружающим	Развитие мышления	Развитие сенсорного восприятия	ФЭМП	Подготовка руки к письму	Обучение элементарной грамоте	Обучение игре
1	Я и мое лето Формирование временных представлений.	Соотнесение парных картинок по лексической теме	Обучение детей воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырех — шести	Прямой и обратный счет в пределах 5. Раскладывание числового ряда в прямом и обратном	Выкладывание из мелкой мозаики или мелких плоских палочек различные	Знакомство с предложением. Составлять предложение из 2-3 слов	Игра в настольные игры

	Признаки лета	Разрезная картинка	элементов	порядке	предметы	(карточек)	
2	Цветы Формирование обобщающего понятия "цветы".	Проведение аналогий. Конструирование/рисование по образцу	Обучение детей соотносить форму предметов с геометрической формой — эталоном (выбор из пяти)	Пересчет предметов и изображения предметов на картинках в пределах шести	Закрепление умения пользоваться всеми видами и приемами застегивания и расстегивания (пуговицы, кнопки,	Определение количества слов в предложении и места слова в предложении	Игра в настольные игры в паре со сверстником игра "лото"
3	Моя осень Наблюдение за природой, за признаками осени	1. Классификация предметов 2. Исключения предметов	Учить детей группировать предметы по форме, ориентируясь на образец (три-четыре заданных эталона)	Сравнение по количеству двух групп предметов	Обучение детей выполнять штриховку прямыми линиями в разном направлении отдельных предметов	Деление слов на слоги. Отхлопывание слогов. Определение количества слогов в слове.	Игра в настольные игры в паре со сверстниками гра "лото"
4	Мои любимые фрукты Формирование обобщающего понятия «фрукты».	1. Классификация предметов 2. Соотнесение цветных картинок с черно-белым изображением	Формирование у детей представления об относительности величины (мальчик низкий по отношению к папе, но высокий	Преобразование множеств, используя счет	Обучение детей проводить линию карандашом по «сложной» дорожке	Знакомство со схемой предложения: желтая полоска-предложение, красные квадраты- слова	Сюжетные игры-имитации (действия животных)
5	Мои любимые овощи Формирование обобщающего понятия «овощи»	1. Аналогии 2. Исключения предметов	Дифференциация цветов и оттенков, формирование у детей ориентировки в схеме собственного тела: слева — справа (слева — сердце, пространстве («Возьми левой рукой	Отсчитывание заданного количества предметов из множества в пределах шести	Обучение детей проводить линию, не выходя за пределы дорожки и не отрывая карандаша от бумаги	Знакомство со схемой предложения: желтая полоска-предложение, красные квадраты- слова	Игры с шариками из сухого бассейна

			мяч, который находится слева»)				
6	Грибы Формирование обобщающего понятия "Дикие птицы"	Понятия сначала-потом. Последовательность событий	Обучение детей ориентироваться на листе бумаги, выделяя верх, низ, левую и правую стороны, середину листа: «Расположи	Прямой и обратный счет в пределах 8	Обучение детей копировать образец (рисовать рядом такую же картинку)	Деление слов на слоги. Отхлопывание слогов. Определение количества слогов в слове	Сюжетные игры-имитации (действия животных)
7	Мой детский сад Расширение представлений о ДООУ, о группе, воспитателях и сверстниках	Сравнение картинок	Обучение детей дифференцировать бытовые шумы и явления природы с опорой только на слуховой анализатор шум грозы; пение разных птиц, голоса животных, стрекот кузнечика)	Формирование представления о сохранении количества: определенное количество предметов не меняется зависит от их размера	Учить детей обводить по трафарету геометрические фигуры, несложные предметы и закрашивать их, не отрывая руки	Определение количества слов в предложении и места слова в предложении	Игры с водой
8	Деревья вокруг Формировать обобщающее понятие "деревья". меня	Отгадывание загадок-описаний	Знакомство детей со звуками живой природы (чирикание воробья, карканье вороны, пение соловья; мычание коровы)	Упражнение детей в сравнении непрерывных множеств, используя практические способы сравнения	Обучение детей копировать образец (рисовать рядом такую же картинку)	Работа со схемой предложения: желтая полоска-предложение, красные квадраты- слова	Игры с песком
9	Птицы вокруг меня Формирование обобщающего понятия "Дикие птицы"	Сравнение предметов. Выделение нелепиц изображенного (что перепутал художник?)	Обучение детей опознавать местоположение и интенсивность звука (близко, далеко, рядом; вверху, внизу; слева, Д:	Прямой и обратный счет в пределах 9	Обучение детей проводить линию карандашом по «сложной» дорожке	Знакомство с гласными звуками а, у, и, о	Игры со строительным материалом
10	Моя мебель Формирование обобщающего	Конструирование по образцу.	Обучение детей дифференцировать слова, близкие по слоговой	Прямой и обратный счет в пределах 10.	Учить детей обводить по трафарету	Деление слов	Театрализованные игры

	понятия «мебель»	Отгадывание загадок-описаний	структуре: локти — ногти, удочка — уточка, мишка	Измерение жидких и сыпучих тел жидкие и сыпучие тела, пользуясь условной меркой	геометрические фигуры, несложные предметы и закрашивать их, не отрывая руки	на слоги	
11	Моя посуда Формирование обобщающего понятия «посуда».	Обучение детей переключаться с одного принципа классификации (например, по материалу) на другие обосновывать свои действия в речевых высказываниях	Обучение детей воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, расположенным в беспорядке Обучение детей ассоциировать геометрические формы с предметами (круг — подсолнух, колесо; овал)	Знакомство с порядковым счетом, понимание вопроса какой по счету?	Обучение детей шнуровать, перекрещивая шнурки	Дифференциация гласных. Проведение гласных. Обозначение фишкой красного цвета	Сюжетные игры-имитации (действия животных)
12	Моя зима. Знакомство с признаками зимы	Понятия сначала-потом. Последовательность событий Проведение аналогий	Обучение детей складывать одну геометрическую форму из двух других (например, квадрат из двух треугольников)	Выполнение арифметических действий на наглядном материале	Обучение детей штриховать прямыми линиями в разном направлении сюжетные рисунки	Дифференциация гласных. Проведение гласных. Обозначение фишкой красного цвета	Сюжетные игры-имитации (действия животных)
13	Мои домашние животные Формирование обобщающего понятия «домашние животные»	Сравнение предметов. Выделение нелепиц изображенного (что перепутал художник?)	Обучение детей конструировать по образцу из пяти-шести элементов;	Обучение решать арифметические задачи на нахождение суммы и остатка	Обучение учить детей обводить нарисованные предметы по контуру, не отрывая карандаша от бумаги	Определение первого звука а, у, и, о в слогах	Игры со строительным материалом
14	Дикие животные в	Классификация	Дифференциация	Знакомство с местом	Обучение детей	Определение	Театрали-

	моем лесу Формирование обобщающего понятия «дикие животные»	предметов Соотнесение цветных картинок с черно-белым изображением	понятий: большой, поменьше, маленький, Обучение детей подбирать парные предметы заданной величины среди множества однородных предметов	числа в числовом ряду Обучение детей отвечать на вопросы: «Какое число идет за числом 2? за числом 3	обводить предметы по пунктирным линиям плавными непрерывными движениями	первого звука а,у,и,о в слогах	зованные игры
15	Мои игрушки Формировать обобщающее понятие "игрушки".	Отгадывание загадок-описаний Последовательность событий	Обучение детей умению передавать пространственные отношения предметов и их частей в конструкциях и изображениях	Знакомство с местом числа в числовом ряду Обучение детей отвечать на вопросы: «Назови соседей числа»,	Обучение обводить клубочки по пунктирным линиям от стрелки, показывающей направление обводки	Определение первого звука а,у,и,о в словах	Игра в настольные игры в паре со сверстником. игра "лото"
16	Мой новогодний праздник Мои зимние развлечения	Решение логических задач Сравнение картинок	Знакомство детей со стрелкой как указателем направления «Куда бросишь мяч?», «Куда надо идти за игрушкой?	Знакомство с местом числа в числовом ряду Обучение детей отвечать на вопросы: «Найди между смежными числами (2 больше 1, 3 больше 2 и т. д.), используя наглядное моделирование числового ряда	Обучение детей проводить плавные непрерывные линии от стрелки до конца пунктира	Обучение детей находить на картинках предметы, названия которых начинаются с заданного звука	Игра в настольные игры
17	Моя одежда. Части и назначение одежды. обобщающее слово "одежда"	Проведение аналогий.	Обучение детей группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак	Закрепление умения измерять, отмерять, сравнивать и преобразовывать непрерывные множества, используя	Обучение детей дорисовывать половину предмета в целях получения целостного предметного	Знакомство детей с буквами а, у, и, о	Игра в настольные игры в паре со сверстником. игра "лото"

				условную мерку	изображения		
18	Моя обувь. Части и назначение обуви. обобщающее слово "обувь"	Классификация предметов	Обучение детей реагировать двигательными и речевыми реакциями на характер звука и его изменение — топают и пляшут, поют знакомую песню на угаданную мелодию)	Обучение решать арифметические задачи на нахождение суммы и остатка	Обучение детей обводить предметы по пунктирным линиям плавными непрерывными движениями	Обучение детей находить заданные буквы среди других	Игра в настольные игры в паре со сверстником. игра "лото"
19	Я и мое тело Части тела	Соотнесение цветных картинок с черно-белым изображением	Обучение детей дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (узнавать на слух производимые опознавать последовательность трех-четырех звуков природы)	Выполнение арифметических действий на наглядном материале	Обучение детей штриховать прямыми линиями в разном направлении сюжетные рисунки	Обучение детей соотносить гласные звуки (а, у, и, о) с буквой: находить соответствующую букву при назывании педагогом	Сюжетные игры-имитации (действия животных)
20	Домашние птицы Формирование обобщающего слова Строение тела, среда обитания, питание	Обучение детей адекватно реагировать на юмористические ситуации и изобр., шутки	Обучение детей выделять заданное слово из предложенной фразы и отмечать это каким-либо действием	Знакомство с местом числа в числовом ряду Обучение детей отвечать на вопросы: «Какое число идет за числом 2? за числом 3? Назови соседей числа	Обучение детей дорисовывать половину предмета в целях получения целостного предметного изображения	Определение первого звука в названии слов, нахождение соответствующей буквы	Игры с шариками из сухого бассейна
21	Праздник моего папы. Моя семья	Понятия сначала-потом. Последовательность событий	Обучение детей называть и группировать слова по заданному признаку (игра «Отложи картинки, в названиях которых...	Прямой и обратный счет в пределах 10. Выкладывание числового ряда	Учить детей обводить по трафарету геометрические фигуры, несложные предметы и закрашивать их	Знакомство детей с согласным звуком м	Сюжетные игры-имитации (действия животных)

22	Моя семья. Профессии	Отгадывание загадок-описаний	Обучение детей запоминать наборы предложенных слов и словосочетаний (телефон, дом, жираф; бабушка, лягушка	Обучение пересчитывать предметы, называя итоговое число	Обучение детей располагать графические изображения на листе бумаги, соотнесение их с образцом	Знакомство детей с согласным звуком к	Игры с водой
23	Праздник моей мамы. Моя семья	Обучение детей переключаться с одного принципа классификации на другой	Обучение детей сравнивать сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы	Обучение отсчитывать предметы	Знакомство детей с тетрадью в крупную клетку, обучение обводить клетки	Знакомство детей с согласным звуком с	Игры с песком
24	Бытовые приборы	Конструирование по образцу.	Обучение детей комбинировать несколько геометрических форм для создания целостных изображений	Обучение детей осуществлять счет от заданного до заданного числа	Знакомство детей с тетрадью в крупную клетку, обучение обводить клетки, пропускать 1, 2 клетки	Знакомство детей с согласным звуком р	Игры со строитель- ным материалом
25	Я весной. Признаки ранней весны	Отгадывание загадок-описаний Решение логических задач	Закрепление у детей представления о разнообразии величин окружающих их предметов	Обучение детей соотносить количество реальных предметов с условными символами и значками	Обучение детей проводить прямые линии в две клетки (вертикальные, горизонтальные)	Знакомство детей с согласным звуком ш	Театрализо- ванные игры
26	Животные жарких и северных стран Формирование обобщающего слова	Сравнение предметов. Выделение нелепиц изобр. (что перепутал художник?)	Закрепление знаний основных цветов и оттенков	Обучение определять отношения между смежными числами, используя наглядный материал и без наглядности	Обучение детей проводить чередование вертикальных и горизонтальных линий в тетради	Обучение детей выделять на слух слова с определенным звуком	Сюжетные игры- имитации (действия животных)

27	Я и транспорт Формирование обобщающего понятия "транспорт". Назначение, части транспорта	Понятия сначала-потом. Последовательность событий Проведение аналогий	Знакомство детей с простой схемой-планом, учить соотносить реальное пространство с планом	Обучение осуществлять порядковый счет Используя для этого практические ситуации и фрагменты из сказок.	Обучение детей изображать орнамент в тетради в клетку	Обучение детей называть первый согласный звук при делении слов на слоги	Сюжетные игры-имитации (действия животных)
28	Инструменты в моем доме Формирование обобщающего понятия	Сравнение предметов. Выделение нелепиц изображенного (что перепутал художник?)	Закрепление у детей представления о понятиях «высокий — низкий», «длинный — короткий», «большой-маленький»	Закрепление знаний цифр, узнавание цифры путем зрительного и осязательно-двигательного обследования	Обучение детей копировать рисунок, соблюдая строчку, чередовать элементы (полоски, точки)	Обучение детей находить на картинках предметы, названия которых начинаются с определенных согл. звуков	Игры со строительным материалом
29	Насекомые вокруг меня Формирование обобщающего понятия Строение тела, среда обитания, питание	Сравнение картинок	Закрепление у детей умения создавать целостное описание - предмета на основе представлений о его различных	Знакомство детей со структурой задачи (условие, вопрос), обучение детей придумывать и решать задачи по представлению	Обучение детей считать клетки, выполняя определенный орнамент	Знакомство детей с буквами м, к, с, р, ш	Театрализованные игры
30	Водные обитатели Строение тела (части тела), среда обитания, питание	Обучение детей адекватно реагировать на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки	Подбор слова с заданным звуком без учета его положения в слове	Обучение детей в счете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений	Обучение детей проводить непрерывные линии по простым лабиринтам	Обучение детей соотносить согласные звуки (м, к, с, р, ш) с буквой	Игра в настольные игры в паре со сверстником. игра "лото"

31	Ягоды Формирование обобщающего понятия	Рисование по образцу Отгадывание загадок-описаний	Обучение детей реагировать действием (хлопнуть, встать, поднять руки), услышав заданное слово в словосочетании	Учить сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, -звуки и движения в пределах семи. Закрепление умения измерять, отмерять, сравнивать и преобразовывать непрерывные множества,	Обучение обводить клетки, пропускать 1, 2 клетки	Обучение детей определять звук, с которого начинается слово, и находить соответствующую букву	Театрализованные игры
32	Праздник моего дедушки. День победы Расширение представления о празднике Победы	Обучение детей переключаться с одного принципа классификации (например, по материалу) на другие обосновывать свои действия в речевых высказываниях	Обучение детей определять первый и последний звук в словах дом, кот, лапа, рука, лук с использованием зрительных	Знакомство детей со структурой задачи (условие, вопрос), обучение детей придумывать и решать задачи по представлению	Обучение детей располагать графические изображения на листе бумаги, соотносить их с образцом	Обучение детей вставлять пропущенную букву в слова, используя картинки с изображением предмета Обучение детей сливать звуки в слоги, начиная с закрытых слогов	Игра в настольные игры в паре со сверстником. Игра "лото"

Перспективное планирование работы учителя-дефектолога с обучающимися с РАС

/1 уровень тяжести (1-й год обучения)

№ п/п	Ознакомление с окружающим	Развитие мышления	Сенсорно-перцептивное развитие	ФЭМП	Развитие сенсор. восприятия (слухового) и речи	Развитие мелкой моторики	Социальное развитие и обучение игре

1	Я и мое лето Формирование временных представлений. Признаки лета	1.Соотнесение парных картинок по лексической теме. Указательный жест; инстр."покажи"	Упражнения на коврике «Гофр» со следочками, игровой дорожке, и т.п.	Объединение предметов в множества, однородных с отдельными признаками различия	Повышение интереса к речи взрослого. Формирование реакции на собственное имя	Формирование умения правильно держать ручку/карандаш. Раскрашивание	Игра с сюжетными игрушками большого размера, отражающая последовательность одевания и раздевания
2	Цветы Формирование обобщающего понятия "цветы".	Классификация предметов	Упражнения на коврике «Гофр» со следочками, игровой дорожке, и т.п.	Объединение предметов в множества, разнородных с признаками сходства	Повышение интереса к речи взрослого. Формирование реакции на имя	Формирование умения правильно держать ручку/карандаш. Раскрашивание	Игра с сюжетными игрушками большого размера, отражающая последоват. одевания и раздевания
3	Моя осень Наблюдение за природой, за признаками осени	Исключения предметов	Простейшие сюжетные подвижные игры на перевоплощ. в животных	Пересчитывание (прибавление к каждому предмету только одного предмета)	Формирование реакции на собственное имя	Формирование умения правильно держать ручку/карандаш. раскрашивание	Игра с сюжетными игрушками большого размера, отражающая последоват. одевания и раздевания
4	Мои любимые фрукты Формирование обобщающего понятия «фрукты».	Классификация предметов	Упражнения на развитие мелкой моторики рук с мячиками	Пересчитывание (прибавление к каждому предмету одного предмета)	Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня	Раскрашивание; выкладывание из природного материала и т.п.	Использование предметов - заместителей в игре
5	Мои любимые овощи Формирование обобщающего понятия «овощи»	Исключения предметов	Красный цвет. Упражнения с шариками из сухого бассейна	Соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, без пересчета	Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня	Раскрашивание; выкладывание из природного материала и т.п.	Использование предметов - заместителей в игре

6	Грибы Формирование обобщающего понятия "Дикие птицы"	Понятия сначала-потом. Послед. событий из 2 частей	Сюжетные подвижные игры на перевоплощение в животных	Шар. тактильные и зрительные игры с шарами, мячами	Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня	Раскрашивание	Использование предметов - заместителей в игре
7	Мой детский сад Расширение представлений о ДОУ, о группе, воспитателях и сверстниках	Понятия сначала-потом. Последовательность событий из 2 частей	Упражнения на развитие мелкой моторики рук с шариками из сухого бассейна	Круг. Сравнение шара и круга	Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня	Раскрашивание	Игры с шариками из сухого бассейна (прокатывание, перекладывание и т.д.)
8	Деревья вокруг меня. Формировать обобщающее понятие "деревья"	Загадки-описания	Упражнения на развитие мелкой моторики рук. Простейшие пальч.игры	Выделение предметов круглой формы. определение их сходств и различий. понятия такой-не такой	Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня	Штриховка, раскрашивание; выкладывание из природного материала и т.п.	Игры с шариками из сухого бассейна (прокатывание, перекладывание, сжатие и т.д.)
9	Птицы вокруг меня Формирование обобщающего понятия "Дикие птицы"	Проведение аналогий	Красный цвет.	Понятия большой-маленький, больше-меньше. сопоставление объектов	Двигательная имитация (крупных движений рук). «Делай так»	Работа с пластилином, тестом, кинетическим песком	Игры с шариками из сухого бассейна (прокатывание, перекладывание, сжатие и т.д.)
10	Моя мебель Формирование обобщающего понятия «мебель»	Исключения предметов	Простейшие сюжетные подвижные игры на перевоплощение в животных	Перемещение предметов в пространстве	Двигательная имитация (крупных движений рук). «Делай так»	Работа с пластилином, тестом, кинетическим песком	Сюжетные игры-имитации (действия животных)

11	Моя посуда Формирование обобщающего понятия «посуда».	Классификация предметов	Упражнения на развитие мелкой моторики рук. Пальчиков. игры	Ориентация в схеме собственного тела	Двигательная имитация (крупных движений рук). «Делай так»	Штриховка, раскрашивание; выкладывание из природного материала и т.п.	Сюжетные игры-имитации (действия животных)
12	Моя зима. Знакомство с признаками зимы	Понятия сначала-потом. Последов. событий из 2-3-х частей	Желтый цвет	Ориентация в схеме собственного лица	Двигательная имитация (крупных движений рук). «Делай так»	Раскрашивание	Сюжетные игры-имитации (действия животных)
13	Мои домашние животные Формирование обобщающего понятия «домашние животные»	Исключения предметов и понятий	Дифференциация красного и желтого цвета	Наблюдение за погодными явлениями Изображение их с помощью имитац. действий	Двигат. имитация (мелких движений рук с предметами и без предметов).	Штриховка	Организация сюжетной игры с сюжетом из нескольких действий
14	Дикие животные в моем лесу Формирование обобщающего понятия «дикие животные»	Проведение аналогий	Упражнения на развитие мелкой моторики рук с мячиками	Формирование представлений об особенностях сухого и мокрого песка	Двиг. имитация (мелких движений рук с предметами и без предметов). «Делай так»	Раскрашивание	Организация сюжетной игры с сюжетом из нескольких действий
15	Мои игрушки Формировать обобщающее понятие "игрушки".	Сравнение предметов. Понятие "одинаковый"	Дифференциация красного и желтого цвета	Формирование представлений об особенностях и характеристиках воды	Двигат.имитация (мелких движений рук с предметами и без предметов).	Выкладывание фигур из природного материала, шнурков и т.п.	Игры с водой
16	Мой новогодний праздник Мои зимние развлечения	Сравнение предметов. Понятие "одинаковый"	Упражнения на развитие мелкой моторики рук с кубиками	Игры с песком и водой. Формирование понятий много-мало	Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри	Выкладывание фигур из природного материала,	Игры с водой

					на меня	шнурков и т.п.	
17	Моя одежда. Части и назначение одежды. обобщающее слово "одежда"	"Нелепицы" (определение нелепости изображенного)	Упражнения на развитие мелкой моторики рук с мелкими предметами	Выбор предметов из множества без пересчета способами перекладывания или накладывания	Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня	Работа с пластилином, тестом, кинетическим песком	Игры с песком
18	Моя обувь. Части и назначение обуви. обобщающее слово "обувь"	Работа по сюжетной картинке	Ходьба по разным дорожкам, ленточкам и т.п.	Понятие куб. Выбор предметов квадратной формы из множества.	Узнавание неречевых звуков. Определение местонахождения звука	Раскрашивание	Игры с песком
19	Я и мое тело Части тела	Работа по сюжетной картинке	Дифференциация красного и желтого цвета	Дифференциация куб-шар. Выбор предметов круглой и квадратной формы из множества.	Узнавание неречевых звуков. Определение местонахождения звука	Штриховка	Игры, имитирующие отдельные действия человека, животных, птиц
20	Домашние птицы Формирование обобщающего слова Строение тела, среда обитания, питание	Работа по серии картин. определение последовательности событий	Игры с массажными мячами и шариками из сухого бассейна	Дифференциация куб-шар. Различия между круглыми и квадратными формами (катится- не катится)	Выполнение артикул. гимнастики по подражанию и словесной инструкции	Обводка по трафаретам	Игры со строительным материалом
21	Праздник моего папы. Моя семья	Сравнение предметов. Понятие	Игры с сенсорными мячами (сидеть, опираясь ногами на	Шар-круг, куб-квадрат. Сравнение	Выполнение артикул. гимнастики по	Работа с пластилином, тестом,	Игры, имитирующие образы хорошо знакомых сказочных

		"Разный"	пол, и т.п.)	(такой- не такой)	подражанию и словесной инструкции	кинетическим песком	персонажей
22	Моя семья. Профессии	Сравнение предметов. Понятие "Разный"	Дифференциация красного и желтого цвета	Выбор из окруж. пространства предметов круглой и квадратной формы (по словесной инструкции)	Выполнение артикул. гимнастики по подражанию и словесной инструкции	Раскрашивание	Игры со строительным материалом
23	Праздник моей мамы. Моя семья	Исключения предметов и понятий	Упражнения на развитие мелкой моторики рук. Пальчик. игры	Треугольник. соотнесение плоскостных и простран. фигур.	Двигательная имитация (с предметами и без предметов).	Штриховка	Бессловесные игры с одним персонажем по текстам стихов и потешек
24	Бытовые приборы	Проведение аналогий	Упражнения на развитие мелкой моторики рук. Пальчик. игры	Понятие длинный- короткий. Сопоставление предметов способом наложения и прилож.	Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня	Обводка по трафаретам	Бессловесные игры с одним персонажем по текстам стихов и потешек
25	Я весной. Признаки ранней весны	Сравнение картинок. Игра "Найди отличия"	Игры с сенсорн. Мячами (сидеть, опираясь ногами на пол и т.п.)	Понятия большой- маленький, больше- меньше, длинный- короткий	Двигательная имитация (крупных движений рук). «Делай так»	Работа с пластилином, тестом, кинетическим песком	Игры-импровизации по текстам коротких сказок, рассказов и стихов
26	Животные жарких и северных стран Формирование обобщающего слова Строение тела (части тела),	Отгадывание загадок	Дифференциация красного и желтого цвета	Обводка детской ладонки и пальцев карандашом	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/рассказов	Раскрашивание	Игры-импровизации по текстам коротких сказок, рассказов и стихов

	среда обитания, питание						
27	Я и транспорт Формирование обобщающего понятия "транспорт". Назначение, части транспорта	Проведение аналогий	Синий цвет. Группировка предметов. «Возьми такой же...»	Изменение положения частей тела в пространстве (руки вперед, одну поднять, другую опустить и т.д.)	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/рассказов	Штриховка	Игры-импровизации по текстам коротких сказок, рассказов и стихов
28	Инструменты в моем доме Формирование обобщающего понятия	Сравнение предметов. Понятие "Разный"	Исключения предметов	Зеленый цвет. Группировка предметов. «Возьми такой же...»	Обозначение общ. кол-ва сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождающ. движ. руки	Обводка по трафаретам	Игры-импровизации по текстам коротких сказок, рассказов и стихов
29	Насекомые вокруг меня Формирование обобщающего понятия Строение тела, среда обитания, питание	Исключения предметов и понятий	Классификация предметов	Группировка предметов по заданному цвету. Дифф. основных цветов	Счет предметов в пределах двух, соотнесение с колич. пальцев.	Работа с пластилином, тестом, кинетическим песком	Игры с водой
30	Водные обитатели Строение тела (части тела), среда обитания,	Проведение аналогий	Определение последовательности событий	Группировка предметов по заданному цвету. Дифф. основных цветов	Понятия один, два, много	Раскрашивание	Игры с песком

	питание						
31	Ягоды Формирование обобщающего понятия	Сравнение картинок. Игра "Найди отличия"	Определение закономерности	Упражнения на развитие мелкой моторики рук. Пальчиковые игры	Пространственные представления понятия далеко-близко	Штриховка, раскрашивание; выкладывание из природного и т.п.	Организация сюжетной игры с сюжетом из нескольких действий
32	Праздник моего дедушки. День победы Расширение представления о празднике Победы	Отгадывание загадок	Определение закономерности	Ходьба по разным дорожкам, веревкам, ленточкам и т.п. с музыкальным сопровождением	Выделение контрастных времен года по наиболее характерным признакам	Штриховка, раскрашивание; выкладывание из природного материала, шнурков и т.п.	Организация сюжетной игры с сюжетом из нескольких действий

Перспективное планирование работы учителя-дефектолога с обучающимися с РАС

1-й уровень тяжести 4-5 лет (2-й год обучения)

№ п/п	Ознакомление с окружающим	Развитие мышления	Развитие сенсорн. восприятия (зрительного)	ФЭМП	Развитие сенсорного восприятия (слухового) и развитие речи	Развитие мелкой моторики	Социальное развитие и обучение игре
1	Я и мое лето Формирование временных представлений. Признаки лета	1.Соотнесение парных картинок по лексич. теме. Указ. жест; инструкция покажи	Упражнения на развитие кистей рук (собирать, перекладывать и т.п.)	Объединение предметов в множество	Чтение коротких произведений, разыгрывание по ролям, повторение звукоподр. героев	Рисование кругов с широким размахом руки. Раскрашивание	Сюжет. игры с сюжетом из нескольких действий
2	Цветы Формирование обобщающего понятия "цветы"	Классификация предметов	Закрепление знаний основных цветов (красный, желтый, зеленый,	Выделение одного-двух предметов из множества. Цифры 1,2	Демонстрация пальчикового, настольного театра. речевое	Написание цифр 1,2; обведение по трафаретам, выкладывание из	Организация сюжетной игры с сюжетом из нескольких

			синий)		сопровождение (звукоподражания)	природного материала.	действий
3	Моя осень Наблюдение за природой, за признаками осени	Исключения предметов	Закрепление знаний основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий)	Понятия много- мало, один- много, ни одного- один, один-два	Рассматривание сюжетных картин, серий картин, разыгрывание ситуаций, изображенных на картинках	Написание цифр 1,2; обведение по трафаретам, выкладывание из природ. материала, шнурков и т.п.	Игры с песком и водой
4	Мои любимые фрукты Формирование обобщ. понятия «фрукты».	Классификация предметов	Разрезная картинка из 2-3 частей	Воспроизв-ние определ. количества звуковых сигналов, ориентируясь на названное число	Моделирование ситуаций, изображенных на картинках. составл. рассказов, привлечение собст. опыта.	Написание цифр 1,2; обведение по трафаретам, выкладывание из природного материала,	Игры с песком и водой
5	Мои любимые овощи Формирование обобщ. понятия «овощи»	Исключения предметов	Соотнесение парных картинок	Понятия шар, куб, треугольная призма (крыша)	Составление описательн. рассказа о предмете или явлении	Раскрашивание, штриховка	Игры- импровизации по текстам сказок
6	Грибы Формир. обобщ. понятия "Дикие птицы"	Понятия сначала- потом. Последоват-сть событий	Соотнесение парных картинок	Цифры 0,1,2	Узнавание неречевых звуков. Определение местонахождение звука	Раскрашивание, штриховка	Игры- импровизации по текстам стихов
7	Мой детский сад Расширение представлений о ДОУ, о группе, воспитателях и сверстниках	Понятия сначала- потом. Послед-сть событий	Соотнесение цветных картинок с черно-белым контуром	Группировка предметов по форме: шары, кубы, треугольные круги,	Подражание темпу и ритму неречевых и речевых звучаний	Рисование кругов, квадратов, треуг. по трафаретам, по опорным точкам	Игры- импровизации с одним персонажем по текстам стихов и потешек

8	Деревья вокруг Формировать обобщ. понятие "деревья". меня	Загадки-описания	Соотнесение цветных картинок с черно-белым контуром	Соотнесение фигур по цвету, форме, величине	Различ. гласных звуков [а, у, и, о, э, ы] с опорой на предметные картинки-символы	Рисование геом. фигур по трафаретам, по опорным точкам	
9	Птицы вокруг меня Формирование обобщающего понятия "Дикие птицы"	Проведение аналогий	Разрезная картинка из 2-3 частей	Цифры 0,1,2	Различение гласных звуков[а, у, и, о, э, ы] на основе восприятия их беззвучной артикуляции	Написание цифр 1,2; обведение по трафаретам, выкладывание из мелких предм.	Разыгрывание кукольного театра
10	Моя мебель Формирование обобщающего понятия «мебель»	Исключения предметов	Построение простых фигур из палочек по образцу	Понятия широкий- узкий, высокий- низкий. Приемы наложения и приложения	Различение гласных звуков[а, у, и, о, э, ы] С опорой на картинки, изображ. положение губ при их произнесении	Обводка, штриховка, раскрашивание по трафаретам, по опорным точкам	Игры, имитирующие образы хорошо знакомых сказочных персонажей (Машенька убирается в доме медведя)
11	Моя посуда Формирование обобщающего понятия «посуда».	Классификация предметов	Построение простых фигур из палочек по образцу	Представления о схеме собственного тела и лица	Различение слов, сходных по звучанию, но отличающихся одним звуком	Обводка, штриховка, раскрашивание по трафаретам, по опорным точкам	
12	Моя зима. Знакомство с признаками зимы	Понятия сначала- потом. Послед. событий из 2- 3частей	Построение простых фигур из палочек по образцу	Цифра 3. соотнесение цифры с количеством пальцев	Выполнение артикуляц. гимнастики по подражанию и словесной инструкции	выкладывание цифр 1,2,3 из природного материала, шнурков и т.п.	Разыгрывание пальчикового театра
13	Мои домашние животные Формирование	Исключения предметов и	Соотнесение парных картинок	Цифры 1,2,3	Произношение звукосочетаний	Написание цифр 1,2; 3.	Прочтение детям литературных

	обобщ. понятия «домашние животные»	понятий			гласных		произведений.
14	Дикие животные в моем лесу Формирование обобщающего понятия «дикие животные»	Проведение аналогий	Соотнесение парных картинок	Цифра 0. понятия ничего нет, пусто	Понимание и использ. в речи предлогов в, на, за, под, из, у, с, от, над	Рисование цифры 0 по трафаретам, на песке, выклад. мелк. предм	Разыгрывание настольного театра
15	Мои игрушки Формировать обобщ. понятие "игрушки".	Сравнение предметов. Понятие "одинаковый"	Выбор одинаковых предметов (картин) из множества. Понятие одинаковый	Решение арифмет. задач на наглядном материале в пределах двух	Понимание и употр. мест. я, мы, вы, ты (+ ко мне, у меня, к тебе, у тебя, к нам, к вам, у нас, у вас)	Рисование цифр. работа с трафаретами. штриховка	Разыгрывание сказок и т.п. с куклами би-ба-бо
16	Мой новогодний праздник Мои зимние развлечения	Сравнение предметов. Понятие "одинаковый"		Цифры 0,1,2,3	Использование глаголов прошедшего времени	Написание цифр 0, 1,2; 3.	Разыгрывание сказок с куклами би-ба-бо
17	Моя одежда. Части и назначение одежды. обобщающее слово "одежда"	"Нелепицы" (опред. нелепости изображенного)	"Заборчик". Чередование длинный/короткий	Понятие прямоугольник Прямоугольная призма (брусок).	Использование притяжательных местоимений мой, твой, ваш, наш	Работа с трафаретами	Прочтение детям литературных произведений.
18	Моя обувь. Части и назначение обуви. обобщающее слово "обувь"	Работа по сюжетной картинке	Построение простых фигур из палочек по образцу	соотнесение плоскостных и объемных форм.	Согласование числительных один, два, три с существительными	Лепка из песка, глины, пластилина	Раз. настольного театра
19	Я и мое тело	Работа по	Построение простых фигур из	Измерение предметов с	Использование и понимание сущ. с	Обводить ладони и пальцы рук	Разыгрывание сказок и т.п. с

	Части тела	сюжетной картинке	палочек по образцу	помощью руки	уменьшительно-ласкат. суффиксом	карандашом	куклами бибабо
20	Домашние птицы Формирование обобщ. слова Строение тела, среда обитания,	Работа по серии картин. определение последовательности событий	Закрепление знаний основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий)	Цифра 4. Соотнесение цифры с количеством пальцев	Понимание и использ. в речи глаголов, образов. с помощью приставок в-, вы-, на-, при-	Рисование цифр 1,2,3, 4 по трафаретам, на песке,	Разыгрывание сказок по ролям
21	Праздник моего папы. Моя семья	Сравнение предметов. Понятие "Разный"	Закрепление знаний основных цветов	Цифры 0,1,2,3,4	Построение предложений из 3-4 слов без предлогов	Рисование цифр 1,2,3, 4 по трафаретам, на песке,	Разыгрывание сказок по ролям
22	Моя семья. Профессии	Сравнение предметов. Понятие "Разный"	Разрезная картинка из 2-3 частей	Решение ариф. задач на наглядном материале в пределах двух	Построение предложений из 3-4 слов с предлогами и союзом и	выкладывание цифр 1,2,3, 4 из природного материала, шнурков и т.п.	Игра в настольно-печатные игры
23	Праздник моей мамы. Моя семья	Исключения предметов и понятий	Разрезная картинка из 2-3 частей	Прямая и извилист. линии. Упражнения с веревками и т.п.	Пересказ небольших текстов	Упражнения с веревками, лентами. Рисование линий.	Игра в настольно-печатные игры
24	Бытовые приборы	Проведение аналогий	Выбор одинаковых предметов (картинок) из множества. Понятие одинаков.	Цифры 0,1,2,3,4	Выдел. начальных ударн. гл. а,у,и,о в словах Аня, аист, утка, ухо, Ира	Написание цифр 1,2,3, 4	Игра в настольно-печатные игры
25	Я весной. Признаки ранней весны	Сравнение картинок. Игра "Найди отличия"		Закрепление представлений о форме	Глаголы, обозначающие эмоциональное состояние людей и сказоч. животных	Работа с трафаретами	Изготовление рисунков и аппликаций

26	Животные жарких и северных стран Формирование обобщающего слова Строение тела (части тела)	Отгадывание загадок	Закрепление знаний основных цветов	Сравнение одинаковых объемов песка,	Глаголы, обозначающие профессиональные действия	Штриховка, раскрашивание	Изготовление книжек-самodelок
27	Я и транспорт Формирование обоб. понятия "транспорт". Назначение, части транспорта	Проведение аналогий	Закрепление знаний основных цветов	Упражнения с прибор. измерения (ростомер, весы)	Временные предст. (зима, весна, лето, осень, утро, день, вечер, ночь)	Штриховка, раскрашивание	Игра в настольно-печатные игры
28	Инструменты в моем доме Формирование обобщающего	Исключения предметов	Соотнесение парных картинок	Перемещение предметов в пространстве	Относит. прилагательные (бумажный, деревянный, стеклянный, резиновый)	Работа с трафаретами	Разыгрывание сказок по ролям
29	Насекомые вокруг меня Строение тела, среда обитания,	Классификация предметов	Соотнесение парных картинок	Перемещение предметов по прямой линии, по извилистой, по кругу	Распростр. предлож. за счет добавления однородных членов с опорой на карт.	Работа с трафаретами	Прочтение детям литературных произведений.
30	Водные обитатели Строение тела (части тела), среда обитания,	Определение последовательности событий	Разрезная картинка из 2-3 частей	Цифры 0,1,2,3,4	Воспроизв. звуко-слоговой структуры слова, отхлопывание слогов	Написание цифр 1,2,3, 4	Разыгрывание настольного театра
31	Ягоды Формирование обобщающего	Определение закономерности	Разрезная картинка из 2-3 частей	Решение арифм. задач на наглядном материале в пред. 2	Подбор признаков к предметам и действиям: сумка-	выкладывание цифр 1,2,3, 4 из природного	Разыгрывание сказок и т.п. с куклами бибабо

	понятия				большая, тяжелая	материала,	
32	Праздник моего дедушки. День победы Расширение пред. о празднике Победы	Определение закономерности	Построение простых фигур из палочек по образцу	Части суток. Астроном. объекты: солнце, луна, звезды	Подбор антонимов к прилагательным, глаголам и наречиям	Написание цифр 1,2,3, 4	Разыгрывание сказок по ролям

Перспективное планирование работы учителя-дефектолога с обучающимися с РАС

1-й уровень тяжести 5-6 лет (3-й год обучения)

№ п/п	Ознакомление с окружающим	Развитие мышления	Развитие сенс. воспр. (зрит.)	ФЭМП	Развитие фонематического восприятия и развитие речи	Развитие мелкой моторики	Соц. развитие и обучение игре
	Я и мое лето Формирование временных представлений. Признаки лета	Классификация предметов. Обобщающие понятия	Цвет предметов. Основные цвета- их различие и название	Сравнение двух-трех групп предметов в пр. 5 без пересчета способом наложения и приложения	Звук а: звучание, артикуляция, выделение голосом в слове. Термин слово. Условное обозначение слова (-)	Рисование кругов с широким размахом руки. Раскрашивание	Прочтение детям литературных произведений. Разыгрывание пальчикового театра
	Цветы Формирование обобщающего понятия "цветы"	Исключения предметов. Объяснения почему?	Цвета. Выбор из окружающ. предметов задан. цвета	Сравнение двух-трех групп предметов в пределах 5 путем пересчета	Звук а: звучание, артикул, выделение голосом в слове. Термин гласный звук. Признаки гласного звука. Условное обозначение слова	Написание цифр; обведение по трафаретам, выкладывание из природного материала,	Разыгрывание настольного театра
	Моя осень Наблюдение за природой, за признаками осени	Работа по сюжетной картинке	Понятия справа-слева. Различение правой- левой ноги, руки	Вопрос сколько? Использование в речи числительных Соотнесение цифры с кол. пал.	Звук а: звучание, артикуляция, выделение голосом в слове. Буквы А, а	Написание цифр; обведение по трафаретам, выкладывание из природного материала,	Разыгрывание сказок по ролям с помощью различных игровых наборов
	Мои любимые фрукты	Определение закономер-	Понятия справа-слева. Различение	Согласование числительного в роде,	Звук о: звучание, артикуляция, выделение	Написание цифр; обведение по	Разыгрывание сказок по ролям с

	Формирование обобщающего понятия «фрукты».	ности	правой- левой ноги, руки и др.	числе, падеже	голосом в слове. Опозн. призн. гласного звука, условное обозначение гласн. звука	трафаретам, выкладывание из природного материала,	помощью различных игровых наборов
	Мои любимые овощи Формирование обобщающего понятия «овощи»	Последовательность событий	Желтый, красный, оранжевый. различие и название	Форм. представлений о сохранении кол-ва непрерывных множеств (н-р, два сосуда разной формы с одинак. кол-вом воды)	Звук о. Буквы О, о. Обобщающие слова. Термин предложение. Условно-графическая схема предложения	Раскрашивание, штриховка	Игра в настольные игры с правилами с 2-3 детьми
	Грибы Формирование обобщающего понятия "Дикие птицы"	Подбор аналогий	Прием сопоставления предм. по цвету (приклад. вплотную, сличение с образцом)	Цифра 1. Соотнесение цифры с количеством пальцев. Нахождение цифры 1 среди других цифр	Зв. а, о. Услов. обозн. гл. зв. фишками красного цвета. Буквы А, а О, о. Придумывание слов с зад. звуком. Термин предложение.	Раскрашивание, штриховка	Игра в настольные игры с правилами с 2-3 детьми
	Мой детский сад Расширение представлений о ДОУ, о группе, воспитателях и сверстниках	Часть-целое	Геометрические фигуры круг, квадрат, прямоугольник	Цифра 2. Соотнесение цифры с количеством пальцев. Нахождение цифры 2 среди других цифр	Звук ы: звучание, артикуляция, выделение голосом в слове. Выделение звука в слове. Преобразование формы мн. числа сущ. в ед. наоборот(цветы-цветок)	Рисование кругов, квадратов, треугольников по трафаретам, по опорным точкам	Игра в настольные игры с правилами с 2-3 детьми
	Деревья вокруг. Формировать обобщающие понятие "деревья"	Загадки-описания	Понятия верх-низ	Дифференциация цифр 1 и 2 Соотнесение цифры с количеством пальцев. Пересчет предметов в пределах 2	Буквы Ы, ы. Условно-графическая схема предложения. Дополнения предложения до 3 слов	Рисование кругов, квадратов, треуг. по трафаретам, по опорным точкам	Разыгрывание сказок и т.п. с куклами бибабо

	Птицы вокруг меня Формирование обобщающего понятия "Дикие птицы"	Чем похожи, чем отличаются	Получение зеленого цвета. Различение желтого, синего и зеленого цветов.	Цифра 3 Соотн. цифры с количеством пальцев. Выделение цифры 3 среди других цифр. Раскладывание числового ряда в пределах 3. В прямом и обр. порядке	Звуки а,о,ы. Буквы А, а О, о, Ы, ы. Составление предложений по картинке из 2 слов. Дополнения предложения до 4 слов	Написание цифр; обведение по трафаретам, выкладывание из природного материала, шнурков и т.п.	Разыгрывание сказок по ролям с помощью различных игровых наборов
	Моя мебель Формирование обобщающего понятия «мебель»	Классификация предметов. Обобщающие понятия	Цвет предметов. закрепление приемов сопоставление предметов.	Дифференциация цифр 1, 2 и 3 Соотн. цифры с кол-вом пальцев. Пересчет предметов в пределах трех. Числовой ряд в пр3.	Звук у. Буквы У, у. Выделение слова из предложения. Составление предложения из 3 слов по сюжетной картинке	Обводка, штриховка, раскрашивание по трафаретам, по опорным точкам	Разыгрывание сказок по ролям с помощью различных игровых наборов
	Моя посуда Формирование обобщающего понятия «посуда».	Исключения предметов. Объяснения почему?	Геометрические фигуры треугольник, квадрат, круг, овал.	Дифференциация цифр 1, 2 и 3. Соотн. цифры с кол-вом пальцев. Пересчет предметов в пределах 3. Числовой ряд в пр. 3. В прямом и обр. порядке	Дифференциация звуков о-у. Знакомство со словами, в которых есть обща часть (родственные слова-термин не дается)	Обводка, штриховка, раскрашивание по трафаретам, по опорным точкам	Игра в настольные игры с правилами с 2-3 детьми
	Моя зима. Знакомство с признаками зимы	Работа по сюжетной картинке	Понятия спереди-сзади	Дифференциация цифр 1, 2 и 3	Звуки а, о, у, ы, соответствующие им буквы. Предлоги за перед, из	Рисование цифр по трафаретам, на песке, выкладывание из	Игра в настольные игры с правилами с 2-3 детьми

	Мои домашние животные. Форм. обобщ. понятия «домашние животные»	Определение закономерности	Фиолетовый цвет. Различ. фиолет., синего и красного цв.	Цифра 4. Соотнесение цифры с количеством пальцев. Нахождение цифры 4 среди других	Звуки м, м'. Артикуляция, звучание, выделение из слова Термин согласный звук. Условн. обозначения тв. согласных син. цв.	Написание цифр по трафаретам, выкладывание из природного материала,	Разыгрывание сюжетных игр
	Дикие животные в моем лесу. Форм. обобщ. понятия дикие животные	Последовательность событий	Понятия внутри, снаружи, около, между	Дифф. цифр 1, 2, 3, 4. Пересчет предметов в пределах 4. Расклад. числ. ряда в пр. 4. В прямом и обр. порядке	Звуки м, м'. Предлоги на, над, под	Рисование цифр по трафаретам, на песке, выкладывание из природного материала	Разыгрывание сюжетных игр
	Мои игрушки. Формировать обобщ. понятие "игрушки".	Подбор аналогий	Конструир. геометрических фигур из палочек, ниток	Цифра 5. Соотнесение цифры с количеством пальцев. Нахождение цифры 5 среди других цифр	Звуки м, м'. Буквы М, м. Предлог между	Рисование цифр. работа с трафаретами. штриховка	Разыгрывание сюжетных игр
	Мой новогодний праздник Мои зимние развлечения	Часть-целое	Конструир. геометрических фигур из палочек, ниток	Дифференциация цифр 1, 2, 3, 4, 5. Пересчет предметов. Раскладывание числового ряда в пр. 5. В прямом и обратном порядке	Звуки н, н'. Артикуляция, звучание, выделение из слова. Условное обозначение твердого согласного фишкой синего цвета	Написание цифр по трафаретам, выкладывание из природного материала, шнурков и т.п.	Обыгрывание сюжета при конструировании различных построек
	Моя одежда. Части и назначение одежды. Обобщ.	Загадки-описания	Закрепление понятий верх-низ, справа-слева	Порядковый счет в пределах 5 с опорой на наглядный материал.	Звуки н, н'. Буквы Н, н. Предлоги за, перед, после, между. Сост. условно-графич. схем предложения	Работа с трафаретами	Разыгрывание пальчикового театра

	слово "одежда"						
	Моя обувь. Части и назначение обуви. обобщающее слово "обувь"	Чем похожи, чем отличаются	Различение и название основных цветов и оттенков.	Решение задач- иллюстраций на увеличение количества объектов (в пределах 5)	Звуки в, в'. Артикуляция, звучание, выделение из слова. Опознавательные признаки гласных и согласных	Лепка из песка, глины, пластилина	Прочтение детям литературных произведений.
	Я и мое тело Части тела	Классификация предметов. Обобщающие понятия	Закрепление геометрических фигур	Решение задач- иллюстраций на уменьшение количества объектов (в пределах 5)	Твердые и мягкие согласные звуки. Ознакомление с условно-графической схемой звукового состава слова.	Обводить ладони и пальцы рук карандашом	Разыгрывание сказок по ролям
	Домашние птицы Формирование обоб. слова Строение тела, среда обитания,	Исключения предметов. Объяснения почему?	Конструирование геометрических фигур из палочек и ниток	Решение задач- иллюстраций на уменьшение и увеличение количества объектов (в пределах 5). Оформление результатов практической деятельности в реч. форме	Последов. выделение звуков в словах типа ау, ус на основе громкого проговаривания, заполнения схемы фишками соответствующего цвета. Звуки к,к. Артикуляция, звучание, выделение из слова	Рисование цифр по трафаретам, на песке, выкладывание из природного материала, шнурков и т.п.	Разыгрывание сюжетных игр
	Праздник моего папы. Моя семья	Работа по сюжетной картинке	Различение предметов круглой и овальной формы	Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	Использование предлогов в, на, за, над, под, между, перед. Составление схем предложений	Конструирование геометрических фигур из палочек	Игра в настольные игры с правилами с 2-3 детьми

	Моя семья. Профессии	Классификация и исключение предметов	Величина предметов.	Выкладывание фигур-конструкций по рисунку- образцу	Звуки к, к'. Звуковой анализ слова сок. Подбор к существительным притяжательных местоимений мой, моя, мое	Изменение фигуры путем перемещения палочек	Разыгрывание сюжетных игр
	Праздник моей мамы. Моя семья	Последовательность событий	Сравн. предметов по велич. Нахождение предметов заданной величины в пр.	Цифра 6. Соотнесение цифры с количеством пальцев. Нахождение цифры 6 среди других цифр. Числовой ряд от 1 до 6 в прямом и обр. пор.	Анализ звукового состава односложных слов без стечения согласных типа лук, мак по готовой схеме	Упражнения с веревками, лентами. Рисование линий.	Прочтение детям литературных произведений. Разыгрывание настольного театра
	Бытовые приборы	Подбор аналогий	Понятия над, под, рядом, навстречу друг другу	«Кривая» и «ломаная» линия. Выкладывание этих линий из лент и веревок	Повторение изученных звуков и букв. Последовательное выделение звуков в словах типа ком, кот с опорой на схемы	Рисование цифр	Разыгрывание сказок по ролям
	Я весной. Признаки ранней весны	Часть-целое	Понятия над, под, рядом, навстречу друг другу	Измерение величин с помощью условных мерок	Звуки п, п'. Артикуляция, звучание, выделение из слова. Выд. зв.из слова. Замена буквами фишек, обознач. гласные звуки.	Закрашивание и штриховка объектов вертикальными, горизонтальными и косыми линиями	Разыгрывание сюжетных игр
	Животные жарких и северных стран Обобщ. слово	Загадки-описания	Закрепление пространст-х представлений	Понятия право-лево	Звуки п, п'. Буквы П, п. Опознав. признаки согласных. Звук. анализ слов пол, суп	Закрашивание и штриховка объектов вертикал., горизонт. и косыми линия	Игра в настольные игры с правилами

							с 2-3 детьми
	Я и транспорт Формирование обобщ. понятия "транспорт".	Чем похожи, чем отличаются	Закрепление пространственных представлений	Понятия верх-низ	Звуки с, с. Звуковой анализ односложных слов без стечения согласных типа суп, пол. "Чтение" проанализ. слов	Закрашивание и штриховка объектов вертикальными, горизонтальными и косыми линиями	Прочтение детям литературных произведений.
	Инструменты в моем доме Обобщ. понятие	Определение закономерности	Закрепление пространственных представлений	Дифференциация понятий право-лево, верх-низ	Звуки с, с. Звуковой анализ односложных слов без стечения согласных типа суп, пол. "Чтение" проанализ. слов	Работа с трафаретами	Прочтение детям литературных произведений.
	Насекомые вокруг меня.	Исключения предметов. Объяснения почему?	Сличение формы предметов геометрической фигурой. Понятия круглый, квадрат	Дни недели		Работа с трафаретами	Разыгрывание сюжетных игр
	Водные обитатели Строение тела, среда обитания	Работа по сюжетной картинке		Дни недели	Звук. анализ слов. выделять звук из слова, относить к глас. или согл. Услов. обозн. глас. и согл. звуков. Послед. выдел. звуков из слова. Сост. предлож. в соотв. с условно-графич. схемой предложения	Написание цифр	Разыгрывание сказок по ролям
	Ягоды Формирование обобщающего понятия	Классификация и исключение предметов	Закрепление пространственных представлений	Части суток. Расположение изображений частей суток в виде круговой модели		Рисование цифр по трафаретам, на песке, выкладывание из природного материала	Игра в настольные игры с правилами с 2-3 детьми
	Праздник моего дедушки.	Последовательность	Закрепление основных цветов	Дифференциация цифр. Прямой и обратный счет в	Умение выделять звук из слова, относить к гласным или	Написание цифр	Разыгрывание сюжетных игр

	День победы	событий	и оттенков	пределах 6	согласным.		

Перспективное планирование работы учителя-дефектолога с обучающимися с РАС

1-й уровень тяжести 6-7 (8) лет (4 год обучения)

№ п/п	Ознакомление с окружающим и развитие речи	Развитие мышления	Развитие сенсорного восприятия (зрительного)	ФЭМП	Подготовка к обучению грамоте	Развитие мелкой моторики и графомоторных навыков	Социальное развитие и обучение игре
1	Я и мое лето Формирование временных представлений Признаки лета	Классификация предметов. Обобщ. понятия	Цвет предметов. Основные цвета- их различие и название	Дифференциация цифр 1-6 Соотнесение цифр с кол-вом пальцев. Раскладывание числового ряда в пределах 6 в прямом и обратном порядке. Составление количества из двух групп множеств (состав числа)	Гласные звуки а, о, у, ы. Отличительные признаки гласных звуков. Последовательное выделение звуков в односложных словах типа да, ус. Усл-граф. схема звукового состава слова	Рисование кругов с широким размахом руки. Раскрашивание	Прочтение детям литературных произведений. Разыгрывание пальчикового театра
2	Цветы Формирование обобщающего понятия "цветы".	Исключения предметов. Объяснения почему?	Цвет предметов. Выбор из окружающих предметов заданного цвета		Звуки м, м', н, н'. Буквы м, М, н, Н. Отличительные признаки согласных. Послед. выделение звуков в односложных словах типа рак с опорой на усл-граф. схему	Написание цифр; обведение по трафаретам, выкладывание из природного материала, шнурков и т.п.	Прочтение детям литературных произведений. Разыгрывание настольного театра
3	Моя осень Наблюдение за природой, за признаками	Работа по сюжетной картинке	Понятия справа-слева. Различение правой- левой ноги, руки и	Цифра 7. Раскладывание числового ряда. Составление этого	Звук и: звучание, артикуляция, выделение голосом в слове. Выделение звука в слове. Буквы И, и. Практическое	Написание цифр; обведение по трафаретам, выкладывание из	Разыгрывание сказок по ролям с помощью

	осени		других частей тела	количества из двух групп множеств (состав числа)	преобразование форм единственного числа. Звуков. анализ слова с опорой на сх.	природного материала, шнурков и т.п.	различных игровых наборов
4	Мои любимые фрукты Формирование обобщающего понятия «фрукты».	Определение закономерности	Понятия справа-слева. Различение правой- левой ноги, руки и других частей тела	Цифра 7. Раскладывание числового ряда. Составление этого количества из двух групп множеств (состав числа)	Различение твердых и мягких согласных. Звуки [в], [в'], [п.], [п']. Буквы В, в, И, п. Усл. обознач. мягких согл. фишками зеленого цвета. Составление предложений Усл-граф. обозначение предложений	Написание цифр; обведение по трафаретам, выкладывание цифр из природного материала, шнурков и т.п.	Разыгрывание сказок по ролям с помощью различных игровых наборов
5	Мои любимые овощи Формирование обобщающего понятия «овощи»	Последовательность событий	Желтый, красный, оранжевый. различение и название	Цифра 8. Раскладывание числового ряда. Составление этого количества из двух групп множеств (состав числа)	Звуки [с], [с']. Звуковой анализ односложных слов без стечения согласных с опорой на схему и без нее. Пропедевтика. Слова, имеющие общую часть и сходные по смыслу: сахар, сахарок, сахарница, сахарный	Написание цифр; обведение по трафаретам, выкладывание цифр из природного материала, шнурков и т.п.	Игра в настольные игры с правилами с 2-3 детьми
6	Грибы Формирование обобщающего понятия "Дикие птицы"	Подбор аналогий	Прием сопоставления предметов по цвету (прикладывание вплотную, сличение с образцом)	Цифра 8. Раскладывание числового ряда. Составление этого количества из двух групп множеств (состав числа)	Последовательное выделение звуков в двусложных словах типа усы с опорой на условно-графическую схему и без нее. Звуки [с], [с']. Звучание, артикуляция, отнесение к согласным. Буквы С, с.	Раскрашивание, штриховка	Игра в настольные игры с правилами с 2-3 детьми

7	Мой детский сад Расширение представлений о ДОУ, о группе, воспитателях и сверстниках	Часть-целое	Геометрические фигуры круг, квадрат, прямоугольник	Решение задач-иллюстраций на увеличение количества объектов (в пределах 7). Знак +	Послед. выделение звуков в двусложных словах типа усы с опорой на усл-граф. схему и без нее. Звуки [с], [с']. Буквы С, с.	Рисование кругов, квадратов, треугольников по трафаретам, по опорным точкам	Игра в настольные игры с правилами с 2-3 детьми
8	Деревья вокруг. Формировать обобщающее понятие "деревья".	Загадки-описания	Понятия верх-низ	Решение задач-иллюстраций на уменьшение количества объектов (в пределах 7). Знак -	Составление предложений по картинкам. Выделение слов из предложения. Составление условно-графических схем предложений и предложений по условно-графическим схемам. Практическое ознакомление с однокоренн. словами: снег, снеговик, снегурочка.	Рисование кругов, квадратов, треугольников по трафаретам, по опорным точкам	Разыгрывание сказок и т.п. с куклами би-ба-бо
9	Птицы вокруг меня Формирование обобщающего понятия "Дикие птицы"	Чем похожи, чем отличаются	Цвет предметов. Получение зеленого цвета. Различение желтого, синего и зеленого цветов.	Многоугольник. Его отличия от других геометрических фигур	Послед. выделение звуков в двусложных словах с открытым слогом (типа луна) с опорой на усл-граф. схему. В словах типа мир — без схемы. «Чтение» проанализированных слов после замены гласных звуков буквами. Звуки [л], [л'].	Написание цифр; обведение по трафаретам, выкладывание из природного материала, шнурков и т.п.	Разыгрывание сказок по ролям с помощью различных игровых наборов

10	Моя мебель Формирование обобщающего понятия «мебель»	Классификация предметов. Обобщающего понятия	Цвет предметов. закрепление приемов сопоставления предметов.	Понятия длиннее-короче, шире-уже, выше-ниже, толще-тоньше	Обозначение в схемах твёрдых и мягких согласных фишками синего и зеленого цветов. Буквы Л, л. Пропедевтика. Слова, имеющие общую часть и близкие по смыслу: лиса, лисичка, лисенок, лисий (хвост).	Обводка, штриховка, раскрашивание по трафаретам, по опорным точкам	Разыгрывание сказок по ролям с помощью различных игровых наборов
11	Моя посуда Формирование обобщающего понятия «посуда».	Исключения предметов. Объяснения почему?	Геометрические фигуры треугольник, квадрат, круг, овал.	Понятия длиннее-короче, шире-уже, выше-ниже, толще-тоньше	Звуковой анализ двусложных слов с открытыми слогами с опорой на схему. Обучающий «звук. диктант». Сост. и распротр. предлож. Выделение слов из предлож.	Обводка, штриховка, раскрашивание по трафаретам, по опорным точкам	Игра в настольные игры с правилами с 2-3 детьми
12	Моя зима. Знакомство с признаками зимы	Работа по сюжетной картинке	Понятия спереди-сзади	Понятия вверх-вниз, вперед-назад	Различение ТВ. и мяг. зв. [л'] [л'], [п], [п'], [с], [с']. Повторение изученных звуков и букв. Зв. анализ и синтез одно- и двусложных слов изученных структур.	Рисование цифр по трафаретам, на песке, выкладывание из природного материала, шнурков и т.п.	Игра в настольные игры с правилами с 2-3 детьми
13	Мои домашние животные Формирование обобщающего понятия «домашние животные»	Определение закономерности	Фиолетовый цвет. различ. фиолетового, синего и красного цветов	Расширение представление о погодных и природных явлениях	Звуки[m],[m']. Различение тв. и мягких согласных. Буквы Т, т. Зв. анализ слов с открытыми слогами без опоры на готовую сх. Сост. предложений и усл-граф. схем.	Написание цифр Обведение по трафаретам, выкладывание из природного материала, шнурков и т.п.	Разыгрывание сюжетных игр
14	Дикие животные в	Поледовательность	Понятия внутри, снаружи, около,	Дни недели	Самостоятельная работа: звуковой диктант.	Рисование цифр по трафаретам, на	Разыгрывание сюжетных игр

	моем лесу Формирование обобщающего понятия «дикие животные»	событий	между			песке, выкладывание из природного материала,	
15	Мои игрушки. Формировать обобщающее понятие "игрушки".	Подбор аналогий	Конструирование геометрических фигур из палочек и ниток	Части суток	Зв. анализ слов с закрытым и открытым слогами (типа утка, паук) с опорой на схему. Звуки [р], [р']. Пропедевтика. Слова, имеющие общую часть и значение: школа, школьница.	Рисование цифр. работа с трафаретами. штриховка	Разыгрывание сюжетных игр
16	Мой новогодний праздник Мои зимние развлечения	Часть-целое	Конструирование геометрических фигур из палочек и ниток	Цифра 9. Раскладывание числового ряда. Составление этого количества из двух групп множеств (состав числа)	Звуки [р], [р']. Буквы Р, р. Практическое ознакомление с однокоренными словами: игра, играть, игрушка, игрушечная (машина).	Написание цифр. Обведение по трафаретам, выкладывание из природного материала, шнурков и т.п.	Обыгрывание сюжета при конструиро- вании различных построек
17	Моя одежда. Части и назначение одежды. Обобщающее слово "одежда"	Загадки- описания	Закрепление понятий верх-низ, справа- слева	Решение задач- иллюстраций на увеличение и уменьшение количества объектов. Знаки + и -	Звуковой диктант: воин, ива, Рома, ушки, Рита, ваза.	Работа с трафаретами	Разыгрывание пальчикового театра
18	Моя обувь. Части и назначение обуви Обобщающее	Чем похожи, чем отличаются	Различение и называние основных цветов и оттенков.	Цифра 10. Раскладывание числового ряда. Составление этого количества из двух групп	Звуковой анализ слов изученных структур с вычерчиванием условно- графической схемы в тетради. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г.	Лепка из песка, глины, пластилина	Прочтение детям литературных произведений.

	слово "обувь"			множеств (состав числа)			
19	Я и мое тело Части тела	Классификация предметов. Обобщающие понятия	Закрепление геометрических фигур	Решение задач-иллюстраций на увеличение и уменьшение количества объектов. Знаки + и -	Звуковой анализ слов, состоящих из закрытого и открытого слогов (типа кукла), с опорой на схему. Сопоставление звуков м-м'.	Обводить ладони и пальцы рук карандашом	Разыгрывание сказок по ролям с помощью различных игровых наборов
20	Домашние птицы Формирование обобщ. слова Строение тела, среда обитания,	Исключения предметов. Объяснения почему?	Конструирование геометрических фигур из палочек и ниток	Дифференциация цифр. Прямой и обратный счет	Последовательное выделение звуков в словах, состоящих из трех открытых слогов (типа голуби), с опорой на схему. Звук [ш] — тв. согл. звук.	Рисование цифр по трафаретам, на песке, выкладывание из природного материала, шнурков и т.п.	Разыгрывание сюжетных игр
21	Праздник моего папы. Моя семья	Работа по сюжетной картинке	Различение предметов круглой и овальной формы	Дифференциация цифр. Состав числа	Звуковой анализ слов, состоящих из открытых и закрытых слогов, с опорой на схему. Звук [ш]. Буквы Ш, ш. Дифференциация звуков [с] — [ш].	Конструирование геометрических фигур из палочек	Игра в настольные игры с правилами с 2-3 детьми
22	Моя семья. Профессии	Классификация и исключение предметов	Величина предметов. Сравнение предметов по величине.	Дифференциация цифр. Решение примеров. Запись примеров в тетради	Повторение изученных звуков и букв. Звуковой анализ односложных и двусложных слов с открытыми слогами, слов с закрытым и открытым слогами; вычерчивание схемы в тетрадях.	Изменение фигуры путем перемещения палочек	Разыгрывание сюжетных игр
23	Праздник моей мамы. Моя	Последовательность	Сравнение предметов по	Дифференциация цифр. Решение	Звуковой диктант: сумка, кони,	Упражнения с веревками,	Прочтение детям литера-

	семья	событий	величине. Предметы зад. велич. в пространстве	примеров. Запись примеров в тетради	сыр, тыква, дыни, парта.	лентами. Рисование линий.	турных произведений.
24	Бытовые приборы	Подбор аналогий	Понятия над, под, рядом, навстречу друг другу	Геометрические фигуры круг, квадрат, треугольник, прямоугольник	Последовательное выделение звуков в словах со стечением согласных в слоге с опорой на схему (типа лист, волк). Повторение изученных звуков и букв.	Рисование цифр по трафаретам, на песке, выкладывание из природного материала, шнурков и т.п.	Разыгрывание сказок по ролям с помощью различных игровых наборов
25	Я весной. Признаки ранней весны	Часть-целое	Понятия над, под, рядом, навстречу друг другу	Понятие часть и целое. Деление простейших геометрических фигур на 2 и 4 равные части	Звуковой анализ слов без стечения согласных без готовой схемы. Ударение. Звуки [б], [б'] — согласные звуки. Твердые и мягкие согласные. Буквы Б, б. Составление предложений. Вычерчивание схем звукового состава слов изученных структур. Ударение	Закрашивание и штриховка объектов вертикальными, горизонтальными и косыми линиями	Разыгрывание сюжетных игр
26	Животные жарких и северных стран Обобщающее слово	Загадки- описания	Закрепление пространст-венных представлений	Линейка. Простейшие измерения предметов	Дифференциация звуков [л] — [б]. Соотнесение слов и заданных схем. Нахождение слов с данным ударным звуком.	Закрашивание и штриховка объектов вертикальными, горизонтальными и косыми линиями	Игра в настольные игры с правилами с 2- 3 детьми
27	Я и транспорт Формирование обоб. понятия "транспорт".	Чем похожи, чем отличаются	Закрепление пространственных представлений	Понятия вправо- влево, вверх-вниз, вперед-назад	Звуки [д], [д']. Буквы Д, д. Дополнение предложения до заданного количества слов. Практич. знакомство с делением слов на слоги. Зв.	Закрашивание и штриховка объектов вертикальными, горизонтальными	Прочтение детям литера- турных произведений. Разыгрывание

					анализ слов из трех-четырех звуков без опоры. Термины слог — слово.	и косыми линиями	пальчикового театра
28	Инструменты в моем доме Обобщающее понятие	Определение закономерности	Закрепление пространственных представлений	Дни недели	Соотнесение слов и заданных схем. Звуковой анализ слов со стечением согласных в начале слова. Звук [ч]. Буквы Ч, ч. Звук [ч] — мягкий согласный звук	Работа с трафаретами	Прочтение детям литературных произведений. Разыгрывание настольного театра
29	Насекомые вокруг меня.	Исключения предметов. Объяснения почему?	Сличение формы предметов геом. фигурой. Понятия круглый, прямоугольный, овальный, квадратный	Дни недели	Послед. выделение звука в словах типа кофта по готовой схеме. Словоизменение кофта — кофты. Выделение ударного гласного, постановка ударения. «Чтение слов» по слогам. Звуки [ф], [ф'] — согласные звуки, артикуляция, звучание, умение слышать в слове, выделять и называть звук. Условное обозначение. Буквы Ф, ф. Выделение заданного звука в словах, обозначающих цвета и их оттенки. Составление и распротр. предложений	Работа с трафаретами	Разыгрывание сюжетных игр
30	Водные обитатели Строение тела (части тела), среда обитания,	Работа по сюжетной картинке	Сличение формы предметов с геометрической фигурой. Понятия круглый,	Части суток. Расположение изображений частей суток в виде круговой	Устный звуковой анализ слов типа ваза, стол, зонт. Составление схемы слов типа сундук, Золушка. Обозначение буквами гласных звуков.	Рисование цифр по трафаретам, на песке, выкладывание из природного	Разыгрывание сказок по ролям с помощью различных

			прямоугольный, овалный, квадратный	модели	Ударение. Деление на слоги. «Чтение» проанализированных слов. Звуки [з] и [з']: звучание, произношение, умение слышать в слове, выделять и называть звук. Звуки [з] и [з'] — согласные. Буквы З, з.	материала, шнурков и т.п.	игровых наборов
31	Ягоды Формирование обобщающего понятия	Классификация и исключение предметов	Закрепление пространственных представлений	Решение примеров	Устный звуковой анализ слов типа коза, флот, лист. Выделение и обозначение мягких согласных. Обозначение буквами гласных звуков. Ударение. Деление на слоги. «Чтение» слов. Диф. звуков[щ] — [ч].	Рисование цифр по трафаретам, на песке, выкладывание из природного материала, шнурков и т.п.	Игра в настольные игры с правилами с 2-3 детьми
32	Праздник моего дедушки. День победы	Последовательность событий	Закрепление основных цветов и оттенков. Различение и название	Решение примеров	Послед. выделение звуков по условно-графической схеме из слов типа хвост, шорты. Обозначение гласных звуков буквами. Звуки [х], [х']: звучание, произношение, умение слышать в слове и выделять. Согласные звуки. Буквы Х, х.	Рисование цифр по трафаретам, на песке, выкладывание из природного материала, шнурков и т.п.	Разыгрывание сюжетных игр

**Перспективное планирование работы учителя-логопеда с обучающимися с РАС
1-й уровень тяжести 1год обучения**

	Словарный запас	Речевое дыхание	Артикуляционная моторика	Фонематическое восприятие	Звукопроизношение	Связная речь
1	Расширение словаря по теме: «Лето». Формирование глагольного словаря. Летом загорают, летом купаются, летом отдыхают.	Комплекс упражнений по вызыванию и развитию речевого выдоха, использование тренажёров.	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик».	«Колокольчики», повтори за мной.	Уточнение произношения гласных звуков: АОУИЭ	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.
2	Расширение словаря по теме: «Цветы». Формирование глагольного словаря. Цветок растёт, цветок пахнет, цветок вянет.	Дыхательное упражнение «Одуванчик».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик».	«Колокольчики», повтори за мной.	Уточнение произношения гласных звуков: АОУИЭ	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.
3	Расширение словаря по теме: «Осень». Формирование глагольного словаря. Листья падают, ветер дует, дождь идёт.	Дыхательное упражнение «Дует ветерок».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик».	«Колокольчики», повтори за мной.	Уточнение произношения гласных звуков: АОУИЭ	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.
4	Расширение словаря по теме: «Фрукты» Формирование глагольного словаря. Яблоко растёт, яблоко зреет, яблоки собирают.	Дыхательное упражнение «Вишенки».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик».	«Колокольчики», повтори за мной.	Уточнение произношения гласных звуков: АОУИЭ	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.
5	Расширение словаря по теме: «Овощи».	Дыхательная игра «Шелуха».	«окошко», «хоботок»,	Угадай что гремит? Возьми такой же	Уточнение произношения или	Отработка слов и словосочетаний по теме.

	Формирование глагольного словаря. Морковь растёт, картошку копают, огурцы собирают.		«лягушка», «заборчик», «прятки».	инструмент (определение на слух). Бубен.	постановка согласных звуков раннего онтогенеза: М	Работа с конструктором предложений по теме.
6	Расширение словаря по теме: «Грибы». Формирование глагольного словаря. Грибы собирают, грибы варят, жарят.	Дыхательная игра «Грибочек».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик», «прятки».	Угадай что гремит? Возьми такой же инструмент (определение на слух). Барабан.	Уточнение произношения или постановка согласных звуков раннего онтогенеза: П	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.
7	Расширение словаря по теме: «Детский сад». Формирование глагольного словаря. Мальчик катается, девочка играет, мальчик спит, девочка умывается.	Дыхательная игра «Праздничный торт».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик», «прятки».	Угадай что гремит? Возьми такой же инструмент (определение на слух). Погремушка.	Уточнение произношения или постановка согласных звуков раннего онтогенеза: П	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.
8	Расширение словаря по теме: «Деревья». Формирование глагольного словаря. Берёза растёт, дуб качается.	Дыхательная игра «Деревце на ветру».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик», «кролик».	Угадай что гремит? Возьми такой же инструмент (определение на слух). Муз. молоток.	Уточнение произношения или постановка согласных звуков раннего онтогенеза: Б	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.
9	Расширение словаря по теме: «Птицы». Формирование глагольного словаря. Птица летит, птица клюёт, птица сидит.	Дыхательная гимнастика «Пёрышко», «соловушка».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик», «кролик».	Повтори за мной, постучи, как я. Ритмическая игра «Молоточек».	Уточнение произношения или постановка согласных звуков раннего онтогенеза: Б	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.

10	Расширение словаря по теме: «Мебель». Формирование глагольного словаря. Диван стоит, стул упал, шкаф закрыли. На кресле сидят, на диване спят.	Дыхательная гимнастика «Штора колыхается».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик», «прятки», «кролик».	Повтори за мной, постучи, как я. Ритмическая игра «Молоточек».	Уточнение произношения или постановка согласных звуков раннего онтогенеза: В	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.
11	Расширение словаря по теме: «Посуда». Формирование глагольного словаря. Ложкой едят, ложкой мешают, ложкой стучат.	Дыхательная гимнастика «Катится яблочко по тарелочке».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик», «прятки», «кролик».	Игра «Гремелки». Найди яйцо со схожим звучанием».	Уточнение произношения или постановка согласных звуков раннего онтогенеза: Ф	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.
12	Расширение словаря по теме: «Зима». Формирование глагольного словаря. Снег идёт, ветер дует, лужа замерзает.	Дыхательная гимнастика «Ветерок, ураган».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «прятки», «кролик».	Игра «Гремелки». Найди яйцо со схожим звучанием	Уточнение произношения или постановка согласных звуков раннего онтогенеза: Ф	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.
13	Расширение словаря по теме: «Домашние животные». Формирование глагольного словаря. Корова мычит - мууу, собака лает - ав-ав. Звукоподражания животным. Собака сидит, бежит, лежит, спит.	Дыхательная игра «Мельница».	«окошко», «лягушка», «горка».	Повтори за мной, постучи, как я. Ритмическая игра «Молоточек».	Уточнение произношения или постановка согласных звуков раннего онтогенеза: К	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.

14	Расширение словаря по теме: «Детёныши домашних животных». Формирование глагольного словаря. Котёнок мяукает, телёнок мычит. Котёнок сидит, спит, лежит.	Дыхательная гимнастика «Вертушка».	«окошко», «лягушка», «горка».	Повтори за мной, постучи, как я. Ритмическая игра «Молоточек».	Уточнение произношения или постановка согласных звуков раннего онтогенеза: К	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.
15	Расширение словаря по теме: «Новый год». Формирование глагольного словаря. Ёлку наряжают, подарки дарят, хоровод водят.	Дыхательная гимнастика «Снегопад».	«окошко», «лягушка», «горка».	Повтори за мной (звуковой ряд). Шумовые игрушки.	Уточнение произношения или постановка согласных звуков раннего онтогенеза: Г	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.
16	Расширение словаря по теме: «Зимние развлечения». Формирование глагольного словаря. Санки катают, на коньках катаются, в хоккей играют.	Дыхательная гимнастика «Ветерок, ураган».	«окошко», «лягушка», «горка».	Повтори за мной (звуковой ряд). Шумовые игрушки	Уточнение произношения или постановка согласных звуков раннего онтогенеза: Г	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.
17	Расширение словаря по теме: «Дикие животные». Формирование глагольного словаря. Заяц прыгает, волк воет, медведь рычит.	Дыхательная игра «Холодный ветер, тёплый ветер».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «кролик», «горка».	Повтори за мной (звуковой ряд). Шумовые игрушки	Уточнение произношения или постановка согласных звуков раннего онтогенеза: Х	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.

18	Расширение словаря по теме: «Детёныши диких животных». Формирование глагольного словаря. Лисёнок рычит, медвежонок бежит, волчонок воет.	Дыхательная гимнастика «Дерево на ветру».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «кролик», «горка».	Повтори за мной (звуковой ряд). Шумовые игрушки.	Уточнение произношения или постановка согласных звуков раннего онтогенеза: Х	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.
19	Расширение словаря по теме: «Я и моё тело». Формирование глагольного словаря. В ладоши хлопаем, ногами топаем, головой крутим.	Дыхательная гимнастика «Тренажёр трубка».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «молоточек».	Логоритмическая игра «Ладушки».	Уточнение произношения или постановка согласных звуков раннего онтогенеза: Т	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.
20	Расширение словаря по теме: «Одежда». Формирование глагольного словаря. Майку надевают, юбку носят.	Дыхательная гимнастика «Бельё на верёвке».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «прятки», «горка».	Логоритмическая игра «Надеваем брюки, надеваем майку».	Уточнение произношения или постановка согласных звуков раннего онтогенеза: Т	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.
21	Расширение словаря по теме: «23 февраля». Формирование глагольного словаря. Букет дарят, салют запускают, папу поздравляют.	Дыхательная гимнастика «Флажок».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «молоточек».	Логоритмическая игра «Салют».	Уточнение произношения или постановка согласных звуков раннего онтогенеза: Д	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.

22	Расширение словаря по теме: «Обувь». Формирование глагольного словаря. Сапоги обувают, сандалии обувают, обувь носят.	Дыхательная игра «Раскрути шнурок».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «молоточек».	Логоритмическая игра «Прыг-скок, пятка и носок».	Уточнение произношения или постановка согласных звуков раннего онтогенеза Д	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.
23	Расширение словаря по теме: «8 марта». Формирование глагольного словаря. Букет дарят, собирают, покупают, маму поздравляют.	Дыхательная гимнастика «Ромашка».	«лягушка», «прятки», «кролик», «горка», «молоточек», «чашечка».	Логоритмическая игра «Поздравлялки».	Уточнение произношения или постановка согласных звуков раннего онтогенеза Н	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.
24	Расширение словаря по теме: Формирование глагольного словаря. Кукла сидит, лежит, стоит, машина едет, погремушка гремит.	Дыхательная гимнастика «Загони в ворота гол».	«лягушка», «заборчик», «горка», «молоточек», «чашечка».	Логоритмическая игра «Ладушки».	Уточнение произношения или постановка согласных звуков раннего онтогенеза Н	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.
25	Расширение словаря по теме: «Домашние птицы и их детёныши». Формирование глагольного словаря. Курица кудахчет, утка крикает, гусь гогочет.	Дыхательная гимнастика «Попугай».	«лягушка», «заборчик», «горка», «молоточек», «чашечка».	Логоритмическая игра «Птички на дереве».	Уточнение произношения или постановка свистящих звуков С	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.
26	Расширение словаря	Дыхательная	«лягушка»,	Логоритмическая	Уточнение	Отработка слов и

	по теме: «Весна». Формирование глагольного словаря. Снег тает, листочки распускаются, ручьи бегут.	гимнастика «Ветерок-ураган».	«заборчик», «горка», «молоточек», «чашечка».	игра «Дождик».	произношения или постановка свистящих звуков С	словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.
27	Расширение словаря по теме: «Профессии». Формирование глагольного словаря. Повар готовит, строитель строит.	Дыхательная гимнастика «Катится паровоз».	«хоботок», «лягушка», «заборчик», «чашечка».	Логоритмическая игра «Едем, едем, поворот».	Уточнение произношения или постановка свистящих звуков С	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.
28	Расширение словаря по теме: «Бытовые приборы». Формирование глагольного словаря. Чайник греет воду, пылесос собирает пыль.	Дыхательная гимнастика «Остужаем чай».	«хоботок», «лягушка», «заборчик», «чашечка».	Логоритмическая игра «Блинчики».	Уточнение произношения или постановка свистящих звуков Сь	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.
29	Расширение словаря по теме: «Транспорт». Формирование глагольного словаря. Самолёт летит, машина едет, лодка плывёт.	Дыхательная гимнастика «Катится паровоз».	«хоботок», «лягушка», «заборчик», «чашечка».	Логоритмическая игра «Поехали, полетели».	Уточнение произношения или постановка свистящих звуков Сь	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.
30	Расширение словаря по теме: «Инструменты». Формирование глагольного словаря.	Дыхательная гимнастика «Раскрути рулетку».	«хоботок», «лягушка», «заборчик», «чашечка».	Логоритмическая игра «Молоточки».	Уточнение произношения или постановка свистящих звуков	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.

	Лопата копает, дрель сверлит, отвёртка отворачивает.				Съ	
31	Расширение словаря по теме: «Насекомые». Формирование глагольного словаря. Муха жужжит, комар пищит, бабочка летит.	Дыхательная гимнастика «Бабочки летают».	«хоботок», «лягушка», «заборчик», «чашечка».	Игра. Угадай насекомое по звуку.	Автоматизация звука С	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.
32	Расширение словаря по теме: «9 мая». Формирование глагольного словаря. Букет дарят, салют пускают.	Дыхательная игра «Мыльные пузыри».	«хоботок», «лягушка», «заборчик», «чашечка».	Логоритмическая игра «Салют».	Автоматизация звука С	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.
33	Расширение словаря по теме: «Ягоды». Формирование глагольного словаря. Клубнику, малину крыжовник собирают, ягоды едят.	Дыхательная гимнастика «Ягодка на тарелке».	«хоботок», «лягушка», «заборчик», «чашечка».	Логоритмическая игра «Ягодка малинка».	Автоматизация звука Съ	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.

Перспективное планирование работы учителя-логопеда с обучающимися с РАС
1-й уровень тяжести 2год обучения

	Словарный запас	Речевое дыхание	Артикуляционная моторика	Фонематическое восприятие	Звукопроизношение	Связная речь
1	Расширение словаря по теме: «Лето». Формирование понятий о признаках предмета по теме.	Комплекс упражнений по развитию речевого выдоха, использование тренажёров.	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик».	«Колокольчики», повтори за мной.	Автоматизация звуков С, Сь.	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с мнемотаблицами по теме.
2	Расширение словаря по теме: «Цветы». Формирование понятий о признаках предмета по теме.	Вызывание и развитие «Одуванчик».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик».	«Колокольчики», повтори за мной.	Автоматизация звуков С, Сь	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с мнемотаблицами по теме.
3	Расширение словаря по теме: «Осень». Формирование понятий о признаках предмета по теме.	Вызывание и развитие «Дует ветерок».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик».	«Колокольчики», повтори за мной.	Автоматизация звуков С, Сь	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с мнемотаблицами по теме.
4	Расширение словаря по теме: «Ягоды» Формирование понятий о признаках предмета по теме.	Вызывание и развитие «Вишенки».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик».	«Колокольчики», повтори за мной.	Автоматизация звуков С, Сь	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с мнемотаблицами по теме.
5	Расширение словаря по теме: «Овощи». Формирование понятий о признаках предмета по теме.	Дыхательная игра «Шелуха».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик», «прятки».	Угадай что гремит? Возьми такой же инструмент (определение на слух). Бубен.	Постановка шипящих звуков Ш	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с мнемотаблицами по теме.
6	Расширение словаря по теме: «Грибы».	Дыхательная игра «Грибочек».	«окошко», «хоботок»,	Угадай что гремит? Возьми такой же	Постановка шипящих звуков	Отработка слов и словосочетаний по теме.

	Формирование понятий о признаках предмета по теме.		«лягушка», «заборчик», «прятки».	инструмент (определение на слух). Барабан.	Ш	Работа с мнемотаблицами по теме.
7	Расширение словаря по теме: «Детский сад». Формирование понятий о признаках предмета по теме.	Дыхательная игра «Праздничный торт».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик», «прятки».	Угадай что гремит? Возьми такой же инструмент (определение на слух). Погремушка.	Постановка шипящих звуков Ш	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с мнемотаблицами по теме.
8	Расширение словаря по теме: «Деревья». Формирование понятий о признаках предмета по теме.	Дыхательная игра «Деревце на ветру».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик», «кролик».	Угадай что гремит? Возьми такой же инструмент (определение на слух). Муз.молоток.	Постановка шипящих звуков Ш	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с мнемотаблицами по теме.
9	Расширение словаря по теме: «Птицы». Формирование понятий о признаках предмета по теме.	Дыхательная гимнастика «Пёрышко», «соловушка».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик», «кролик».	Повтори за мной, постучи, как я. Ритмическая игра «Молоточек».	Автоматизация звука Ш	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с мнемотаблицами по теме.
10	Расширение словаря по теме: «Мебель». Формирование понятий о признаках предмета по теме.	Дыхательная гимнастика «Штора колышется».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик», «прятки», «кролик».	Повтори за мной, постучи, как я. Ритмическая игра «Молоточек».	Автоматизация звука Ш	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с мнемотаблицами по теме.
11	Расширение словаря по теме: «Посуда». Формирование понятий о признаках предмета по теме.	Дыхательная гимнастика «Катится яблочко по тарелочке».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик», «прятки», «кролик».	Игра «Гремелки». Найди яйцо со схожим звучанием».	Автоматизация звука Ш	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с мнемотаблицами по теме.
12	Расширение словаря по	Дыхательная	«окошко»,	Игра «Гремелки».	Автоматизация	Отработка слов и

	теме: «Зима». Формирование понятий о признаках предмета по теме.	гимнастика «Ветерок, ураган».	«хоботок», «лягушка», «прятки», «кролик».	Найди яйцо со схожим звучанием	звука Ш	словосочетаний по теме. Работа с мнемотаблицами по теме.
13	Расширение словаря по теме: «Домашние животные». Формирование понятий о признаках предмета по теме.	Дыхательная игра «Мельница».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «прятки», «кролик».	Повтори за мной, постучи, как я. Ритмическая игра «Молоточек».	Автоматизация звука Ш	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с мнемотаблицами по теме.
14	Расширение словаря по теме: «Детёныши домашних» Формирование понятий о признаках предмета по теме.	Дыхательная гимнастика «Вертушка».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «прятки», «кролик».	Повтори за мной, постучи, как я. Ритмическая игра «Молоточек».	Автоматизация звука Ш	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с мнемотаблицами по теме.
15	Расширение словаря по теме: «Новый год». Формирование понятий о признаках предмета по теме.	Дыхательная гимнастика «Снегопад».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «прятки», «кролик», «горка».	Повтори за мной (звуковой ряд). Шумовые игрушки.	Автоматизация звука Ш	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с мнемотаблицами по теме.
16	Расширение словаря по теме: «Зимние развлечения». Формирование понятий о признаках предмета по теме.	Дыхательная гимнастика «Ветерок, ураган».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «прятки», «кролик», «горка».	Повтори за мной (звуковой ряд). Шумовые игрушки	Дифференциация звуков С и Ш	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с мнемотаблицами по теме.
17	Расширение словаря по теме: «Дикие животные». Формирование понятий	Дыхательная игра «Холодный ветер, тёплый ветер».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «прятки»,	Повтори за мной (звуковой ряд). Шумовые игрушки	Дифференциация звуков С и Ш	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с мнемотаблицами

	о признаках предмета по теме.		«кролик», «горка».			по теме.
18	Расширение словаря по теме: «Детёныши диких животных». Формирование понятий о признаках предмета по теме.	Дыхательная гимнастика «Дерево на ветру».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «прятки», «кролик», «горка».	Повтори за мной (звуковой ряд). Шумовые игрушки.	Дифференциация звуков С и Ш	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с мнемотаблицами по теме.
19	Расширение словаря по теме: «Я и моё тело». Формирование понятий о признаках предмета по теме.	Дыхательная гимнастика «Тренажёр трубка».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «прятки», «кролик», «горка».	Логоритмическая игра «Ладушки».	Дифференциация звуков С и Ш	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с мнемотаблицами по теме.
20	Расширение словаря по теме: «Моя одежда». Формирование понятий о признаках предмета по теме.	Дыхательная гимнастика «Бельё на верёвке».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «прятки», «кролик», «горка».	Логоритмическая игра «Надеваем брюки, надеваем майку».	Постановка звука Щ	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с мнемотаблицами по теме.
21	Расширение словаря по теме: «23 февраля». Формирование понятий о признаках предмета по теме.	Дыхательная гимнастика «Флажок».	«хоботок», «лягушка», «прятки», «кролик», «горка», «молоточек».	Логоритмическая игра «Салют».	Постановка звука Щ	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с мнемотаблицами по теме.
22	Расширение словаря по теме: «Обувь». Формирование понятий о признаках предмета по теме.	Дыхательная игра «Раскрути шнурок».	«хоботок», «лягушка», «прятки», «кролик», «горка»,	Логоритмическая игра «Прыг-скок, пятка и носок».	Автоматизация звука Щ	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с мнемотаблицами по теме.

			«молоточек».			
23	Расширение словаря по теме: «8 марта». Формирование понятий о признаках предмета по теме.	Дыхательная гимнастика «Ромашка».	«лягушка», «прятки», «кролик», «горка», «молоточек», «чашечка».	Логоритмическая игра «Поздравлялки».	Автоматизация звука Щ	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с мнемотаблицами по теме.
24	Расширение словаря по теме: «Игрушки». Формирование понятий о признаках предмета по теме.	Дыхательная гимнастика «Загони в ворота гол».	«лягушка», «заборчик», «горка», «молоточек», «чашечка».	Логоритмическая игра «Ладушки».	Автоматизация звука Щ	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с мнемотаблицами по теме.
25	Расширение словаря по теме: «Домашние птицы и их детёныши». Формирование понятий о признаках предмета по теме.	Дыхательная гимнастика «Попугай».	«лягушка», «заборчик», «горка», «молоточек», «чашечка».	Логоритмическая игра «Птички на дереве».	Автоматизация звука Щ	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с мнемотаблицами по теме.
26	Расширение словаря по теме: «Весна». Формирование понятий о признаках предмета по теме.	Дыхательная гимнастика «Ветерок-ураган».	«лягушка», «заборчик», «горка», «молоточек», «чашечка».	Логоритмическая игра «Дождик».	Постановка звука Ч	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с мнемотаблицами по теме.
27	Расширение словаря по теме: «Профессии». Формирование понятий о признаках предмета по теме.	Дыхательная гимнастика «Катится паровоз».	«хоботок», «лягушка», «заборчик», «чашечка».	Логоритмическая игра «Едем, едем, поворот».	Постановка звука Ч	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с мнемотаблицами по теме.
28	Расширение словаря по теме:	Дыхательная гимнастика	«хоботок», «лягушка»,	Логоритмическая игра «Блинчики».	Постановка звука Ч	Отработка слов и словосочетаний по теме.

	«Бытовые приборы». Формирование понятий о признаках предмета по теме.	«Остужаем чай».	«заборчик», «чашечка».			Работа с мнемотаблицами по теме.
29	Расширение словаря по теме: «Транспорт». Формирование понятий о признаках предмета по теме.	Дыхательная гимнастика «Катится паровоз».	«хоботок», «лягушка», «заборчик», «чашечка».	Логоритмическая игра «Поехали, полетели».	Постановка звука Ч	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с мнемотаблицами по теме.
30	Расширение словаря по теме: «Инструменты». Формирование понятий о признаках предмета по теме.	Дыхательная гимнастика «Раскрути рулетку».	«хоботок», «лягушка», «заборчик», «чашечка».	Логоритмическая игра «Молоточки».	Автоматизация звука Ч	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с мнемотаблицами по теме.
31	Расширение словаря по теме: «Насекомые». Формирование понятий о признаках предмета по теме.	Дыхательная гимнастика «Бабочки летают».	«хоботок», «лягушка», «заборчик», «чашечка».	Игра. Угадай насекомое по звуку.	Автоматизация звука Ч	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с мнемотаблицами по теме.
32	Расширение словаря по теме: «9 мая». Формирование понятий о признаках предмета по теме.	Дыхательная игра «Мыльные пузыри».	«хоботок», «лягушка», «заборчик», «чашечка».	Логоритмическая игра «Салют».	Автоматизация звука Ч	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с мнемотаблицами по теме.
33	Расширение словаря по теме: «Ягоды». Формирование понятий о признаках предмета по теме.	Дыхательная гимнастика «Ягодка на тарелке».	«хоботок», «лягушка», «заборчик», «чашечка».	Логоритмическая игра «Ягодка малинка».	Автоматизация звука Ч	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с мнемотаблицами по теме.

**Перспективное планирование работы учителя-логопеда с обучающимися с РАС
1-й уровень тяжести 3 год обучения**

	Словарный запас	Речевое дыхание	Артикуляционная моторика	Фонематическое восприятие	Звукопроизношение	Связная речь
1	Расширение словаря по теме: «Лето». Образование прилагательных от существительных по теме. Солнце - солнечный, дождь – дождливый и т.д.	Комплекс упражнений по вызыванию и развитию речевого выдоха, использование тренажёров.	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик».	«Колокольчики», повтори за мной.	Постановка звука Л	Составление описательного рассказа по теме с визуальной опорой.
2	Расширение словаря по теме: «Цветы». Образование прилагательных от существительных по теме.	Вызывание и развитие «Одуванчик».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик».	«Колокольчики», повтори за мной.	Постановка звука Л	Составление описательного рассказа по теме с визуальной опорой.
3	Расширение словаря по теме: «Осень». Образование прилагательных от существительных по теме.	Вызывание и развитие «Дует ветерок».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик».	«Колокольчики», повтори за мной.	Постановка звука Л	Составление описательного рассказа по теме с визуальной опорой.
4	Расширение словаря по теме: «Фрукты». Образование	Вызывание и развитие «Вишенки».	«окошко», «хоботок», «лягушка»,	«Колокольчики», повтори за мной.	Постановка звука Л	Составление описательного рассказа по теме с визуальной опорой.

	прилагательных от существительных по теме.		«заборчик».			
5	Расширение словаря по теме: «Овощи». Образование прилагательных от существительных по теме.	Дыхательная игра «Шелуха».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик», «прятки».	Угадай что гремит? Возьми такой же инструмент (определение на слух). Бубен.	Автоматизация звука Л	Составление описательного рассказа по теме с визуальной опорой.
6	Расширение словаря по теме: «Грибы». Образование прилагательных от существительных по теме.	Дыхательная игра «Грибочек».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик», «прятки».	Угадай что гремит? Возьми такой же инструмент (определение на слух). Барабан.	Автоматизация звука Л	Составление описательного рассказа по теме с визуальной опорой.
7	Расширение словаря по теме: «Детский сад». Соотнесение числительных с существительными по теме. Один мяч, три мяча и т.д.	Дыхательная игра «Праздничный торт».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик», «прятки».	Угадай что гремит? Возьми такой же инструмент (определение на слух). Погремушка.	Автоматизация звука Л	Составление описательного рассказа по теме с визуальной опорой.
8	Расширение словаря по теме: «Деревья». Образование прилагательных от существительных по теме.	Дыхательная игра «Деревце на ветру».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик», «кролик».	Угадай что гремит? Возьми такой же инструмент (определение на слух). Муз.молоток.	Автоматизация звука Л	Составление описательного рассказа по теме с визуальной опорой.

9	Расширение словаря по теме: «Птицы». Соотнесение числительных с существительными по теме.	Дыхательная гимнастика «Пёрышко», «соловушка».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик», «кролик».	Повтори за мной, постучи как я. Ритмическая игра «Молоточек».	Постановка звука ЛЬ	Составление описательного рассказа по теме с визуальной опорой.
10	Расширение словаря по теме: «Мебель». Соотнесение числительных с существительными по теме.	Дыхательная гимнастика «Штора колышется».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик», «прятки», «кролик».	Повтори за мной, постучи как я. Ритмическая игра «Молоточек».	Постановка звука ЛЬ	Составление описательного рассказа по теме с визуальной опорой.
11	Расширение словаря по теме: «Посуда». Соотнесение числительных с существительными по теме.	Дыхательная гимнастика «Катится яблоко по тарелочке».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик», «прятки», «кролик».	Игра «Гремелки». Найди яйцо со схожим звучанием».	Постановка звука ЛЬ	Составление описательного рассказа по теме с визуальной опорой.
12	Расширение словаря по теме: «Зима». Образование прилагательных от существительных по теме.	Дыхательная гимнастика «Ветерок, ураган».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «прятки», «кролик».	Игра «Гремелки». Найди яйцо со схожим звучанием	Постановка звука ЛЬ	Составление описательного рассказа по теме с визуальной опорой.
13	Расширение словаря по теме: «Домашние животные». Образование	Дыхательная игра «Мельница».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «прятки»,	Повтори за мной, постучи как я. Ритмическая игра «Молоточек».	Автоматизация звука ЛЬ	Составление описательного рассказа по теме с визуальной опорой.

	прилагательных от существительных по теме. Чей хвост? Собачий, кошачий и т.д.		«кролик».			
14	Расширение словаря по теме: «Детёныши домашних» Соотнесение числительных с существительными по теме.	Дыхательная гимнастика «Вертушка».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «прятки», «кролик».	Повтори за мной, постучи как я. Ритмическая игра «Молоточек».	Автоматизация звука ЛБ	Составление описательного рассказа по теме с визуальной опорой.
15	Расширение словаря по теме: «Новый год». Образование прилагательных от существительных по теме.	Дыхательная гимнастика «Снегопад».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «прятки», «кролик», «горка».	Повтори за мной (звуковой ряд). Шумовые игрушки.	Автоматизация звука ЛБ	Составление описательного рассказа по теме с визуальной опорой.
16	Расширение словаря по теме: «Зимние развлечения». Образование прилагательных от существительных по теме.	Дыхательная гимнастика «Ветерок, ураган».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «прятки», «кролик», «горка».	Повтори за мной (звуковой ряд). Шумовые игрушки	Автоматизация звука ЛБ	Составление описательного рассказа по теме с визуальной опорой.
17	Расширение словаря по теме: «Дикие животные». Образование прилагательных от существительных по	Дыхательная игра «Холодный ветер, тёплый ветер».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «прятки», «кролик», «горка».	Повтори за мной (звуковой ряд). Шумовые игрушки	Дифференциация звуков Л и ЛБ	Составление описательного рассказа по теме без визуальной опоры.

	теме.					
18	Расширение словаря по теме: «Детёныши диких животных». Соотнесение числительных с существительными по теме.	Дыхательная гимнастика «Дерево на ветру».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «прятки», «кролик», «горка».	Повтори за мной (звуковой ряд). Шумовые игрушки.	Дифференциация звуков Л и ЛЬ	Составление описательного рассказа по теме без визуальной опоры.
19	Расширение словаря по теме: «Я и моё тело». Соотнесение числительных с существительными по теме.	Дыхательная гимнастика «Тренажёр трубка».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «прятки», «кролик», «горка».	Логоритмическая игра «Ладушки».	Дифференциация звуков Л и ЛЬ	Составление описательного рассказа по теме без визуальной опоры.
20	Расширение словаря по теме: «Моя одежда». Соотнесение числительных с существительными по теме.	Дыхательная гимнастика «Бельё на верёвке».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «прятки», «кролик», «горка».	Логоритмическая игра «Надеваем брюки, надеваем майку».	Дифференциация звуков Л и ЛЬ	Составление описательного рассказа по теме без визуальной опоры.
22	Расширение словаря по теме: «Обувь». Соотнесение числительных с существительными по теме.	Дыхательная игра «Раскрути шнурок».	«хоботок», «лягушка», «прятки», «кролик», «горка», «молоточек».	Логоритмическая игра «Прыг-скок, пятка и носок».	Постановка звука Р	Составление описательного рассказа по теме без визуальной опоры.
23	Расширение словаря по теме: «8 марта».	Дыхательная гимнастика «Ромашка».	«лягушка», «прятки», «кролик»,	Логоритмическая игра «Поздравлялки».	Постановка звука Р	Составление описательного рассказа по теме без визуальной опоры.

	Образование прилагательных от существительных по теме.		«горка», «молоточек», «чашечка».			
24	Расширение словаря по теме: «Игрушки». Соотнесение числительных с существительными по теме.	Дыхательная гимнастика «Загони в ворота гол».	«лягушка», «заборчик», «горка», «молоточек», «чашечка».	Логоритмическая игра «Ладушки».	Постановка звука Р	Составление описательного рассказа по теме без визуальной опоры.
25	Расширение словаря по теме: «Домашние птицы и их детёныши». Образование прилагательных от существительных по теме.	Дыхательная гимнастика «Попугай».	«лягушка», «заборчик», «горка», «молоточек», «чашечка».	Логоритмическая игра «Птички на дереве».	Автоматизация звука Р	Составление описательного рассказа по теме без визуальной опоры..
26	Расширение словаря по теме: «Весна». Образование прилагательных от существительных по теме.	Дыхательная гимнастика «Ветерок-ураган».	«лягушка», «заборчик», «горка», «молоточек», «чашечка».	Логоритмическая игра «Дождик».	Автоматизация звука Р	Составление описательного рассказа по теме без визуальной опоры.
27	Расширение словаря по теме: «Профессии». Образование прилагательных от существительных по	Дыхательная гимнастика «Катится паровоз».	«хоботок», «лягушка», «заборчик», «чашечка».	Логоритмическая игра «Едем, едем, поворот».	Автоматизация звука Р	Составление описательного рассказа по теме без визуальной опоры.

	теме.					
28	Расширение словаря по теме: «Бытовые приборы». Соотнесение числительных с существительными по теме.	Дыхательная гимнастика «Остужаем чай».	«хоботок», «лягушка», «заборчик», «чашечка».	Логоритмическая игра «Блинчики».	Постановка звука РЬ	Составление описательного рассказа по теме без визуальной опоры.
29	Расширение словаря по теме: «Транспорт». Образование прилагательных от существительных по теме.	Дыхательная гимнастика «Катится паровоз».	«хоботок», «лягушка», «заборчик», «чашечка».	Логоритмическая игра «Поехали, полетели».	Постановка звука РЬ	Составление описательного рассказа по теме без визуальной опоры.
30	Расширение словаря по теме: «Инструменты». Соотнесение числительных с существительными по теме.	Дыхательная гимнастика «Раскрути рулетку».	«хоботок», «лягушка», «заборчик», «чашечка».	Логоритмическая игра «Молоточки».	Постановка звука РЬ	Составление описательного рассказа по теме без визуальной опоры.
31	Расширение словаря по теме: «Насекомые». Соотнесение числительных с существительными по теме.	Дыхательная гимнастика «Бабочки летают».	«хоботок», «лягушка», «заборчик», «чашечка».	Игра. Угадай насекомое по звуку.	Автоматизация звука РЬ	Составление описательного рассказа по теме без визуальной опоры.
32	Расширение словаря по теме:	Дыхательная игра «Мыльные	«хоботок», «лягушка»,	Логоритмическая игра «Салют».	Автоматизация звука	Составление описательного рассказа по теме без

	«9 мая». Образование прилагательных от существительных по теме.	пузыри».	«заборчик», «чашечка».		РЬ	визуальной опоры.
33	Расширение словаря по теме: «Ягоды». Образование прилагательных от существительных по теме.	Дыхательная гимнастика «Ягодка на тарелке».	«хоботок», «лягушка», «заборчик», «чашечка».	Логоритмическая игра «Ягодка малинка».	Дифференциация звуков Р и РЬ	Составление описательного рассказа по теме без визуальной опоры.

**Перспективное планирование работы учителя-логопеда с обучающимися с РАС
2 уровень тяжести 1год обучения**

	Словарный запас	Речевое дыхание	Артикуляционная моторика	Фонематическое восприятие	Звукопроизношение	Связная речь
1	Расширение словаря по теме: «Лето». Работа с дидактическим материалом. Назови, что на картине нарисовано?	Комплекс упражнений по вызыванию и развитию речевого выдоха, использование тренажёров.	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик».	«Колокольчики», повтори за мной.	Уточнение произношения гласных звуков: АОУИЭ	Отработка слов и словосочетаний по теме: это лето, летом жарко, летом тепло.
2	Расширение словаря по теме: «Цветы». Работа с дидактическим материалом.	Вызывание и развитие «Одуванчик».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик».	«Колокольчики», повтори за мной.	Уточнение произношения гласных звуков: АОУИЭ	Отработка слов и словосочетаний по теме: это цветы, это роза, это ромашка. Цветы в вазе.
3	Расширение словаря по теме: «Осень». Работа с дидактическим материалом.	Вызывание и развитие «Дует ветерок».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик».	«Колокольчики», повтори за мной.	Уточнение произношения гласных звуков: АОУИЭ	Отработка слов и словосочетаний по теме: это зонт, идёт дождь, это листья.
4	Расширение словаря по теме: «Фрукты». Работа с дидактическим материалом	Вызывание и развитие «Вишенки».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик».	«Колокольчики», повтори за мной.	Уточнение произношения гласных звуков: АОУИЭ	Отработка слов и словосочетаний по теме: это яблоко, это груша, это апельсин. Яблоко красное, апельсин оранжевый.
5	Расширение словаря по теме: «Овощи». Работа с дидактическим	Дыхательная игра «Шелуха».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик»,	Угадай что гремит? Возьми такой же инструмент (определение на	Уточнение произношения или постановка согласных звуков	Отработка слов и словосочетаний по теме: это огурец, это помидор, это лук. Помидор

	материалом		«прятки».	слух). Бубен.	раннего онтогенеза: М	красный, огурец зелёный.
6	Расширение словаря по теме: «Грибы». Работа с дидактическим материалом	Дыхательная игра «Грибочек».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик», «прятки».	Угадай что гремит? Возьми такой же инструмент (определение на слух). Барабан.	Уточнение произношения или постановка согласных звуков раннего онтогенеза: М	Отработка слов и словосочетаний по теме: это боровик, это опята, это мухомор. Грибы собирают, грибы варят, жарят.
7	Расширение словаря по теме: «Детский сад». Работа с дидактическим материалом	Дыхательная игра «Праздничный торт».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик», «прятки».	Угадай что гремит? Возьми такой же инструмент (определение на слух). Погремушка.	Уточнение произношения или постановка согласных звуков раннего онтогенеза: П	Отработка слов и словосочетаний по теме: горка, качели, группа, спальня. Мальчик катается, девочка играет, мальчик спит.
8	Расширение словаря по теме: «Деревья». Работа с дидактическим материалом	Дыхательная игра «Деревце на ветру».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик», «кролик».	Угадай что гремит? Возьми такой же инструмент (определение на слух). Муз. молоток.	Уточнение произношения или постановка согласных звуков раннего онтогенеза: П	Отработка слов и словосочетаний по теме: берёза, елка, дуб. Берёза белая, дуб большой, ёлка зелёная.
9	Расширение словаря по теме: «Птицы». Работа с дидактическим материалом	Дыхательная гимнастика «Пёрышко», «соловушка».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик», «кролик».	Повтори за мной, постучи, как я. Ритмическая игра «Молоточек».	Уточнение произношения или постановка согласных звуков раннего онтогенеза: Б	Отработка слов и словосочетаний по теме: это голубь, это ворона, это воробей. Птицы летают. У птицы крылья, клюв, перья.
10	Расширение словаря по теме: «Мебель». Работа с дидактическим материалом	Дыхательная гимнастика «Штора колышется».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик», «прятки», «кролик»	Повтори за мной, постучи, как я. Ритмическая игра «Молоточек».	Уточнение произношения или постановка согласных звуков раннего онтогенеза: Б	Отработка слов и словосочетаний по теме: стол, стул, диван, кровать. Стол твёрдый, диван мягкий. За столом едят,

						на диване сидят, спят.
11	Расширение словаря по теме: «Посуда». Работа с дидактическим материалом	Дыхательная гимнастика «Катится яблочко по тарелочке».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик», «прятки», «кролик».	Игра «Гремелки». Найди яйцо со схожим звучанием».	Уточнение произношения или постановка согласных звуков раннего онтогенеза: В	Отработка слов и словосочетаний по теме: тарелка, ложка, чашка, стакан. Суп в тарелке, чай в чашке.
12	Расширение словаря по теме: «Зима». Работа с дидактическим материалом	Дыхательная гимнастика «Ветерок, ураган».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «прятки», «кролик».	Игра «Гремелки». Найди яйцо со схожим звучанием	Уточнение произношения или постановка согласных звуков раннего онтогенеза: В	Отработка слов и словосочетаний по теме: это зима, зимой холодно, идёт снег.
13	Расширение словаря по теме: «Домашние животные». Работа с дидактическим материалом	Дыхательная игра «Мельница».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «прятки», «кролик».	Повтори за мной, постучи как я. Ритмическая игра «Молоточек».	Уточнение произношения или постановка согласных звуков раннего онтогенеза: Ф	Отработка слов и словосочетаний по теме: это баран, это корова, это собака. Корова мычит- мууу, собака лает- ав-ав. Звукоподражания животным.
14	Расширение словаря по теме: «Детёныши домашних животных». Работа с дидактическим материалом	Дыхательная гимнастика «Вертушка».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «прятки», «кролик».	Повтори за мной, постучи как я. Ритмическая игра «Молоточек».	Уточнение произношения или постановка согласных звуков раннего онтогенеза: Ф	Отработка слов и словосочетаний по теме: это котёнок; котёнок мяукает, это телёнок; телёнок мычит. Звукоподражания животным.
15	Расширение словаря по теме: «Новый год». Работа с дидактическим	Дыхательная гимнастика «Снегопад».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «прятки»,	Повтори за мной (звуковой ряд). Шумовые игрушки.	Уточнение произношения или постановка согласных звуков	Отработка слов и словосочетаний по теме: это ёлка; ёлка зелёная, это мешок; мешок

	материалом		«кролик», «горка».		раннего онтогенеза: К	красный; в мешке игрушки.
16	Расширение словаря по теме: «Зимние развлечения». Работа с дидактическим материалом	Дыхательная гимнастика «Ветерок, ураган».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «прятки», «кролик», «горка».	Повтори за мной (звуковой ряд). Шумовые игрушки	Уточнение произношения или постановка согласных звуков раннего онтогенеза: К	Отработка слов и словосочетаний по теме: санки, коньки, лыжи. Это санки, санки катятся, это коньки; на коньках катаются.
17	Расширение словаря по теме: «Дикие животные». Работа с дидактическим материалом	Дыхательная игра «Холодный ветер, тёплый ветер».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «прятки», «кролик», «горка».	Повтори за мной (звуковой ряд). Шумовые игрушки	Уточнение произношения или постановка согласных звуков раннего онтогенеза: Г	Отработка слов и словосочетаний по теме: волк, медведь, лиса, заяц. Заяц прыгает, волк воет, медведь рычит.
18	Расширение словаря по теме: «Детёныши диких животных». Работа с дидактическим материалом	Дыхательная гимнастика «Дерево на ветру».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «прятки», «кролик», «горка».	Повтори за мной (звуковой ряд). Шумовые игрушки.	Уточнение произношения или постановка согласных звуков раннего онтогенеза: Г	Отработка слов и словосочетаний по теме: волчонок, лисёнок, зайчонок, медвежонок. Лисёнок рыжий, медвежонок бурый, волк серый.
19	Расширение словаря по теме: «Я и моё тело». Работа с дидактическим материалом	Дыхательная гимнастика «Тренажёр трубка».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «прятки», «кролик», «горка».	Логоритмическая игра «Ладушки».	Уточнение произношения или постановка согласных звуков раннего онтогенеза: Х	Отработка слов и словосочетаний по теме: рука, нога, голова, шея, живот. В ладоши хлопаем, ногами топаем.
20	Расширение словаря по теме: «Моя одежда». Работа с дидактическим материалом	Дыхательная гимнастика «Бельё на верёвке».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «прятки», «кролик»,	Логоритмическая игра «Надеваем брюки, надеваем майку».	Уточнение произношения или постановка согласных звуков раннего онтогенеза:	Отработка слов и словосочетаний по теме: майка, шорты, платье, юбка. Мальчики в шортах, девочки в

			«горка».		Х	юбках.
21	Расширение словаря по теме: «23 февраля». Работа с дидактическим материалом	Дыхательная гимнастика «Флажок».	«хоботок», «лягушка», «прятки», «кролик», «горка», «молоточек».	Логоритмическая игра «Салют».	Уточнение произношения или постановка согласных звуков раннего онтогенеза Т	Отработка слов и словосочетаний по теме: салют, букет, шары, открытка. Букет дарят, салют запускают.
22	Расширение словаря по теме: «Обувь». Работа с дидактическим материалом	Дыхательная игра «Раскрути шнурок».	«хоботок», «лягушка», «прятки», «кролик», «горка», «молоточек».	Логоритмическая игра «Прыг-скок, пятка и носок».	Уточнение произношения или постановка согласных звуков раннего онтогенеза Т	Отработка слов и словосочетаний по теме: ботинки, туфли, сапоги, валенки, босоножки. Валенки тёплые, а босоножки лёгкие.
23	Расширение словаря по теме: «8 марта». Работа с дидактическим материалом	Дыхательная гимнастика «Ромашка».	«лягушка», «прятки», «кролик», «горка», «молоточек», «чашечка».	Логоритмическая игра «Поздравлялки».	Уточнение произношения или постановка согласных звуков раннего онтогенеза Д	Отработка слов и словосочетаний по теме: букет, подарок, цветы, праздник. Букет дарить. Собирать букет. Покупать букет.
24	Расширение словаря по теме: «Игрушки». Работа с дидактическим материалом	Дыхательная гимнастика «Загони в ворота гол».	«лягушка», «заборчик», «горка», «молоточек», «чашечка».	Логоритмическая игра «Ладушки».	Уточнение произношения или постановка согласных звуков раннего онтогенеза Д	Отработка слов и словосочетаний по теме: мяч, кукла, кубики, машинка. Брось мяч, кати мяч, кати машинку. Посади куклу, положи куклу.
25	Расширение словаря по теме: «Домашние птицы и их детёныши». Работа с дидактическим материалом	Дыхательная гимнастика «Попугай».	«лягушка», «заборчик», «горка», «молоточек», «чашечка».	Логоритмическая игра «Птички на дереве».	Уточнение произношения или постановка согласных звуков раннего онтогенеза Н	Отработка слов и словосочетаний по теме: курица, утка, гусь, цыплёнок. Курица кудахчет, утка крикает, гусь гогочет.

						Звукоподражания птицам.
26	Расширение словаря по теме: «Весна». Работа с дидактическим материалом	Дыхательная гимнастика «Ветерок-ураган».	«лягушка», «заборчик», «горка», «молоточек», «чашечка».	Логоритмическая игра «Дождик».	Уточнение произношения или постановка согласных звуков раннего онтогенеза Н	Отработка слов и словосочетаний по теме: сосульки, травка, почки, листья, дождь, зонт. Снег тает, листочки распускаются, ручьи бегут.
27	Расширение словаря по теме: «Профессии». Работа с дидактическим материалом	Дыхательная гимнастика «Катится паровоз».	«хоботок», «лягушка», «заборчик», «чашечка».	Логоритмическая игра «Едем, едем, поворот».	Уточнение произношения или постановка свистящих звуков С	Отработка слов и словосочетаний по теме: повар, пожарный, полицейский, строитель, парикмахер. Повар готовит, строитель строит.
28	Расширение словаря по теме: «Бытовые приборы». Работа с дидактическим материалом	Дыхательная гимнастика «Остужаем чай».	«хоботок», «лягушка», «заборчик», «чашечка».	Логоритмическая игра «Блинчики».	Уточнение произношения или постановка свистящих звуков С	Отработка слов и словосочетаний по теме: чайник, плита, пылесос, телевизор. Чайник греет воду, пылесос собирает пыль.
29	Расширение словаря по теме: «Транспорт». Работа с дидактическим материалом	Дыхательная гимнастика «Катится паровоз».	«хоботок», «лягушка», «заборчик», «чашечка».	Логоритмическая игра «Поехали, полетели».	Уточнение произношения или постановка свистящих звуков С	Отработка слов и словосочетаний по теме: самолёт, машина, велосипед, поезд. Самолёт летит, машина едет.
30	Расширение словаря по теме: «Инструменты». Работа с дидактическим	Дыхательная гимнастика «Раскрути рулетку».	«хоботок», «лягушка», «заборчик», «чашечка».	Логоритмическая игра «Молоточки».	Уточнение произношения или постановка свистящих звуков	Отработка слов и словосочетаний по теме: лопата, грабли, отвертка, дрель. Лопата

	материалом				Сс	копает, дрель сверлит.
31	Расширение словаря по теме: «Насекомые». Работа с дидактическим материалом	Дыхательная гимнастика «Бабочки летают».	«хоботок», «лягушка», «заборчик», «чашечка».	Игра. Угадай насекомое по звуку.	Уточнение произношения или постановка свистящих звуков Сь	Отработка слов и словосочетаний по теме: бабочка, муха, жук, пчела, комар. Муха жужжит, комар пищит. Звукоподражания насекомым.
32	Расширение словаря по теме: «9 мая». Работа с дидактическим материалом	Дыхательная игра «Мыльные пузыри».	«хоботок», «лягушка», «заборчик», «чашечка».	Логоритмическая игра «Салют».	Уточнение произношения или постановка свистящих звуков Сь	Отработка слов и словосочетаний по теме: салют, букет, праздник, парад.
33	Расширение словаря по теме: «Ягоды». Работа с дидактическим материалом	Дыхательная гимнастика «Ягодка на тарелочке».	«хоботок», «лягушка», «заборчик», «чашечка».	Логоритмическая игра «Ягодка малинка».	Уточнение произношения или постановка свистящих звуков Сь	Отработка слов и словосочетаний по теме: малина, клубника, ежевика, смородина. Варенье из малины - малиновое, из клубники -клубничное.

Перспективное планирование работы учителя-логопеда с обучающимися с РАС

2 уровень тяжести 2 год обучения

	Словарный запас	Речевое дыхание	Артикуляционная моторика	Фонематическое восприятие	Звукопроизношение	Связная речь
1	Расширение словаря по теме: «Лето». Работа с дидактическим материалом. Назови, что на картине нарисовано?	Комплекс упражнений по вызыванию и развитию речевого выдоха, использование	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик».	«Колокольчики», повтори за мной.	Автоматизация звуков С, Сь.	Описание предмета по теме. Лето (какое?) жаркое, солнечное, дождливое, тёплое.

		тренажёров.				
2	Расширение словаря по теме: «Цветы». Работа с дидактическим материалом.	Вызывание и развитие «Одуванчик».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик».	«Колокольчики», повтори за мной.	Автоматизация звуков С, СЬ	Описание предмета по теме. Цветок (какой?) красивый, ароматный, белый, маленький.
3	Расширение словаря по теме: «Осень». Работа с дидактическим материалом.	Вызывание и развитие «Дует ветерок».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик».	«Колокольчики», повтори за мной.	Автоматизация звуков С, СЬ	Описание предмета по теме. Осень (какая?) тёплая, дождливая, красивая, прохладная.
4	Расширение словаря по теме: «Фрукты». Работа с дидактическим материалом	Вызывание и развитие «Вишенки».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик».	«Колокольчики», повтори за мной.	Автоматизация звуков С, СЬ	Описание предмета по теме. Яблоко (какое?) красное, зелёное, спелое, красивое, свежее.
5	Расширение словаря по теме: «Овощи». Работа с дидактическим материалом	Дыхательная игра «Шелуха».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик», «прятки».	Угадай что гремит? Возьми такой же инструмент (определение на слух). Бубен.	Постановка шипящих звуков Ш	Описание предмета по теме. Помидор (какой?) красный, зелёный, спелый, красивый, свежий.
6	Расширение словаря по теме: «Грибы». Работа с дидактическим материалом	Дыхательная игра «Грибочек».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик», «прятки».	Угадай что гремит? Возьми такой же инструмент (определение на слух). Барабан.	Постановка шипящих звуков Ш	Описание предмета по теме. Гриб (какой?) большой, маленький, красный, коричневый, ароматный.
7	Расширение словаря по теме: «Детский сад».	Дыхательная игра «Праздничный торт».	«окошко», «хоботок», «лягушка»,	Угадай что гремит? Возьми такой же инструмент	Постановка шипящих звуков Ш	Описание предмета по теме. Группа (какая?) светлая, красивая,

	Работа с дидактическим материалом		«заборчик», «прятки».	(определение на слух). Погремушка.		украшенная, уютная.
8	Расширение словаря по теме: «Деревья». Работа с дидактическим материалом	Дыхательная игра «Деревце на ветру».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик», «кролик».	Угадай что гремит? Возьми такой же инструмент (определение на слух). Муз. молоток.	Постановка шипящих звуков Ш	Описание предмета по теме. Дерево (какое?) зелёное, красивое, маленькое, большое, раскидистое.
9	Расширение словаря по теме: «Птицы». Работа с дидактическим материалом	Дыхательная гимнастика «Пёрышко», «соловушка».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик», «кролик».	Повтори за мной, постучи, как я. Ритмическая игра «Молоточек».	Автоматизация звука Ш	Описание предмета по теме. Птица (какая?) большая, маленькая, яркая, красивая, мокрая, быстрая
10	Расширение словаря по теме: «Мебель». Работа с дидактическим материалом	Дыхательная гимнастика «Штора колышется».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик», «прятки», «кролик».	Повтори за мной, постучи, как я. Ритмическая игра «Молоточек».	Автоматизация звука Ш	Описание предмета по теме. Диван (какой?) большой, мягкий, зелёный, удобный.
11	Расширение словаря по теме: «Посуда». Работа с дидактическим материалом	Дыхательная гимнастика «Катится яблочко по тарелочке».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик», «прятки», «кролик».	Игра «Гремелки». Найди яйцо со схожим звучанием».	Автоматизация звука Ш	Описание предмета по теме. Кастрюля (какая?) большая, металлическая, блестящая, красивая, новая.
12	Расширение словаря по теме: «Зима». Работа с дидактическим	Дыхательная гимнастика «Ветерок, ураган».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «прятки»,	Игра «Гремелки». Найди яйцо со схожим звучанием	Автоматизация звука Ш	Описание предмета по теме. Зима (какая?) холодная, снежная, красивая, морозная.

	материалом		«кролик».			
13	Расширение словаря по теме: «Домашние животные». Работа с дидактическим материалом	Дыхательная игра «Мельница».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «прятки», «кролик».	Повтори за мной, постучи как я. Ритмическая игра «Молоточек».	Автоматизация звука Ш	Описание предмета по теме. Кошка (какая?) белая, пушистая, маленькая, гладкая, красивая.
14	Расширение словаря по теме: «Детёныши домашних животных». Работа с дидактическим материалом	Дыхательная гимнастика «Вертушка».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «прятки», «кролик».	Повтори за мной, постучи как я. Ритмическая игра «Молоточек».	Автоматизация звука Ш	Описание предмета по теме. Щенок (какой?) маленький, пушистый, милый, игривый, озорной.
15	Расширение словаря по теме: «Новый год». Работа с дидактическим материалом	Дыхательная гимнастика «Снегопад».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «прятки», «кролик», «горка».	Повтори за мной (звуковой ряд). Шумовые игрушки.	Автоматизация звука Ш	Описание предмета по теме. Дед мороз (какой?) большой, добрый, бородатый, весёлый.
16	Расширение словаря по теме: «Зимние развлечения». Работа с дидактическим материалом	Дыхательная гимнастика «Ветерок, ураган».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «прятки», «кролик», «горка».	Повтори за мной (звуковой ряд). Шумовые игрушки	Дифференциация звуков С и Ш	Описание предмета по теме. Горка (какая?) большая, крутая, снежная, опасная.
17	Расширение словаря по теме: «Дикие животные». Работа с дидактическим материалом	Дыхательная игра «Холодный ветер, тёплый ветер».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «прятки», «кролик», «горка».	Повтори за мной (звуковой ряд). Шумовые игрушки	Дифференциация звуков С и Ш	Описание предмета по теме. Волк (какой?) большой, серый, сердитый, опасный.
18	Расширение словаря по	Дыхательная	«окошко»,	Повтори за мной	Дифференциация	Описание предмета по

	теме: «Детёныши диких животных». Работа с дидактическим материалом	гимнастика «Дерево на ветру».	«хоботок», «лягушка», «прятки», «кролик», «горка».	(звуковой ряд). Шумовые игрушки.	звуков С и Ш	теме. Лисёнок (какой?) маленький, рыжий, пушистый, хитрый, озорной.
19	Расширение словаря по теме: «Я и моё тело». Работа с дидактическим материалом	Дыхательная гимнастика «Тренажёр трубка».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «кролик», «горка».	Логоритмическая игра «Ладушки».	Дифференциация звуков С и Ш	Описание предмета по теме. Человек (какой?) высокий, низкий, сильный, молодой, красивый.
20	Расширение словаря по теме: «Моя одежда». Работа с дидактическим материалом	Дыхательная гимнастика «Бельё на верёвке».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «кролик», «горка».	Логоритмическая игра «Надеваем брюки, надеваем майку».	Постановка звука Щ	Описание предмета по теме. Куртка (какая?) теплая, лёгкая, удобная, красивая, модная, новая, чистая, синяя.
21	Расширение словаря по теме: «23 февраля». Работа с дидактическим материалом	Дыхательная гимнастика «Флажок».	«хоботок», «лягушка», «кролик», «горка».	Логоритмическая игра «Салют».	Постановка звука Щ	Описание предмета по теме. Салют (какой?) красивый, разноцветный, громкий, яркий.
22	Расширение словаря по теме: «Обувь». Работа с дидактическим материалом	Дыхательная игра «Раскрути шнурок».	«хоботок», «лягушка», «прятки», «кролик», «горка».	Логоритмическая игра «Прыг-скок, пятка и носок».	Автоматизация звука Щ	Описание предмета по теме. Сапоги (какие?) резиновые, жёлтые, удобные, красивые, новые.
23	Расширение словаря по теме: «8 марта». Работа с дидактическим материалом	Дыхательная гимнастика «Ромашка».	«лягушка», «кролик», «горка», «чашечка».	Логоритмическая игра «Поздравлялки».	Автоматизация звука Щ	Описание предмета по теме. Букет (какой?) большой, красивый, ароматный, свежий, шикарный.
24	Расширение словаря по	Дыхательная	«лягушка»,	Логоритмическая	Автоматизация	Описание предмета по

	теме: «Игрушки». Работа с дидактическим материалом	гимнастика «Загони в ворота гол».	«заборчик», «горка», «молоточек», «чашечка».	игра «Ладушки».	звука Щ	теме. Мячик (какой?) круглый, большой, мягкий, резиновый, красный, полосатый.
25	Расширение словаря по теме: «Домашние птицы и их детёныши». Работа с дидактическим материалом	Дыхательная гимнастика «Попугай».	«лягушка», «заборчик», «горка», «молоточек», «чашечка».	Логоритмическая игра «Птички на дереве».	Автоматизация звука Щ	Описание предмета по теме. Гусь (какой?) большой, важный, белый, красивый, пушистый.
26	Расширение словаря по теме: «Весна». Работа с дидактическим материалом	Дыхательная гимнастика «Ветерок-ураган».	«лягушка», «заборчик», «горка», «молоточек», «чашечка».	Логоритмическая игра «Дождик».	Постановка звука Ч	Описание предмета по теме. Весна (какая?) теплая, дождливая, ветренная, ранняя.
27	Расширение словаря по теме: «Профессии». Работа с дидактическим материалом	Дыхательная гимнастика «Катится паровоз».	«хоботок», «лягушка», «заборчик», «чашечка».	Логоритмическая игра «Едем, едем, поворот».	Постановка звука Ч	Описание предмета по теме. Учитель (какой?) серьёзный, строгий, умный, добрый, весёлый.
28	Расширение словаря по теме: «Бытовые приборы». Работа с дидактическим материалом	Дыхательная гимнастика «Остужаем чай».	«хоботок», «лягушка», «заборчик», «чашечка».	Логоритмическая игра «Блинчики».	Постановка звука Ч	Описание предмета по теме. Чайник (какой?) электрический, новый, красивый, большой, белый.
29	Расширение словаря по теме: «Транспорт». Работа с дидактическим материалом	Дыхательная гимнастика «Катится паровоз».	«хоботок», «лягушка», «заборчик», «чашечка».	Логоритмическая игра «Поехали, полетели».	Постановка звука Ч	Описание предмета по теме. Самолёт (какой?) большой, блестящий, белый, быстрый, красивый.
30	Расширение словаря по теме:	Дыхательная гимнастика	«хоботок», «лягушка»,	Логоритмическая игра «Молоточки».	Автоматизация звука	Описание предмета по теме. Отвертка (какая?)

	«Инструменты». Работа с дидактическим материалом	«Раскрути рулетку».	«заборчик», «чашечка».		Ч	длинная, металлическая, новая, удобная.
31	Расширение словаря по теме: «Насекомые». Работа с дидактическим материалом	Дыхательная гимнастика «Бабочки летают».	«хоботок», «лягушка», «заборчик», «чашечка».	Игра. Угадай насекомое по звуку.	Автоматизация звука Ч	Описание предмета по теме. Жук (какой?) большой, зелёный, красивый, блестящий.
32	Расширение словаря по теме: «9 мая». Работа с дидактическим материалом	Дыхательная игра «Мыльные пузыри».	«хоботок», «лягушка», «заборчик», «чашечка».	Логоритмическая игра «Салют».	Автоматизация звука Ч	Отработка слов и словосочетаний по теме. Формирование глагольного словаря. Букет дарят, салют пускают.
33	Расширение словаря по теме: «Ягоды». Работа с дидактическим материалом	Дыхательная гимнастика «Ягодка на тарелочке».	«хоботок», «лягушка», «заборчик», «чашечка».	Логоритмическая игра «Ягодка малинка».	Автоматизация звука Ч	Описание предмета по теме. Клубника (какая?) крупная, красная, спелая, свежая, ароматная.

**Перспективное планирование работы учителя-логопеда с обучающимися с РАС
2 уровень тяжести 3 год обучения**

	Словарный запас	Речевое дыхание	Артикуляционная моторика	Фонематическое восприятие	Звукопроизношение	Связная речь
1	Расширение словаря по теме: «Лето». Формирование глагольного словаря. Летом загорают, летом купаются, летом отдыхают.	Комплекс упражнений по вызыванию и развитию речевого выдоха, использование тренажёров.	«окошко», «лягушка», «заборчик», «молоточек».	«Колокольчики», повтори за мной.	Постановка звука Л	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.

2	Расширение словаря по теме: «Цветы». Формирование глагольного словаря. Цветок растёт, цветок пахнет, цветок вянет.	Вызывание и развитие «Одуванчик».	«окошко», «лягушка», «заборчик», «молоточек»,	«Колокольчики», повтори за мной.	Постановка звука Л	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.
3	Расширение словаря по теме: «Осень». Формирование глагольного словаря. Листья падают, ветер дует, дождь идёт.	Вызывание и развитие «Дует ветерок».	«окошко», «лягушка», «заборчик», «молоточек»,	«Колокольчики», повтори за мной.	Постановка звука Л	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.
4	Расширение словаря по теме: «Фрукты» Формирование глагольного словаря. Яблоко растёт, яблоко зреет, яблоки собирают.	Вызывание и развитие «Вишенки».	«окошко», «лягушка», «заборчик», «молоточек»,	«Колокольчики», повтори за мной.	Постановка звука Л	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.
5	Расширение словаря по теме: «Овощи». Формирование глагольного словаря. Морковь растёт, картошку копают, огурцы собирают.	Дыхательная игра «Шелуха».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик», «прятки».	Угадай что гремит? Возьми такой же инструмент (определение на слух). Бубен.	Автоматизация звука Л	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.
6	Расширение словаря по теме: «Грибы». Формирование глагольного словаря. Грибы собирают, грибы варят, жарят.	Дыхательная игра «Грибочек».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик», «прятки».	Угадай что гремит? Возьми такой же инструмент (определение на слух). Барабан.	Автоматизация звука Л	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.
7	Расширение словаря по	Дыхательная игра	«окошко»,	Угадай что гремит?	Автоматизация	Отработка слов и

	теме: «Детский сад». Формирование глагольного словаря. Мальчик катается, девочка играет, мальчик спит, девочка умывается.	«Праздничный торт».	«хоботок», «лягушка», «заборчик», «прятки».	Возьми такой же инструмент (определение на слух). Погремушка.	звука Л	словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.
8	Расширение словаря по теме: «Деревья». Формирование глагольного словаря. Берёза растёт, дуб качается.	Дыхательная игра «Деревце на ветру».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик», «кролик».	Угадай что гремит? Возьми такой же инструмент (определение на слух). Муз.молоток.	Автоматизация звука Л	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.
9	Расширение словаря по теме: «Птицы». Формирование глагольного словаря. Птица летит, птица клюёт, птица сидит.	Дыхательная гимнастика «Пёрышко», «соловушка».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик», «кролик».	Повтори за мной, постучи как я. Ритмическая игра «Молоточек».	Постановка звука ЛБ	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.
10	Расширение словаря по теме: «Мебель». Формирование глагольного словаря. Диван стоит, стул упал, шкаф закрыли. На кресле сидят, на диване спят.	Дыхательная гимнастика «Штора колышется».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик», «прятки», «кролик».	Повтори за мной, постучи, как я. Ритмическая игра «Молоточек».	Постановка звука ЛБ	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.
11	Расширение словаря по теме: «Посуда». Формирование глагольного словаря.	Дыхательная гимнастика «Катится яблочко по тарелочке».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик»,	Игра «Гремелки». Найди яйцо со схожим звучанием.	Постановка звука ЛБ	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.

	Ложкой едят, ложкой мешают, ложкой стучат.		«прятки», «кролик».			
12	Расширение словаря по теме: «Зима». Формирование глагольного словаря. Снег идёт, ветер дует, лужа замерзает.	Дыхательная гимнастика «Ветерок, ураган».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «прятки».	Игра «Гремелки». Найди яйцо со схожим звучанием	Постановка звука ЛБ	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.
13	Расширение словаря по теме: «Домашние животные». Формирование глагольного словаря. Корова мычит - мууу, собака лает - ав-ав. Звукоподражания животным. Собака сидит, бежит, лежит, спит.	Дыхательная игра «Хрюшка».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик», «прятки», «кролик».	Повтори за мной, постучи как я. Ритмическая игра «Молоточек».	Постановка звука ЛБ	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.
14	Расширение словаря по теме: «Детёныши домашних животных». Формирование глагольного словаря. Котёнок мяукает, телёнок мычит. Котёнок сидит, спит, лежит.	Дыхательная игра «Мельница».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «прятки», «кролик».	Повтори за мной, постучи как я. Ритмическая игра «Молоточек».	Автоматизация звука ЛБ	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.

15	Расширение словаря по теме: «Новый год». Формирование глагольного словаря. Ёлку наряжают, подарки дарят, хоровод водят.	Дыхательная гимнастика «Вертушка».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «прятки», «кролик».	Повтори за мной, постучи как я. Ритмическая игра «Молоточек».	Автоматизация звука Ль	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.
16	Расширение словаря по теме: «Зимние развлечения». Формирование глагольного словаря. Санки катают, на коньках катаются, в хоккей играют.	Дыхательная гимнастика «Ветерок, ураган».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «прятки», «горка».	Повтори за мной (звуковой ряд). Шумовые игрушки	Автоматизация звука Ль	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.
17	Расширение словаря по теме: «Дикие животные». Формирование глагольного словаря. Заяц прыгает, волк воет, медведь рычит.	Дыхательная игра «Холодный ветер, тёплый ветер».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «прятки», «горка».	Повтори за мной (звуковой ряд). Шумовые игрушки	Дифференциация звуков Л и Ль	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.
18	Расширение словаря по теме: «Детёныши диких животных». Формирование глагольного словаря. Лисёнок рычит, медвежонок бежит, волчонок воет.	Дыхательная гимнастика «Дерево на ветру».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «прятки», «горка».	Повтори за мной (звуковой ряд). Шумовые игрушки.	Дифференциация звуков Л и Ль	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме. .

19	Расширение словаря по теме: «Я и моё тело». Формирование глагольного словаря. В ладоши хлопаем, ногами топаем, головой крутим.	Дыхательная гимнастика «Тренажёр трубка».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «прятки», «горка».	Логоритмическая игра «Ладушки».	Дифференциация звуков Л и ЛЬ	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.
20	Расширение словаря по теме: «Одежда». Формирование глагольного словаря. Майку надевают, юбку носят.	Дыхательная гимнастика «Бельё на верёвке».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «прятки», «горка».	Логоритмическая игра «Надеваем брюки, надеваем майку».	Дифференциация звуков Л и ЛЬ	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.
21	Расширение словаря по теме: «23 февраля». Формирование глагольного словаря. Букет дарят, салют запускают, папу поздравляют.	Дыхательная гимнастика «Флажок».	«хоботок», «лягушка», «прятки», «горка», «молоточек».	Логоритмическая игра «Салют».	Постановка звука Р	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.
22	Расширение словаря по теме: «Обувь». Формирование глагольного словаря. Сапоги обувают, сандалии обувают, обувь носят.	Дыхательная игра «Раскрути шнурок».	«хоботок», «лягушка», «прятки», «горка», «молоточек».	Логоритмическая игра «Прыг-скоч, пятка и носок».	Постановка звука Р	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.
23	Расширение словаря по теме: «8 марта». Формирование глагольного словаря. Букет дарят, собирают,	Дыхательная гимнастика «Ромашка».	«лягушка», «прятки», «горка», «молоточек», «чашечка».	Логоритмическая игра «Поздравлялки».	Постановка звука Р	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.

	покупают, маму поздравляют.					
24	Расширение словаря по теме: «Игрушки». Формирование глагольного словаря. Кукла сидит, лежит, стоит, машина едет, погремушка гремит.	Дыхательная гимнастика «Загони в ворота гол».	«лягушка», «заборчик», «горка», «молоточек», «чашечка».	Логоритмическая игра «Ладушки».	Постановка звука Р	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.
25	Расширение словаря по теме: «Домашние птицы и их детёныши». Формирование глагольного словаря. Курица кудахчет, утка крякает, гусь гогочет.	Дыхательная гимнастика «Попугай».	«лягушка», «заборчик», «горка», «молоточек», «чашечка».	Логоритмическая игра «Птички на дереве».	Автоматизация звука Р	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.
26	Расширение словаря по теме: «Весна». Формирование глагольного словаря. Снег тает, листочки распускаются, ручьи бегут.	Дыхательная гимнастика «Ветерок-ураган».	«лягушка», «заборчик», «горка», «молоточек», «чашечка».	Логоритмическая игра «Дождик».	Автоматизация звука Р	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.
27	Расширение словаря по теме: «Профессии». Формирование глагольного словаря. Повар готовит, строитель строит.	Дыхательная гимнастика «Катится паровоз».	«хоботок», «лягушка», «заборчик», «чашечка».	Логоритмическая игра «Едем, едем, поворот».	Автоматизация звука Р	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.
28	Расширение словаря по теме:	Дыхательная гимнастика	«хоботок», «лягушка»,	Логоритмическая игра «Блинчики».	Автоматизация звука Р	Отработка слов и словосочетаний по теме.

	«Бытовые приборы». Формирование глагольного словаря. Чайник греет воду, пылесос собирает пыль	«Остужаем чай».	«заборчик», «чашечка».			Работа с конструктором предложений по теме.
29	Расширение словаря по теме: «Транспорт». Формирование глагольного словаря. Самолёт летит, машина едет, лодка плывёт.	Дыхательная гимнастика «Катится паровоз».	«хоботок», «лягушка», «заборчик», «чашечка».	Логоритмическая игра «Поехали, полетели».	Постановка звука РЬ	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.
30	Расширение словаря по теме: «Инструменты». Формирование глагольного словаря. Лопата копает, дрель сверлит, отвёртка отворачивает.	Дыхательная гимнастика «Раскрути рулетку».	«хоботок», «лягушка», «заборчик», «чашечка».	Логоритмическая игра «Молоточки».	Постановка звука РЬ	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.
31	Расширение словаря по теме: «Насекомые». Формирование глагольного словаря. Муха жужжит, комар пищит, бабочка летит.	Дыхательная гимнастика «Бабочки летают».	«хоботок», «лягушка», «заборчик», «чашечка».	Игра. Угадай насекомое по звуку.	Автоматизация звука РЬ	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.
32	Расширение словаря по теме: «9 мая». Формирование глагольного словаря. Букет дарят, салют пускают.	Дыхательная игра «Мыльные пузыри».	«хоботок», «лягушка», «заборчик», «чашечка».	Логоритмическая игра «Салют».	Автоматизация звука РЬ	Отработка слов и словосочетаний по теме. Работа с конструктором предложений по теме.
33	Расширение словаря по теме: «Ягоды».	Дыхательная гимнастика	«хоботок», «лягушка»,	Логоритмическая игра «Ягодка	Дифференциация звуков	Отработка слов и словосочетаний по теме.

	Формирование глагольного словаря. Клубнику, малину крыжовник собирают, ягоды едят.	«Ягодка на тарелке».	«заборчик», «чашечка».	малинка».	Р и РЬ	Работа с конструктором предложений по теме.

3 уровень первый год обучения

	Понимание речи	Манипуляция с предметом	Манипуляция без предмета	Мелкая моторика	Артикуляционная моторика	Вокализация
1	Садись. Положи руки на стол.	На мяч. Дай мяч.	Потопай ногами. Топ - топ.	Возьми яблоко (марбл), положи в ячейку. Рука в руке.	«Окошко» (открытый рот), смотри, повтори, Физическая помощь.	Малыш плачет ААА, вызывание звука, постукивания по груди, вызывание вибрации.
2	Садись. Положи руки на стол.	На цветок. Дай цветок.	«Топотушки» под музыку	Возьми цветок, разложи по линии. Рука в руке.	«Окошко» (открытый рот), смотри, повтори, Физическая помощь.	Малыш плачет ААА, вызывание звука, постукивания по груди, вызывание вибрации.
3	Садись. Положи руки на стол.	На листик. Дай листик. Брось листик.	«Топотушки» под музыку	Возьми листики. Переложи в ведерко. Рука в руке.	«Окошко» (открытый рот), смотри, повтори, Физическая помощь.	Кукла плачет ААА, вызывание звука, постукивания по груди, вызывание вибрации
4	Садись. Положи руки на стол.	На грушу. Дай грушу. Где груша? Указательный жест (вот).	«Топотушки» под музыку	Возьми груши, разложи их в ячейки по одной. Рука в руке.	«Окошко» (открытый рот), смотри, повтори, Физическая	Кукла плачет ААА, вызывание звука, постукивания по

					помощь.	грудь, вызывание вибрации
5	Садись. Положи руки на стол. Встань.	На морковку. Дай морковку. Где морковка? Указательный жест (вот).	Потопай ногами. Топ топ. Похлопай в ладоши. Хлоп-хлоп.	Возьми морковки, положи сверху картинок. Рука в руке.	Формирование позы круглого открытого рта, тянем губы. Физическая помощь.	Малыш удивился ООО. Вызывание звука, постукивания по грудь вызывание вибрации.
6	Садись. Положи руки на стол. Встань.	На гриб. Дай гриб. Где гриб? Указательный жест (вот).	«Ладушки», «Топотушки» под музыку	Возьми грибочки, сними их с пенёчков, надень на пенёчки. Рука в руке.	Формирование позы круглого открытого рта, тянем губы. Физическая помощь.	Малыш удивился ООО. Вызывание звука, постукивания по грудь вызывание вибрации.
7	Садись. Положи руки на стол. Встань.	На пирамидку. Сними колечки.	«Ладушки», «Топотушки» под музыку	Возьми шарики. Расставь в ряд по линии. Рука в руке.	Формирование круглого открытого рта, тянем губы. Физическая помощь.	Малыш удивился ООО. Вызывание звука, постукивания по грудь вызывание вибрации.
8	Садись. Положи руки на стол. Встань.	Возьми веточку, помаши ей.	«Ладушки», «Топотушки» под музыку	Возьми листочки, прикрепи к дереву(липучки). Рука в руке.	Формирование позы круглого открытого рта, тянем губы. Физическая помощь.	Малыш удивился ООО. Вызывание звука, постукивания по грудь вызывание вибрации.
9	Возьми стульчик. Садись, положи руки на стол.	Возьми птичку, погладь её. Где птичка? Указательный жест (вот).	Помаши руками, как птица крыльями.	Собери пазл (птица) из 2 деталей. Рука в руке.	«Лягушка» (улыбка), вытяни губы, смотри, повтори, улыбнись. Физическая	Мальчик играет на гармошке ИИИ. Растягиваем губы.

					помощь.	
10	Возьми стульчик. Садись, положи руки на стол.	Это стол. Где стол? Положи игрушку на стол. Постучи кулачком по столу. Тук-тук.	Прятки. Закрыть лицо руками. Ку-ку.	Собери пазл (мебель) из 2 деталей. Рука в руке.	«Лягушка» (улыбка), вытяни губы, смотри, повтори, улыбнись. Физическая помощь.	Мальчик играет на гармошке ИИИ. Растягиваем губы.
11	Возьми стульчик. Садись, положи руки на стол.	Это тарелка. Где тарелка? Возьми тарелку положи в неё сыр.	Прятки. Закрыть лицо руками. Ку-ку.	Собери пазл (посуда) из 2 деталей. Рука в руке.	«Лягушка» (улыбка), вытяни губы, смотри, повтори, улыбнись. Физическая помощь.	Мальчик играет на гармошке ИИИ. Растягиваем губы.
12	Возьми стульчик. Садись, положи руки на стол.	Возьми снежинки, подбрось их вверх.	Прятки. Закрыть лицо руками. Ку-ку.	Собери пазл (снеговик) из 2 деталей. Рука в руке.	«Лягушка» (улыбка), вытяни губы, смотри, повтори, улыбнись. Физическая помощь.	Мальчик играет на гармошке ИИИ. Растягиваем губы.
13	Возьми стульчик. Садись, положи руки на стол. Положи руки на колени.	Это собака. Где собака? Погладь собаку. Дай собаку. На собаку. Рука в руке.	Попрыгай как козочка. Прыг-скок.	Собери пазл (собака) из 2 деталей. Рука в руке.	«Окошко» (открытый рот), смотри, повтори, Физическая помощь.	Звук ААА. Собака лает АВ- АВ.
14	Возьми стульчик. Садись, положи руки на стол. Положи руки на колени.	Это котёнок. Где котёнок? Погладь котенка. Дай котёнка. На котёнка Рука в руке.	Как теленок бодается? Мууу. Приставить указательные пальцы ко лбу. Совместное	Собери пазл (ягнёнок) из 2 деталей. Рука в руке.	«Хоботок» вытягивание губ вперёд. Физическая помощь.	Звук УУУ. Телёнок мычит МУУУ.

			выполнение.			
15	Возьми стульчик. Садись, положи руки на стол. Положи руки на колени.	Лови, толкай (катание мяча по столу)	Прыгни как заяка.	Наряди ёлочку (прикрепление игрушек на липучку).	«Хоботок» вытягивание губ вперёд. Физическая помощь.	Звук УУУ. Паровоз гудит УУУ.
16	Возьми стульчик. Садись, положи руки на стол. Положи руки на колени.	Соедини снеговика (игрушка на липучке 2 шара)	«Поехали, поехали». Раскачивание из стороны в сторону, имитация езды на санках.	Наряди ёлочку (надевание на крючки).	«Хоботок» вытягивание губ вперёд. Физическая помощь.	Звук УУУ. Паровоз гудит УУУ.
17	Это нос. Где нос? Это рот. Где рот? Совместное выполнение.	Где волк? Вот волк. Указательный жест (вот). Возьми волка. Посади волка в теремок.	Потешка про диких животных (повторение движений).	Собери пазл (волк) Из 2 деталей. Рука в руке.	«Хоботок» вытягивание губ вперёд. Физическая помощь.	Звук УУУ. Волк воет УУУ.
18	Это нос. Где нос? Это рот. Где рот? Это нога, где нога? Совместное выполнение.	Где медвежонок? Вот медвежонок. Возьми медвежонка. Указательный жест (вот). Посади медвежонка в теремок.	Потешка про диких животных (повторение движений).	Пальчиковая гимнастика «Мишка косолапый»	«Заборчик» раскрыть губы, показать сомкнутые зубы.	Звук ЫЫЫ. Медвежонок рычит ЫЫЫ.
19	Это нос. Где нос? Это рот. Где рот? Это нога, где нога? Это рука. Где рука? Совместное выполнение.	Возьми куку. Покачай куклу. Где у куклы нога? Где голова? Покажи.	Потешка про части тела (повторение движений).	Пальчиковая гимнастика «Сосчитаем пальчики»	«Заборчик» раскрыть губы, показать сомкнутые зубы.	Звук ЫЫЫ. Медвежонок рычит ЫЫЫ.
20	Это нос. Где нос? Это рот. Где рот? Это голова, где голова?	Надень шляпу. Надень шляпу на куклу.	«Ехали, мы ехали» Повторение движений под	«Надень на пальчик шапочку» пальчиковая	«Заборчик» раскрыть губы, показать	Звук ЫЫЫ. Медвежонок рычит ЫЫЫ.

	Совм. выполнение.		музыку.	гимнастика.	сомкнутые зубы.	
21	Возьми стульчик. Садись, положи руки на стол.	Возьми куклу. Посади куклу. Возьми ещё куклу. Посади. Положи куклу спать.	«Ехали, мы ехали» Повторение движений под музыку.	Пальчиковая гимнастика «Моя семья».	«Заборчик» раскрыть губы, показать сомкнутые зубы.	Звук ЫЫЫ. Медвежонок рычит ЫЫЫ.
22	Садись. Наклонись, потрогай сандалии.	Возьми куклу. Сними с неё туфли. Надень на неё туфли.	Потешка про обувь (повторение движений).	Застегни застёжку (бизиборд)	Чередование артикуляции А и О.	Дифференциация звуков Аи О.
23	Возьми стульчик. Садись, положи руки на стол.	Возьми куклу. Посади куклу. Возьми ещё куклу. Посади. Положи куклу спать.	Потешка про мамин праздник (повторение движений).	Пальчиковая гимнастика «Моя семья».	Чередование артикуляции А и О.	Дифференциация звуков Аи О.
24	Возьми стульчик. Садись, Возьми пирамидку.	Сними колечко с пирамидки. Надень колечко на пирамидку. Разбери, собери.	Потешка про игрушки (повторение движений).	Сортер шарики.	Чередование артикуляции А и О.	Дифференциация звуков Аи О.
25	Возьми стул. Садись, положи руки на стол.	Возьми утку, погладь. Возьми курочку, посади в корзину.	Потешка про домашних птиц (повторение движений).	Пальчиковая игра «Птичий двор».	Чередование артикуляции А и О.	Дифференциация звуков Аи О. Утка крикает кря-кря, курочка кудахчет ко-ко, цыплёнок пищит пи-пи
26	Садись, посмотри на себя в зеркало (привлечь внимание к отражению).	Возьми мяч (массажный), покатай как я, дай мне.	Речедвигательные упражнения под музыку. «Пришла весна».	Игра «Солнышко» (прищепки).	Чередование артикуляции И и У. «Лягушка», «Хоботок»	Дифференциация звуков И и У.
27	Садись, посмотри на себя в зеркало (привлечь внимание к	Возьми руль, покрути, как водитель, нажми на середину би-би.	Речедвигательные упражнения под музыку.	«Открути гайку» Пальчиковая игра.	Чередование артикуляции И и У. «Лягушка»,	Дифференциация звуков И и У. Водитель

	отражению).		«На машине едем».		«Хоботок»	сигналит би-би.
28	Садись, посмотри на себя в зеркало (привлечь внимание к отражению).	Возьми «микроволновую печь», открой, положи «курицу», закрой.	Речедвигательные упражнения под музыку. «Стирка».	Игра поп-ит, нажимаем кнопки.	Чередование артикуляции И и У. «Лягушка», «Хоботок»	Дифференциация звуков И и У.
29	Садись, посмотри на себя в зеркало (привлечь внимание к отражению).	Сядь, возьми машинку, кати мне, теперь лови. Машина едет ЖЖЖ.	Речедвигательные упражнения под музыку. «На машине едем».	«Открути гайку» Пальчиковая игра.	Чередование артикуляции И и У. «Лягушка», «Хоботок»	Дифференциация звуков И и У. Машина едет ЖЖЖ.
30	Садись, посмотри на себя в зеркало (привлечь внимание к отражению).	Возьми молоток, постучи.	Потешка про инструменты (повторение движений).	Пальчиковая игра. «Молоточки».	Чередование артикуляции АОУИЫ	Поочерёдное пропевание АОУИЫ
31	Садись, посмотри на себя в зеркало (привлечь внимание к отражению).	Возьми бабочку, посади на цветок.	Речедвигательные упражнения под музыку. «Пчелка летала, мёд собирала».	Пальчиковая игра «Комарик».	Чередование артикуляции АОУИЫ	Поочерёдное пропевание АОУИЫ Муха жужжит 333, Жук жужжит ЖЖЖ.
32	Садись, посмотри на себя в зеркало (привлечь внимание к отражению).	Возьми фото. Где дедушка? Вот дедушка. Возьми куклу, посади куклу на стул.	Речедвигательные упражнения под музыку. «По небу, по земле»	Пальчиковая игра «Моя семья».	Чередование артикуляции АОУИЫ	Поочерёдное пропевание АОУИЫ
33	Садись, посмотри на себя в зеркало (привлечь внимание к отражению).	Возьми корзину, положи в неё ягоды. Возьми ведро, переложи ягоды из корзины.	Речедвигательные упражнения под музыку. «Ягода Малинка»	Сортер «Ягоды».	Чередование артикуляции АОУИЫ	Поочерёдное пропевание АОУИЫ

3 уровень второй год обучения

	Понимание речи	Манипуляция с предметом	Манипуляция без предмета	Мелкая моторика	Артикуляционная моторика	Вокализация
1	Работа с иллюстрацией по теме: «Лето». Это солнце, где солнце? Это речка. Где речка? Это мячик. Где мячик?	Возьми мячик, бросай мне, лови, кати мне, лови.	Потешка про лето (повторение движений).	«Рыбалка» (развивающая игра).	Повторение упражнений: «окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик».	Поочерёдное пропевание АОУИЫ
2	Работа с иллюстрацией по теме: «Цветы». Это ромашка. Где ромашка? Это роза. Где роза?	Возьми цветок, поставь в вазу, возьми ещё, поставь в вазу.	Логоритмические упражнения под музыку. «По цветы пойду».	Прикрепи цветок, оторви цветок (развивающая игра на липучке).	Повторение упражнений: «окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик».	Поочерёдное пропевание АОУИЫ
3	Работа с иллюстрацией по теме: «Осень». Это дерево, где дерево? Это лист. Где лист? Это лужа. Где лужа?	Возьми лист из корзины, подуи на него, возьми ещё листик подбрось вверх. Возьми много листьев подбрось вверх — это листопад.	Потешка про осень (повторение движений).	Поменяй листочки (зелёные снять, прикрепить желтые). Развивающая игра на липучке.	Повторение упражнений: «окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик».	Поочерёдное пропевание АОУИЫ
4	Работа с иллюстрацией по теме: «Фрукты». Это яблоко, где яблоко? Это груша. Где груша? Это апельсин. Где апельсин?	Разрежь фрукт ножом (муляж), соедини две половины. Чередование. Развивающая игра на липучке.	Потешка про фрукты. (повторение движений).	Пальчиковая гимнастика «Фрукты».	Повторение упражнений: «окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик».	Поочерёдное пропевание АОУИЫ
5	Работа с иллюстрацией по теме: «Овощи». Это	Разрежь овощ ножом (муляж), соедини две	Логоритмические упражнения под	Пальчиковая гимнастика	«Окошко», «Прятки»	Вызывание звука М, вызывание

	огурец, где огурец? Это помидор. Где помидор? Это лук. Где лук?	половины. Чередование. Развивающая игра на липучке.	музыку. «Во саду ли в огороде».	«Овощи».	(смыкание губ и втягивание внутрь).	слога АМ.
6	Работа с иллюстрацией по теме: «Грибы». Это боровик, где боровик? Это мухомор. Где мухомор?	Сними с пенёчков грибы, положи их в корзину, поставь их по линии. Надень грибы на пенёчки. Развивающая деревянная игра.	Логоритмические упражнения под музыку. «Раз грибок, два грибок».	Пальчиковая гимнастика «По грибы».	«Окошко», «Прятки» (смыкание губ и втягивание внутрь).	Вызывание звука М, вызывание слога АМ.
7	Работа с иллюстрацией по теме: «Детский сад». Это горка, где горка? Это качели. Где качели? Это спальня. Где спальня?	Возьми куклу, возьми кроватку, положи куклу спать, накрой её.	Потешка про детский сад (повторение движений).	Пальчиковая гимнастика «Пошли дети погулять».	«Окошко», «Прятки» (смыкание губ и втягивание внутрь).	Вызывание звука М, вызывание слога АМ.
8	Работа с иллюстрацией по теме: «Деревья. Это берёза, где берёза? Это ёлка. Где ёлка?	Листочки опали, листочки выросли (снятие и прикрепление листьев). Развивающая игра на липучке.	Потешка про деревья (повторение движений).	Пальчиковая гимнастика «Вырос лес густой».	Окошко», «Прятки» (смыкание губ и втягивание внутрь).	Вызывание звука М, вызывание слога АМ.
9	Работа с иллюстрацией по теме: «Птицы». Это снегирь, где снегирь? Это скворец. Где скворец?	Возьми птичку насыпь ей зёрнышки в тарелку, посмотри, как она клюёт.	Потешка про птиц (повторение движений).	Пальчиковая игра «Сорока».	«Окошко», «Прятки» (смыкание губ и втягивание внутрь).	Вызывание звука М, вызывание слога МА.
10	Работа с иллюстрацией по теме: «Мебель». Это кровать, где кровать?	Возьми столик, возьми стульчик, возьми куклу. Посади куклу	Логоритмические упражнения под музыку. «Сели -	Сборка кукольной мебели (прикручивание	«Окошко», «Прятки» (смыкание губ и	Вызывание звука М, вызывание слога МА.

	Это стол. Где стол? Это стул. Где стул?	на стул, поставь перед ней стол.	встали».	ножек).	втягивание внутри).	
11	Работа с иллюстрацией по теме: «Посуда». Это тарелка, где тарелка? Это чашка. Где чашка? Это кастрюля. Где кастрюля?	Возьми тарелки, поставь на стол, возьми чашки, поставь рядом. Положи в каждую тарелку яблочко.	Логоритмические упражнения под музыку. «Чаепитие».	Сортировка (марбл), по чашкам и тарелкам.	«Окошко», «Прятки» (смыкание губ и втягивание внутри).	Вызывание звука М, вызывание слога МА.
12	Работа с иллюстрацией по теме: «Зима». Это снежинка, где снежинка? Это снеговик. Где снеговик? Это сугроб. Где сугроб?	Возьми снежинку из коробки, подуй на неё, возьми ещё снежинку подбрось вверх. Возьми много снежинок подбрось вверх — это снегопад.	Потешка про зиму (повторение движений).	Выкладывание контура снежинки из камушков по схеме (метод наложения).	«Окошко», «Прятки» (смыкание губ и втягивание внутри).	Вызывание звука М, вызывание слога МА.
13	Работа с иллюстрацией по теме: «Домашние животные». Это корова, где корова? Это собака. Где собака? Это кошка. Где кошка?	Возьми кошку, посади её на колени, посади её на стул, погладь её. Посмотри, как кошка ходит, посмотри, как кошка бежит.	Потешка про домашних животных. (повторение движений).	Выкладывание контура кошки из камушков по схеме (метод наложения).	«Окошко», «Прятки» (смыкание губ и втягивание внутри).	Вызывание звука П, вызывание слога ПА. Звукоподражание животным. МУ, МЕ, БЕ, АВ, МЯУ
14	Работа с иллюстрацией по теме: «Детёныши домашних животных». Это котёнок, где котёнок? Это щенок. Где щенок?	Помоги детёнышам найти маму. Посади рядом кошку, котёнка; собаку, щенка; корову, телёнка; лошадь, жеребёнка.	Логоритмические упражнения под музыку. «Искал телёнок маму».	Выкладывание контура телёнка из камушков по схеме (метод наложения).	«Окошко», «Прятки» (смыкание губ и втягивание внутри).	Вызывание звука П, вызывание слога ПА. Звукоподражание животным. МУ, МЕ, БЕ, АВ, МЯУ
15	Работа с иллюстрацией по теме: «Новый год». Это ёлка, где ёлка? Это	Собери мешок с подарками, (снятие и прикрепление	Логоритмические упражнения под музыку. «В лесу	Выкладывание контура ёлки из камушков по схеме	«Окошко», «Прятки» (смыкание губ и	Вызывание звука П, вызывание слога ПА.

	Дед Мороз. Где Дед мороз? Это мешок с подарками. Где мешок?	игрушек). Развивающая игра на липучке.	родилась ёлочка».	(метод наложения).	втягивание внутрь).).	
16	Работа с иллюстрацией по теме: «Зимние развлечения». Это горка, где горка? Это снеговик. Где снеговик? Это санки. Где санки?	Возьми куклу, возьми санки, посади куклу в санки, тяни санки за верёвку, катай куклу.	Потешка про зимние развлечения (повторение движений).	«Лепим снежки из бумаги». Сминание бумаги одной рукой, другой рукой, двумя руками.	«Окошко», «Прятки» (смыкание губ и втягивание внутрь).	Вызывание звука П, вызывание слога ПА.
17	Работа с иллюстрацией по теме: «Дикие животные». Это волк, где волк? Это лиса. Где лиса? Это медведь. Где медведь?	Сказка «Теремок». Магнитная игра.	Потешка про диких животных (повторение движений).	Развивающая игра «Прищепки» (прикрепи ёжику иголки).	«Кролик» (приподнимание верхней губы, открывание верхних зубов).	Вызывание звука В Звукоподражание животным. УУУ ЫЫЫ
18	Работа с иллюстрацией по теме: «Детёныши диких животных». Это лисёнок, где лисёнок? Это медвежонок. Где медвежонок? Это волчонок. Где волчонок?	Помоги детёнышам найти маму. Посади рядом волчицу, волчонка; лису, лисёнка; медведицу, медвежонка	Логоритмические упражнения под музыку. «Искал лисёнок маму».	«Дорожка для зверят» Выкладывание камушков по схеме (метод наложения).	«Кролик» (приподнимание верхней губы, открывание верхних зубов).	Вызывание звука В Звукоподражание животным. УУУ ЫЫЫ
19	Работа с иллюстрацией по теме: «Моё тело». Это голова, где голова? Это рука. Где рука? Это нога. Где нога?	Возьми куклу подними её руки вверх, опусти вниз. Делаем гимнастику с куклой руки вверх-вниз.	Логоритмические упражнения под музыку. «Ну, где же ваши ручки?».	«Собери человечка» развивающая игра на липучке.	«Кролик» (приподнимание верхней губы, открывание верхних зубов).	Вызывание звука В.
20	Работа с иллюстрацией	Возьми куклу, надень	Потешка про одежду	«Одень Машу»	«Кролик»	Вызывание звука

	по теме: «Моя одежда». Это майка, где майка? Это шорты. Где шорты? Это платье. Где платье?	на неё платье. Застегни. Сними платье, надень брюки.	(повторение движений).	развивающая игра на липучке.	(приподнимание верхней губы, открывание верхних зубов).	В.
21	Работа с иллюстрацией по теме: «Праздник моего папы». Это фото, где фото? Это папа. Где папа? Это открытка. Где открытка?	Возьми машинку, закатай её в гараж. Возьми ещё машинку, поставь рядом с первой.	Потешка про папин праздник (повторение движений).	«Звезда» Выкладывание камушков по схеме (метод наложения).	«Окошко», «Кролик».	Вызывание слога ВА.
22	Работа с иллюстрацией по теме: «Обувь». Это сапоги, где сапоги? Это сандалии. Где сандалии? Это ботинки. Где ботинки?	Наклонись, расстегни сандалии, сними. Надень чешки, сними чешки, надень сандалии, застегни.	Логоритмические упражнения под музыку. «Каблучками цок, цок, цок».	«Найди одинаковые сапожки» развивающая игра на липучке.	«Окошко», «Кролик».	Вызывание слога ВА.
23	Работа с иллюстрацией по теме: «Праздник моей мамы». Это фото, где фото? Это мама. Где мама? Это открытка. Где открытка?	Возьми цветок, поставь в вазу, возьми ещё один, поставь в вазу, возьми ещё, поставь в вазу. Это букет.	Потешка про мамин праздник (повторение движений).	«Ромашка» развивающая игра на липучке.	«Окошко», «Кролик».	Вызывание слога ВА.

24	Работа с иллюстрацией по теме: «Игрушки». Это пирамидка, где пирамидка? Это мяч. Где мяч? Это кубики. Где кубики?	Возьми пирамидку, посмотри на неё, сними колечки. Собери пирамидку.	Потешка про игрушки (повторение движений).	Выкладывание контура пирамидки из камушков по схеме (метод наложения).	«Окошко», «Кролик».	Вызывание слога ВА.
25	Работа с иллюстрацией по теме: «Домашние птицы и их детёныши». Это утка, где утка? Это гусь. Где гусь? Это курица. Где курица?	Помоги детёнышам найти маму. Посади рядом утку, утёнка; гуся, гусёнка; курицу, цыплёнка.	Потешка про домашних птиц (повторение движений).	Покорми птиц зерном. Раскладывание круп по тарелкам.	«Окошко», «Прятки», «Кролик».	Звукоподражание птицам. ГА-ГА, КО-КО, КРЯ-КРЯ.
26	Работа с иллюстрацией по теме: «Весна». Это солнце, где солнце? Это сосулька. Где сосулька? Это лужа. Где лужа?	Возьми мяч, брось мне, лови. Кати мне мяч, лови.	Логоритмические упражнения под музыку. «Пришла весна».	Развивающая игра «Солнышко» (прикрепи прищепку).	Повторение упражнений «окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик», «прятки»	Вызывание звука Б.
27	Работа с иллюстрацией по теме: «Профессии». Это водитель, где водитель? Это пожарный. Где пожарный?	Садись, возьми руль, крути его, нажми на руль посигналь би-би.	Логоритмические упражнения под музыку. «Едет весело машина».	Разрезание бахромы (упражнение с ножницами).	Повторение упражнений: «окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик», «прятки»	Вызывание звука Б. Звукоподражание БИ-БИ
28	Работа с иллюстрацией по теме: «Бытовые приборы». Это плита, где плита? Это	Игра с муляжами. Микроволновая печь, кофеварка, чайник, набор посуды.	Логоритмические упражнения под музыку. «Кафе».	Сортировка мозаики по чашкам разного цвета.	Повторение упражнений: «окошко», «хоботок»,	Вызывание звука Б.

	микроволновка. Где микроволновка? Это чайник. Где чайник?				«лягушка», «заборчик», «прятки»	
29	Работа с иллюстрацией по теме: «Транспорт». Это машина, где машина? Это самолёт. Где самолёт? Это поезд. Где поезд?	Возьми красную машинку, закатай её в гараж. Возьми синюю машинку, поставь рядом с первой.	Логоритмические упражнения под музыку. «Мы едем, едем, едем».	Выкладывание контура самолёта из камушков по схеме (метод наложения).	Повторение упражнений: «окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик», «прятки».	Вызывание звука Б.
30	Работа с иллюстрацией по теме: «Инструменты». Это молоток, где молоток? Это отвертка. Где отвертка? Это дрель. Где дрель?	Возьми молоток, возьми полочку с палочками, забей палочки молотком. Тук-тук.	Логоритмические упражнения под музыку. «Молоточки».	Откручивание и закручивание болтов и гаек (развивающая игра).	Повторение упражнений: «окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик», «прятки».	Вызывание слога БА. Звукоподражание ТУК-ТУК.
31	Работа с иллюстрацией по теме: «Насекомые». Это бабочка, где бабочка? Это жук. Где жук? Это пчела. Где пчела?	Возьми бабочку, посади на цветочек. Возьми стрекозу, посади на ладошку.	Потешка про насекомых (повторение движений).	Раскладывание пазла (насекомые).	Повторение упражнений: «окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик», «прятки».	Вызывание слога БА. Звукоподражание ЖЖЖ; 333.
32	Работа с иллюстрацией по теме «9мая». Это салют, где салют? Это букет. Где букет? Это звезда. Где звезда?	Возьми шарик, подбрось вверх, лови. Брось шарик мне, лови.	Логоритмические упражнения под музыку. «Весёлый марш».	Выкладывание контура звезды из камушков по схеме (метод наложения).	Повторение упражнений: «окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик», «прятки».	Вызывание слога БА
33	Работа с иллюстрацией по теме «Ягоды». Это	«Компот из ягод» развивающая игра на	Потешка про ягоды (повторение	Сортировка (марбл), по чашкам	Повторение упражнений:	Вызывание слога БА

	малина, где малина? Это клубника. Где клубника? Это смородина. Где смородина?	липучке.	движений).	и тарелкам	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик», «прятки».	

3 уровень третий год обучения

	Понимание речи	Манипуляция с предметом	Манипуляция без предмета	Мелкая моторика	Артикуляционная моторика	Вокализация
1	Работа с иллюстрацией по теме: «Лето». Где солнце, а где речка? Где мячик, а где цветок? Где цветок, а где цветы?	Возьми мячик, бросай мне, лови, кати мне, лови.	Логоритмика «Лето жаркое».	«Рыбалка» (развивающая игра).	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик».	Поочерёдное пропевание АОУИЫ. Вызывание звука С.
2	Работа с иллюстрацией по теме: «Цветы». Где ромашка, а где роза? Где тюльпан, а где одуванчик? Где роза, а где розы?	Возьми цветок, поставь в вазу, возьми ещё, поставь в вазу.	Логоритмические упражнения под музыку. «По цветы пойду».	Прикрепи цветок, оторви цветок (развивающая игра на липучке).	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик».	Поочерёдное пропевание АОУИЫ. Вызывание звука С.
3	Работа с иллюстрацией по теме: «Осень». Где дерево, а где листик? Где гриб, а где лужа? Где дерево, а где деревья?	Возьми лист из корзины, подуи на него, возьми ещё листик подбрось вверх. Возьми много листьев подбрось вверх - это листопад.	Логоритмика «Листопад».	Поменяй листочки (зелёные снять, прикрепить желтые). Развивающая игра на липучке.	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик».	Поочерёдное пропевание АОУИЫ. Вызывание звука С.

4	Работа с иллюстрацией по теме: «Фрукты». Где яблоко, а где груша? Где персик, а где апельсин? Где яблоко, а где яблоки?	Разрежь фрукт ножом (муляж), соедини две половины. Чередование. Развивающая игра на липучке.	Потешка про фрукты. (повторение движений).	Пальчиковая гимнастика «Фрукты».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик».	Поочерёдное пропевание АОУИЫ Вызывание звука С.
5	Работа с иллюстрацией по теме: «Овощи». Где огурец, а где помидор? Где перец, а где лук? Где огурец, а где огурцы?	Разрежь овощ ножом (муляж), соедини две половины. Чередование. Развивающая игра на липучке.	Логоритмика «У меня в лукошке».	Пальчиковая гимнастика «Овощи».	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик».	Автоматизация звука С, вызывание слога СА.
6	Работа с иллюстрацией по теме: «Грибы». Где боровик, а где мухомор? Где гриб, а где грибы?	Сними с пенёчков грибы, положи их в корзину, поставь их по линии. Надень грибы на пенёчки. Развивающая деревянная игра.	Логоритмические упражнения под музыку. «Раз грибок, два грибок».	Пальчиковая гимнастика «По грибы».	«окошко», «лягушка», «заборчик».	Автоматизация звука С, вызывание слога СА.
7	Работа с иллюстрацией по теме: «Детский сад». Где горка, а где качели? Где игровая, а где спальня? Где песочница, а где песочницы?	Возьми куклу, возьми кроватку, положи куклу спать, накрой её.	Потешка про детский сад (повторение движений).	Пальчиковая гимнастика «Пошли дети погулять».	«окошко», «лягушка», «заборчик».	Автоматизация звука С, вызывание слога СА.
8	Работа с иллюстрацией по теме: «Деревья». Где	Листочки опали, листочки выросли (снятие и	Потешка про деревья (повторение движений).	Пальчиковая гимнастика «Вырос лес густой».	«окошко», «лягушка», «заборчик».	Автоматизация звука С, вызывание слога

	берёза, а где ёлка? Где ёлки?	прикрепление листьев). Развивающая игра на липучке.				СА.
9	Работа с иллюстрацией по теме: «Птицы». Где снегирь, а где скворец? Где снегирь, а где снегири?	Возьми птичку насыпь ей зёрнышки в тарелку, посмотри, как она клюёт.	Потешка про птиц (повторение движений).	Пальчиковая игра «Сорока».	«окошко», «лягушка», «заборчик», «прятки» (смыкание губ и втягивание внутри).	Повторение звуков М, С. Повторение слога МА. Вызывание слов САМ или САМА
10	Работа с иллюстрацией по теме: «Мебель». Где кровать, а где кровати? Где стол, а где стул?	Возьми столик, возьми стульчик, возьми куклу. Посади куклу на стул, поставь перед ней стол.	Логоритмические упражнения под музыку. «Сели - встали».	Сборка кукольной мебели (прикручивание ножек).	«окошко», «лягушка», «заборчик», «прятки» (смыкание губ и втягивание внутри).	Повторение звуков М, С. Повторение слога МА. Вызывание слов САМ или САМА
11	Работа с иллюстрацией по теме: «Посуда». Где тарелка, где тарелки? Где чашка, а где кастрюля?	Возьми тарелки, поставь на стол, возьми чашки, поставь рядом. Положи в каждую тарелку яблочко.	Логоритмические упражнения под музыку. «Чаепитие».	Сортировка (марбл), по чашкам и тарелкам.	«окошко», «лягушка», «заборчик», «прятки» (смыкание губ и втягивание внутри).	Повторение звуков М, С. Повторение слога МА. Вызывание слов САМ или САМА
12	Работа с иллюстрацией по теме: «Зима». Где снежинка, а где снежинки? Где снеговик, а где сугроб?	Возьми снежинку из коробки, подуи на неё, возьми ещё снежинку подбрось вверх. Возьми много снежинок подбрось вверх - это снегопад.	Потешка про зиму (повторение движений).	Выкладывание контура снежинки из камушков по схеме (метод наложения).	«окошко», «лягушка», «заборчик», «прятки» (смыкание губ и втягивание внутри).	Повторение звуков М, С. Повторение слога МА. Вызывание слов САМ или САМА

13	Работа с иллюстрацией по теме: «Домашние животные». Где корова, а где коровы? Где собака, а где кошка?	Возьми кошку, посади её на колени, посади её на стул, погладь её. Посмотри, как кошка ходит, посмотри, как кошка бежит.	Потешка про домашних животных. (повторение движений).	Выкладывание контура кошки из камушков по схеме (метод наложения).	«окошко», «лягушка», «заборчик», «прятки» (смыкание губ и вытягивание внутрь).	Повторение, звука М. Звукоподражание животным. МУ, МЕ, БЕ, АВ, МЯУ
14	Работа с иллюстрацией по теме: «Детёныши домашних животных». Где котёнок, а где котята? Где щенок, а где котёнок?	Помоги детёнышам найти маму. Посади рядом кошку, котёнка; собаку, щенка; корову, телёнка; лошадь, жеребёнка.	Логоритмические упражнения под музыку. «Искал телёнок маму».	Выкладывание контура телёнка из камушков по схеме (метод наложения).	«окошко», «лягушка», «заборчик», «прятки» (смыкание губ и вытягивание внутрь).	Повторение, звука М. Звукоподражание животным. МУ, МЕ, БЕ, АВ, МЯУ
15	Работа с иллюстрацией по теме: «Новый год». Где подарок, а где подарки? Где Дед Мороз, а где ёлка?	Собери мешок с подарками, (снятие и прикрепление игрушек). Развивающая игра на липучке.	Логоритмические упражнения под музыку. «В лесу родилась ёлочка».	Выкладывание контура ёлки из камушков по схеме (метод наложения).	«окошко», «молоточек» (отстукивание языком по задней стенке основания верхних зубов ДДД).	Вызывание звука Д, Вызывание слога ДА.
16	Работа с иллюстрацией по теме: «Зимние развлечения». Где горка, а где горки? Где снеговик, а где санки?	Возьми куклу, возьми санки, посади куклу в санки, тяни санки за верёвку, катай куклу.	Потешка про зимние развлечения (повторение движений).	«Лепим снежки из бумаги». Сминание бумаги одной рукой, другой рукой, двумя руками.	«окошко», «молоточек» (отстукивание языком по задней стенке основания верхних зубов ДДД).	Вызывание звука Д, Вызывание слога ДА.
17	Работа с иллюстрацией по теме: «Дикие	Сказка «Теремок». Магнитная игра.	Потешка про диких животных (повторение	Развивающая игра «Прищепки» (прикрепи ёжику	«окошко», «хоботок», «заборчик»,	Вызывание звука Д, Вызывание слога

	животные». Где волк, а где волки? Где лиса, где медведь?		движений).	иголки).	«молоточек».	ДА. Звукоподражание животным. УУУ ЫЫЫ
18	Работа с иллюстрацией по теме: «Детёныши диких животных». Где лисёнок, а где лисята? Где медвежонок, а где волчонок?	Помоги детёнышам найти маму. Посади рядом волчицу, волчонка; лису, лисёнка; медведицу, медвежонка	Логоритмические упражнения под музыку. «Искал лисёнок маму».	«Дорожка для зверят» Выкладывание камушков по схеме (метод наложения).	«окошко», «хоботок», «заборчик», «молоточек».	Вызывание звука Д, постановка слога ДА. Звукоподражание животным. УУУ ЫЫЫ
19	Работа с иллюстрацией по теме: «Моё тело». Где голова, а где нога? Где рука, а где руки?	Возьми куклу подними её руки вверх, опусти вниз. Делаем гимнастику с куклой руки вверх-вниз.	Логоритмические упражнения под музыку. «Ну, где же ваши ручки?».	«Собери человечка» развивающая игра на липучке.	«кролик» «окошко», «молоточек».	Повторение слогов ДА и ВА. Вызывание слова ВОДА.
20	Работа с иллюстрацией по теме: «Моя одежда». Где майка, а где майки? Где шорты, а где платье?	Возьми куклу, надень на неё платье. Застегни. Сними платье, надень брюки.	Потешка про одежду (повторение движений).	«Одень Машу» развивающая игра на липучке.	«кролик» «окошко», «молоточек».	Повторение слогов ДА и ВА. Вызывание слова ВОДА.
21	Работа с иллюстрацией по теме: «Праздник моего папы». Где папа, а где дедушка? Это открытка, а где открытки?	Возьми машинку, закатай её в гараж. Возьми ещё машинку, поставь рядом с первой.	Потешка про папин праздник (повторение движений).	«Звезда» Выкладывание камушков по схеме (метод наложения).	«кролик» «окошко», «молоточек».	Повторение слогов ДА и ВА. Вызывание слова ВОДА.
22	Работа с	Наклонись, расстегни	Логоритмические	«Найди одинаковые	«кролик»	Повторение

	иллюстрацией по теме: «Обувь». Где сапог, а где сапоги? Где сандалии, а где ботинки?	сандалии, сними. Надень чешки, сними чешки, надень сандалии, застегни.	упражнения под музыку. «Каблучками цок, цок, цок».	сапожки» развивающая игра на липучке.	«окошко», «молоточек».	словов ДА и ВА. Вызывание слова ВОДА.
23	Работа с иллюстрацией по теме: «Праздник моей мамы». Это фото, где фото? Это мама. Где мама? Это открытка. Где открытка?	Возьми цветок, поставь в вазу, возьми ещё один, поставь в вазу, возьми ещё, поставь в вазу. Это букет.	Потешка про мамин праздник (повторение движений).	«Ромашка» развивающая игра на липучке.	«хоботок», «молоточек».	Повторение слога ВО. Постановка слова ВОТ.
24	Работа с иллюстрацией по теме: «Игрушки». Где пирамидка, а где пирамидки? Где мяч, а где кубики?	Возьми пирамидку, посмотри на неё, сними колечки. Собери пирамидку.	Потешка про игрушки (повторение движений).	Выкладывание контура пирамидки из камушков по схеме (метод наложения).	«хоботок», «молоточек».	Повторение слога ВО. Постановка слова ВОТ.
25	Работа с иллюстрацией по теме: «Домашние птицы и их детёныши». Где утка, а где утки? Где гусь, а где курица?	Помоги детёнышам найти маму. Посади рядом утку, утёнка; гуся, гусёнка; курицу, цыплёнка.	Потешка про домашних птиц (повторение движений).	Покорми птиц зерном. Раскладывание круп по тарелкам.	«окошко», «хоботок», «молоточек».	Постановка слова ВОТ. Звукоподражание птицам. ГА-ГА, КО-КО, КРЯ-КРЯ.
26	Работа с иллюстрацией по теме: «Весна». Где солнце, а где сосулька? Где лужа, а где лужи?	Возьми мяч, брось мне, лови. Кати мне мяч, лови.	Логоритмические упражнения под музыку. «Пришла весна».	Развивающая игра «Солнышко» (прикрепи прищепку).	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик», «прятки»	Постановка слова ВОТ.

27	Работа с иллюстрацией по теме: «Профессии». Где водитель, а где пожарный? Где полицейский, а где полицейские?	Садись, возьми руль, крути его, нажми на руль посигналь би-би.	Логоритмические упражнения под музыку. «Едет весело машина».	Разрезание бахромы (упражнение с ножницами).	«окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик», «прятки».	Повторение звука Б. Вызывание слова БАБА Звукоподражание БИ-БИ
28	Работа с иллюстрацией по теме: «Бытовые приборы». Где плита, а где микроволновка? Где чайник, а где чайники?	Игра с муляжами. Микроволновая печь, кофеварка, чайник, набор посуды.	Логоритмические упражнения под музыку. «Кафе».	Сортировка мозаики по чашкам разного цвета.	«окошко», «прятки».	Повторение слога БА. Вызывание слова БАБА.
29	Работа с иллюстрацией по теме: «Транспорт». Где машина, а где машины? Где самолёт, а поезд?	Возьми красную машинку, закатай её в гараж. Возьми синюю машинку, поставь рядом с первой.	Логоритмические упражнения под музыку. «Мы едем, едем, едем».	Выкладывание контура самолёта из камушков по схеме (метод наложения).	«окошко», «прятки».	Повторение слога БА. Вызывание слова БАБА.
30	Работа с иллюстрацией по теме: «Инструменты». Где молоток, а где молотки? Где отвертка, а где дрель?	Возьми молоток, возьми полочку с палочками, забей палочки молотком. Тук-тук.	Логоритмические упражнения под музыку. «Молоточки».	Откручивание и закручивание болтов и гаек (развивающая игра).	«окошко», «хоботок», «лягушка», «прятки», «молоточек».	Повторение слога БА. Вызывание слова БАБА. Звукоподражание ТУК-ТУК.
31	Работа с иллюстрацией по теме: «Насекомые». Где бабочка, а где бабочки? Где жук, а где пчела?	Возьми бабочку, посади на цветочек. Возьми стрекозу, посади на ладошку.	Потешка про насекомых (повторение движений).	Раскладывание пазла (насекомые).	«хоботок», «лягушка», «заборчик».	Вызывание звуков З, Ж. Звукоподражание ЖЖЖ; 333.

32	Работа с иллюстрацией по теме «9 мая». Где салют, а где салют букет? Где звезда, а где звёзды?	Возьми шарик, подбрось вверх, лови. Брось шарик мне, лови.	Логоритмические упражнения под музыку. «Весёлый марш».	Выкладывание контура звезды из камушков по схеме (метод наложения).	«хоботок», «лягушка», «заборчик».	Вызывание звуков З,Ж. Звукоподражание ЖЖЖ; 333.
33	Работа с иллюстрацией по теме «Ягоды». Где малина, а где клубника? Где смородина, а где крыжовник?	«Компот из ягод» развивающая игра на липучке.	Потешка про ягоды (повторение движений).	Сортировка (марбл), по чашкам и тарелкам	Повторение упражнений: «окошко», «хоботок», «лягушка», «заборчик», «прятки».	Вызывание звуков З, Ж. Звукоподражание ЖЖЖ; 333.

Перспективное планирование работы с обучающимися с РАС инструктора по плаванию

Разминка на суше. Перед каждым занятием педагогом проводится разминка на суше, что позволяет разогреть мышцы подготовить сердечно-сосудистую систему; атак же отработать некоторые двигательные навыки и понимание инструкций. Для разминки выбираются упражнения, соответствующие целям и теме занятия. Каждое упражнение может быть изменено (упрощено или усложнено) в соответствии с психофизическими возможностями детей и с особенностями усвоения плавательных навыков. Степень поддержки (физической/вербальной помощи) так же варьируется в зависимости от индивидуальных возможностей детей.

Обычная ходьба и ходьба в чередовании с бегом (по 20с.)

«Паровоз» - дробный шаг с движением рук (20с.)

«Качели» - и.п.: ноги слегка расставлены, руки опущены; энергичное раскачивание руками вперед-назад – 3-4 взмаха.

«Цапля» - и.п.: ноги слегка расставлены, руки опущены; поднять правую (левую) ногу, согнутую в колене, руки развести, зафиксировать положение на 2-3с., вернуть в и.п. (3-4р.)

«Моем носики» – и.п.: ноги на ширине плеч, руки на поясе; наклониться, повернуть голову вправо-влево, сказать «чисто», «чисто», вернуться в и.п. (4р.) «Воробышки» - 5-6 прыжков с потряхиванием кистей согнутых в локтях рук (3-4р.).

Ходьба в чередовании с бегом, ходьба по массажному коврику (30с.)

«Лошадки» - ходьба с высоким подниманием бедра (30с.)

«Маленькие – большие» - и.п.: о.с.; «маленькие» - присесть, обхватить руками колени, «большие» - вернуться в и.п. (4р.).

«Поймаем дождик» - и.п.: ноги слегка расставлены, руки опущены; поднять руки вверх, поворачивать кистями, опустить (4р.).

«Моем носики» - см. занятия 1-6

«зайки на прогулке» - и.п.: ноги вместе, руки согнуты в локтях, кисти опущены вниз перед грудью; сделать 3-4 подпрыгивания, присесть, вернуться в и.п. (4-5р.)

Ходьба «Лошадки».

Ходьба по массажному коврику (30с.)

«Лошадки» - бег с высоким подниманием ног (30с.)

Обычная ходьба (20с.)

«Побрызгаем друг на друга» - и.п.: ноги слегка расставить, руки опущены; 3-4 раза энергично взмахнуть руками, имитируя брызганье водой (3-4р.)

«Насос» - и.п.: стоя в парах лицом друг к другу, держась за руки; поочерёдное приседание (4-5р.).

«Гуси» - и.п.: ноги на ширине плеч, руки на поясе; наклониться вперёд, вытянуть шею, зашипеть, выпрямиться (4р.).

«Пузыри» - и.п.: о.с.; сделать глубокий вдох, присесть – полный выдох, выпрямиться (4р.).

«Я плаваю» - наклонив туловище вперёд, движения руками, имитируя плавание. Движения рук произвольны (20с.).

Обычная ходьба в чередовании с бегом (по 15с 2р.).

Ходьба по массажному коврику (20с.).

«Гусиный шаг» - ходьба в полуприседе (20с.).

«Моем носики» - см. зан. 1-6.

«Пузыри» - и.п.: о.с.; сделать вдох, присесть, крепко обхватив руками колени и опустив голову, выдохнуть, вернуться в и.п. (5-6р.)

«Плаваем» - каждый ребёнок двигается, имитируя плавание известным ему способом (1м.)

«Кто выше?» - прыжки со свободным движением рук (15-20с.)

Ходьба.

Перспективный план по обучению плаванию детей с РАС с третьим уровнем тяжести аутистических расстройств

Пояснительная записка. Третий уровень аутистических расстройств является наиболее тяжёлым и, как правило, сочетается с интеллектуальными нарушениями умеренной (тяжёлой, глубокой) степени и выраженными нарушениями речевого развития. Аутистические проявления наряду с тяжёлыми интеллектуальными нарушениями дают сложную картину развития ребенка. Основной особенностью таких детей, особенно на начальном этапе обучения, является практически полная невозможность включения их в какую-либо целенаправленную деятельность даже на уровне выполнения отдельных действий. Интерес к новым предметам у таких детей является чрезвычайно нестойким, сконцентрировать их внимание на чем-либо удастся лишь на очень непродолжительное время. Чаще интерес отсутствует вовсе. Дети практически не понимают обращенную речь, а вербальная имитация в большинстве случаев недоступна. Учебное поведение отсутствует. Решение мыслительных задач невозможно.

1 год обучения

Квартал	Целевые ориентиры	Игры и игровые упражнения	Оборудование
I	Учить входить в воду, не боясь; продолжить знакомство со свойствами воды; воспитывать эмоционально-положительное отношение к занятиям. Учить вешать халат в шкафчик с подсказкой педагога. Учить пользоваться полотенцем с подсказкой педагога. Учить мыться под душем с помощью педагога. Учить с помощью взрослого спускаться в воду по лестнице. Стоять около бортика, держась за поручень двумя руками	«Солнышко и дождик», «Игра с леечкой», «Фонтанчик», «Бегом за мячом», «Хоровод», «Собери мячи в корзину», «Паровозик», «Птички умываются», «Еле-еле закружились карусели», «Поиграем в ладушки с водичкой», «Дождик», «Кто выше», «Качели», «Цапля», «Моем носики», «Лошадки», «Маленькие-большие», «Поймаем дождик», «Зайки на прогулке», «Побрызгаем друг на друга», «Насос», «Гуси», «Пузыри», «Я плыву», «Гусиный шаг», «Плаваем».	Надувные круги, леечки, корзина с разноцветными шариками, плавательные доски, резиновые игрушки (животные), надувные игрушки, леечки, кораблики, надувные мячи, Аква гантели, нудлзы.
II	Спокойно воспринимать плавательный круг на теле Стоять около бортика держась за поручень одной рукой попеременно (с физической подсказкой взрослого) Ходить вдоль бортика, держась за поручень двумя руками (с физической подсказкой взрослого) Учить погружаться в воду до плеч, держась за поручень двумя руками (с физической подсказкой взрослого). Учить погружаться в воду до плеч, держась за поручень одной рукой попеременно. Учить прыгать в воде, держась за поручень двумя руками (с физической подсказкой взрослого) Учить не бояться брызг (игра «Солнышко и дождик»), попадающих на лицо, не вытирать их руками Учить перемещаться (ходить) в чаше бассейна в хаотичном направлении с помощью взрослого. Учить перемещаться (ходить) в чаше бассейна в заданном направлении с помощью взрослого, выполняя простые инструкции (например, подойти к бортику, подойти к игрушкам).		
III	Учить выполнять различные движения руками в разных направлениях (вверх, вниз, в стороны) совместно с педагогом, стоя в воде без		

	предметов. Учить выполнять различные движения руками в разных направлениях (вверх, вниз, в стороны) совместно с педагогом, стоя в воде с предметами. Спокойно лежать на спине на руках педагога в воде, не боясь воды и не проявляя нежелательного поведения Спокойно лежать на груди на руках педагога в воде, не боясь воды и не проявляя нежелательного поведения Учить выполнять движения ногами "фонтанчик" держась за поручни совместно с педагогом. Снижать страх ложиться на воду Перемещаться по бассейну в плавательном круге Учить держать плавательную доску в руках некоторое время, не отпуская ее		

2 год обучения

Квартал	Целевые ориентиры	Игры и игровые упражнения	Оборудование
I	Учить вешать халат в шкафчик и полотенце на вешалку с помощью взрослого. Учить пользоваться полотенцем, снижать помощь взрослого. Учить мыться под душем, снижать помощь взрослого. Учить самостоятельно спускаться в воду по лестнице. Ходить вдоль бортика, держась за поручень одной рукой (с физической подсказкой взрослого) Ходить по кругу, держась за руки с педагогом и другими детьми («Хоровод»), Стоять самостоятельно около бортика, держась за него двумя руками Стоять около бортика самостоятельно, держась за него одной рукой попеременно Учить погружаться в воду до подбородка, держась за поручень двумя руками. Учить погружаться в воду до подбородка, держась за поручень одной	«Солнышко и дождик», «Игра с леечкой», «Фонтанчик», «Бегом за мячом», «Хоровод», «Собери мячи в корзину», «Паровозик», «Птички умываются», «Еле-еле закружились карусели», «Поиграем в ладушки с водичкой», «Дождик», «Кто выше», «Качели», «Цапля», «Моем носики», «Лошадки», «Маленькие-большие», «Поймаем дождик», «Зайки на	Надувные круги, леечки, корзина с разноцветными шариками, плавательные доски, резиновые игрушки (животные), надувные игрушки, леечки, кораблики, надувные мячи, Аква гантели, нудлсы.

	рукой попеременно.	прогулке», «Побрызгаем друг на друга», «Насос», «Гуси», «Пузыри», «Я плыву», «Гусиный шаг», «Плаваем».	
II	Учить прыгать в воде, держась за поручень двумя руками, по показу и с помощью взрослого Учить перемещаться (ходить) в чаше бассейна в хаотичном направлении с плавательным кругом с минимальной помощью взрослого. Учить перемещаться (ходить) в чаше бассейна в заданном направлении с помощью взрослого, выполняя простые инструкции (например, подойти к бортику, подойти к игрушкам). Учить выполнять движения ногами "фонтанчик" держась за поручни совместно с педагогом, не проявляя страха и нежелательного поведения Перемещаться в чаше бассейна самостоятельно в плавательном круге Учить ориентироваться в чаше бассейна (игра «Собери мячи в корзину»). Учить держать плавательную доску в руках некоторое время, не отпуская ее		
III	Учить держать плавательную доску в руках некоторое время, держа на ней игрушку, "катая" ее Учить бросать/ловить надувной мяч Учить перемещаться по бассейну, держа в каждой руке гантели Учить ходить по бассейну "паровозиком", держась за нудл (мягкую аквапалку) Учить «плавать» в надувном круге, отрывая ноги от пола на непродолжительное время с помощью педагога Закреплять умение выполнять упражнения, согласуя движение обеих рук, смело опускаться в воду до подбородка		

3 год обучения

Квартал	Целевые ориентиры	Игры и игровые упражнения	Оборудование
I	Учить самостоятельно вешать халат в шкафчик и полотенце на вешалку с опорой на зрительный образец. Учить пользоваться полотенцем, мыться по душем, снимать сланцы и выполнять др. процедуры с минимальной помощью взрослого в виде	«Солнышко и дождик», «Игра с леечкой», «Фонтанчик», «Бегом за мячом», «Хоровод»,	Надувные круги, леечки, корзина с разноцветными шариками,

	указательного жеста и словесной инструкции Продолжать учить ходить и стоять около бортика с минимальной помощью взрослого. Учить самостоятельно спускаться в воду по лестнице, выжидая очередь, соблюдая правила безопасности. Учить понимать и выполнять инструкцию: взять доску с бортика Учить держать плавательную доску в руках продолжительное время, отпуская ее по инструкции педагога	«Собери мячи в корзину», «Паровозик», «Птички умываются», «Еле-еле закружились карусели», «Поиграем в ладушки с водичкой», «Дождик», «Кто выше», «Качели», «Цапля», «Моем носики», «Лошадки», «Маленькие-большие», «Поймаем дождик», «Зайки на прогулке», «Побрызгаем друг на друга», «Насос», «Гуси», «Пузыри», «Я плыву», «Гусиный шаг», «Плаваем».	плавательные доски, резиновые игрушки (животные), надувные игрушки, леечки, кораблики, надувные мячи, Аква гантели, нудлсы.
II	Учить бросать/ловить надувной мяч, играя со взрослым Учить "плавать" в надувном круге, отрывая ноги от дна на продолжительное время с помощью педагога Учить "плавать" в надувном круге, отрывая ноги от дна на продолжительное время с действием "фонтанчик" с помощью педагога Учить ходить по дну бассейна, отгребая воду назад обеими руками (пальцы сомкнуты, кисть лодочкой). Учить плавать в плавательном круге с участием рук (отгребать воду) и ног ("фонтанчик") Учить погружаться в воду: опускать нос в воду («Птички умываются»), держась за поручень в кругу Учить погружаться в воду: опускать нос в воду («Птички умываются»), держась за педагога и других детей в кругу Учить играть в подвижные игры в воде, например, "еле-еле закрутились карусели"		
III	Учить убирать игрушки в конце занятия с физической подсказкой взрослого Учить выходить из бассейна в конце занятия без отказных реакций Учить выполнять упражнения с различным оборудованием, чередуя действия с разными предметами Учить перемещаться в чаше бассейна без плавательного круга под контролем взрослого Учить выполнять вдох и выдох на воду (при выдохе вытягивать губы трубочкой).		

	Учить бегать в чаше бассейна Учить переходить и бегать от одного бортика к другому самостоятельно лицом вперёд, выполнять упражнения легко, энергично; закреплять правила: не шуметь, не кричать		

4 год обучения

Квартал	Целевые ориентиры	Игры и игровые упражнения	Оборудование
I	Отрабатывать ритуал поведения в бассейне: заходить в раздевалку, снимать халат, вешать в шкафчик, ждать педагога, мыться, идти в бассейн Понимать и выполнять простые инструкции по типу: подходим к бортику, берем плавательный круг и т.п. Формировать элементарные вербальные или невербальные коммуникативные навыки для общения (показать/сказать, что хочет) Учить выражать желания социально приемлемым способом (например, желание взять игрушку; продолжить плавать и др.) Формировать возможные элементарные формы взаимодействия с инструктором по плаванию и другими детьми Формировать умение участвовать в групповых плавательных занятиях и групповых играх под руководством педагогических работников Учить играть в игры с сенсорной составляющей (например, брать с поверхности воды мячики и раскладывать в корзинки соответствующего цвета)	«Солнышко и дождик», «Игра с леечкой», «Фонтанчик», «Бегом за мячом», «Хоровод», «Собери мячи в корзину», «Паровозик», «Птички умываются», «Еле-еле закружились карусели», «Поиграем в ладушки с водичкой», «Дождик», «Кто выше», «Качели», «Цапля», «Моем носики», «Лошадки», «Маленькие-большие», «Поймаем дождик», «Зайки на прогулке», «Побрызгаем друг на друга», «Насос», «Гуси», «Пузыри», «Я плыву», «Гусиный шаг», «Плаваем».	Надувные круги, леечки, корзина с разноцветными шариками, плавательные доски, резиновые игрушки (животные), надувные игрушки, леечки, кораблики, надувные мячи, Аква гантели, нудлсы.
II	Учить по инструкции брать большой /маленький плавательный круг, одну/много игрушке и т.п. Учить идти друг за другом («Паровоз»), держась одной рукой за поручень, другой загибая воду; Учить ходить парами, с разным положением рук – вытянуты вперёд, заложены за спину. Ходить с высоким подниманием бедра Учить ходить в положении полуприседа, в положении наклона туловища вперёд, произвольно передвигаться по дну бассейна.		

	Учить ходить, отгребая воду назад обеими руками (пальцы сомкнуты, кисть лодочкой). Учить выполнять прыжки с хлопками по воде («Поиграем в ладушки с водичкой»), с брызганьем («Дождик»), приседание с выпрыгиванием («Кто выше?»), держась за поручень. Учить выполнять приседание с выпрыгиванием («Кто выше?»), держась за поручень. не шуметь, не кричать, привлекая к себе внимание товарищей		
III	Учить погружать в воду лицо, держась за поручни, задерживая дыхания и закрывая рот Умывать лицо, лить воду себе на голову и не вытирать лицо руками («Дождик») Учить опускать лицо в воду быстрым движением, приседать в воду до подбородка и дуть («Пускаем пузыри») Учить "двигать" парусные лодочки и кораблики по воде, дуя на них. Учить прыгать в воде, держась за борт двумя руками, по словесной инструкции Учить переходить и бегать от одного бортика к другому самостоятельно: а) лицом вперёд, б) спиной вперёд; выполнять упражнения легко, энергично; закреплять правила		

Перспективный план по обучению плаванию детей с РАС со вторым уровнем тяжести аутистических расстройств

Пояснительная записка. Второй уровень тяжести аутистических расстройств может сочетаться с интеллектуальными нарушениями (различной, чаще лёгкой, иногда умеренной степени) и нарушениями речевого развития. Расстройства аутистического спектра, сочетанные с нарушениями интеллекта в легкой степени значительно препятствуют установлению социальных контактов и соблюдению социальных норм и правил, а также формированию способов и вариантов взаимодействия со взрослыми людьми. Нарушения интеллекта существенно затрудняют решение мыслительных задач. Понимание речи, инструкций и ситуаций значительно отстает от возрастной нормы.

1 год обучения

Квартал	Целевые ориентиры	Игры и игровые упражнения	Оборудование
I	Учить входить в воду, не боясь; знакомить со свойствами воды; воспитывать эмоционально-положительное отношение к занятиям. Учить вешать халат в шкафчик Учить пользоваться полотенцем Учить мыться под душем с помощью педагога. Учить с помощью взрослого спускаться в воду по лестнице. Стоять около бортика, держась за поручень двумя руками Учить спокойно воспринимать плавательный круг на теле Стоять около бортика держась за поручень одной рукой попеременно Ходить вдоль бортика, держась за поручень двумя руками Учить погружаться в воду до плеч, держась за поручень двумя руками (с физической подсказкой взрослого). Учить погружаться в воду до плеч, держась за поручень одной рукой попеременно (с физической подсказкой взрослого). Учить прыгать в воде, держась за поручень двумя руками (с физической подсказкой взрослого) Учить не бояться брызг (игра «Солнышко и дождик», попадающих на лицо, не вытирать их руками	Оборудование: «Солнышко и дождик», «Игра с леечкой», «Фонтанчик», «Хоровод», «Собери мячи в корзину», «Бегом за мячом», «Паровозик», «Птички умываются», «Еле-еле закружились карусели», «Поиграем в ладушки с водичкой», «Дождик», «Кто выше», «Качели», «Цапля», «Моем носики», «Лошадки», «Маленькие-большие», «Поймаем дождик», «Зайки на прогулке», «Побрызгаем друг на друга», «Насос», «Гуси», «Пузыри», «Я	Надувные круги, леечки, корзина с разноцветными шариками, плавательные доски, резиновые игрушки (животные), надувные игрушки, леечки, кораблики, надувные мячи, Аква гантели, нудлсы, корзина с пластиковыми кубиками, тонущие игрушки (колечки), обруч,
II	Учить перемещаться (ходить) в чаше бассейна в хаотичном направлении с		

	помощью взрослого. Учить перемещаться (ходить) в чаше бассейна в заданном направлении с помощью взрослого, выполняя простые инструкции (например, подойти к бортику, подойти к игрушкам). Учить выполнять различные движения руками в разных направлениях (вверх, вниз, в стороны) совместно с педагогом, стоя в воде без предметов. Учить выполнять различные движения руками в разных направлениях (вверх, вниз, в стороны) совместно с педагогом, стоя в воде с предметами. Спокойно лежать на спине на руках педагога в воде, не боясь воды и не проявляя нежелательного поведения	плыву», «Гусиный шаг», «Плаваем», «Мельница», «Надуй шарик», «Сортировка», «Водичка, водичка, умой мое личико», «Пускаем пузыри», «Водолазы», «Пришвартуй кораблик», «Почисти дно», «Веселые лягушата», «Великаны-Карлики», «Подводный тоннель».	фиксатор-поплавок для ног.
III	Спокойно лежать на груди на руках педагога в воде, не боясь воды и не проявляя нежелательного поведения Учить выполнять движения ногами "фонтанчик" держась за поручни совместно с педагогом. Снижать страх ложиться на воду Перемещаться в чаше бассейна в плавательном круге Учить держать плавательную доску в руках некоторое время, не отпуская ее Учить держать плавательную доску в руках некоторое время, держа на ней игрушку, "катая" ее Учить бросать/ловить надувной мяч, находясь в плавательном круге в центре бассейна		

2 год обучения

Квартал	Целевые ориентиры	Игры и игровые упражнения	Оборудование
I	Отрабатывать ритуал поведения в бассейне: заходить в раздевалку, снимать халат, вешать в шкафчик, ждать педагога, мыться, идти в бассейн Учить самостоятельно спускаться в воду по лестнице, выжидая очередь, соблюдая правила безопасности. Стоять самостоятельно около бортика, держась за поручень двумя руками Учить реагировать на имя (слышать свое имя) во время занятий в бассейне Стоять около бортика самостоятельно, держась за поручень одной рукой	Оборудование: «Солнышко и дождик», «Игра с леечкой», «Фонтанчик», «Хоровод», «Собери мячи в корзину», «Бегом за мячом», «Паровозик», «Птички	Надувные круги, леечки, корзина с разноцветными шариками, плавательные доски, резиновые игрушки

	попеременно, реагируя на словесные инструкции инструктора Ходить самостоятельно вдоль бортика, держась за поручень одной рукой Ходить самостоятельно вдоль бортика, не отклоняясь от маршрута, не держась руками за поручень, отгребая руками воду Ходить по кругу в чаше бассейн, держась за руки с педагогом и другими детьми («Хоровод»), следуя правилам выполнения задания Учить погружаться в воду до подбородка, держась за поручень двумя руками. Учить погружаться в воду до подбородка, держась за поручень одной рукой попеременно. Учить прыгать в воде, держась за поручень двумя руками, по показу и с помощью взрослого	умываются», «Еле-еле закружились карусели», «Поиграем в ладушки с водичкой», «Дождик», «Кто выше», «Качели», «Цапля», «Моем носики», «Лошадки», «Маленькие-большие», «Поймаем дождик», «Зайки на прогулке», «Побрызгаем друг на друга», «Насос», «Гуси», «Пузыри», «Я плыву», «Гусиный шаг», «Плаваем», «Мельница», «Надуй шарик», «Сортировка», «Водичка, водичка, умой мое личико», «Пускаем пузыри», «Водолазы», «Пришвартуй кораблик», «Почисти дно», «Веселые лягушата», «Великаны-Карлики», «Подводный тоннель».	(животные), надувные игрушки, леечки, кораблики, надувные мячи, Аква гантели, нудлсы, корзина с пластиковыми кубиками, тонущие игрушки (колечки), обруч, фиксатор-поплавок для ног.
II	Учить перемещаться (ходить) в чаше бассейна в хаотичном направлении с плавательным кругом с минимальной помощью взрослого. Учить перемещаться (ходить) в чаше бассейна в заданном направлении с помощью взрослого, выполняя простые инструкции (например, подойти к бортику, подойти к игрушкам). Учить выполнять движения ногами "фонтанчик" держась за поручни совместно с педагогом, не проявляя страха и нежелательного поведения Перемещаться по чаше бассейна самостоятельно в плавательном круге Учить ориентироваться в чаше бассейна (игра «Собери мячи в корзину») Учить держать плавательную доску в руках продолжительное время, не отпуская ее Учить держать плавательную доску в руках продолжительное время, держа на ней игрушку, "катая" ее Ходить, держа в руках плавательную доску, "продвигая" ее вперед скользящими движениями без плавательного круга под контролем инструктора Учить играть с мячом на воде: бросать, ловить надувной мяч, ходить, держа его в руках, брать с бортика, убирать на бортик Учить перемещаться в чаше бассейна, держа в каждой руке гантели Учить ходить в чаше бассейна "паровозиком", держась за нудл (мягкую		

	аквапалку) Закреплять умение выполнять упражнения, согласуя движение обеих рук, как в упражнении «мельница» Учить понимать и выполнять инструкцию: взять доску с бортика Учить понимать и выполнять инструкцию: снять/одеть плавательный круг Учить понимать и выполнять инструкцию: выходим из бассейна. Учить держать плавательную доску в руках продолжительное время, отпуская ее по инструкции педагога Учить ходить в чаше бассейна, отгребая воду назад обеими руками (пальцы сомкнуты, кисть лодочкой).		
III	Учить погружаться в воду: опускать нос в воду («Птички умываются»), держась за поручень Учить играть в подвижные игры воде, например, "еле-еле закрутились карусели" Учить убирать игрушки в конце занятия с физической подсказкой взрослого Учить выходить из бассейна в конце занятия без отказных реакций. Учить перемещаться в чаше бассейна без плавательного круга под контролем взрослого. Учить выполнять вдох и выдох на воду (при выдохе вытягивать губы трубочкой) как в упражнении «надуй шарик» Учить переходить и бегать от одного бортика к другому самостоятельно лицом вперед, выполнять упражнения легко, энергично; закреплять правила: не шуметь, не кричать Учить лежать на воде в надувном круге, отрывая ноги от дна на продолжительное время с помощью педагога (на груди и на спине) Учить "плавать" в надувном круге, отрывая ноги от дна на продолжительное время с действием "фонтанчик" с помощью педагога (на груди и на спине) Учить плавать в плавательном круге с участием рук (отгребать воду) и ног ("фонтанчик") с помощью педагога (на груди и на спине)		

3 год обучения

Квартал	Целевые ориентиры	Игры и игровые упражнения	Оборудование
I	Продолжать формировать навык выполнения гигиенических процедур и правила поведения в бассейне Учить поддерживать элементарный диалог с педагогом словами/жестами да, нет относительно ситуации в бассейне (например, хочешь плавать? продолжить игру? тебе нужен круг? и т.п.) Учить владеть своим поведением в учебной ситуации. Учить выражать желания социально приемлемым способом (например, желание взять игрушку; продолжить плавать и др.) Учить выполнять физические упражнения по показу, реагировать на командную инструкцию Учить выполнять физические упражнения по словесному указанию, реагировать на командную инструкцию Продолжать учить выполнять упражнения у бортика: прыгать, приседать, упражнение "фонтанчик", ходить, держась одной и двумя руками. Учить идти друг за другом («Паровоз»), держась одной рукой за поручень, другой загибая воду	Оборудование: : «Солнышко и дождик», «Игра с леечкой», «Фонтанчик», «Хоровод», «Собери мячи в корзину», «Бегом за мячом», «Паровозик», «Птички умываются», «Еле-еле закружились карусели», «Поиграем в ладушки с водичкой», «Дождик», «Кто выше», «Качели», «Цапля», «Моем носики», «Лошадки», «Маленькие-большие», «Поймаем дождик», «Зайки на прогулке», «Побрызгаем друг на друга», «Насос», «Гуси», «Пузыри», «Я плыву», «Гусиный шаг», «Плаваем», «Мельница», «Надуй шарик», «Сортировка», «Водичка, водичка, умой мое личико», «Пускаем пузыри», «Водолазы», «Пришвартуй кораблик», «Почисти дно», «Веселые лягушата»,	Надувные круги, леечки, корзина с разноцветными шариками, плавательные доски, резиновые игрушки (животные), надувные игрушки, леечки, кораблики, надувные мячи, Аква гантели, нудлсы, корзина с пластиковыми кубиками, тонущие игрушки (колечки), обруч, фиксатор-поплавок для ног.
II	Ходить самостоятельно вдоль бортика, не отклоняясь от маршрута, держа в руках предметы Ходить самостоятельно вдоль бортика, не отклоняясь от маршрута, держа в руках предметы, меняя по команде направление движения Учить самостоятельно прыгать в воде, не держась за опору под контролем педагога Учить участвовать в групповых играх с движением под руководством инструктора по плаванию, ориентированных на знание основных цветов и форм (например, собрать и разложить желтые и красные мячи по разным корзинкам; собрать и разложить в разные корзинки кубики и мячики) Понимать и выполнять простые инструкции по типу: подходим к бортику, берем плавательный круг и т.п. Различать большой/маленький плавательный		

	круг Учить ходить, отгребая воду назад обеими руками (пальцы сомкнуты, кисть лодочкой). Умывать лицо, лить воду себе на голову и не вытирать лицо руками («Дождик») Учить погружаться в воду: опускать нос в воду («Птички умываются»), держась за педагога Учить приседать в воду до подбородка и дуть («Пускаем пузыри») Учить погружать в воду лицо, держась за поручни, задерживая дыхание и закрывая рот Учить опускать лицо в воду быстрым движением Учить "двигать" парусные лодочки и кораблики по воде, дуя на них.	«Великаны-Карлики, «Подводный тоннель».	
III	Учить переходить и бегать от одного бортика к другому самостоятельно лицом вперёд, не проявляя нежелательного поведения Учить переходить и бегать от одного бортика к другому самостоятельно спиной вперёд, не проявляя нежелательного поведения Учить подныривать под гимнастическую палку (делать попытки, принимая помощь педагога). Снижать проявление страха и тревоги у детей; показать, что упражнение интересное, увлекательное Учить доставать предметы со дна (делать попытки, принимая помощь педагога). Снижать проявление страха и тревоги у детей; показать, что упражнение интересное, увлекательное Учить выполнять серию прыжков с продвижением вперед совместно с педагогом Учить находить себе занятие, самостоятельно играть в режиме «свободное время», принимая подсказки педагога Учить плавать в плавательном круге, работая ногами и отгребая руками воду		

4 год обучения

Квартал	Целевые ориентиры	Игры и игровые упражнения	Оборудование
I	Доводить до автоматизма ритуалы поведения в бассейне. Учить выражать желаемое словами/жестами и социально приемлемым поведением Учить выполнять фронтальные инструкции Учить выполняет физические упражнения по показу и инструкции (индивидуально и в группе) с использованием простейших гимнастических снарядов Учить погружать в воду лицо, держась за поручни, задерживая дыхание и закрывая рот («Водолазы») Учить опускать лицо в воду быстрым движением Учить выполнять прыжки с хлопками по воде («Поиграем в ладушки с водичкой») Учить выполнять прыжки с брызганьем («Дождик»)	Оборудование: «Солнышко и дождик», «Игра с леечкой», «Фонтанчик», «Хоровод», «Собери мячи в корзину», «Бегом за мячом», «Паровозик», «Птички умываются», «Еле-еле закружились карусели», «Поиграем в ладушки с водичкой», «Дождик», «Кто выше», «Качели», «Цапля», «Моем носики», «Лошадки», «Маленькие-большие», «Поймаем дождик», «Зайки на прогулке», «Побрызгаем друг на друга», «Насос», «Гуси», «Пузыри», «Я плыву», «Гусиный шаг», «Плаваем», «Мельница», «Надуй шарик», «Сортировка», «Водичка, водичка, умой мое личико», «Пускаем пузыри», «Водолазы», «Пришвартуй кораблик», «Почисти дно», «Веселые лягушата»,	Надувные круги, леечки, корзина с разноцветными шариками, плавательные доски, резиновые игрушки (животные), надувные игрушки, леечки, кораблики, надувные мячи, Аква гантели, нудлсы, корзина с пластиковыми кубиками, тонущие игрушки (колечки), обруч, фиксатор-поплавков для ног.
II	Учить ходить в положении полуприседа, в положении наклона туловища вперед, произвольно передвигаться по дну бассейна. Учить ходить парами, с разным положением рук: вытянуты вперед, заложены за спину. Ходить по чаше бассейна с высоким подниманием бедра («Цапли») Учить выполнять плавательные движения с различением понятий «выше – ниже» (например, прыгнуть выше, присесть ниже) («Великаны- карлики») Учить выполнять приседание с выпрыгиванием («Кто выше?»), держась за поручень. Учить самостоятельно выполнять серию прыжков с продвижением вперед («Веселые лягушата») Учить погружаться в воду: опускать нос в воду («Птички умываются»), держась за других детей в кругу Учить выполнять упражнения «Звездочка» на груди, «Медуза» с поддержкой педагога и самостоятельно.		
III	Учить доставать предметы со дна («Почисти дно»)		

	Продолжать учить плавать в плавательном круге, работая ногами и отгребая руками воду (на груди и на спине) Учить подныривать под гимнастическую палку с небольшой помощью педагога Учить проплывать тоннель («Подводный тоннель») Учить самостоятельно находить себе занятие, самостоятельно играть в режиме "свободное время" Учить продвигаться с плавательной доской с работой ног на груди без плавательного круга с помощью взрослого	«Великаны-Карлики», «Подводный тоннель».	

Перспективный план по обучению плаванию детей с РАС с первым уровнем тяжести аутистических расстройств

Пояснительная записка. Первый уровень аутистических расстройств является сравнительно лёгким, часто сочетается с формальной сохранностью интеллекта и речи, хотя во многих случаях интеллектуальные и (или) речевые расстройства отмечаются. Дети испытывают потребность в поддержке, без которой социальное общение приводит к заметным нарушениям. Отмечается сниженный интерес к социальным взаимодействиям, а негибкое поведение препятствует функционированию в разных ситуациях (недостаточный уровень генерализации навыков и умений).

1 год обучения

Квартал	Целевые ориентиры	Игры и игровые упражнения	Оборудование
I	Учить входить в воду, не боясь; знакомить со свойствами воды; воспитывать эмоционально-положительное отношение к занятиям. Учить вешать халат в шкафчик Учить пользоваться полотенцем Учить мыться под душем с помощью педагога. Учить с помощью взрослого спускаться в воду по лестнице. Стоять около бортика, держась за поручень двумя руками Учить спокойно воспринимать плавательный круг на теле Стоять около бортика держась за поручень одной рукой попеременно Ходить вдоль бортика, держась за поручень двумя руками	«Солнышко и дождик», «Игра с леечкой», «Фонтанчик», «Хоровод», «Собери мячи в корзину», «Бегом за мячом», «Паровозик», «Птички умываются», «Еле-еле закружились карусели», «Поиграем в ладушки с водичкой», «Дождик», «Кто	Надувные круги, леечки, корзина с разноцветными шариками, плавательные доски, резиновые игрушки (животные), надувные игрушки, леечки,

	Учить погружаться в воду до плеч, держась за поручень двумя руками (с физической подсказкой взрослого). Учить погружаться в воду до плеч, держась за поручень одной рукой попеременно (с физической подсказкой взрослого). Учить прыгать в воде, держась за поручень двумя руками (с физической подсказкой взрослого) Учить не бояться брызг (игра «Солнышко и дождик), попадающих на лицо, не вытирать их руками	выше», «Качели», «Цапля», «Моем носики», «Лошадки», «Маленькие-большие», «Поймаем дождик», «Зайки на прогулке», «Побрызгаем друг на друга», «Насос», «Гуси», «Пузыри», «Я плыву», «Гусиный шаг», «Плаваем», «Мельница», «Надуй шарик», «Сортировка», «Водичка, водичка, умой мое личико», «Пускаем пузыри», «Водолазы», «Пришвартуй кораблик», «Почисти дно», «Веселые лягушата», «Великаны-Карлики», «Подводный тоннель», «Поймай рыбку», «Звездочка», «Поплавок», «Медуза», «Почисти пруд от водорослей», «Смелые ребята», «Торпеда».	кораблики, надувные мячи, Аква гантели, нудлсы, корзина с пластиковыми кубиками, тонущие игрушки (колечки), обруч, гимнастическая палка, тонущие игрушки (водоросли), арка тонущая, палочки тонущие, ролик для плавания, фиксатор-поплавок для ног.
II	Учить перемещаться (ходить) в чаше бассейна в хаотичном направлении с помощью взрослого. Учить перемещаться (ходить) в чаше бассейна в заданном направлении с помощью взрослого, выполняя простые инструкции (например, подойти к бортику, подойти к игрушкам). Учить выполнять различные движения руками в разных направлениях (вверх, вниз, в стороны) совместно с педагогом, стоя в воде без предметов. Учить выполнять различные движения руками в разных направлениях (вверх, вниз, в стороны) совместно с педагогом, стоя в воде с предметами. Спокойно лежать на спине на руках педагога в воде, не боясь воды и не проявляя нежелательного поведения		
III	Спокойно лежать на груди на руках педагога в воде, не боясь воды и не проявляя нежелательного поведения Учить выполнять движения ногами "фонтанчик" держась за поручни совместно с педагогом. Снижать страх ложиться на воду Перемещаться в чаше бассейна в плавательном круге Учить держать плавательную доску в руках некоторое время, не отпуская ее Учить держать плавательную доску в руках некоторое время, держа на ней игрушку, "катая" ее Учить бросать/ловить надувной мяч, находясь в плавательном круге в центре бассейна Учить играть с водой и лейкой (переливать воду, лить на себя воду и т.п.)		

2 год обучения

Квартал	Целевые ориентиры	Игры и игровые упражнения	Оборудование
I	Отрабатывать ритуал поведения в бассейне: заходить в раздевалку, снимать халат, вешать в шкафчик, ждать педагога, мыться, идти в бассейн. Соблюдать правила безопасности Учить самостоятельно спускаться в воду по лестнице, выжидая очередь, соблюдая правила безопасности. Стоять самостоятельно около бортика, держась за поручень двумя руками Стоять около бортика самостоятельно, держась за поручень одной рукой попеременно, реагируя на словесные инструкции инструктора Ходить самостоятельно вдоль бортика, держась за поручень одной рукой Ходить самостоятельно вдоль бортика, не отклоняясь от маршрута, не держась руками за поручень, отгребая руками воду Ходить по кругу в чаше бассейна, держась за руки с педагогом и другими детьми («Хоровод»), следуя правилам выполнения задания Учить погружаться в воду до подбородка, держась за поручень двумя руками. Учить погружаться в воду до подбородка, держась за поручень одной рукой попеременно. Учить прыгать в воде, держась за поручень двумя руками, по показу и с помощью взрослого Учить перемещаться (ходить) в чаше бассейна в хаотичном направлении с плавательным кругом с минимальной помощью взрослого. Учить перемещаться (ходить) в чаше бассейна в заданном направлении с помощью взрослого, выполняя простые инструкции (например, подойти к бортику, подойти к игрушкам). Учить выполнять движения ногами "фонтанчик" держась за поручни совместно с педагогом, не проявляя страха и нежелательного поведения Перемещаться по чаше бассейна самостоятельно в плавательном круге	«Солнышко и дождик», «Игра с леечкой», «Фонтанчик», «Хоровод», «Собери мячи в корзину», «Бегом за мячом», «Паровозик», «Птички умываются», «Еле-еле закружились карусели», «Поиграем в ладошки с водичкой», «Дождик», «Кто выше», «Качели», «Цапля», «Моем носики», «Лошадки», «Маленькие-большие», «Поймаем дождик», «Зайки на прогулке», «Побрызгаем друг на друга», «Насос», «Гуси», «Пузыри», «Я плыву», «Гусиный шаг», «Плаваем», «Мельница», «Надуй шарик», «Сортировка», «Водичка, водичка, умой мое личико», «Пускаем пузыри», «Водолазы», «Пришвартуй кораблик», «Почисти дно», «Веселые лягушата», «Великаны-Карлики», «Подводный тоннель»,	Надувные круги, леечки, корзина с разноцветными шариками, плавательные доски, резиновые игрушки (животные), надувные игрушки, леечки, кораблики, надувные мячи, Аква гантели, нудлсы, корзина с пластиковыми кубиками, тонущие игрушки (колечки), обруч, гимнастическая палка, тонущие игрушки (водоросли), арка тонущая, палочки тонущие, ролик для плавания, фиксатор-поплавок для ног.

II	Учить ориентироваться в чаше бассейна (игра «Собери мячи в корзину») Учить держать плавательную доску в руках продолжительное время, не отпуская ее Учить держать плавательную доску в руках продолжительное время, держа на ней игрушку, "катая" ее. Ходить, держа в руках плавательную доску, "продвигая" ее вперед скользящими движениями без плавательного круга под контролем инструктора Учить играть с мячом на воде: бросать, ловить надувной мяч, ходить, держа его в руках, брать с бортика, убирать на бортик Учить перемещаться в чаше бассейна, держа в каждой руке гантели Учить ходить в чаше бассейна "паровозиком", держась за нудлс (мягкую аквапалку) Закреплять умение выполнять упражнения, согласуя движение обеих рук, как в упражнении «мельница» Учить понимать и выполнять инструкцию: взять доску с бортика Учить понимать и выполнять инструкцию: снять/одеть плавательный круг Учить понимать и выполнять инструкцию: выходим из бассейна Учить держать плавательную доску в руках продолжительное время, отпуская ее по инструкции педагога Учить ходить в чаше бассейна, отгребая воду назад обеими руками (пальцы сомкнуты, кисть лодочкой). Учить погружаться в воду: опускать нос в воду («Птички умываются»), держась за поручень	«Поймай рыбку», «Звездочка», «Поплавок», «Медуза», «Почисти пруд от водорослей», «Смелые ребята», «Торпеда».	
III	Учить играть в подвижные игры в воде, например, "еле-еле закрутились карусели" Учить убирать игрушки в конце занятия с физической подсказкой взрослого Учить выходить из бассейна в конце занятия без отказных реакций Учить перемещаться в чаше бассейна без плавательного круга под контролем взрослого		

	Учить выполнять вдох и выдох на воду (при выдохе вытягивать губы трубочкой) как в упражнении «надуй шарик» Учить переходить и бегать от одного бортика к другому самостоятельно лицом вперёд, выполнять упражнения легко, энергично; закреплять правила: не шуметь, не кричать Учить лежать на воде в надувном круге, отрывая ноги от дна на продолжительное время с помощью педагога (на груди и на спине) Учить "плавать" в надувном круге, отрывая ноги от дна на продолжительное время с действием "фонтанчик" с помощью педагога (на груди и на спине) Учить плавать в плавательном круге с участием рук (отгребать воду) и ног ("фонтанчик") с помощью педагога (на груди и на спине).		

3 год обучения

Квартал	Целевые ориентиры	Игры и игровые упражнения	Оборудование
I	Продолжать формировать навык выполнения гигиенических процедур и правила поведения в бассейне Учить поддерживать элементарный диалог с педагогом словами/жестами да, нет относительно ситуации в бассейне (например, хочешь плавать? продолжить игру? тебе нужен круг? и т.п.) Учить владеть своим поведением в учебной ситуации. Учить выражать желания социально приемлемым способом (например, желание взять игрушку; продолжить плавать и др.) Учить выполнять физические упражнения по показу, реагировать на командную инструкцию Учить выполнять физические упражнения по словесному указанию, реагировать на командную инструкцию Продолжать учить выполнять упражнения у бортика: прыгать, приседать, упражнение "фонтанчик", ходить, держась одной и двумя руками за поручень. Учить идти друг за другом («Паровоз»), держась одной рукой за	«Солнышко и дождик», «Игра с леечкой», «Фонтанчик», «Хоровод», «Собери мячи в корзину», «Бегом за мячом», «Паровозик», «Птички умываются», «Еле-еле закружились карусели», «Поиграем в ладушки с водичкой», «Дождик», «Кто выше», «Качели», «Цапля», «Моем носики», «Лошадки», «Маленькие-большие», «Поймаем дождик», «Зайки на прогулке», «Побрызгаем друг на друга», «Насос»,	Надувные круги, леечки, корзина с разноцветными шариками, плавательные доски, резиновые игрушки (животные), надувные игрушки, леечки, кораблики, надувные мячи, Аква гантели, нудлсы, корзина с пластиковыми кубиками,

	поручень, другой загребая воду Ходить самостоятельно вдоль бортика, не отклоняясь от маршрута, держа в руках предметы Ходить самостоятельно вдоль бортика, не отклоняясь от маршрута, держа в руках предметы, меняя по команде направление движения Учить самостоятельно прыгать в воде, не держась за опору под контролем педагога Учить участвовать в групповых играх с движением под руководством инструктора по плаванию, ориентированных на знание основных цветов и форм (например, собрать и разложить желтые и красные мячи по разным корзинкам; собрать и разложить в разные корзинки кубики и мячики) Понимать и выполнять простые инструкции по типу: подходим к бортику, берем плавательный круг и т.п. Различать большой/маленький плавательный круг	«Гуси», «Пузыри», «Я плыву», «Гусиный шаг», «Плаваем», «Мельница», «Надуй шарик», «Сортировка», «Водичка, водичка, умой мое личико», «Пускаем пузыри», «Водолазы», «Пришвартуй кораблик», «Почисти дно», «Веселые лягушата», «Великаны-Карлики», «Подводный тоннель», «Поймай рыбку», «Звездочка», «Поплавок», «Медуза», «Почисти пруд от водорослей», «Смелые ребята», «Торпеда».	тонущие игрушки (колечки), обруч, гимнастическая палка, тонущие игрушки (водоросли), арка тонущая, палочки тонущие, ролик для плавания, фиксатор-поплавок для ног.
II	Учить ходить, отгребая воду назад обеими руками (пальцы сомкнуты, кисть лодочкой). Умывать лицо, лить воду себе на голову и не вытирать лицо руками («Дождик», «Водичка, водичка, умой мое личико») Учить погружаться в воду: опускать нос в воду («Птички умываются»), держась за педагога Учить приседать в воду до подбородка и дуть («Пускаем пузыри») Учить погружать в воду лицо, держась за поручни, задерживая дыхание и закрывая рот («Водолаз») Учить опускать лицо в воду быстрым движением Учить "двигать" парусные лодочки и кораблики по воде, дую на них («Пришвартуй кораблик»). Учить переходить и бегать от одного бортика к другому самостоятельно лицом вперед, не проявляя нежелательного поведения («Переправы») Учить переходить и бегать от одного бортика к другому самостоятельно спиной вперед, не проявляя нежелательного поведения Учить подныривать под гимнастическую палку (делать попытки, принимая помощь педагога). Снижать проявление страха и тревоги у детей;		

	показать, что упражнение интересное, увлекательное Учить доставать предметы со дна (делать попытки, принимая помощь педагога). Снижать проявление страха и тревоги у детей; показать, что упражнение интересное, увлекательное («Почисти дно») Учить выполнять серию прыжков с продвижением вперед совместно с педагогом («Веселые лягушата») Учить находить себе занятие, самостоятельно играть в режиме "свободное время", принимая подсказки педагога		
III	Учить плавать в плавательном круге, работая ногами и отгребая руками воду (на груди и на спине) Учить выполнять игровые упражнения «Собери мячи в корзину», «Поймай рыбку» Учить скользить на груди с работой ног с поддержкой педагога Учить скользить на груди и на спине с работой ног с поддержкой педагога Выполнять упражнения «Звездочка» на груди, на спине, упражнение «Фонтанчик» Выполнять упражнение «Поплавок» Учить погружать в воду лицо, держась за поручни, задерживая дыхание и закрывая рот («Водолазы») Учить выполнять прыжки с хлопками по воде («Поиграем в ладушки с водичкой») Учить выполнять прыжки с брызганьем («Дождик») Учить ходить в положении полуприседа, в положении наклона туловища вперед, произвольно передвигаться по дну бассейна.		

4 год обучения

Учить поднимать со дна предметы с открыванием глаз под водой

Квартал	Целевые ориентиры	Игры и игровые упражнения	Оборудование
I	Доводить до автоматизма ритуалы поведения в бассейне. Учить выражать желаемое словами/жестами и социально приемлемым поведением Ходить по чаше бассейна с высоким подниманием бедра («Цапли») Учить выполнять плавательные движения с различением понятий «выше – ниже» (например, прыгнуть выше, присесть ниже) («Великаны- карлики») Учить выполнять приседание с выпрыгиванием («Кто выше?»), держась за поручень. Учить самостоятельно выполнять серию прыжков с продвижением вперед («Веселые лягушата») Учить выполнять упражнения «Звездочка» на груди, «Медуза» с поддержкой педагога и самостоятельно. Учить доставать предметы со дна («Почисти дно», «Почисть пруд от водорослей»), полностью погружаясь в воду.	«Солнышко и дождик», «Игра с леечкой», «Фонтанчик», «Хоровод», «Собери мячи в корзину», «Бегом за мячом», «Паровозик», «Птички умываются», «Еле-еле закружились карусели», «Поиграем в ладушки с водичкой», «Дождик», «Кто выше», «Качели», «Цапля», «Моем носики», «Лошадки», «Маленькие-большие», «Поймаем дождик», «Зайки на прогулке», «Побрызгаем друг на друга», «Насос», «Гуси», «Пузыри», «Я плыву», «Гусиный шаг», «Плаваем», «Мельница», «Надуй шарик», «Сортировка», «Водичка, водичка, умой мое личико», «Пускаем пузыри», «Водолазы», «Пришвартуй кораблик», «Почисти дно», «Веселые лягушата», «Великаны-Карлики»,	Надувные круги, леечки, корзина с разноцветными шариками, плавательные доски, резиновые игрушки (животные), надувные игрушки, леечки, кораблики, надувные мячи, Аква гантели, нудлсы, корзина с пластиковыми кубиками, тонущие игрушки (колечки), обруч, гимнастическая палка, тонущие игрушки (водоросли), арка тонущая, палочки тонущие, ролик для плавания, фиксатор-
II	Продолжать учить плавать в плавательном круге, работая ногами и отгребая руками воду (на груди и на спине) Учить подныривать под гимнастическую палку с небольшой помощью педагога Учить проплывать тоннель («Подводный тоннель») Учить продвигаться с плавательной доской с работой ног на груди без плавательного круга с помощью взрослого Учить погружаться в воду, открывать глаза Учить скользить на груди с работой ног Учить скользить на спине с работой ног Учить выполнять серии выдохов в воду, ритмичный вдох - выдох в сочетании с движениями ног, дышать в положении лежа на груди с поворотом головы в сторону с неподвижной опорой		
III	Учить плавать на груди с работой ног		

	Учить выполнять игровые действия «Карусели», «Солнышко и дождик» Учить выполнять упражнение «Поплавок» Учить ходить/бегать парами, с разным положением рук: вытянуты вперёд, заложены за спину. Использовать на занятии соревновательные моменты и стимулировать детей к участию в них (например, кто быстрее проплывет, кто больше достанет со дна предметов)	«Подводный тоннель», «Поймай рыбку», «Звездочка», «Поплавок», «Медуза», «Почисти пруд от водорослей», «Смелые ребята», «Торпеда».	поплавок для ног.

Перспективное планирование работы инструктора по физической культуре с обучающимися с РАС
Перспективное планирование по физической культуре работы с детьми с РАС
с третьим уровнем тяжести аутистических расстройств

Месяц	Задачи	Развивать умение ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга; действовать по сигналу; ходить друг за другом; упражнять в ползании, с мячом (как правильно держать) переносить мяч по залу.	
Сентябрь	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег в прямом направлении, врассыпную; ходьба в колонне по одному с остановкой на сигнал.	
	ОРУ	1-2 неделя без предметов	3-4 неделя без предметов
	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Ходьба по прямой, взявшись за руки (паровозиком за взрослым). Передвижение по залу (свободно) в заданном направлении. Ползание на четвереньках (произвольное). Перешагивание через ленточки.	Ходьба по прямой, парами, взявшись за руки. Передвижение по залу (свободно) не наталкиваясь друг на друга; в заданном направлении. Ползание на четвереньках, по прямой. Перенеси мяч в корзину. Батут.
	3- занятие Игровые упражнения	«Пройди не задень» «Проползи до конуса»	«По тропинке в лес пойдем» «Собери мячи»
	Подвижная игра	«В гости к кукле» «Найди свой домик»	«По ровной дорожке», «Догони меня»
	3-я часть Пальчиковые игры	«Семья»	«Замок»
Октябрь	Задачи	Развивать умение ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга; ходить по ограниченному пространству, не выходя за пределы; действовать по сигналу; ходить друг за другом; упражнять в подлезании под препятствия; прокате мяча;	

	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег в прямом направлении по краям зала, враспынную; ходьба в колонне по одному с остановкой на сигнал.	
	ОРУ	1-2 неделя маленький мяч	3-4 неделя без предметов
	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Ходьба по «дорожке», парами, взявшись за руки. Передвижение (бег) по залу свободно (в заданном направлении). Подлезание под дугу (дуги). Ползи за мячом.	Ходьба по прямой, парами, взявшись за руки. Передвижение по залу (свободно) не наталкиваясь друг на друга; в заданном направлении. Ползание в тоннель. Прокати мяч, догони.
	3- занятие Игровые упражнения	«Догони мяч» «В норку»	«Найди друга» «Автомобильчики»
	Подвижные игры	«Беги ко мне», «Доползи»	«По тропинке в лес пойдем», «Догони меня»
	3-я часть Пальчиковые игры	«Семья»	«Замок»
Ноябрь	Задачи	Развивать умение ходить и бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга; действовать по сигналу; равновесие при ходьбе по доске; сочетать пружинистые полуприседания с подпрыгиваниями на месте на двух ногах; упражнять в подлезании по скамейке. Прокати, брось.	
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег в прямом направлении по краям зала, враспынную; ходьба в колонне по одному с остановкой на сигнал.	
	ОРУ	1-2 неделя без предметов	3-4 с погремушкой
	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Ходьба по доске, тропике. Подлезание под дугу (дуги) на четвереньках. Прокатывание мяча вперед, назад. Батут.	Ходьба по извилистой дорожке. Прокатывание мяча, бросок и бег за ним. Подпрыгивание на месте на двух ногах. Мяч с ушками.

	3- занятие Игровые упражнения	«Прокати мяч» «Найди пару»	«Паучки» «Кто дальше»
	Подвижные игры	«Через ручеек», «Воробышки и автомобили»	«По тропинке в лес пойдем», «Догони меня»
	3-я часть Пальчиковые игры	«Капуста»	«Цветы»
Декабрь	Задачи	Развивать умение ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга; действовать по сигналу; равновесие при ходьбе по ограниченной площади; сочетать пружинистые полуприседания с подпрыгиваниями на месте на двух ногах; упражнять в подлезании под препятствия, не задевая их.	
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег в прямом направлении по краям зала, друг за другом, вокруг кубиков, врассыпную; ходьба на носках, пятках.	
	ОРУ	1-2 неделя без предметов	3-4 с платочком
	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Ходьба по наклонной доске (10-15см) Бег стайкой друг за другом. Ползание на четвереньках, проползая под дуги. Подскоки на месте. Балансир- дорожка.	Ходьба с перешагиванием через рейки. Ходьба по наклонной доске. Подскоки с продвижением вперед на двух ногах. Батут. Степ.
	3- занятие Игровые упражнения	«Идет бычок качается» «В норку» «Листочек»	«Не наступи» «На опушке»
	Подвижная игра 3-я часть Пальчиковые игры	«Бегите ко мне» «Шарик»	«Где звенит» «Замок»
Январь	Задачи	Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, по наклонной доске, прокатывании мяча вперед, бросание мешочков, ползании и пролезании в обруч; развивать внимание и чувство равновесия. Упражнять в удерживание на перекладине. Воспитывать смелость и самостоятельность.	

	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег в прямом направлении по краям зала, друг за другом вокруг кубиков, в рассыпную; ходьба на носках, пятках, с высоким подниманием колен (перешагивание).	
	ОРУ	1-2 неделя без предметов	3-4 неделя без предметов
	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Ходьба по гимнастической скамейке, наклонной доске. Броски мешочка перед собой. Прокати мяч, попади в цель. Ползание и пролезание на четвереньках в обруч. Дорожка - балансир	Прокатывание мяча в паре, сидя на полу. Ходьба по прямой с переступанием через кубики. Ползание на четвереньках в тоннель. Броски мешочка вперед. Батут.
	3- занятие Игровые упражнения	«Кто дальше» «Лови снежок» «Попади в ворота»	«Идем по следу» «В норку»
	Подвижная игра	«Найди свой домик»	«Зайка серенький»
	3-я часть Пальчиковые игры	«Пароход» «Мальчик – пальчик» «Замок»	«Очки», «Ножницы»
Февраль	Задачи	Упражнять детей в ползании и подлезании под дугу, пролезании в обруч, в ходьбе по наклонной доске; развивать умение ориентироваться в пространстве, бросать, прокатывать мяч вперед. Воспитывать смелость и самостоятельность.	
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег в прямом направлении по краям зала, друг за другом вокруг конусов, в рассыпную; ходьба и бег свободным широким шагом. Построение в круг.	
	ОРУ	1-2 неделя с ленточками	3-4 неделя без предметов

	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Ползание и подлезание под дугами. Пролезание в тоннель. Ходьба по ребристой наклонной доске. Броски мяча в горизонтальную мишень. Беговая дорожка.	Ходьба по прямой с переступание через бруски. Прокатывание мяча в паре. Перебрось мяч через шнур. Степ.
	3- занятие Игровые упражнения	«Спрячься, проползи» «Лыжи» «Попади в мишень»	«Кто выше» «Лыжи» «Не наступи»
	Подвижная игра	«Лохматый пес»	«Волк и зайцы»
	3-я часть Пальчиковые игры	«Котик»	«Лодочка» «Пароход»
Март	Задачи	Упражнять детей в ползании по гимнастической скамейке, бросании мешочка с песком одной рукой, бросании мяча через натянутый шнур; развивать равновесие и глазомер, умение ходить высоко поднимая ноги, по ребристой доске.	
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег друг за другом со сменой направления, в медленном и быстром темпе, в рассыпную; ходьба и бег свободным широким шагом. Построение в круг.	
	ОРУ	1-2 неделя с кубиком	3-4 неделя без предметов
	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Прокатывание мяча двумя руками вперед. Ходьба по ребристой доске. Ползание по гимнастической скамейке. Броски мяча через шнур. Координационная дорожка «Крокодил»	Броски мешочка в даль одной рукой. Ходьба по кочкам, переступание. Ходьба по ребристой доске. Брось мяч догони. Мяч с ушками.
	3- занятие Игровые упражнения	«Прокати до конуса» «Паучки»	«Догони» «Кто дальше»
	Подвижная игра	«Бегите ко мне»	«Зайка серый умывается»

	3-я часть Пальчиковые игры	«Очки» «Семья», «Сосулька»	«Огуречик», «Лодочка»
Апрель	Задачи	Упражнять детей в ползании по гимнастической скамейке, бросании мешочка с песком одной рукой, бросании мячей через натянутый шнур; развивать равновесие и глазомер, умение ходить высоко поднимая ноги, по ребристой доске.	
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег друг за другом со сменой направления, в медленном и быстром темпе, врассыпную; ходьба и бег свободным широким шагом. Построение в круг.	
	ОРУ	1-2 неделя с мячом	3-4 неделя без предметов
	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. Бросание мешочка с песком на дальность правой и левой рукой. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз. «Радужная» лестница.	Ползание и подлезание под воротца. Ходьба по ребристой доске. Броски мяча в цель. Прокати, догони. Перешагивание через бруски (выс. - 5 см.) Степ.
	3- занятие Игровые упражнения	«В горку пошли» «Степ» «Перебрось»	«Меткий стрелок» «Попрыгунчики» «Пойдем в горы»
	Подвижная игра	«Котик к печке подошел»	«Мишка косолапый»
	3-я часть Пальчиковые игры	«Семья»	«Замок»
Май	Задачи	Упражнять детей в бросании двумя руками, в ходьбе по гимнастической скамейке, ползании и перелезании; развивать ловкость и самостоятельность, умение ходить со сменой направления, бросать в горизонтальную цель, ходить по наклонной доске; развивать чувство равновесия и ориентировку в пространстве.	

	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег друг за другом в колонне по одному и врассыпную, в медленном и быстром темпе; ходьба и бег свободным широким шагом. Построение в круг.	
	ОРУ	1-2 неделя с платочками	3-4 неделя без предметов
	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Броски мяча двумя руками произвольно. Ходьба по наклонной доске с переходом на скамейку, остановка, спрыгивание. Страховка во время всего передвижения. Ползание по скамейке. «Батут»	Ходьба со сменой направления по сигналу. Броски в мишень правой, левой рукой произвольно. Ходьба по скамейке руки в стороны. Перелезть через брусочки. «Велосипед».
	3- занятие Игровые упражнения	«Салют» «Паучки»	«Шагай не шагай» «Велосипед» «Высоко летаем»
	Подвижная игра	«Мой веселый звонкий мяч»	«По тропинке в лес пойдем»
	3-я часть Пальчиковые игры	«Апельсин»	«Зайки»

Перспективное планирование по физической культуре с детьми с РАС со вторым уровнем тяжести аутистических расстройств

1 год обучения

Месяц	Задачи	Развивать умение ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга; действовать по сигналу; ходить друг за другом; упражнять в ползании. Знакомить с мячом (как правильно держать) переносить мяч по залу.	
Сентябрь	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег в прямом направлении, врассыпную; ходьба в колонне по одному с остановкой на сигнал.	
	ОРУ	1-2 неделя без предметов	3-4 неделя без предметов

	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Ходьба по прямой, парами, взявшись за руки (паровозиком за взрослым). Передвижение по залу (свободно) в заданном направлении. Ползание на четвереньках (произвольное). Перешагивание через ленточки. «Велосипед».	Ходьба по прямой, парами, взявшись за руки. Передвижение по залу (свободно) не наталкиваясь друг на друга; в заданном направлении. Ползание на четвереньках, по прямой. Перенеси мяч в корзину. «Батут».
	3- занятие Игровые упражнения	«Пройди не задень» «Проползи до конуса»	«По тропинке в лес пойдем» «Собери мячи»
	Подвижная игра	«В гости к кукле» «Найди свой домик»	«По тропинке в лес пойдем», «Догони меня»
	3-я часть Пальчиковые игры	«Семья»	«Замок»
Октябрь	Задачи	Развивать умение ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга; ходить по ограниченному пространству, не выходя за пределы; действовать по сигналу; ходить друг за другом; упражнять в подлезании под препятствия; прокате мяча;	
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег в прямом направлении по краям зала, врассыпную; ходьба в колонне по одному с остановкой на сигнал.	
	ОРУ	1-2 неделя маленький мяч	3-4 неделя без предметов
	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Ходьба по «дорожке», парами, взявшись за руки. Передвижение (бег) по залу свободно (в заданном направлении). Подлезание под дугу (дуги). Ползи за мячом. «Гусеница».	Ходьба по прямой, парами, взявшись за руки. Передвижение по залу (свободно) не наталкиваясь друг на друга; в заданном направлении. Ползание в тоннель. Прокати мяч, догони. Степ.

	3- занятие Игровые упражнения	«Догони мяч» «В норку»	«Найди друга» «Автомобильчики»
	Подвижные игры	«Беги ко мне», «Доползи»	«По тропинке в лес пойдем», «Догони меня»
	3-я часть Пальчиковые игры	«Семья»	«Замок»
Ноябрь	Задачи	Развивать умение ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга; действовать по сигналу; равновесие при ходьбе по доске; сочетать пружинистые полуприседания с подпрыгиваниями на месте на двух ногах; упражнять в подлезании под препятствия, не задевая их, в беге с ускорением и замедлением. Прокатывание мяча.	
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег в прямом направлении по краям зала, врассыпную; ходьба в колонне по одному с остановкой на сигнал.	
	ОРУ	1-2 неделя без предметов	3-4 с погремушкой
	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Ходьба по доске, тропинке. Подлезание под дугу (дуги) на четвереньках. Прокатывание мяча вперед, назад. «Гусеница»	Ходьба по извилистой дорожке. Прокатывание мяча и бег за ним. Подпрыгивание на месте на двух ногах. «Батут».
	3- занятие Игровые упражнения	«Прокати мяч» «Найди пару»	«Паучки» «Кто дальше»
	Подвижные игры	«Через ручеек», «Воробышки и автомобили»	«По тропинке в лес пойдем», «Догони меня»
	3-я часть Пальчиковые игры	«Капуста»	«Цветы»

Декабрь	Задачи	Развивать умение ходить и бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга; действовать по сигналу; равновесие при ходьбе по ограниченной площади; сочетать пружинистые полуприседания с подпрыгиваниями на месте на двух ногах; упражнять в подлезании под препятствия, не задевая их, в беге с ускорением и замедлением.	
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег в прямом направлении по краям зала, друг за другом, вокруг кубиков, враспынную; ходьба на носках, пятках.	
	ОРУ	1-2 неделя без предметов	3-4 с платочком
	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Ходьба по наклонной доске (10-15см) Бег стайкой друг за другом. Ползание на четвереньках, проползая под дуги. Подскоки на месте. «Батут».	Ходьба с перешагиванием через рейки. Ходьба по наклонной доске. Подскоки с продвижением вперед на двух ногах. Бег по прямой (змейкой). «Беговая дорожка».
	3- занятие Игровые упражнения	«Идет бычок качается» «В норку»	«Не наступи» «На опушке»
	Подвижная игра	«Бегите ко мне»	«Где звенит»
	3-я часть Пальчиковые игры	«Шарик»	«Замок»
Январь	Задачи	Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, по наклонной доске, прокатывании мяча вперед, бросание мешочков, ползании и пролезании в обруч; развивать внимание и чувство равновесия. Воспитывать смелость и самостоятельность.	
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег в прямом направлении по краям зала, друг за другом вокруг кубиков, враспынную; ходьба на носках, пятках, с высоким подниманием колен (перешагивание).	
	ОРУ	1-2 неделя без предметов	3-4 неделя без предметов

Февраль	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Ходьба по гимнастической скамейке, наклонной доске. Броски мешочка перед собой. Прокати мяч, попади в цель. Ползание и пролезание на четвереньках в обруч. «Балансир».	Прокатывание мяча в паре, сидя на полу. Ходьба по прямой с переступанием через кубики. Ползание на четвереньках в тоннель. Броски мешочка вперед. «Батут».
	3- занятие Игровые упражнения	«Кто дальше» «Попади в ворота»	«Не наступи» «В норку»
	Подвижная игра	«Найди свой домик»	«Зайка серенький»
	3-я часть Пальчиковые игры	«Пароход» «Мальчик – пальчик» «Замок»	«Очки», «Ножницы»
	Задачи	Упражнять детей в ползании и подлезании под дугу, пролезании в обруч, в ходьбе по наклонной доске; развивать умение ориентироваться в пространстве, бросать, прокатывать мяч вперед. Воспитывать смелость и самостоятельность.	
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег в прямом направлении по краям зала, друг за другом вокруг конусов, в рассыпную; ходьба и бег свободным широким шагом. Построение в круг.	
	ОРУ	1-2 неделя с ленточками	3-4 неделя без предметов
	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Ползание и подлезание под дугами. Пролезание в тоннель. Ходьба по ребристой наклонной доске. Броски мяча в горизонтальную мишень. «Беговая дорожка».	Ходьба по прямой с переступанием через бруски. Прокатывание мяча в паре. Перебрось мяч через шнур. «Степ»
	3- занятие Игровые упражнения	«Спрячься, проползи» «Попади в мишень»	«Кто выше» «Не наступи»
	Подвижная игра	«Лохматый пес»	«Волк и зайцы»

	3-я часть Пальчиковые игры	«Котик»	«Лодочка» «Пароход»
Март	Задачи	Упражнять детей в ползании по гимнастической скамейке, бросании мешочка с песком одной рукой, бросании мяча через натянутый шнур; развивать равновесие и глазомер, умение ходить высоко поднимая ноги, по ребристой доске.	
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег друг за другом со сменой направления, в медленном и быстром темпе, врассыпную; ходьба и бег свободным широким шагом. Построение в круг.	
	ОРУ	1-2 неделя с кубиком	3-4 неделя без предметов
	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Прокатывание мяча двумя руками вперед. Ходьба по ребристой доске. Ползание по гимнастической скамейке. Броски мяча через шнур. Дорожка – балансир.	Броски мешочка в даль одной рукой. Ходьба по кочкам, переступание. Ходьба по ребристой доске. Брось мяч догони. Дорожка – сенсорная.
	3- занятие Игровые упражнения	«Прокати до конуса» «Паучки»	«Догони» «Кто дальше»
	Подвижная игра	«Бегите ко мне»	«Зайка серый умывается»
	3-я часть Пальчиковые игры	«Очки» «Семья», «Сосулька»	«Огуречик», «Лодочка»
Апрель	Задачи	Упражнять детей в ползании по гимнастической скамейке, бросании мешочка с песком одной рукой, бросании мячей через натянутый шнур; развивать равновесие и глазомер, умение ходить высоко поднимая ноги, по ребристой доске.	
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег друг за другом со сменой направления, в медленном и быстром темпе, врассыпную; ходьба и бег свободным широким шагом. Построение в круг.	
	ОРУ	1-2 неделя с мячом	3-4 неделя без предметов

	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. Бросание мешочка с песком на дальность правой и левой рукой. Ходьба через барьеры. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз.	Ползание и подлезание под воротца. Ходьба по ребристой доске. Броски мяча в цель. Прокати, догони. «Беговая дорожка»
	3- занятие Игровые упражнения	«В горку пошли» «Перебрось»	«Меткий стрелок» «Пойдем в горы»
	Подвижная игра	«Котик к печке подошел»	«Мишка косолапый»
	3-я часть Пальчиковые игры	«Семья»	«Замок»
Май	Задачи	Упражнять детей в бросании двумя руками, в ходьбе по гимнастической скамейке, ползании и перелезании; развивать ловкость и самостоятельность, умение ходить со сменой направления, бросать в горизонтальную цель, ходить по наклонной доске; развивать чувство равновесия и ориентировку в пространстве.	
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег друг за другом в колонне по одному и враспынную, в медленном и быстром темпе; ходьба и бег свободным широким шагом. Построение в круг.	
	ОРУ	1-2 неделя с платочками	3-4 неделя без предметов
	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Броски мяча двумя руками произвольно. Ходьба по наклонной доске с переходом на скамейку, остановка, спрыгивание. Страховка во время всего передвижения. Ползание по скамейке. Дорожка «Балансир».	Ходьба со сменой направления по сигналу. Броски в мишень правой, левой рукой произвольно. Ходьба по скамейке руки в стороны. «Балансир» одиночный.

	3- занятие Игровые упражнения	«Салют» «Паучки»	«Шагай не шагай» «Высоко летаем»
	Подвижная игра	«Мой веселый звонкий мяч»	«По тропинке в лес пойдём»
	3-я часть Пальчиковые игры	«Апельсин»	«Зайки»

2 год обучения

Месяц	Задачи	Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях, умение действовать по сигналу, группироваться при подлезании под шнур, учить ходить по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие, энергично отталкивать мяч при прокатывании; упражнять в ходьбе и беге по прямой все группой в прямом направлении, прыжках на двух ногах на месте.	
Сентябрь	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег в прямом направлении, по кругу, вокруг кубиков, со сменой направления; ходьба в колонне по одному с остановкой на сигнал.	
	ОРУ	1-2 неделя без предметов	3-4 неделя без предметов
	1 – 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Ходьба между двумя параллельными линиями (ширина 25 см.) Прыжки на двух ногах на месте. Ходьба по дорожке 3 м, по мостику. Прокатывание мяча на дальность. Брось мяч и догони его. «Батут».	Ходьба змейкой между конусов. Займи свой дом - пробежки по прямой. Подлезание по шнур (дугу). Перебрасывание мяча в шеренгах. «Батут».
	3- занятие Игровые упражнения	1. Прокати мяч 2. Брось мяч вперед	1.Брось и догони 2.Прокати вдоль дорожки
	Подвижная игра	«Кто дальше» «Догони мяч»	«Мой веселый звонкий мяч.»

Октябрь	3-я часть. И.М.П.	«Найдем воробышка»	«Где постучали»
	Пальчиковые игры	«Капуста» «Цветы»	«Замок» «Семья»
	Задачи	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры; прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу. Развивать ловкость в игровых заданиях с мячом; координацию движений при ползании на четвереньках.	
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег с остановкой по сигналу, выполнение задания «Лягушки, Цапля, Заяц», Ходьба на носочках.	
	ОРУ	1-2 неделя маленький мяч	3-4 неделя без предметов
	1 – 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Прокатывание мяча в парах. Прокатывание с энергичным отталкиванием мяча до ориентира. Перепрыгивание через шнур, лежащий на полу. Проползание в тоннель, ползание змейкой между предметами. Побежим по тропинке.	Ползание под шнур на четвереньках (высота 50 см). Перепрыгнем лужу. Чей мяч дальше. Прыжки на двух ногах с продвижением.
	3- занятие Игровые упражнения	1. Докати мяч до кегли. 2. Мышки.	1. По мостику. 2. Прокати мяч по дорожке.
	Подвижные игры	«Мой веселый звонкий мяч»	«Бегите к флажку».
	3-я часть. И.М.П.	«Найдем цыпленка».	Ходьба в колонне по одному.
	Пальчиковые игры	«Семья»	«Замок»

Ноябрь	Задачи	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры; прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу. Развивать ловкость в игровых заданиях с мячом; умение действовать по сигналу; координацию движений при ползании на четвереньках.	
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег с остановкой по сигналу, с остановкой и выполнение задания «Лягушки, Цапля, Заяц», Ходьба на носочках.	
	ОРУ	1-2 неделя без предметов	3-4 неделя с кубиком
	1 – 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Перепрыгивание через шнур, положенный на полу. Прокатывание мяча энергично отталкивая в цель «ворота». Ползание на четвереньках прямо, змейкой.	Ходьба и бег между параллельными линиями (ширина 15 см). Прыжки на двух ногах с продвижением вперед 1,5 м. Доползи до предмета.
	3- занятие Игровые упражнения	1. Прокати мяч и доползи. 2. Пробеги по мостику.	1.Докати до кеглей и сбей их. 2.Перепрыгни речеек.
	Подвижные игры	«Ловкий шофер»	«Кот и мыши»
	3-я часть. И.М.П.	«Найдем зайчонка»	«Поезд»
	Пальчиковые игры	«Капуста»	«Цветы»
Декабрь	Задачи	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивать ориентировку в пространстве, сохранении устойчивого равновесия в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном прокатывании мяча друг другу; в ходьбе колонной по одному с выполнением задания. Развивать умение действовать по сигналу; умение прокатывать мяч между предметами; координацию движений при ползании на повышенной опоре.	

	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег в прямом направлении по краям зала, друг за другом, вокруг кубиков, врассыпную; ходьба на носках, пятках.	
	ОРУ	1-2 неделя без предметов	3-4 неделя с флажками
	1 – 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Равновесие – ходьба между кубиками. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. «С кочки на кочку» «Пролезь в норку», Пройди по мостику»	Прокатывание мяча между предметами. Ползание под дугу (высота 50 см). «Спрыгни со скамейки». «Попади снежком в корзину». Ползание по доске с опорой на ладони и колени. Хдьба по доске боком приставными шагами.
	3- занятие Игровые упражнения	1. Пролезь в норку. 2. 2.Пройди по мостику.	1. С кочки на кочку. 2. Попади снежком в корзину.
	Подвижная игра	«Коршун и птенчики», «Найди свой домик»	«Лягушки», «Птица и птенчики»
	3-я часть. И.М.П.	Ходьба в колонне по одному.	«Найдем лягушонка»
	Пальчиковые игры	«Шарик»	«Замок»
Январь	Задачи	Упражнять детей в ходьбе и беге вокруг предметов, в ходьбе парами, высоким подниманием колен, в метании, лазании; закреплять умение в бросках, прокатывании мяча, развивать глазомер и ловкость.	
	1-я часть: Вводная	Ходьба на носках, пятках с выполнением задания для рук (руки вперед, в стороны, к плечам), бег врассыпную, по кругу.	
	ОРУ	1-2 неделя с большим мячом.	3-4 неделя без предметов

	1 – 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Равновесие – ходьба по доске, Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. Прокатывание мяча между предметами. Метание мешочков вдаль.	Броски мяча через шнур двумя руками. Равновесие ходьба по доске с выполнением задания. Лазание под дугу в группировке. Прокати в ворота.
	3- занятие Игровые упражнения	1. «Зайки – прыгуны». 2. «Прокати в ворота»	1. «Прокати – поймай» 2. «По тропинке»
	Подвижная игра	«Найди свой цвет» «Лохматый пес»	«Воробышки и кот»
	3-я часть. И.М.П.	«Ветер дует нам в лицо»	«Котик к печке подошел»
	Пальчиковые игры	«Пароход» «Замок»	«Очки», «Ножницы»
Февраль	Задачи	Упражнять детей в ходьбе и беге вокруг предметов, в ходьбе парами, высоким подниманием колен, в метании, лазании; закреплять умение в прокатывании мяча друг другу, прыгивать приземляясь на мягкую поверхность; прыгать с продвижением вперед; развивать глазомер и ловкость.	
	1-я часть: Вводная	Ходьба на носках, пятках с выполнением задания для рук (руки вперед, в стороны, к плечам, вверх), бег врассыпную, по кругу.	
	ОРУ	1-2 неделя с большим мячом	3-4 неделя без предметов
	1 – 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Равновесие – «Перешагни не наступи». Прыжки на месте, с продвижение вперед до конуса. Ходьба по скамейке, прыгивание. Прокатывание мяча в парах.	Подлезание под шнур в группировке, не касаясь руками пола. Броски мяча через шнур двумя руками. Равновесие ходьба по доске с выполнением задания (смена положения рук).

Март	3- занятие Игровые упражнения	1. «Пингвины на льдинке» 2. «Подбрось снежок»	1. «Веселые медвежата» 2. «Едет – едет паровоз»
	Подвижная игра	«Найди свой цвет»	«Наседка и цыплята»
	3-я часть. И.М.П.	«Ветер дует нам в лицо»	«Выйти зайки на лужок»
	Пальчиковые игры	«Котик»	«Лодочка»
	Задачи	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, вокруг предметов, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной площади опоры; закреплять умение детей прыгать между предметами; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; закреплять умение перебрасывать мяч; прыгать с продвижением вперед; развивать глазомер и ловкость.	
	1-я часть: Вводная	Ходьба на носках, пятках с выполнением задания для рук (руки вперед, в стороны, к плечам, вверх), бег врассыпную, по кругу.	
	ОРУ	1-2 неделя с ленточками	3-4 неделя без предметов
	1 – 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Равновесие - «Ровным шагом». Прыжки – «Змейкой». «Допрыгивай до предмета». «подбрось снежок».	Ползание по скамейке «муравьишки». Ходьба по кочкам, переступание. Ходьба по ребристой доске. Брось мяч догони.
	3- занятие Игровые упражнения	1. «Подбрось, поймай» 2. «Сбей кеглю»	1. «Пройди не упали» 2. «На высокой ветке»
	Подвижная игра	«Кролики»	«Зайка серый умывается»
	3-я часть. И.М.П.	«Мальчик – пальчик»	«Автомобили»

	Пальчиковые игры	«Очки» «Семья»	«Огуречик», «Лодочка»
Апрель	Задачи	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, вокруг предметов, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной площади опоры; закреплять умение детей прыгать через шнуры; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; закреплять умение перебрасывать мяч; прыгать с продвижением вперед; развивать глазомер и ловкость.	
	1-я часть: Вводная	Ходьба на носках, пятках с выполнением задания для рук (руки вперед, в стороны, к плечам, вверх), бег врассыпную, по кругу, змейкой.	
	ОРУ	1-2 неделя с мячом	3-4 неделя без предметов
	1 – 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Равновесие – ходьба боком приставным шагом по скамейке, руки на поясе. Прыжки «лесенка» с продвижением вперед. Метание мячика в корзину, в даль. Прокатывание мяча – «точный пас»; расстояние 2 м.	Броски мяча вверх и ловля его. Ползание по скамейке «Медвежата». Кто быстрее в свой домик? Равновесие ходьба по скамейке с выполнением задания (положение рук).
	3- занятие Игровые упражнения	1. «Толкни и догони мяч» 2. «Попади в круг»	1. «Кто раньше добежит на другую сторону» 2. «Ножки, ножки»
	Подвижная игра	«Трамвай»	«По ровненькой дорожке»
	3-я часть. И.М.П.	«Мышь»	«Мы топаем ногами»
	Пальчиковые игры	«Блины»	«Шарик»
Май	Задачи	Упражнять детей в бросании двумя руками, в ходьбе по гимнастической скамейке, ползании и перелезании; развивать ловкость и самостоятельность, умение ходить со сменой направления, бросать в горизонтальную цель, ходить по наклонной доске; развивать чувство равновесия и ориентировку в пространстве.	

	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег друг за другом в колонне по одному и врассыпную, в медленном и быстром темпе; ходьба и бег свободным широким шагом. Построение в круг.	
	ОРУ	1-2 неделя с платочками	3-4 неделя без предметов
	1 – 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Броски мяча двумя руками произвольно. Ходьба по наклонной доске с переходом на скамейку, остановка, спрыгивание. Страховка во время всего передвижения. Ползание по скамейке.	Ходьба со сменой направления по сигналу. Броски в мишень правой, левой рукой произвольно. Ходьба по скамейке руки в стороны. «Ножки, ножки»
	3- занятие Игровые упражнения	1. «Трамвай» 2. «Найди свой домик»	1. «В норку» 2. «С бережка на бережок»
	Подвижная игра	«Мой веселый звонкий мяч»	«По тропинке в лес пойдем»
	3-я часть. И.М.П.	«Тишина»	«Очки»
	Пальчиковые игры	«Апельсин»	«Зайки»

3 год обучения

Месяц	Задачи	Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях, умение действовать по сигналу, группироваться при пролезании в обруч, учить ходить по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие, энергично прокатывать мяч; упражнять в ходьбе и беге по прямой, прыжках на двух ногах с продвижением вперед.	
Сентябрь	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег в прямом направлении, вокруг кубиков, змейкой, со сменой направления; ходьба в колонне по одному с остановкой на сигнал. Построение для ОРУ по сигнальным пяточкам.	
	ОРУ	1-2 неделя без предметов	3-4 неделя без предметов

	1 – 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Ходьба между двумя параллельными канатами (ширина 20 см) Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Прокатывание мяча по прямой.	Ходьба змейкой между конусов. Пролезание в обруч. Броски мяча на дальность. Ходьба по дорожке 3 м, с переступанием.
	3- занятие Игровые упражнения	1. Прокати мяч 2. Брось мяч вперед	1.Брось и догони 2.Прокати вдоль дорожки
	Подвижная игра	«Кто дальше» «Догони мяч»	«По тропинке в лес пойдем»,
	3-я часть. И.М.П.	«Найдем воробышка»	«Где постучали»
	Пальчиковые игры	«Капуста» «Цветы»	«Замок» «Семья»
Октябрь	Задачи	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры; прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании в цель; в ходьбе и беге с изменением направления. Развивать ловкость в игровых заданиях с мячом; координацию движений при ползании на четвереньках опираясь на руки и стопы.	
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег с остановкой по сигналу, змейкой между конусов, выполнение задания. Ходьба на носочках.	
	ОРУ	1-2 неделя маленький мяч	3-4 неделя без предметов
	1 – 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Прокатывание мяча в ворота. Прокатывание с энергичным отталкиванием мяча до ориентира. Перепрыгивание через ленточки. Проползание в тоннель, ползание змейкой между предметами.	Ползание под шнур на четвереньках (высота 40 см). Перепрыгнем лужу. Кто самый меткий. Прыжки на двух ногах с продвижением.

	3- занятие Игровые упражнения	1.Забей гол. 2. Медвежья нора.	1. Боулинг. 2. Прокати мяч по дорожке.
	Подвижные игры	«Мой веселый звонкий мяч»	«Бегите к домику».
	3-я часть. И.М.П.	«Найдем цыпленка».	Ходьба в колонне по одному.
	Пальчиковые игры	«Семья»	«Замок»
Ноябрь	Задачи	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры; прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу. Развивать ловкость в игровых заданиях с мячом; умение действовать по сигналу.	
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег с остановкой по сигналу, с остановкой и выполнение задания «Лягушки, Цапля, Заяц», Ходьба на носочках.	
	ОРУ	1-2 неделя без предметов	3-4 неделя с кубиком
	1 – 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Перепрыгивание через «карандаши», положенный на полу. Прокатывание мяча энергично отталкивая в цель «ворота». Ползание на четвереньках прямо, змейкой.	Ходьба и бег между параллельными линиями «змейкой» Прыжки на двух ногах с продвижением вперед 1,5 м. Доползи к домику.
	3- занятие Игровые упражнения	1.Прокати мяч и доползи. 2.Пробеги по мостику.	1.Докати до кеглей и сбей их. 2.Перепрыгни речеек.
	Подвижные игры	«Ловкий шофер»	«Кот и мыши»

	3-я часть. И.М.П.	«Найдем зайчонка»	«Поезд»
	Пальчиковые игры	«Капуста»	«Цветы»
Декабрь	Задачи	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивать ориентировку в пространстве, сохранении устойчивого равновесия в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном прокатывании мяча друг другу; в ходьбе колонной по одному с выполнением задания. Развивать умение действовать по сигналу; умение прокатывать мяч между предметами; координацию движений при ползании на повышенной опоре.	
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег в прямом направлении по краям зала, друг за другом, вокруг конусов, врассыпную; ходьба на носках «самолетик», «паровозик» пятках.	
	ОРУ	1-2 неделя без предметов	3-4 неделя с флажками
	1 – 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Равновесие – ходьба между конусами. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. «радужная дорожка». Ползи в гору.	Прокатывание мяча между предметами. Ползание под дугу (высота 40 см). Ползание по доске с опорой на ладони и колени. Ходьба по доске боком приставными шагами.
	3- занятие Игровые упражнения	1.Пролезь в норку. 2.Пройди по мостику.	1.С кочки на кочку. 2.Попади снежком в корзину.
	Подвижная игра	«Снеговик»	«Сторож и зайцы»
	3-я часть. И.М.П.	Ходьба в колонне по одному.	«Найдем лягушонка»
	Пальчиковые игры	«Шарик»	«Замок»
Январь	Задачи	Упражнять детей в ходьбе и беге вокруг предметов, в ходьбе парами, высоким подниманием колен, в метании, лазании; закреплять умение в бросках, прокатывании мяча, развивать глазомер и ловкость.	

	1-я часть: Вводная	Ходьба на носках, пятках с выполнением задания для рук (руки вперед, в стороны, к плечам), бег врассыпную, по кругу.	
	ОРУ	1-2 неделя с большим мячом.	3-4 неделя без предметов
	1 – 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Равновесие – ходьба по ребристой доске. Прыжки на двух ногах с пяточка на пяточек. Перебрось маленький мяч через сетку. Метание мешочков вдаль.	Броски мяча через шнур двумя руками. Равновесие перенеси мяч. Лазание под дугу в группировке. Прокати в ворота.
	3- занятие Игровые упражнения	1.«Зайки – прыгуны». 2.«Перебрось».	1.«Прокати – поймай» 2.«По тропинке»
	Подвижная игра	«Лохматый пес»	«Воробышки и кот»
	3-я часть. И.М.П.	«Ветер дует нам в лицо»	«Котик к печке подошел»
	Пальчиковые игры	«Пароход» «Замок»	«Очки», «Ножницы»
	Задачи	Упражнять детей в ходьбе и беге вокруг предметов, в ходьбе парами, высоким подниманием колен, в метании, лазании; закреплять умение в прокатывании мяча, спрыгивать приземляясь на мягкую поверхность; прыгать с продвижением вперед; развивать глазомер и ловкость.	
Февраль	1-я часть: Вводная	Ходьба на носках, пятках с выполнением задания для рук (руки вперед, в стороны, к плечам, вверх), бег врассыпную, по кругу.	
	ОРУ	1-2 неделя с большим мячом	3-4 неделя без предметов

	1 – 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Равновесие – «Перешагни не наступи». Прыжки на месте, с продвижением вперед до конуса. Ходьба по скамейке, спрыгивание. Прокати, догони.	Подлезание под барьер в группировке, не касаясь руками пола. Метание мяча на дальность. Равновесие ходьба по доске с выполнением задания (смена положения рук).
	3- занятие Игровые упражнения	1.«Пингвины на льдинке» 2.«Подбрось снежок»	1.«Веселые медвежата» 2.«Едет – едет паровоз»
	Подвижная игра	«Найди свой цвет»	«Наседка и цыплята»
	3-я часть. И.М.П.	«Ветер дует нам в лицо»	«Выйти зайки на лужок»
	Пальчиковые игры	«Котик»	«Лодочка»
Март	Задачи	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, вокруг предметов, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной площади опоры; закреплять умение детей прыгать между предметами; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; закреплять умение перебрасывать мяч; прыгать с продвижением вперед; развивать глазомер и ловкость.	
	1-я часть: Вводная	Ходьба на носках, пятках с выполнением задания для рук (руки вперед, в стороны, к плечам, вверх), бег врассыпную, по кругу.	
	ОРУ	1-2 неделя с ленточками	3-4 неделя без предметов
	1 – 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Равновесие - «Ровным шагом». Прыжки – «Змейкой». «Допрыгивай до предмета». «Подбрось снежок».	Ползание по скамейке «муравьишки». Ходьба по кочкам, переступание. Ходьба по ребристой доске. Брось мяч догони.

Апрель	3- занятие Игровые упражнения	1.«Подбрось, поймай» 2.«Сбей кеглю»	1.«Пройди не упади» 2.«На высокой ветке»
	Подвижная игра	«Кролики»	«Зайка серый умывается»
	3-я часть. И.М.П.	«Мальчик – пальчик»	«Автомобили»
	Пальчиковые игры	«Очки» «Семья»	«Огуречик», «Лодочка»
	Задачи	Упражнять детей в ходьбе и беге по залу, вокруг предметов, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной площади опоры; закреплять умение детей прыгать через шнуры; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; закреплять умение перебрасывать мяч; прыгать с продвижением вперед; развивать глазомер и ловкость.	
	1-я часть: Вводная	Ходьба на носках, пятках с выполнением задания для рук (руки вперед, в стороны, к плечам, вверх), бег врассыпную, по кругу, змейкой.	
	ОРУ	1-2 неделя с мячом	3-4 неделя без предметов
	1 – 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Равновесие – ходьба боком приставным шагом по скамейке, руки на поясе. Прыжки «лесенка» с продвижением вперед. Метание мячика в корзину, в даль. Прокатывание мяча –«точный пас» расстояние 2 м.	Броски мяча вверх и ловля его. Ползание по скамейке «Медвежата». Кто быстрее в свой домик? Равновесие ходьба по скамейке с выполнением задания (положение рук).
	3- занятие Игровые упражнения	1.«Толкни и догони мяч» 2. «Попади в круг»	1.«Кто раньше добежит на другую сторону» 2.«Ножки, ножки»
	Подвижная игра	«Трамвай»	«По ровненькой дорожке»
	3-я часть. И.М.П.	«Мышь»	«Мы топаем ногами»

	Пальчиковые игры	«Блины»	«Шарик»
Май	Задачи	Упражнять детей в бросании двумя руками, в ходьбе по гимнастической скамейке, ползании и перелезании; развивать ловкость и самостоятельность, умение ходить со сменой направления, бросать в горизонтальную цель, ходить по наклонной доске; развивать чувство равновесия и ориентировку в пространстве.	
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег друг за другом в колонне по одному, в медленном и быстром темпе; ходьба и бег свободным широким шагом. Построение по ориентирам для ОРУ.	
	ОРУ	1-2 неделя с платочками	3-4 неделя без предметов
	1 – 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Броски мяча правой, левой рукой произвольно. Ходьба по наклонной доске с переходом на скамейку, остановка, спрыгивание. Страховка во время всего передвижения.	Ходьба со сменой направления по сигналу. Броски в «Пиликана» правой, левой рукой произвольно. Ходьба по скамейке руки в стороны. «Ножки, ножки»
	3- занятие Игровые упражнения	1.«Трамвай» 2.«Найди свой домик»	1.«В норку» 2.«С бережка на бережок»
	Подвижная игра	«Пчелы и медведь»	«По тропинке в лес пойдём»
	3-я часть. И.М.П.	«Тишина»	«Очки»
	Пальчиковые игры	«Апельсин»	«Зайки»

4 год обучения

Месяц	Задачи	Упражнять в построении ходьбе и беге колонной, в энергично отталкивании от пола двумя ногами. Учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, подпрыгивать вверх, подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками. Закрепить прокатывание мяча в прямом направлении, пролезание под дугу в группировке.	
Сентябрь	1-я часть: Вводная	Ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, с остановкой на сигнал «стоп»; бег в колонне по одному, врассыпную.	
	ОРУ	1-2 неделя без предметов	3-4 неделя без предметов
	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Ходьба и бег между 2-мя параллельными линиями (дл. -3м, ш.-15 см.) Прыжки на двух ногах с продвижением вперед до конуса. Прокати мяч до цели. Подбрось, поймай. Достань до предмета.	Прокатывание мяча стоя на коленях. Пролезание в обручи змейкой. Прыжки на двух ногах между кеглей (по прямой, змейкой). Мяч через сетку. Брось, догони. Ходьба по скамейке с переносом мяча на прямых руках.
	3- занятие Игровые упражнения	1. Не пропусти мяч. 2. Не задень.	1. Вдоль дорожки. 2. Кто быстрее добежит до кубика.
	Подвижная игра	«Автомобиль»	«У медведя во бору»
	3-я часть Пальчиковые игры	«Шарик»	Цветы»
	И.М.П.	«Найдем воробышка»	«Тишина»
Октябрь	Задачи	Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре. Закреплять умение в прокатывании мяча друг другу. Упражнять в энергичном отталкивании от пола и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед; в перебрасывании мяча через сетку, ползании под дуги змейкой.	

	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег по одному; по дорожке; враспынную; с остановкой на сигнал, бег змейкой.	
	ОРУ	1-2 неделя маленький мяч	3-4 неделя без предметов
	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, спуск по наклонной доске. Прыжки с продвижением вперед из обруча в обруч. Прокатывание мяча «точно в руки». Перебрось, догони.	Прыжки с продвижением вперед «радужная лестница». Прокатывание мяча по гимнастической скамейке. Перенеси мешочек, ходьба по гимнастической скамейке с мешочком в руках. Спрыгивание на двух ногах на мягкую поверхность, приземление на полусогнутые ноги
	3- занятие Игровые упражнения	1. Мяч через шнур. 2. Кто быстрее(эстафета)	1. Прокати не урони. 2. Вдоль дорожки.
	Подвижные игры	«Кот и мыши»	«Цветные автомобили»
	3-я часть Пальчиковые игры	«Семья»	«Замок»
	И.М.П.	«Найди свой цвет»	«Кто под колпачком»
Ноябрь	Задачи	Упражнять в равновесии, лазании, подтягивании на гимнастической лестнице; закреплять умение спрыгивать с высоты 20-25 см, прыгать в высоту до предмета, катать мяч друг другу, перебрасывать, развивать мелкую моторику рук.	
	1-я часть: Вводная	Ходьба на носках, пятках, правым, левым боком, змейкой. Бег по залу по сигналу смена темпа. Построение в круг.	
	ОРУ	1-2 неделя с флажками	3-4 с погремушкой

	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубики. Спрыгивание с приземлением на согнутые ноги на мягкую поверхность. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед между кубиками. Прокатывание мяча «Забей гол».	Броски мяча о пол и ловля его двумя руками. Ползание, подтягивание на гимнастической скамейке. Брось мяч -догони его. Перебрось мяч через сетку. Полоса препятствия. Встать на степ, прыгнуть, проползти.
	3- занятие Игровые упражнения	1. Поймай мяч. 2. Прыжки змейкой.	1. Пингвины 2. Подтянись.
	Подвижные игры	«Самолеты»	«Лиса и куры»
	3-я часть Пальчиковые игры	«Капуста»	«Цветы»
	И.М.П.	«Самолеты полетели в гараж»	«Найдем птенчика»
Декабрь	Задачи	Развивать умение ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга; действовать по сигналу; равновесие при ходьбе по ограниченной площади; сочетать пружинистые полуприседания с подпрыгиваниями на месте на двух ногах; упражнять в подлезании под препятствия, не задевая их, в беге с ускорением и замедлением. Упражнять в прокатывании мяча друг другу, между предметами.	
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег в прямом направлении по краям зала, друг за другом, вокруг кубиков, врассыпную; ходьба на носках, пятках.	
	ОРУ	1-2 неделя с мячами	3-4 без предмета
	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Ходьба по наклонной доске (10-15см) Бег стайкой друг за другом. Ползание на четвереньках, проползая под дуги. Подскоки на месте.	Ходьба с перешагиванием через рейки. Ходьба по наклонной доске. Подскоки с продвижением вперед на двух ногах. Прыжки со скамейки с приземлением на две ноги.

Январь	3- занятие Игровые упражнения	1. «Найди свой цвет» 2. «В норку»	1. «Спрыгни». 2. Прокати – догони.
	Подвижная игра	«Бегите ко мне»	«Где звенит»
	3-я часть Пальчиковые игры	«Шарик»	«Замок»
	И.М.П.	«Найдем птенчика»	«Жучки на бревнышке»
	Задачи	Упражнять в равновесии, прыжках через брусочки, со скамейки, в пролезании под веревкой; закреплять умение прыгать на двух ногах через предметы. Спрыгивать со скамейки, степа, ползать по наклонной доске вверх-вниз на четвереньках, метать в горизонтальную цель правой, левой рукой.	
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег в прямом направлении по краям зала, друг за другом вокруг «карусель»; ходьба на носках, пятках, с высоким подниманием колен (перешагивание), правым и левым боком.	
	ОРУ	1-2 неделя без предметов	3-4 с платочками
	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Ходьба по гимнастической скамейке, наклонной доске, канату. Броски мешочка перед собой. Прокати мяч, попади в цель. Ползание и пролезание на четвереньках в обруч. Подбрасывание мяча и ловля его 2-мя руками.	Прокатывание, метание маленького мяча. Ходьба по прямой с переступанием через кубики. Прыжки на двух ногах слева, справа от шнура. Полоса препятствия: встать на степ, спрыгнуть.
	3- занятие Игровые упражнения	1. «Радужная лесенка» 2. «Кто дальше бросит»	1. «Спрыгни с ветки». 2. «Перепрыгни не задень».
	Подвижная игра	«Кролики»	«Лошадки»
	3-я часть Пальчиковые игры	«Мальчик – пальчик» «Замок»	«Очки», «Ножницы»

	И.М.П.	«Найдем кролика»	«Найди пару»
Февраль	Задачи	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в равновесии, прыжках из обруча в обруч, в ползании в обручи по прямой, змейкой; закреплять умение прыгать на двух ногах через предметы, в спрыгивании с высокой опоры; в метании на дальность, в цель; развивать координацию движений, мелкие мышцы рук, ловкость при прокатывании между предметами.	
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег в прямом направлении по краям зала, друг за другом вокруг кубиков (конусов), враспынную; ходьба на носках, пятках, с высоким подниманием колен (перешагивание), правым и левым боком. Построение в круг, движение в круге «карусель».	
	ОРУ	1-2 неделя с ленточками	3-4 неделя без предметов
	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Равновесие - ходьба с мешочком на голове свободно. Ходьба с переступанием на повышенной опоре. Прокатывание мяча «змейкой», броски мяча в парах. Прыжки по прямой (по точкам).	Ходьба по прямой с переступание через бруски. Перебрось мяч через шнур. Подтягивание на гимнастической скамейке на животе, ползание на ладонях и коленях.
	3- занятие Игровые упражнения	1. Добрось до кегли. 2. Не урони.	1. Точно в цель. 2. Тоннель.
	Подвижная игра	«Птички и кошка», «У медведя во бору»	«Воробышки и автомобиль»
	3-я часть Пальчиковые игры	«Котик»	«Лодочка» «Пароход»
	И.М.П.	«Апельсин»	«Вышли зайки на лужок»
Март	Задачи	Упражнять в равновесии, прыжках на месте, с продвижением вперед; в лазании по лестнице; в прокатывании обруча; закреплять умение пролезать прямо, боком в обруч; развивать координацию движений, мелкую моторику, ловкость при прокатывании мяча.	

	1-я часть: Вводная	Ходьба на носках (руки на поясе вперед), пятках руки за голову, «обезьянки», с выполнением заданий, медленный бег по прямой, змейкой.	
	ОРУ	1-2 неделя с обручем	3-4 неделя без предметов
	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Равновесие – ходьба на носках между предметами змейкой. Ходьба по скамейке с перешагиванием через кубики. Лазание по лестнице. Прыжки с продвижением вперед, через шнур справа и слева, продвигаясь вперед. Прокатывание мяча.	Прокатывание обруча. Ползание по скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках с мешочком на спине. Равновесие – ходьба по скамейке «перенеси мяч». Прыжки с продвижением вперед «радужная лестница».
	3- занятие Игровые упражнения	1. Прыгни влево, прыгни вправо. 2. Прокати мяч по дорожке.	1. Попади в ворота. 2. Подтяни. (Скамейка)
	Подвижная игра	«Зайка беленький»	«Самолеты»
	3-я часть Пальчиковые игры	«Очки» «Семья»»	«Огуречик», «Лодочка»
	И.М.П.	«Найдем зайку»	«Найди пару»
Апрель	Задачи	Упражнять в ходьбе и беге по одному, с выполнением задания; в прокатывании обруча, мяча, в метании мешочков в горизонтальную цель, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры; закреплять умение принимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места; развивать координацию движений, ловкость и глазомер при метании на дальность, мелкие мышцы рук.	
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег друг за другом со сменой направления, в медленном и быстром темпе; ходьба и бег с выполнением задания. Построение для ОРУ.	
	ОРУ	1-2 неделя с мячом	3-4 неделя без предметов

	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Равновесие – ходьба по доске, лежащей на полу, со сменой положения рук, приставным шагом левым, правым боком. Прыжки через брусочки высота 5 см(5-6 брусков), через шнуры . Метание мешочков в горизонтальную цель (2,5 м).	Метание мячика на дальность правой , левой рукой. Спрыгивание с повышенной опоры, перепрыгивание слитно. Ползание по повышенной опоре «по-медвежьи», Перебрось мяч через шнур, догони. Прыжки на двух ногах между предметами, поставленными в ряд, расстояние между ними 50 см.
	3- занятие Игровые упражнения	1. Подбрось и поймай. 2. «Не задень»(лазание под дуги).	1. «Кто дальше». 2. «Радужная лесенка»
	Подвижная игра	«Воробышки и автомобиль»	«Мишка косолапый»
	3-я часть Пальчиковые игры	«Семья»	«Замок»
	И.М.П.	«Найдем воробышка»	«Мальчик -пальчик»
Май	Задачи	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, с выполнением задания, в прокатывании обруча, в метании мешочков в вертикальную, горизонтальную цель, бросках мяч, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры, развивать координацию движений, силу рук, глазомер при метании на дальность.	
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег друг за другом в колонне по одному, в медленном и быстром темпе, остановка по сигналу, ходьба со сменой положения рук, ног. Построение в круг.	
	ОРУ	1-2 неделя с кольцом	3-4 неделя без предметов

	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Броски мяча двумя руками произвольно, в корзину. Ходьба по ребристой доске с переходом на скамейку, ходьба на носочках по скамейке, остановка, спрыгивание. Страховка во время всего передвижения. Прыжки с продвижением вперед вдоль каната, перепрыгивание через кубики, брусочки. Метание мешочков – «попади в цель».	Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой. Равновесие – ходьба по скамейке со сменой положения рук (в стороны, за голову, на пояс). Докати обруч до конуса. Прокати мяч (сбей кегли), попади в ворота 2,5 м. Продвижение прыжками на двух ногах, вперед между конусов.
	3- занятие Игровые упражнения	1. «Достань до мяча». 2. «Перепрыгни ручеек».	1.«Не урони». 2. «Быстрее по дорожке».
	Подвижная игра	«Мой веселый звонкий мяч»	«По тропинке в лес пойдём»
	3-я часть Пальчиковые игры	«Апельсин»	«Зайки»
	И.М.П.	«Огуречик»	«Шарик»

Перспективное планирование по физическому культуре для детей с РАС первым уровнем тяжести аутистических расстройств

1 год обучения

Месяц	Задачи	Упражнять в ходьбе и беге колонной, в энергично отталкивании от пола двумя ногами. Учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, подпрыгивать вверх, подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками. Закрепить прокатывание мяча в прямом направлении, подлезание под шнур в группировке.	
Сентябрь	1-я часть: Вводная	Ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, с остановкой на сигнал «стоп»; бег в колонне по одному, врассыпную .	
	ОРУ	1-2 неделя без предметов	3-4 неделя без предметов

	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Ходьба и бег вдоль катана (дл. -3м,) Прыжки на двух ногах с продвижением вперед до конуса. Прокати мяч до цели. Подбрось, поймай. Достань до предмета.	Прокатывание мяча стоя на коленях. Проползание в тоннель. Прыжки на двух ногах между кеглей (по прямой, змейкой). Мяч через сетку. Брось, догони. Ходьба по скамейке с переносом мяча на прямых руках.	
	3- занятие Игровые упражнения	1.Не пропусти мяч. 2.Не задень.	1.Вдоль дорожки. 2.Кто быстрее добежит до кубика.	
	Подвижная игра	«Перепрыгнем через ручеек»	«Охотник и зайцы»	
	3-я часть Пальчиковые игры	«Шарик»	Цветы»	
	И.М.П.	«Найдем воробышка»	«Тишина»	
Октябрь	Задачи	Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре. Закреплять умение в прокатывании мяча друг другу. Упражнять в энергичном отталкивании от пола и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед; в перебрасывании мяча через сетку, ползании под дуги змейкой.		
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег по одному; по дорожке; врассыпную; с остановкой на сигнал, бег змейкой.		
	ОРУ	1-2 неделя маленький мяч	3-4 неделя без предметов	
	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, спуск по наклонной доске. Прыжки с продвижением вперед из обруча в обруч. Прокатывание мяча «точно в руки». Перебрось, догони.	Прыжки с продвижением вперед «радужная лестница». Прокатывание мяча по гимнастической скамейке. Перенеси мешочек, ходьба по гимнастической скамейке с мешочком в руках. Спрыгивание на двух ногах на мягкую поверхность, приземление на полусогнутые ноги	

	3- занятие Игровые упражнения	1. Мяч через шнур. 2. Кто быстрее(эстафета)	1.Прокати не урони. 2.Вдоль дорожки.
	Подвижные игры	«Кот и мыши»	«Цветные автомобили»
	3-я часть Пальчиковые игры	«Семья»	«Замок»
	И.М.П.	«Найди свой цвет»	«Кто под колпачком»
Ноябрь	Задачи	Упражнять в равновесии, лазании, подтягивании на гимнастической лестнице; закреплять умение спрыгивать с высоты 20-25 см, прыгать в высоту до предмета, катать мяч друг другу, перебрасывать, развивать мелкую моторику рук.	
	1-я часть: Вводная	Ходьба на носках, пятках, правым , левым боком, змейкой. Бег по залу по сигналу смена темпа. Построение в круг.	
	ОРУ	1-2 неделя с флажками	3-4 с погремушкой
	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубики. Спрыгивание с приземлением на согнутые ноги на мягкую поверхность. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед между кубиками. Прокатывание мяча «Забей гол».	Броски мяча о пол и ловля его двумя руками. Ползание, подтягивание на гимнастической скамейке. Брось мяч -догони его. Перебрось мяч через сетку. Полоса препятствия; Встать на степ, спрыгнуть, проползти.
	3- занятие Игровые упражнения	1. Поймай мяч. 2.Прыжки змейкой.	1.Пингвины 2.Подтянись.
	Подвижные игры	«Самолеты»	«Лиса и куры»

	3-я часть Пальчиковые игры	«Капуста»	«Цветы»
	И.М.П.	«Самолеты полетели в гараж»	«Найдем птенчика»
Декабрь	Задачи	Развивать умение ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга; действовать по сигналу; равновесие при ходьбе по ограниченной площади; сочетать пружинистые полуприседания с подпрыгиваниями на месте на двух ногах; упражнять в подлезании под препятствия, не задевая их, в беге с ускорением и замедлением. Упражнять в прокатывании мяча друг другу, между предметами.	
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег в прямом направлении по краям зала, друг за другом, вокруг кубиков, врассыпную; ходьба на носках, пятках.	
	ОРУ	1-2 неделя с мячами	3-4 без предмета
	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Ходьба по наклонной доске (10-15см) Бег стайкой друг за другом. Ползание на четвереньках, проползая под дуги. Подскоки на месте.	Ходьба с перешагиванием через рейки. Ходьба по наклонной доске. Подскоки с продвижением вперед на двух ногах. Прыжки со скамейки с приземлением на две ноги.
	3- занятие Игровые упражнения	1.«Найди свой цвет» 2.«В норку»	1.«Спрыгни». 2.Прокати – догони.
	Подвижная игра	«Бегите ко мне»	«Где звенит»
	3-я часть Пальчиковые игры	«Шарик»	«Замок»
	И.М.П.	«Найдем птенчика»	«Жучки на бревнышке»
Январь	Задачи	Упражнять в равновесии, прыжках через брусочки, со скамейки, в пролезании под веревкой; закреплять умение прыгать на двух ногах через предметы. Спрыгивать со скамейки, степа, ползать по наклонной доске вверх-вниз на четвереньках, метать в горизонтальную цель правой, левой рукой.	

	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег в прямом направлении по краям зала, друг за другом вокруг кубиков, врассыпную; ходьба на носках, пятках, с высоким подниманием колен (перешагивание), правым и левым боком.	
	ОРУ	1-2 неделя без предметов	3-4 с платочками
	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Ходьба по гимнастической скамейке, наклонной доске, канату. Броски мешочка перед собой. Прокати мяч, попади в цель. Ползание и пролезание на четвереньках в обруч. Подбрасывание мяча и ловля его 2-мя руками.	Прокатывание мяча в паре, сидя на полу. Ходьба по прямой с переступанием через кубики. Прыжки на двух ногах слева, справа от шнура. Ползание на четвереньках в тоннель. Броски мешочка вперед.
	3- занятие Игровые упражнения	1.«Радужная лесенка» 2.«Кто дальше бросит»	1.«Спрыгни с ветки». 2.«Перепрыгни не задень».
	Подвижная игра	«Кролики»	«Лошадки»
	3-я часть Пальчиковые игры	«Мальчик – пальчик» «Замок»	«Очки» «Ножницы»
	И.М.П.	«Найдем кролика»	«Найди пару»
Февраль	Задачи	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в равновесии, прыжках из обруча в обруч, в ползании в обручи по прямой, змейкой; закреплять умение прыгать на двух ногах через предметы, в спрыгивании с высокой опоры; в метании на дальность, в цель; развивать координацию движений, мелкие мышцы рук, ловкость при прокатывании между предметами.	
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег в прямом направлении по краям зала, друг за другом вокруг кубиков (конусов), врассыпную; ходьба на носках, пятках, с высоким подниманием колен (перешагивание), правым и левым боком. Построение в круг, движение в круге.	
	ОРУ	1-2 неделя с ленточками	3-4 неделя без предметов

	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Равновесие - ходьба с мешочком на голове свободно. Ходьба с переступанием на повышенной опоре. Прокатывание мяча «змейкой», броски мяча в парах. Прыжки по прямой (по точкам).	Ходьба по прямой с переступание через бруски. Прокатывание мяча в паре. Перебрось мяч через шнур. Подтягивание на гимнастической скамейке на животе, ползание на ладонях и коленях.
	3- занятие Игровые упражнения	1.Добрось до кегли. 2.Не урони.	1.Точно в цель. 2.Тоннель.
	Подвижная игра	«Птички и кошка», «У медведя во бору»	«Воробышки и автомобиль»
	3-я часть Пальчиковые игры	«Котик»	«Лодочка» «Пароход»
	И.М.П.	«Апельсин»	«Вышли зайки на лужок»
Март	Задачи	Упражнять в равновесии, прыжках на месте, с продвижением вперед; в лазании по лестнице; в прокатывании обруча; закреплять умение пролезать прямо, боком в обруч; развивать координацию движений, мелкую моторику, ловкость при прокатывании мяча.	
	1-я часть: Вводная	Ходьба на носках (руки на поясе вперед), пятках руки за голову, «обезьянки», с выполнением заданий, медленный бег по прямой, змейкой.	
	ОРУ	1-2 неделя с обручем	3-4 неделя без предметов
	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Равновесие – ходьба на носках между предметами змейкой. Ходьба по скамейке с перешагиванием через кубики. Ходьба и бег по наклонной доске. Прыжки с продвижением вперед, через шнур справа и слева, продвигаясь вперед. Перебрасывание мячей через шнур.	Прокатывание мячей между предметами. Ползание по скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках с мешочком на спине. Равновесие – ходьба по скамейке «перенеси мяч». Прыжки с продвижением вперед «радужная лестница».

	3- занятие Игровые упражнения	1.Прыгни влево, прыгни вправо. 2.Прокати мяч по дорожке.	1.Попади в ворота. 2.Подтянись. (Скамейка)
	Подвижная игра	«Зайка беленький»	«Самолеты»
	3-я часть Пальчиковые игры	«Очки» «Семья»»	«Огуречик», «Лодочка»
	И.М.П.	«Найдем зайку»	«Найди пару»
Апрель	Задачи	Упражнять в ходьбе и беге по одному, с выполнением задания; в прокатывании обруча, мяча, в метании мешочков в горизонтальную цель, в перебрасывании мячей друг другу, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры; закреплять умение принимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места; развивать координацию движений, ловкость и глазомер при метании на дальность, мелкие мышцы рук.	
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег друг за другом со сменой направления, в медленном и быстром темпе, в рассыпную; ходьба и бег с выполнением задания. Построение в круг.	
	ОРУ	1-2 неделя с мячом	3-4 неделя без предметов
	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Равновесие – ходьба по доске, лежащей на полу, со сменой положения рук, приставным шагом левым, правым боком. Прыжки через брусочки высота 5 см (5-6 брусков), через шнуры. Метание мешочков в горизонтальную цель (2,5 м).	Метание мячика на дальность правой, левой рукой. Спрыгивание с повышенной опоры, перепрыгивание слитно. Ползание по повышенной опоре «по-медвежьи», Проползание в тоннель. Перебрось мяч через шнур, догони. Прыжки на двух ногах между предметами, поставленными в ряд, расстояние между ними 50 см.
	3- занятие Игровые упражнения	1.Подбрось и поймай. 2.«Не задень» (лазание под дуги).	1.«Кто дальше». 2.«Радужная лесенка»

Май	Подвижная игра	«Воробышки и автомобиль»	«Мишка косолапый»
	3-я часть Пальчиковые игры	«Семья»	«Замок»
	И.М.П.	«Найдем воробышка»	«Мальчик -палец»
	Задачи	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге врассыпную, с выполнением задания, в прокатывании обруча, в метании мешочков в вертикальную, горизонтальную цель, перебрасывать мяч, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры, развивать координацию движений, силу рук, глазомер при метании на дальность.	
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег друг за другом в колонне по одному и врассыпную, в медленном и быстром темпе, остановка по сигналу, ходьба со сменой положения рук, ног. Построение в круг.	
	ОРУ	1-2 неделя с кольцом	3-4 неделя без предметов
	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Броски мяча двумя руками произвольно, в корзину. Ходьба по ребристой доске с переходом на скамейку, ходьба на носочках по скамейке, остановка, спрыгивание. Страховка во время всего передвижения. Прыжки с продвижением вперед вдоль каната, перепрыгивание через кубики, брусочки. Метание мешочков – «попади в цель».	Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой. Равновесие – ходьба по скамейке со сменой положения рук (в стороны, за голову, на пояс). Докати обруч до конуса. Перебрось мяч через сетку-догони его. Прокати мяч (сбей кегли), попади в ворота 2,5 м. Продвижение прыжками на двух ногах, вперед между конусов.
	3-е занятие Игровые упражнения	1.«Достань до мяча». 2. «Перепрыгни ручеек».	1.«Не урони». 2. «Быстрее по дорожке».
	Подвижная игра	«Мой веселый звонкий мяч»	«По тропинке в лес пойдём»
	3-я часть Пальчиковые игры	«Апельсин»	«Зайки»

	И.М.П.	«Огуречик»	«Шарик»

2 год обучения

Месяц	Задачи	Упражнять в ходьбе и беге колонной, в энергично отталкивании от пола двумя ногами. Учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыгивать в высоты, подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками. Закрепить метание мяча в прямом направлении, пролезание под дуги в группировке.	
Сентябрь	1-я часть: Вводная	Ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, с остановкой на сигнал «стоп»; бег в колонне по одному, чередуя с ходьбой по сигналу .	
	ОРУ	1-2 неделя без предметов	3-4 неделя без предметов
	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Ходьба и бег по залу змейкой. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед произвольно. Подбрось, поймай. Достань до предмета.	Прокатывание мяча стоя на коленях. Пролезание под дуги «змейкой». Прыжки на двух ногах между кеглей (по прямой, змейкой). Мяч через сетку. Брось, догони. Ходьба по скамейке с переносом мяча на прямых руках.
	3- занятие Игровые упражнения	1.Не пропусти мяч. 2.Не задень.	1.Вдоль дорожки. 2.Кто быстрее добежит до кубика.
	Подвижная игра	«Поймай комарика.»	«Рыбаки и рыбки»
	3-я часть Пальчиковые игры	«Шарик»	Цветы»
	И.М.П.	«Найдем воробышка»	«Тишина»
Октябрь	Задачи	Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре. Закреплять умение в бросках мяча. Упражнять в энергичном отталкивании от пола и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед; в перебрасывании мяча через сетку, ползании под дуги змейкой.	

	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег по одному; с препятствиями; с остановкой на сигнал, бег змейкой.	
	ОРУ	1-2 неделя маленький мяч	3-4 неделя без предметов
	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, спуск по ребристой доске. Прыжки с продвижением вперед через ручей. Прокатывание мяча «точно в руки». Перебрось, догони.	Прыжки с продвижением вперед «радужная лестница». Прокатывание мяча по гимнастической скамейке. Перенеси мешочек, ходьба по гимнастической скамейке с мешочком в руках. Спрыгивание на двух ногах на мягкую поверхность, приземление на полусогнутые ноги.
	3- занятие Игровые упражнения	1.Мяч через шнур. 2.Кто быстрее(эстафета)	1.Прокати не урони. 2.Вдоль дорожки.
	Подвижные игры	«Кот и мыши»	«Цветные автомобили»
	3-я часть Пальчиковые игры	«Семья»	«Замок»
	И.М.П.	«Найди свой цвет»	«Кто под колпачком»
Ноябрь	Задачи	Упражнять в равновесии, лазании, подтягивании на гимнастической скамейке; закреплять умение спрыгивать с высоты 20-25 см, прыгать в высоту до предмета, катать мяч друг другу, перебрасывать, развивать мелкую моторику рук.	
	1-я часть: Вводная	Ходьба на носках, пятках, правым, левым боком, змейкой. Бег по залу по сигналу смена темпа. Построение в круг.	
	ОРУ	1-2 неделя с флажками	3-4 с погремушкой

	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубики. Спрыгивание с приземлением на согнутые ноги на мягкую поверхность. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед между кубиками. Прокатывание мяча «Забей гол».	Броски мяча о пол и ловля его двумя руками. Ползание, подтягивание на гимнастической скамейке. Брось мяч -догони его. Полоса препятствия; встать на степ, прыгнуть, проползти.
	3- занятие Игровые упражнения	1.Поймай мяч. 2.Прыжки змейкой.	1.Пингвины 2.Подтянись.
	Подвижные игры	«Самолеты»	«Лиса и куры»
	3-я часть Пальчиковые игры	«Капуста»	«Цветы»
	И.М.П.	«Самолеты полетели в гараж»	«Найдем птенчика»
Декабрь	Задачи	Развивать умение ходить и бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга; действовать по сигналу; равновесие при ходьбе по ограниченной площади; сочетать пружинистые полуприседания с подпрыгиваниями на месте на двух ногах; упражнять в подлезании под препятствия, не задевая их, в беге с ускорением и замедлением. Упражнять в прокатывании мяча друг другу, между предметами.	
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег в прямом направлении по краям зала, друг за другом, вокруг кубиков, враспынную; ходьба на носках, пятках.	
	ОРУ	1-2 неделя с мячами	3-4 без предмета
	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Ходьба по наклонной доске (10-15см) Бег стайкой друг за другом. Ползание на четвереньках, проползая под дуги. Подскоки на месте.	Ходьба с перешагиванием через рейки. Ходьба по наклонной доске. Подскоки с продвижением вперед на двух ногах «классики» Прыжки со скамейки с приземлением на две ноги.

Январь	3- занятие Игровые упражнения	1.«Найди свой цвет» 2.«В норку»	1.«Спрыгни». 2.Прокати – догони.
	Подвижная игра	«Бегите ко мне»	«Где звенит»
	3-я часть Пальчиковые игры	«Шарик»	«Замок»
	И.М.П.	«Найдем птенчика»	«Жучки на бревнышке»
	Задачи	Упражнять в равновесии, прыжках через брусочки, со скамейки, в пролезании; закреплять умение прыгать на двух ногах через предметы, метании мешочков. Спрыгивать со скамейки, степа, ползать по наклонной доске вверх-вниз на четвереньках, метать в горизонтальную цель правой, левой рукой.	
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег в прямом направлении по краям зала, друг за другом, врассыпную; ходьба на носках, пятках, с высоким подниманием колен (перешагивание), по канату правым и левым боком приставными шагами.	
	ОРУ	1-2 неделя без предметов	3-4 с платочками
	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Ходьба по гимнастической скамейке, наклонной доске, канату. Броски мешочка в корзину. Прокати мяч, попади в цель. Ползание и пролезание на четвереньках в обруч. Подбрасывание мяча и ловля его 2-мя руками.	Ходьба по прямой с переступанием через кубики. Прыжки на двух ногах слева, справа от шнура. Ползание на четвереньках в тоннель. Броски мешочка вперед.
	3- занятие Игровые упражнения	1.«Радужная лесенка» 2.«Кто дальше бросит»	1.«Спрыгни с ветки». 2.«Перепрыгни не задень».
	Подвижная игра	«Кролики»	«Лошадки»
	3-я часть Пальчиковые игры	«Мальчик – пальчик» «Замок»	«Очки», «Ножницы»

	И.М.П.	«Найдем кролика»	«Найди пару»
Февраль	Задачи	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в равновесии, прыжках из обруча в обруч, в ползании в обручи по прямой, змейкой; закреплять умение прыгать на двух ногах через предметы, в спрыгивании с высокой опоры; в метании на дальность, в цель; развивать координацию движений, мелкие мышцы рук, ловкость при прокатывании между предметами.	
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег в прямом направлении по краям зала, друг за другом вокруг кубиков (конусов), в рассыпную; ходьба на носках, пятках, с высоким подниманием колен (перешагивание), правым и левым боком. Построение в круг, движение в круге.	
	ОРУ	1-2 неделя с ленточками	3-4 неделя без предметов
	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Равновесие - ходьба с мешочком на голове свободно. Ходьба с переступанием на повышенной опоре. Прокатывание мяча «змейкой», броски мяча в парах. Прыжки по прямой (по точкам).	Ходьба по прямой с переступанием через бруски. Прокатывание мяча в паре. Перебрось мяч через шнур. Подтягивание на гимнастической скамейке на животе, ползание на ладонях и коленях.
	3- занятие Игровые упражнения	1.Добрось до кегли. 2.Не урони.	1.Точно в цель. 2.Тоннель.
	Подвижная игра	«Птички и кошка», «У медведя во бору»	«Воробышки и автомобиль»
	3-я часть Пальчиковые игры	«Котик»	«Лодочка» «Пароход»
	И.М.П.	«Апельсин»	«Вышли зайки на лужок»
Март	Задачи	Упражнять в равновесии, прыжках на месте, с продвижением вперед; в лазании по лестнице; в прокатывании обруча; закреплять умение пролезать прямо, боком в обруч; развивать координацию движений, мелкую моторику, ловкость при прокатывании мяча.	

	1-я часть: Вводная	Ходьба на носках (руки на поясе вперед), пятках руки за голову, «обезьянки», с выполнением заданий, медленный бег по прямой, змейкой.	
	ОРУ	1-2 неделя с обручем	3-4 неделя без предметов
	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Равновесие – ходьба на носках между предметами змейкой. Ходьба по скамейке с перешагиванием через кубики. Ходьба и бег по наклонной доске. Прыжки с продвижением вперед, через шнур справа и слева, продвигаясь вперед. Перебрасывание мячей через шнур.	Прокатывание мячей между предметами. Ползание по скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках с мешочком на спине. Равновесие – ходьба по скамейке «перенеси мяч». Прыжки с продвижением вперед «радужная лестница».
	3- занятие Игровые упражнения	1.Прыгни влево, прыгни вправо. 2.Прокати мяч по дорожке.	1.Попади в ворота. 2.Подтяни. (Скамейка)
	Подвижная игра	«Зайка беленький»	«Самолеты»
	3-я часть Пальчиковые игры	«Очки» «Семья»»	«Огуречик», «Лодочка»
	И.М.П.	«Найдем зайку»	«Найди пару»
	Задачи	Упражнять в ходьбе и беге по одному, с выполнением задания; в прокатывании обруча, мяча, в метании мешочков в горизонтальную цель, в перебрасывании мячей друг другу, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры; закреплять умение принимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места; развивать координацию движений, ловкость и глазомер при метании на дальность, мелкие мышцы рук.	
Апрель	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег друг за другом со сменой направления, в медленном и быстром темпе, в рассыпную; ходьба и бег с выполнением задания. Построение в круг.	
	ОРУ	1-2 неделя с мячом	3-4 неделя без предметов

	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Равновесие – ходьба по доске, лежащей на полу, со сменой положения рук, приставным шагом левым, правым боком. Прыжки через брусочки высота 5 см (5-6 брусков), через шнуры. Метание мешочков в горизонтальную цель (2,5 м).	Метание мячика на дальность правой, левой рукой. Спрыгивание с повышенной опоры, перепрыгивание слитно. Ползание по повышенной опоре «по-медвежьей», Проползание в тоннель. Перебрось мяч через шнур, догони. Прыжки на двух ногах между предметами, поставленными в ряд, расстояние между ними 50 см.
	3- занятие Игровые упражнения	1.Подбрось и поймай. 2.«Не задень» (лазание под дуги).	1.«Кто дальше». 2.«Радужная лесенка»
	Подвижная игра	«Воробышки и автомобиль»	«Мишка косолапый»
	3-я часть Пальчиковые игры	«Семья»	«Замок»
	И.М.П.	«Найдем воробышка»	«Мальчик -палец»
Май	Задачи	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге врассыпную, с выполнением задания, в прокатывании обруча, в метании мешочков в вертикальную, горизонтальную цель, перебрасывать мяч, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры, развивать координацию движений, силу рук, глазомер при метании на дальность.	
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег друг за другом в колонне по одному и врассыпную, в медленном и быстром темпе, остановка по сигналу, ходьба со сменой положения рук, ног. Построение в круг.	
	ОРУ	1-2 неделя с кольцом	3-4 неделя без предметов

	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Броски мяча двумя руками произвольно, в корзину. Ходьба по ребристой доске с переходом на скамейку, ходьба на носочках по скамейке, остановка, спрыгивание. Страховка во время всего передвижения. Прыжки с продвижением вперед вдоль каната, перепрыгивание через кубики, брусочки. Метание мешочков – «попади в цель».	Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой. Равновесие – ходьба по скамейке со сменой положения рук (в стороны, за голову, на пояс). Докати обруч до конуса. Перебрось мяч через сетку-догони его. Прокати мяч (сбей кегли), попади в ворота 2,5 м. Продвижение прыжками на двух ногах, вперед между конусов.
	3- занятие Игровые упражнения	1.«Достань до мяча». 2.«Перепрыгни ручеек».	1.«Не урони». 2. «Быстрее по дорожке».
	Подвижная игра	«Мой веселый звонкий мяч»	«По тропинке в лес пойдем»
	3-я часть Пальчиковые игры	«Апельсин»	«Зайки»
	И.М.П.	«Огуречик»	«Шарик»

3 год обучения

Месяц	Задачи	Упражнять в ходьбе и беге колонной, в энергично отталкивании от пола двумя ногами. Закреплять умение сохранения устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры, спрыгивать в высоты, бросать мяч двумя руками. Закрепить метание мяча в прямом направлении, пролезать в обруч в группировке.	
Сентябрь	1-я часть: Вводная	Ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, с остановкой на сигнал «стоп»; бег в колонне по одному, чередуя с ходьбой по сигналу. Построение в круг для ОРУ.	
	ОРУ	1-2 неделя с флажками	3-4 неделя без предметов

Октябрь	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Ходьба и бег по залу змейкой. Прыжки на двух ногах со степа, перепрыгивание через ленточки. Подбрось, поймай. Достань предмет. Прыжки на батуте.	Прокати мяч, сбей кегли. Пролезание в обручи «змейкой». Прыжки на двух ногах между кеглей (по прямой, змейкой). Мяч через сетку. Брось, догони. Ходьба по скамейке с переносом мяча на прямых руках.
	3- занятие Игровые упражнения	1. Не пропусти мяч. 2. Не задень.	1. Вдоль дорожки. 2. Кто быстрее до кубика.
	Подвижная игра	«Поймай комарика.»	«Рыбаки и рыбки»
	3-я часть Пальчиковые игры	«Шарик»	Цветы»
	И.М.П.	«Найдем воробышка»	«Тишина»
	Задачи	Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре. Закреплять умение в бросках мяча. Упражнять в энергичном отталкивании от пола и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед; в перебрасывании мяча через сетку, ползании под дуги змейкой.	
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег по одному; с препятствиями; с остановкой на сигнал, бег змейкой. Построение в круг для ОРУ.	
	ОРУ	1-2 неделя с лентами	3-4 неделя без предметов
	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, спуск по ребристой доске. Прыжки с продвижением вперед через ручей. Прокатывание мяча «точно в руки». Перебрось, догони. Комплекс «Крокодил».	Прыжки с продвижением вперед «радужная лестница». Прокатывание мяча по гимнастической скамейке правым левым боком. Перенеси мяч, ходьба по гимнастической скамейке с мячом в руках. Спрыгивание на двух ногах на мягкую поверхность, приземление на полусогнутые ноги. Мячи с ушками.

Ноябрь	3- занятие Игровые упражнения	1. Кто дальше. 2. Кто быстрее (эстафета)	1. Перенеси не урони. 2. По тропинке в лес пойдем.
	Подвижные игры	«Карусель»	«Поехали»
	3-я часть Пальчиковые игры	«Семья»	«Замок»
	И.М.П.	«Найди свой цвет»	«Кто под колпачком»
	Задачи	Упражнять в равновесии, лазании, подтягивании на гимнастической скамейке; закреплять умение спрыгивать с высоты 20-25 см, прыгать в высоту до предмета, бросать мяч друг другу, перебрасывать, развивать мелкую моторику рук.	
	1-я часть: Вводная	Ходьба на носках, пятках, правым, левым боком, змейкой. Бег по залу по сигналу смена темпа. Построение в круг.	
	ОРУ	1-2 неделя с погремушкой	3-4 без предмета
	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через мячики. Спрыгивание с приземлением на согнутые ноги на мягкую поверхность. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед через карандаши. Прокатывание мяча «Забей в ворота».	Броски мяча о пол и ловля его двумя руками. Подтягивание на гимнастической скамейке, на животе. Брось мяч - догони его. Полоса препятствия; Встать на степ, спрыгнуть, проползти.
	3- занятие Игровые упражнения	1. Не пропусти. 2. Прыжки с мешочком.	1. Я считаю до пяти. 2. Подтянись.
	Подвижные игры	«Невод»	«Кот и мыши»

	3-я часть Пальчиковые игры	«Капуста»	«Цветы»
	И.М.П.	«Самолеты полетели в гараж»	«Найдем птенчика»
Декабрь	Задачи	Упражнять в равновесии, в пролезании; закреплять умение прыгать на двух ногах через предметы, метании мешочков. Спрыгивать со скамейки, степа, ползать по наклонной доске вверх, вниз на четвереньках, метать в горизонтальную цель правой, левой рукой.	
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег в прямом направлении по краям зала, друг за другом, вокруг кубиков, в рассыпную; ходьба на носках, пятках. Построение в круг для ОРУ.	
	ОРУ	1-2 неделя с маленьким мячом	3-4 без предмета
	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Ходьба по наклонной доске, скамейке спрыгивание. Бег за мячом. Ползание на четвереньках в тоннель. Подскоки на месте. «Батут.».	Ходьба с перешагиванием через рейки. Ползи по наклонной доске. Подскоки с продвижением вперед на двух ногах «классики». Прыжки со скамейки с приземлением на две ноги.
	3- занятие Игровые упражнения	1.«В горку» 2.«В норку»	1.«Спрыгни». 2. «Кто быстрее».
	Подвижная игра	«Бегите ко мне»	«Где звенит»
	3-я часть Пальчиковые игры	«Шарик»	«Замок»
	И.М.П.	«Найдем птенчика»	«Жучки на бревнышке»
Январь	Задачи	Упражнять в равновесии, прыжках со скамейки, закреплять умение прыгать на двух ногах через предметы. Ползать по наклонной доске вверх, вниз на четвереньках, метать в горизонтальную цель правой, левой рукой.	

	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег в прямом направлении по краям зала, друг за другом; ходьба на носках, пятках, с высоким подниманием колен (перешагивание), по канату правым и левым боком приставными шагами.	
	ОРУ	1-2 неделя без предметов	3-4 с платочками
	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Ходьба по гимнастической скамейке, наклонной доске, канату. Броски мешочка в цель. Прокати мяч, попади в цель. Ползание и пролезание на четвереньках в обруч. Подбрасывание мяча и ловля его 2-мя руками. «Степ»	Ходьба по прямой с переступанием через кубики. Прыжки на двух ногах слева, справа от шнура. Ползание на четвереньках в тоннель. Броски мешочка вперед. «Лабиринт».
	3- занятие Игровые упражнения	1.«Радужная лесенка» 2.«Кто самый меткий»	1.«Спрыгни с ветки». 2.«По тропинке в лес пойдём».
	Подвижная игра	«Поезд»	«Охотник зайцы»
	3-я часть Пальчиковые игры	«Мальчик – пальчик» «Замок»	«Очки», «Ножницы»
	И.М.П.	«Найдем кролика»	«Найди пару»
Февраль	Задачи	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в равновесии, прыжках из обруча в обруч. Закреплять умение прыгать на двух ногах через предметы, в спрыгивании с высокой опоры; в метании на дальность, в цель; развивать координацию движений, мелкие мышцы рук, ловкость при прокатывании.	
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег в прямом направлении по краям зала, друг за другом вокруг кубиков (конусов); ходьба на носках, пятках, с высоким подниманием колен (перешагивание), правым и левым боком. Построение в круг, движение в круге.	
	ОРУ	1-2 неделя с обручем	3-4 неделя без предметов

	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Равновесие - ходьба с мешочком на голове свободно. Ходьба по наклонной доске до гимнастической стенки. Броски мяча в парах. Прыжки по прямой из обруча в обруч. «Балансир»	Ходьба по прямой, змейкой с переступание через бруски. Прокатывание мяча в паре. Брось мяч через шнур. Подтягивание на гимнастической скамейке на животе, ползание на ладонях и коленях. «Велосипед».
	3- занятие Игровые упражнения	1.Добрось до кегли. 2.Не урони.	1.Допрыгни. 2.Степ.
	Подвижная игра	«Лошадки»	«Охотник и зайцы»
	3-я часть Пальчиковые игры	«Котик»	«Лодочка» «Пароход»
	И.М.П.	«Апельсин»	«Вышли зайки на лужок»
Март	Задачи	Упражнять в равновесии, прыжках на месте, с продвижением вперед; в лазании по лестнице; в прокатывании обруча; в вися на перекладине. Закреплять умение пролезать прямо, боком в обруч; развивать координацию движений, мелкую моторику, ловкость при прокатывании мяча.	
	1-я часть: Вводная	Ходьба на носках (руки на поясе вперед), пятках руки за голову, «обезьянки», с выполнением заданий, медленный бег по прямой, змейкой. Построение в круг для ОРУ.	
	ОРУ	1-2 неделя со средним мячом	3-4 неделя без предметов

	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Вис на низкой перекладине. Ходьба по скамейке с перешагиванием через кубики. Прыжки с продвижением вперед, через шнур справа и слева, продвигаясь вперед. Перебрасывание мячей через шнур. «Кольцеброс».	Прокатывание мячей между предметами. Подтягивание по скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках с мешочком на спине. Равновесие – передвижение по гимнастической стенке. Прыжки с продвижением вперед «радужная лестница». «Степ»
	3- занятие Игровые упражнения	1.Ловкий заяц. 2.Прокати мяч по дорожке.	1.Попади в ворота. 2.Батут.
	Подвижная игра	«Найди свой цвет»	«Пингвины»
	3-я часть Пальчиковые игры	«Очки» «Семья»»	«Огуречик», «Лодочка»
	И.М.П.	«Найдем зайку»	«Найди пару»
Апрель	Задачи	Упражнять в равновесии, прыжках на месте, с продвижением вперед; в лазании по лестнице; в прокатывании обруча; в висе на перекладине. Закреплять умение пролезать прямо, боком в обруч; развивать координацию движений, мелкую моторику, ловкость при прокатывании мяча.	
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег друг за другом со сменой направления, в медленном и быстром темпе, в рассыпную; ходьба и бег с выполнением задания. Построение в круг.	
	ОРУ	1-2 неделя с флажками	3-4 неделя без предметов

	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Равновесие – ходьба по наклонной доске, переход на гимнастическую лестницу. Прыжки через ручеек. Попади в цель (2,5 м). Прокати обруч до конуса. Мяч с ушками.	Метание мячика на дальность правой, левой рукой. Спрыгивание с повышенной опоры, перепрыгивание слитно. Ползание по повышенной опоре «по-медвежьи», Проползание в тоннель. Перебрось мяч через шнур, догони. «Батут».
	3- занятие Игровые упражнения	1. Кто дольше? 2. «Не задень» (лазание в обруч).	1. «Кто дальше?». 2. «Радужная лесенка»
	Подвижная игра	«Рыбаки и рыбки»	«Через обруч к флажку»
	3-я часть Пальчиковые игры	«Семья»	«Замок»
	И.М.П.	«Найдем воробышка»	«Мальчик -пальчик»
Май	Задачи	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, с выполнением задания, в прокатывании обруча, в метании мешочков в вертикальную, горизонтальную цель, бросках мяча в корзину, в прыжках, в висе на перекладине, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры, развивать координацию движений, силу рук, глазомер при метании на дальность.	
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег друг за другом в колонне по одному и враспынную, в медленном и быстром темпе, остановка по сигналу, ходьба со сменой положения рук, ног. Построение в круг для ОРУ.	
	ОРУ	1-2 неделя с кольцом	3-4 неделя без предметов

	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Броски мяча двумя руками произвольно, в корзину. Ходьба по ребристой доске с переходом на гимнастическую стенку, ходьба на носочках по скамейке, остановка, спрыгивание. Страховка во время всего передвижения, спрыгивания Прыжки с продвижение вперед «лестница». Метание мешочков – «попади в цель». «Балансир»	Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой. Равновесие – ходьба по скамейке со сменой положения рук (в стороны, за голову, на пояс). Докати обруч до конуса. Перебрось мяч через сетку-догони его. Продвижение прыжками на двух ногах. Вис на перекладине. «Велотренажер».
	3- занятие Игровые упражнения	1.«Меткий стрелок». 2.«Перепрыгни ручеек».	1.«Не урони». 2. «Кто дольше?».
	Подвижная игра	«Мяч водящему»	«Эстафета по кругу»
	3-я часть Пальчиковые игры	«Апельсин»	«Зайки»
	И.М.П.	«Огуречик»	«Шарик»

4 год обучения

Месяц	Задачи	Упражнять в ходьбе и беге колонной, в энергично отталкивании во время прыжка двумя ногами. Закреплять умение сохранения устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной площади опоры, спрыгивать в высоты, бросать мяч от груди двумя руками. Закрепить метание мяча в прямом направлении.	
Сентябрь	1-я часть: Вводная	Ходьба, бег в колонне по одному, высоко поднимая колени, с остановкой на сигнал «стоп»; бег в колонне по одному, чередуя с ходьбой по сигналу. Построение в круг для ОРУ.	
	ОРУ	1-2 неделя с маленьким мячом	3-4 неделя без предметов

	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Ходьба и бег по залу змейкой. Прыжки на двух ногах со степа, перепрыгивание лесенка. Броски мяча от груди в корзину. Достань предмет. «Бочка»	Мяч через сетку. Брось, догони. Ходьба по скамейке с переносом мяча на прямых руках. Спрыгивание, перепрыгивание слитно. Балансир-крокодил.
	3- занятие Игровые упражнения	1.Не пропусти мяч. 2.С кочки на кочку.	1.Вдоль дорожки. 2.Меткий бросок.
	Подвижная игра	«Поменяй предмет»	«Забрось мяч в корзину»
	3-я часть Пальчиковые игры	«Шарик»	Цветы»
	И.М.П.	«Найдем воробышка»	«Тишина»
Октябрь	Задачи	Упражнять в ходьбе и беге колонной, в энергично отталкивании во время прыжка двумя ногами. Закреплять умение сохранения устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной площади опоры, прыгать в высоты, бросать мяч от груди двумя руками. Закрепить метание мяча в цель.	
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег по одному; с препятствиями; с остановкой на сигнал, бег змейкой. Построение в круг для ОРУ.	
	ОРУ	1-2 неделя с обручами	3-4 неделя без предметов
	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, перенеси мяч. Прыжки с продвижением вперед через кирпичики. Броски мяча в кольцо. Метание в цель правой левой рукой. «Тактильная дорожка»	Прыжки с продвижением вперед через канат правым, левым боком. Перенеси мяч, ходьба по гимнастической скамейке с мячом в руках, сортировка по цвету. Спрыгни, перепрыгни. «Беговая дорожка».

	3- занятие Игровые упражнения	1.Снайпер. 2.Пингвины.	1.Подпрыгни, не задень. 2. Пролезь, перепрыгни.
	Подвижные игры	«Рыбаки и рыбки»	«Автомобили»
	3-я часть Пальчиковые игры	«Семья»	«Замок»
	И.М.П.	«Найди свой цвет»	«Кто под колпачком»
Ноябрь	Задачи	Упражнять в равновесии, лазании, подтягивании на гимнастической скамейке; закреплять умение спрыгивать с высоты, прыгать в высоту до предмета, бросать мяч из-головы двумя руками, перебрасывать, развивать мелкую моторику рук.	
	1-я часть: Вводная	Ходьба на носках, пятках, правым, левым боком, высоко поднимая ноги, змейкой. Бег по залу по сигналу смена темпа. Построение в круг.	
	ОРУ	1-2 неделя с погремушкой	3-4 без предмета
	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием по середине. Спрыгивание с приземлением на согнутые ноги на мягкую поверхность. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед классики. Броски мяча из-за головы весом 0,5 кг. «Батут».	Броски мяча двумя руками в парах. Подтягивание на гимнастической скамейке, на животе. Брось мяч - догони его. Полоса препятствия; встать на степ, спрыгнуть, перепрыгнуть. Прыжки через барьер. Перебрось через флажки. Бег на «лыжах».
	3- занятие Игровые упражнения	1.Не пропусти. 2.Прыгни- достань.	1. Я считаю до пяти. 2.Подтянись.
	Подвижные игры	«Меткий бросок»	«Найди свой дом»

Декабрь	3-я часть Пальчиковые игры	«Капуста»	«Цветы»
	И.М.П.	«Самолеты полетели в гараж»	«Найдем птенчика»
	Задачи	Упражнять в равновесии, в пролезании; закреплять умение прыгать на двух ногах через предметы, метании мешочков. Спрыгивать со скамейки, степа, ползать по наклонной доске вверх, вниз на четвереньках, метать в горизонтальную цель правой, левой рукой.	
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег в прямом направлении по краям зала, друг за другом, вокруг кубиков, в рассыпную; ходьба на носках, пятках. Построение в круг для ОРУ.	
	ОРУ	1-2 неделя с лентами	3-4 без предмета
	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Ходьба по наклонной доске, скамейке -спрыгивание. Бег за мячом. Ползание змейкой, четвереньках в тоннель. Подскоки на месте-достань флажок. «Попрыгунчики».	Ходьба по скамейке с перешагиванием через рейки. Ползи по наклонной доске. Подскоки с продвижением вперед на двух ногах «классики». Прыжки со скамейки с приземлением на две ноги. «Велосипед».
	3- занятие Игровые упражнения	1.«С горки» 2.«Кто быстрее.»	1.«Зайки». 2. «Кто быстрее».
	Подвижная игра	«Найди пару»	«Карусель»
	3-я часть Пальчиковые игры	«Шарик»	«Замок»
	И.М.П.	«Найдем птенчика»	«Жучки на бревнышке»

Январь	Задачи	Упражнять в равновесии, прыжках со скамейки, закреплять умение прыгать на двух ногах через предметы, с продвижением вперед. Подтягивание на перекладине, на скамейке, метание в вертикальную цель правой, левой рукой.	
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег в прямом направлении по краям зала, друг за другом; ходьба на носках, пятках, с высоким подниманием колен (перешагивание), по канату правым и левым боком приставными шагами. Построение для ОРУ.	
	ОРУ	1-2 неделя без предметов	3-4 с гимнастической палкой
	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Ходьба по гимнастической скамейке, наклонной доске, канату. Броски мешочка в цель. Прокати мяч, попади в цель. Подтягивание на низкой перекладине. «Батут».	Прыжки на двух ногах слева, справа от шнура. Подтягивание на скамейке. Ползание на четвереньках в тоннель. Броски мешочка в цель.» Беговая дорожка».
	3- занятие Игровые упражнения	1.«Радужная лесенка» 2.«Кто самый меткий»	1.«Спрыгни с ветки». 2.«По тропинке в лес пойдём».
	Подвижная игра	«Лови скорее»	«Быстрее по местам»
	3-я часть Пальчиковые игры	«Мальчик – пальчик» «Замок»	«Очки», «Ножницы»
	И.М.П.	«Найдем кролика»	«Найди пару»
Февраль	Задачи	Упражнять в ходьбе и беге, в равновесии. Закреплять умение прыгать на двух ногах через предметы, в спрыгивании с высокой опоры; в метании на дальность, в цель; развивать координацию движений, мелкие мышцы рук, ловкость при прокатывании.	

	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег в прямом направлении по краям зала, друг за другом вокруг кубиков (конусов); ходьба на носках, пятках, с высоким подниманием колен (перешагивание), правым и левым боком. Построение в круг, движение в круге.	
	ОРУ	1-2 неделя со средним мячом	3-4 неделя без предметов
	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Равновесие - ходьба с мешочком на голове свободно. Ходьба по наклонной доске до гимнастической лестницы, спуск по лестнице. Броски мяча в колонне. Прыжки по прямой из обруча в обруч. «Батут».	Ходьба по дорожке разной высоты, змейкой с переступание через бруски. Броски мяча в паре. Подтягивание на гимнастической скамейке на животе, ползание на ладонях и коленях с мешочком на спине. «Велосипед».
	3- занятие Игровые упражнения	1.Прокати, сбей. 2.Не урони.	1. Перебрось мяч через шнур. 2.Степ.
	Подвижная игра	«Перебежки»	«Белки на ветке»
	3-я часть Пальчиковые игры	«Котик»	«Лодочка» «Пароход»
	И.М.П.	«Апельсин»	«Вышли зайки на лужок»
Март	Задачи	Упражнять в равновесии, прыжках на месте, с продвижением вперед; в лазании по лестнице; в прокатывании обруча; в вися на перекладине. Закреплять умение пролезать прямо, боком в обруч; развивать координацию движений, мелкую моторику, ловкость при прокатывании мяча.	
	1-я часть: Вводная	Ходьба на носках (руки на поясе вперед), пятках руки за голову, «обезьянки», с выполнением заданий, медленный бег по прямой, змейкой. Построение в круг для ОРУ.	

	ОРУ	1-2 неделя с малым мячом	3-4 неделя без предметов
	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Вис на низкой перекладине. Ходьба по скамейке с перешагиванием через кубики. Прыжки с продвижением вперед, через шнур справа и слева, продвигаясь вперед. Перебрасывание мячей через шнур. Степ. Вис на высокой перекладине.	Прокатывание мячей между предметами. Подтягивание по скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках с мешочком на спине. Равновесие – передвижение по гимнастической стенке. Прыжки с продвижением вперед «радужная лестница».
	3- занятие Игровые упражнения	1.Ловкий заяц. 2.Прокати мяч по дорожке.	1.Попади в ворота. 2.Батут.
	Подвижная игра	«Найди свой цвет»	«Пингвины»
	3-я часть Пальчиковые игры	«Очки» «Семья»»	«Огуречик», «Лодочка»
	И.М.П.	«Найдем зайку»	«Найди пару»
Апрель	Задачи	Упражнять в равновесии, прыжках на месте, с продвижением вперед; в лазании по лестнице; в прокатывании обруча; в висе на перекладине. Закреплять умение пролезать в тоннель; развивать координацию движений, мелкую моторику, ловкость при прокатывании мяча.	
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег друг за другом со сменой направления, в медленном и быстром темпе, в рассыпную; ходьба и бег с выполнением задания. Построение в шеренгу на вытянутые руки для ОРУ.	
	ОРУ	1-2 неделя с флажками	3-4 неделя без предметов

	1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Равновесие – ходьба по наклонной доске, переход на гимнастическую лестницу. Прыжки через ручеек. Броски в цель. Прокати мяч до конуса. Сгибание рук на низкой перекладине. Диск «Здоровья»	Метание мячика на дальность правой, левой рукой. Спрыгивание, перепрыгивание слитно. Ползание по повышенной опоре «по-медвежьему». Проползание в тоннель. Перебрось мяч через шнур, догони. Дорожка «Релакс»
	3- занятие Игровые упражнения	1.Кто дольше? 2.«Не задень» (лазание в обруч).	1.«Кто дальше?». 2.«Радужная лесенка»
	Подвижная игра	«Перепрыгни через ручеек»	«Докати до флажка»
	3-я часть Пальчиковые игры	«Семья»	«Замок»
	И.М.П.	«Найдем воробышка»	«Мальчик -пальчик»
Май	Задачи	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, с выполнением задания, в прокатывании обруча, в метании мешочков в вертикальную, горизонтальную цель, бросках мяча в корзину, в прыжках , в висе на перекладине, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры, развивать координацию движений, силу рук, глазомер при метании на дальность.	
	1-я часть: Вводная	Ходьба и бег друг за другом в колонне по одному, в медленном и быстром темпе, остановка по сигналу, ходьба со сменой положения рук, ног. Построение в круг для ОРУ.	
	ОРУ	1-2 неделя с обручем	3-4 неделя без предметов

1 - 2 занятие 2-я часть: О.В.Д	Броски мяча двумя руками произвольно, в корзину. Ходьба по ребристой доске с переходом на гимнастическую лестницу, спуск по лестнице. Ходьба на носочках по скамейке, остановка, спрыгивание. Страховка во время всего передвижения, спрыгивания. Прыжки с продвижением вперед «лестница».	Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой. Равновесие – ходьба по скамейке со сменой положения рук (в стороны, за голову, на пояс). Докати обруч до конуса. Перебрось мяч через флажки-догони его. Продвижение вперед прыжками на двух ногах. Вис на перекладине. Дорожка – релакс.
3- занятие Игровые упражнения	1.«Меткий стрелок». 2.«Перепрыгни ручеек».	1.«Не урони». 2. «Кто дольше?».
Подвижная игра	«Мяч водящему»	«Эстафета по кругу»
3-я часть Пальчиковые игры	«Апельсин»	«Зайки»
И.М.П.	«Огуречик»	«Шарик»

Перспективный план по музыкальному развитию обучающихся с третьим уровнем тяжести аутистических расстройств

3-4 года 1-й год обучения

СЕНТЯБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Ходить и бегать за воспитателем стайкой. Побуждать детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Принимать помощь педагога, рука в руке.	«Разминка» Е. Макшанцевой стр 6 «Да, да, да!» «Маршируем дружно» М.Раухвергера стр11 «Мы учимся бегать» Я. Степового стр 21 «Весёлая пляска» Р.Н.М. стр 46
Восприятие	Вызвать реакцию детей на слуховые раздражители (хлопок, звонок, колокольчик, бубен) Откликаться на музыку.	«Маленькие ладошки» З.Левиной стр16 «Птичка маленькая» А.Филиппенко стр27 «Осенняя песенка» А.Александрова стр22
Подпевание и пение	Вызвать положительную реакцию на пение взрослого, поощрять любое звукоподражание.	«Ладушки» Г.Фрида стр29 «Петушок» М.Красева стр31 «Птичка» М.Раухвергера стр33
Игры	Вырабатывать у детей по подражанию разные двигательные реакции в ответ на звучание различных инструментов (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен). Побуждать к повтору движений за взрослым	«Прогулка и дождик» М.Раухвергера стр157 «Догони зайчика» Е.Тиличевой стр42
Развлечение:	Привлечь внимание детей к действиям сказочных персонажей	Развлечение Игры-забавы «Ладушки-ладошки»

ОКТЯБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения:	Продолжать сопровождение детей при выполнении танцевальных движений. Использовать в танце атрибут - листочки. Принимать помощь педагога, выполнять движения рука в руке при отсутствии инициативы.	«Маленькие ладошки» З.Левиной стр16 «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера стр41 «Пляска с листочками» А.Филиппенко стр49 «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой стр17
Восприятие	Слушать музыку спокойного характера при выполнении упражнения на релаксацию.	«Осенняя песенка» А.Александрова стр22 «Дождик» Р.Н.М. стр26 «Зайчики» Т.Ломовой стр56
Подпевание и пение	Побуждать к пению, вызывать активность детей при звукоподражании.	«Дождик» Р.Н.М. стр26
Игры	Побуждать к активности в коммуникативных играх, совместных с педагогом.	«Солнышко и дождик Раухвергера «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера стр41
Развлечение	Заострить внимание детей на действия сказочных персонажей.	Кукольный театр «Колобок»

НОЯБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Обращать внимание детей на чередование движений: шагаем – кружимся, хлопаем – топаем. Продолжать разучивать движения пляски с атрибутами, побуждать детей держать листочки самостоятельно. Принимать помощь педагога при отсутствии инициативы.	«Маршируем дружно» М.Раухвергера стр11 «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой стр17 «Пляска с листочками» А.Филиппенко стр49 «Маленькие ладошки» З.Левиной стр16

		«Ходим-бегаем» Е.Тиличевой стр12 «Прогулка и дождик» М.Раухвергера стр44
Восприятие	Приобщать детей к слушанию простых песен. Выполнение логоримических действий в соответствии с текстом песни, рука в руке.	«Елка» Т. Попатенко стр78 «Зайчики» А.Александрова стр22 «Лошадка» Е.Тиличевой стр24
Подпевание и пение	Побуждать детей включаться в исполнение песен, повторять нараспев интонацию, повторяющиеся слоги каждого куплета.	«Ладушки» Г. Фрида стр29
Игры	Организовать активность в играх, создать предпосылки к появлению коммуникативных навыков. Развивать координацию рук и ног.	«Догони зайчика» Е. Тиличевой стр42 «Прогулка и дождик» М. Раухвергера стр44 «Вот так вот» Б.Н.П стр52
Развлечение	Привлечь внимание детей следить за действиями сказочных персонажей.	Осенний праздник «Репка»

ДЕКАБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения:	Вызвать интерес к исполнению движений по показу взрослого: прыжки, шаг вперевалку, фонарики. Помогать выполнять «рука в руке», лёгкое покачивание	«Фонарики» А. Матлиной стр95 «Зимняя пляска» М. Старокадамского стр91 «Зайцы и медведь» Т. Попатенко стр90 «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского стр92 «Мишка» М. Раухвергера стр94
Восприятие:	Слушание плясовой песенки весёлого характера. Слушать пьесу спокойного характера при выполнении	«Зима» В. Карасёвой стр67 «Игра с зайчиком» А. Филиппенко стр62

	упражнения на релаксацию. Вызвать реакцию на громкое и тихое звучание колокольчиков	«К деткам елочка пришла» А. Филиппенко стр72 «Дед Мороз» А. Филиппенко 73 «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова стр66
Пение:	Склонять подпевать повторяющиеся слоги, слова. Вызвать эмоциональный отклик у ребят на пение педагога.	«Елка» Т. Попатенко стр78 «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко стр72 «Дед Мороз» А. Филиппенко стр73 «Наша ёлочка» М. Красева стр74 «Новогодний хоровод» А. Филиппенко стр80
Игры	Проявлять активность в коммуникативных играх. Развивать координацию рук и ног.	«Игра с мишкой возле елки» А. Филиппенко стр84 «Игра с погремушками» А.Лазаренко стр89 «Зайцы и медведь» Т.Попатенко стр91 «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского стр92
Развлечение:	Привлекать детей к посильному участию в празднике. Положительно относиться к элементам костюма: маска, жилет и т.д.	«Новогодний праздник»

ЯНВАРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Ориентировать детей в игровой ситуации с поддержкой сопровождающих. Выполнять движения в коммуникативных танцах по показу педагога, рука в руке при необходимости. Учить удерживать предмет, манипулировать им: показать погремушку, спрятать за спиной.	«Фонарики» А. Матлиной стр95 «Мишка» М. Раухвергера стр94 «Игра с погремушками» А.Лазаренко стр89 «Очень хочется плясать» А.Филиппенко стр61
Восприятие	Слушать веселые, подвижные песни, вызвать эмоциональный	«Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой стр83

	отклик на них. Упражнение на релаксацию выполнять под спокойную музыку.	«Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова стр66 «Зима» В.Карасёвой стр67 «Фонарики» А.Матлиной стр95
Пение	Продолжать побуждать к пению, стимулировать подпевать повторяющиеся слоги, воспроизводить интонацию в песне вместе с педагогом.	«Зайка» М. Красева стр77 «Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой стр83 «Кукла» М.Старокадамского стр75
Игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать ориентирование в пространстве. Подходить к медведю, убегать на стульчики	«Игра с зайчиком» Филиппенко «Игра с мышкой» Финаровского «Где же наши ручки?» Т.Ломовой стр98
Развлечение	Вызвать эмоциональный отклик у детей на сказочные персонажи. Стимулировать наблюдение за действием героев.	«В гости звери к нам пришли»

ФЕВРАЛЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения:	Ходить под музыку по кругу с сопровождением, останавливаться выполнять движения в хороводе. По возможности выполнять движения по показу, при отсутствии инициативы принимать руководство сопровождающего.	«Где же наши ручки?» Т. Ломовой стр 98 «Очень хочется плясать» А.Филиппенко стр61 «Я на лошади скачу» А.Филиппенко стр104 «Как у наших у ворот» Р.Н.П стр98
Восприятие:	Слушать песни бодрого характера, побуждать эмоционально реагировать на их содержание. Исполнять логоритмические движения в соответствии с текстом песни. Под спокойную музыку выполнять упражнение на релаксацию.	«Пирожки» А. Филиппенко стр82 «Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой стр83 «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова стр66 «Зима» В.Карасёвой стр67 «Фонарики» А.Матлиной стр95

Пение:	Поощрять любое звукоподражание педагогу. Песенки исполнять для детей с логоритмическими движениями в соответствии с текстом: соединить ладони, переворачивать кисти рук; соединить ладони, сложить под щекой и т.д.	«Заинька» М. Красева стр77 «Пирожки» А. Филиппенко стр82 «Порожок» Е.Тиличевой стр81 «Кукла» М.Старокадамского стр75 «Спи, мой мишка» Е.Тиличевой стр83
Игры	Способствовать проявлению коммуникации в играх. Учить манипуляциям с погремушкой в соответствии с текстом игры: покажи-спрячь.	«Игра в прятки» («Как у наших у ворот») обр. Т.Ломовой стр98 «Игра с погремушкой» А.Филиппенко стр87 Пальч.игра «Сорока»
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость на разную музыку	«Вот, что мы умеем»

МАРТ

Формы организации музыкальной Деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения:	Смена движения с изменением музыки или содержанием песни: шаги большие, семенящий шаг. Выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. Выполнять движения с платочками. Крепко держать в руке.	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова стр114 «Пляска с платочками» Е.Тиличевойстр156 «Ай-да» Г. Ильиной стр113 «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской стр137 «Бегите ко мне!» Е.Теличевой стр153
Восприятие	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера. Упражнение на релаксацию выполнять под спокойную музыку.	«Маленькая птичка» Т.Попатенко стр122 «Полька зайчиков» А.Филиппенко стр159 «Танечка, бай, бай» В.Агафонникова стр117 «Дождик» В.Фере стр123

Пение	Пропевать протяжные звуки в песне, подражая пению взрослого.	«Кап-кап» Ф.Филькенштейн стр127 «Пирожки»Г. Гриневича стр126 «Курочка с цыплятами» М.Красева стр136
Игры	Формирование активности в коммуникативных играх. Учить правильно держать бубен с ручкой, извлекать звук ударным способом. Учить действовать по показу с муз. инструментом: на верху пошуми, за спинку убери и т.д.	«Игра с бубном» М.Красева стр151 «Игра с погремушками» А.Козакевич стр152 «Игра с цветными платочками» У.Н.М. стр140
Развлечение:	Привлекать детей к посильному участию в празднике.	«Маму крепко обнимаю»

АПРЕЛЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Учить детей выполнять танцевальные действия с атрибутом: цветок, платок. Простейшие движения с платочком побуждать исполнять самостоятельно.	«Полянка» р.н.м.стр115 «Птички» Т.Ломовой стр111 «Прогулка и дождик» М.Раухвергера стр138 «Ай-да» Г. Ильиной стр113 «Полька зайчиков» А.Филиппенко стр159
Восприятие	Слушать песни, привлечь внимание детей логоритмическим сопровождением: пальчик по ладошке, рожки, крылышки и т.д.	«Дождик» обр. В. Фере стр123 «Корова» М. Раухвергера стр131 «Прилетела птичка» Е.Тиличевой стр120
Пение:	Петь протяжно имя ребёнка в интервале терция. Вызвать отклик. Повторять знакомые песенки. Пропевать, выполняя движения по тексту.	«Баю-баю» М. Красева стр130 «Курочка с цыплятами» Ю.Слонова стр133 «Конёк» И.Кишко стр135
Игры	Формирование активности в играх. Удерживать руль в руках. Развивать координацию рук и ног.	«Игра с цветными платочками» укр.н.м. Стр140 «Игра с флажком» М.Красева стр141

		«Прогулка на автомобиле» К.Мяскова стр148 Пальч.игра «Машина»
Развлечение	Вызвать эмоциональный отклик на игровые образы	«Птички прилетели»

МАЙ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Продолжать использование атрибутов в плясках, ходьба по кругу, поклон, взмахи вверх/вниз. Принимать помощь взрослого и побуждать к активному участию в игровой ситуации.	«Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской стр137 «Бегите ко мне» Е.Тиличевой стр153 «Танец с флажками» Т.Вилькорейской стр143 «Покатаемся» А.Филиппенко стр116 «Упражнение с погремушками» А.Козакевич стр152
Восприятие	Слушать разные по характеру контрастные пьесы.	«Курочка с цыплятами» М.Красева стр136 «Маленькая птичка» Т.Попатенко стр122 «Танечка, баю-бай» В.Агафонникова стр117
Пение	Продолжать петь вместе с педагогом, побуждать подпевать повторяющиеся слоги и слова, привлечь внимание на артикуляцию.	«Конек» И. Кишко стр135 «Курочка с цыплятами» М.Красева стр136 «Бобик» Т.Попатенко стр128
Игры	Ориентироваться в игровой ситуации под руководством сопровождающего, подчиняясь правилам игры: произвольная ходьба – спрятались под зонтик. Помощь сопровождающего принимать, давать возможность выполнять некоторые действия самостоятельно. Развивать координацию рук и ног.	«Игра с флажком» М.Красева стр141 Пальч.игра «Пальчик-мальчик», «Наши ножки», «Солнышко и дождик» М.Раухвергерастр157 «Игра с бубном» М. Красева стр151 «Игра с цветными платочками» Стр140

Развлечение	Создание праздничной атмосферы, вызвать положительные эмоции.	«Вот, какие мы большие»

Перспективный план по музыкальному развитию обучающихся с третьим уровнем тяжести аутистических расстройств

4-5 лет 2-ой год обучения

СЕНТЯБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Разучивание простых танцевальных движения по показу воспитателя: хлопки, кулачки, кружение. Побуждать выполнять движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием в хороводе. Принимать помощь педагога, рука в руке.	«Разминка» Е.Макшанцевой стр 6 «Да, да, да!» Е.Тиличевой стр39 «Плясовая» Х.Н.М стр50 «Кошка и котята» В.Витлина стр47 «Маршируем дружно» Я. Степового стр21 «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой стр12 «Весёлая пляска» Р.Н.М. стр46
Восприятие	Вызвать реакцию детей на слуховые раздражители: хлопок, звонок, колокольчик, бубен, маракас	«Маленькие ладошки» З. Левиной стр16 «Лошадка» Е. Тиличевой стр24 «Птичка маленькая» А. Филиппенко стр27 «Осенняя песенка» А. Александрова стр22
Подпевание и пение	Побуждать к артикуляции, приобщать детей к пению с педагогом, пропевать повторяющиеся слоги, слова.	«Ладушки» Г. Фрида стр29 «Петушок» М. Красева стр31 «Птичка» М. Раухвергера стр33
Игры	Формирование активности в играх - коммуникациях, побуждать к детскому сотрудничеству. Развивать координацию рук и ног.	«Прогулка и дождик» М. Раухвергера стр157 «Догони зайчика» Е. Тиличевой стр42 «Жмурки с бубном» Р.Н.М. стр46

	Опирайтесь на руководство сопровождающего педагога.	
Развлечение	Привлечь внимание детей к действиям сказочных персонажей.	Развлечение Игры-забавы «Ладушки-ладошки»

ОКТАБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Продолжать выполнять движения по показу взрослого. Начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы в хороводе. Принимать помощь педагога, движения выполнять рука в руке при отсутствии инициативы.	«Маленькие ладушки» З.Левиной стр16 «Жмурка с бубном» Р.Н.М. стр46 «Полёт птиц» Г. Фрида стр14 «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера стр41 «Пляска с листочками» А. Филиппенко стр49 «Воробушки» М.Красева стр16 «Сапожки» Р.Н.М. стр38 «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой стр17
Восприятие	Слушать музыку контрастного характера: бодрую и спокойную, выполнять при этом соответствующие движения: хлопки и плавное покачивание рук над головой.	«Осенняя песенка» А.Александрова стр22 «Мишка» М.Раухвергера стр94 «Дождик» Р.Н.М. стр26 «Зайчики» Т.Ломовой стр56
Подпевание и пение	Побуждать к пению, вызывать активность детей при подпевании. Акцент делать на повторяющиеся слова: кап-кап, гав-гав.	«Дождик» Р.Н.М. стр26 «Собачка» М. Раухвергера стр37 «Зайка» обр. Лобачева стр34 «Мишка» М. Раухвергера стр94
Игры	Формирование активности в играх - коммуникациях. Движения	«Солнышко и дождик Раухвергера

	выполнять в соответствии с текстом. Вызвать радостный отклик на сюрпризный момент: зонтик – парашют. Развивать координацию рук и ног. Игровые действия выполнять с педагогом рука в руке.	«Догони зайчика» Е.Тиличевой стр42 «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера стр41
Развлечение	Привлекать внимание детей на действие сказочных персонажей.	Кукольный театр «Чистюля Колобок»

НОЯБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Обращать внимание на качественное выполнение движений, их чередование: качаемся-кружимся, топаем-хлопаем, шагаем-шлёпаем по коленям. Шаг с высоким подниманием колена выполнять с бубном, доставая коленом до инструмента. Принимать помощь педагога при отсутствии инициативы. Приобщать к элементарным игровым действиям в хороводе.	«Маршируем дружно» М. Раухвергера стр11 «Вот как мы умеем» Е. Тиличевой стр17 «Разминка» Е. Макшанцевой стр6 «Пляска с листочками» А. Филиппенко стр49 «Маленькие ладошки» З. Левиной стр16 «Пальчики-ручки» Р.Н.М. стр48 «Ходим-бегаем» Е.Тиличевой стр12 «Прогулка и дождик» М.Раухвергера стр44
Восприятие	Приобщать детей к слушанию простых песен в быстром и медленном темпе. Вызвать интерес к слуховым раздражителям: маракас, диатонические колокольчики с кнопкой, бубенцы.	«Дождик» Г. Лобачева стр26 «Сапожки» р.н.п. стр38 «Елка» Т. Попатенко стр78 «Зайчики» Т. Ломовой стр56 «Осенняя песенка» А. Александрова стр22

		«Лошадка» Е. Тиличевой стр24 «Птичка маленькая» А. Филиппенко стр27
Подпевание и пение	Побуждать детей включаться в исполнение песен, повторять нараспев интонацию, повторяющиеся слоги каждого куплета: мяу-мяу, ав-ав. Повторение знакомых песен.	«Ладушки» Г. Фрида стр29 «Собачка» М. Раухвергера стр37 «Зайка» Р.Н.П. стр34 «Кошка» А. Александрова стр35
Игры	Формирование активности в коммуникативных хороводных играх. Продолжать развивать координацию рук и ног. Побуждать выполнять некоторые игровые действия самостоятельно. При отсутствии инициативы принимать помощь педагога.	«Догони зайчика» Е.Тиличевой стр42 «Прогулка и дождик» М.Раухвергера стр44 «Вот, так вот» Б.Н.П стр52
Развлечение	Побуждать детей следить за действиями сказочных персонажей и активно действовать в игровых ситуациях.	Осенний праздник «Репка»

ДЕКАБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Продолжать разучивать движения по показу: прыжки, хлопки, фонарики. Побуждать передавать игровые образы: зайчик, лисичка, ориентироваться в пространстве с помощью педагога. При выполнении хороводных движений не убегать из круга. Использовать бубенцы на мягком браслете в пляске (надеть на руку). Движения выполнять ритмично в паре с сопровождающим, на сильную долю вызвать звучание бубенцов. Не снимать бубенцы до конца пляски.	«Фонарики» А. Матлиной стр95 «Зайчики» Т. Ломовой стр 56 «Зайки по лесу бегут» А.Гречанинова стр57 «Погуляем» Е.Макшанцевой стр57 «Зимняя пляска» М.Старокадамского стр91 «Зайцы и медведь» Т.Попатенко стр90 «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского стр92 «Очень хочется плясать» А.Филиппенко стр61
Восприятие	Слушать песенки спокойного и бодрого характера. Вызвать реакцию на (разное по динамике) звучание музыкальных	«Зима» В.Карасёвой стр67

	инструментов: диатонические колокольчики-карусели, маракасы, бубенцы.	«Игра с зайчиком» А.Филиппенко стр62 «Песенка зайчиков» М.Красева стр69 «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко стр72 «Дед Мороз» А.Филиппенко 73 «Спи, мой Мишка» Е.Тиличеевой стр83 «Петрушка» И. Арсеева стр64 «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова стр66
Пение	Песни исполнять в хороводе с сопровождающими педагогами. Подпевать повторяющиеся слоги, слова. Использовать логоритмические движения. Вызвать эмоциональный отклик у ребят на песни весёлого характера. Оказывать помощь при отсутствии инициативы.	«Елка» Т. Попатенко стр78 «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко стр72 «Пришла зима» М. Раухвергера стр71 «Дед Мороз» А.Филиппенко стр73 «Наша ёлочка» М.Красева стр74 «Новогодний хоровод» А.Филиппенко стр80
Игры	Формирование активности через игры коммуникации. Побуждать подчиняться правилам: под спокойную музыку подходить к медведю, по сигналу убегать на стульчики. Передавать игровые действия зайчика, при смене музыки убегать от лисы на стульчики. Удерживать погремушку до конца игры, и выполнять лёгкое потряхивание.	«Где флажки?» И.Кишко стр59 «Игра с мишкой возле елки» А. Филиппенко стр84 «Стуколка» У.Н.М. стр60 «Игра с погремушкой» А.Филиппенко стр87 «Игра с погремушками» А.Лазаренко стр89 «Зайцы и медведь» Т. Попатенко стр91 «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского стр92
Развлечение	Привлекать детей к посильному участию в празднике. Положительно относиться к элементам костюма: маска, жилет и т.д. Способствовать перевоплощению в игровые образы.	«Новогодний праздник»

ЯНВАРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения:	Продолжать разучивание движений опираясь на зрительный ориентир: хлопать, топать, выполнять «пружинки». Ориентироваться в игровой ситуации с помощью педагога. Пляски с атрибутами исполнять рука в руке с педагогом, учить держать предмет крепко во время танца.	«Зайчики» Т. Ломовой стр56 «Фонарики» А. Матлиной стр95 «Мишка» М. Раухвергера стр94 «Стуколка» У.Н.М. стр60 «Где флажки?» И.Кишко стр59 «Игра с погремушками» А.Лазаренко стр89 «Очень хочется плясать» А.Филиппенко стр61
Восприятие:	Слушать веселые, подвижные песни, вызвать эмоциональный отклик на них. Вызвать реакцию на разное по динамике звучание маленьких колокольчиков (тихо/громко).	«Песенка зайчиков» М.Красева стр69 «Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой стр83 «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова стр66 «Зима» В.Карасёвой стр67 «Фонарики» А.Матлиной стр95
Пение:	Продолжать побуждать к пению, подпевать повторяющиеся слоги, воспроизводить интонацию в песне вместе с педагогом.	«Зайка» М. Красева стр77 «Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой стр83 «Кукла» М. Старокадамского стр75 «Наша ёлочка» М.Красева стр74
Игры	Формирование активности в играх-коммуникациях. Движения в хороводе выполнять с педагогом, не убегать из круга. В игре прятки использовать прозрачный платок и ладошками закрывать лицо.	«Игра с зайчиком» Филиппенко «Игра с мишкой» Финаровского «Прятки» Р.Н.М. «Где же наши ручки?» Т.Ломовой стр98
Развлечение:	Вызвать эмоциональный отклик у детей на действие сказочных персонажей, принимать посильное участие в мероприятии.	«В гости звери к нам пришли»

ФЕВРАЛЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения:	Ходить под музыку по кругу, осваивать подпрыгивание в танце, кружение, «пружинку». Движения выполнять с сопровождающими педагогами.	«Где же наши ручки?» Т. Ломовой стр 98 «Погуляем» Е. Макшанцевой стр57 «Очень хочется плясать» А. Филиппенко стр61 «Приседай» Э.Н.М стр100 «Я на лошади скачу» А. Филиппенко стр10
Восприятие:	Слушать песни бодрого характера, побуждать эмоционально реагировать на их содержание. Вызвать реакцию на разное по динамике звучание диатонических колокольчиков, разное звучание бубна: удар, тремоло.	«Пирожки» А. Филиппенко стр82 «Песенка зайчиков» М.Красева стр69 «Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой стр83 «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова стр66 «Зима» В. Карасёвой стр67 «Фонарики» А.Матлиной стр95
Пение:	Вызвать активность детей при подпевании. Стимулировать к произношению протяжных гласных: баю-бай, о-о-о, а-а-а.	«Заинька» М. Красева стр77 «Пирожки» А. Филиппенко стр82 «Кукла» М. Старокадамского стр75 «Спи, мой мишка» Е.Тиличевой стр83
Игры	Побуждать к активным действиям в играх. Вызвать отклик на имя. Кто спрятался? – Аня! и т.д. Развивать мелкую моторику рук, помогать выполнять движения.	«Игра в прятки» («Как у наших у ворот») обр. Т.Ломовой стр98 «Игра с погремушкой» А.Филиппенко стр87 Пальч.игра «Сорока»
Развлечение:	Привлечь внимание действием сказочных персонажей. Вызвать реакцию на сюрпризный момент.	«Вот, что мы умеем»

МАРТ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Выполнять движения в единой последовательности в соответствии с текстом пляски Помогать передавать танцевальный характер музыки. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. Принимать помощь педагога.	«Марш» В. Дешевова стр110 «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова стр114 «Пляска с платочками» Е.Тиличевойстр156 «Ай-да» Г. Ильиной стр113 «Птички» Т.Ломовой стр111 «Полянка» Г.Фрида стр115 «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской стр137 «Покатаемся» А.Филиппенко стр116 «Пляска с флажками» А.Филиппенко стр146 «Бегите ко мне!» Е.Теличевой стр153
Восприятие	Слушать песни разные по темпу. Сопровождать движением: быстрым похлопыванием и медленным, плавным медленным покачиванием рук и быстрым. Принимать помощь педагога.	«Птички» Т. Ломовой стр111 «Утро» Г. Гриневича стр126 «Маленькая птичка» Т.Попатенко стр122 «Полька зайчиков» А.Филиппенко стр159 «Яркие флажки» А.Александрова стр112 «Танечка, бай, бай» В.Агафонникова стр117
Пение	Подпевать песенки, подражая протяжному пению взрослого, проговаривать для детей текст речитативом.	«Кап-кап» Ф. Филькенштейн стр127 «Пирожки»А. Филиппенко стр82 «Утро» Г. Гриневича стр126 «Маленькая птичка» Т.Попатенко стр122 «Курочка с цыплятами» М.Красева стр136 «Бобик» Т.Попатенко стр128

Игры	Формирование активности в коммуникативных играх. Крепко удерживать атрибуты для игр, манипулировать ими в соответствии с действием. Развивать координацию рук и ног.	Пальч.игра «Птички прилетели», Игра «Прятки» Т. Ломовой стр98 «Игра с бубном» М.Красева стр151 «Упражнение с погремушками» А.Козакевич стр152 «Игра с цветными платочками» У.Н.М. стр140 «Игра с флажком» М.Красева стр141
Развлечение	Привлекать детей к посильному участию в празднике. Вызвать радость от игровых действий. Сопровождать поддержкой рука в руке при отсутствии инициативы.	«Маму крепко обнимаю»

АПРЕЛЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с атрибутами для танцев: цветные платочки, плюшевые цветы, флажки – взмахи через стороны, покачивание над головой, бег по кругу. Крепко удерживать атрибуты, принимать помощь сопровождающего.	«Паровоз» А. Филиппенко стр124 «Марш» В. Дешеева стр110 «Полянка» р.н.м. стр115 «Яркие флажки» А.Александрова стр112 «Птички» Т.Ломовой стр111 «Прогулка и дождик» М.Раухвергера стр138 «Ай-да» Г. Ильиной стр113 «Полька зайчиков» А.Филиппенко стр159 «Покатаемся» А.Филиппенко» стр116
Восприятие	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Ярko исполнять звукоподражание:	«Дождик» обр. В. Фере стр123 «Корова» М. Раухвергера стр131

	Ж- жук, Му – корова, Чирик – птичка, Би - машина и т.д.	«Жук» В. Иванникова стр119 «Машина» Ю. Слонова стр133 «Прилетела птичка» Е.Тиличевой стр120 «Паровоз» А.Филиппенко стр124
Пение	Петь песни изобразительного характера. Ярко исполнять звукоподражание: Ж- жук, Му – корова, Чирик – птичка, Би - машина	«Корова» Т. Попатенко стр132 «Баю-баю» М. Красева стр130 «Жук» В. Иванникова стр119 «Куточка с цыплятами» М.Красева стр136 «Машина» Ю.Слонова стр133 «Конёк» И.Кишко стр135
Игры	Побуждать к активному взаимодействию в играх. Манипулировать атрибутами для игр соответствуя правилам. Использовать атрибуты: цветные платочки, рули, флажки. Развивать координацию рук и ног.	«Игра с цветными платочками» укр.н.м. Стр140 «Игра с флажком» М.Красева стр141 «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова стр148 Пальч.игра «Машина»
Развлечение	Вызвать эмоциональный отклик на игровые действия персонажей, радость от выполнения совместных игровых заданий	«Птички прилетели»

МАЙ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Повторить знакомые танцы. Двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Движения с флажками выполнять в кругу.	«Покатаемся!» А.Филиппенко стр116 «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской стр137 «Гопачок» укр.н.м. стр147

		«Бегите ко мне» Е.Тиличевой стр153 «Танец с флажками» Т.Вилькорейской стр143 «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова стр114 «Покатаемся» А.Филиппенко стр116 «Упражнение с погремушками» А.Козакевич стр152 «Флажок» М.Красева стр144
Восприятие	Слушать знакомые песенки. Содействовать определять источник звука, извлекать звук музыкального инструмента определённой громкости: барабан, ложки.	«Курочка с цыплятами» М.Красева стр136 «Прогулка и дождик» М.Раухвергера стр138 «Маленькая птичка» Т.Попатенко стр122 «Жук» В.Иванникова стр119 «Танечка, баю-бай» В.Агафонникова стр117
Пение	Продолжать петь вместе с педагогом, побуждать подпевать повторяющиеся слоги и слова, формировать артикуляцию.	«Конек» И. Кишко стр135 «Курочка с цыплятами» М.Красева стр136 «Бобик» Т.Попатенко стр128 «Корова» Т.Попатенко стр132 «Машина» Ю.Слонова стр133
Игры	Принимать активное участие в игровой ситуации. Выполнять игровые действия по показу педагога, следовать правилам. Принимать помощь сопровождающего. Развивать координацию рук и ног.	«Игра с флажком» М.Красева стр141 Пальч.игра «Пальчик-мальчик», «Наши ножки», «Солнышко и дождик» М.Раухвергера стр157 «Игра с бубном» М. Красева стр151 «Игра с цветными платочками» Стр140
Развлечение	Содействовать проявлению положительных эмоций на действие сказочных персонажей, вызвать доброжелательное отношение на взаимодействие с педагогом.	«Вот, какие мы большие»

**Перспективный план по музыкальному развитию обучающихся с третьим уровнем тяжести аутистических расстройств
5-6 лет 3-ий год обучения**

СЕНТЯБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать по кругу, выполнять простые танцевальные движения в паре с сопровождающим по показу: семенящий шаг, взмахи руками через стороны вверх/вниз, прыжки, фонарики. Начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Принимать помощь сопровождающего педагога.	«Ножками затопали» М.Раухвергера «Птички летают» А.Серова «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера «Зайчики» (Пр№9,10,11) «Ай-да!» Г.Ильиной «Фонарики» Р.Н.П(Пр№39)
Игра на музыкальных инструментах	Выполнять ритмические хлопки в ладоши и по коленям. Различать понятия «тихо», «громко». Извлечение звука из бубна разными способами: хлопки в ладоши, хлопки по коленям - в соответствии с динамикой музыкального произведения. При отсутствии инициативы принимать помощь педагога – рука в руке.	«Весёлые ладошки» (Приложение №3,№4,№5) «Ножками затопали» М.Раухвергера Знакомство с бубном стр18 «Фонарики» с бубном стр19
Слушание музыки	Реагировать на звучание музыки и эмоционально на неё откликаться. Слушать музыкальные произведения разные по характеру. В конце занятия выполнять упражнение на	«Прогулка» В.Волкова «Колыбельная» Т.Назаровой «Барыня» Р.Н.П, «Как у наших у ворот» Р.Н.П

	релаксацию под спокойную музыку в положении лёжа.	«Марш» Э.Парлова «Петушок» Р.Н.П.
Пение	Исполнять попевку-приветствие. Подпевать педагогу доступные звуки, повторяющиеся слоги, слова.	«Ладушки» Р.Н.П, «Осень» И.Кишко «Птичка» М.Раухвергера, «Собачка»М.Раухвергера
Игры	Формирование активности в коммуникативных играх. Спокойно относится к элементам костюма: жилет, маска.	«Прилетели гули» стр4 «Шаловливые пальчики» стр8 «Кошка и мыши»
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	«Ах, как хорошо в садике живётся»

ОКТАБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	Продолжать осваивать шаг и бег по кругу. Танцевать в парах на месте, кружиться, притопывать ногой, взмахи руками через стороны вверх/вниз, фонарики, топающий шаг. Удерживать в руках атрибуты – листочки. Принимать помощь педагога при отсутствии инициативы.	«Погуляем» Т.Ломовой «Ай-да!» Г.Ильиной «Пляска с листочками» А.Филиппенко «Упражнение для рук» (Пр №№ 26,27) «Кто хочет побегать?» Л.Вишкарёва «Птички летают» А.Серова «Фонарики» Р.Н.М. «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера «Зайчики» (Пр 9,10,11) «Ножками затопали» М.Раухвергера «Упражнение с лентами» Б.Н.М. Пр32 «Пляска с листочками» А.Филиппенко

		«Колыбельная» (Пр 12,13,14) «Кто хочет побегать?» Л.Н.М «Колыбельная» (Пр12,13,14)
Игра на музыкальных инструментах	Выполнять ритмические хлопки в ладоши и по коленям. Различать понятия «тихо», «громко». Бубен удерживать до конца игры. Вызвать интерес к звучанию треугольника.	«Концерт» стр21 Игра с бубном стр23 Знакомство с треугольником. «Узнай инструмент» стр26 «Весёлые ладошки» Пр3,4,5
Слушание	Слушать пьесы контрастного характера. Выполнять плавные движения рук под колыбельную и топание под плясовую.	«Осенний ветерок» Вальс А.Гречанинова «Барыня» Р.Н.П, «Как у наших у ворот» Р.Н.П «Колыбельная» Пр12,13,14 «Марш» Э.Парлова
Пение	Побуждать к интонированию несложных мелодий. Вызвать отклик на протяжное пропевание гласные в словах педагогом.	«Птичка» М.Раухвергера «Ладушки» Р.Н.П. Петушок» Р.Н.П «Где же наши ручки» Т.Ломовой. «Собачка» М.Раухвергера «Осень» И.Кишко
Игры	Формирование активности в играх-коммуникациях. Передавать игровые образы через движения: птичка, петушок, кот. Развивать координацию рук и ног. По залу двигаться с педагогом, принимать помощь.	«Бабушка очки надела» стр16 «Прилетели гули» стр4 «Шаловливые пальчики» стр8 «Ботиночки на пальчиках» стр20 «Хитрый кот», «Петушок» стр23 (Пр7) «Прятки» («Пойду ль я, выйду ль я» Р.Н.М(Пр№31) «Тики-так» стр22 «Где же наши ручки?» Т.Ломовой

Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.	«Петушок и Осень»

НОЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	Хороводный шаг в умеренном темпе. Реагировать в движении на смену частей музыки. Выполнять движения по показу и с поддержкой сопровождающего: кружение, кулачки, крылышки. Соблюдать последовательность танцевальных действий. Побуждать детей активнее двигаться в танцах.	«Марш» Э.Парлова «Кружение на шаге» Е.Аарне «Пальчики-ручки» Р.Н.М «Пляска с погремушками» В. Антоновой «Стуколка» У.Н.М. «Ножками затопали» М.Раухвергера «Ай-да!» Г.Ильиной «Птички летают» А.Серова «Зайчики». Пр9,10,11 «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова «Большие и маленькие птички» И.Козловского
Игра на музыкальных инструментах	Играть на музыкальном инструменте соблюдая оттенки громкости звучания. Различать понятия «тихо», «громко».	«Тихо-громко» Пр3,34 Бубен Барабан
Слушание	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, эмоционально на нее реагировать.	«Колыбельная» Пр12,13,14, «Прогулка» В.Волкова «Дождик» Н.Любарского, «Марш» Э.Парлова
Пение	Побуждать к произношению повторяющихся слогов и слов. Подстраиваться к пению взрослого.	«Кошка» А.Александрова, «Собачка» М.Раухвергера «Осень» И.Кишко, «Петушок» Р.Н.П. «Птичка» М.Раухвергера «Зайка» Р.Н.П, «Ладушки» Р.Н.П

Игры	Учить манипулировать атрибутами: цветные платочки, шейкеры – в соответствии с текстом. Подчиняться правилам, принимать руководство сопровождающего.	«Мы платочки постираем» стр30, «Тики-так» стр22 «Игра с погремушками» Пр42 «Бабушка очки надела» стр16 «Петушок» Пр7, «Прятки с собачкой» Пр34 «Шаловливые пальчики» стр8 «Птичка и кошка» стр41
Развлечение	Совместное развлечение детей и мам. Укрепление детско-родительских взаимоотношений.	«Магазин игрушек»

ДЕКАБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь легкого подпрыгивания. Продолжать работать над ритмичностью движений; вырабатывать выдержку и быстроту реакции. Передавать характер весёлого танца, двигаясь на припев по кругу. Выполнять образные движения.	«Зимняя пляска» М.Старокадамского «Пляска с погремушками» В.Антоновой «Игра с погремушками» Т.Вилькорейской «Марш и бег» Е.Тиличевой «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской «Мишка пришёл в гости» Стр41 «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова «Пальчики-ручки» Р.Н.М., «Сапожки» Р.Н.М. «Упражнение для рук» Пр26,27 «Марш» Ю. Соколовского «Весёлый танец» М.Сатулиной. «Мишка пришёл в гости» Стр 41 «Фонарики и хлопки в ладоши» Р.Н.М
Музицирование	Различать долгие и короткие звуки. Удерживать бубен в руке до окончания игры, звук извлекать разными	«Игра в имена» стр41 «Игра с бубном» Пр3,34, «Паровоз» стр44

	способами: удар, тремоло в соответствии с аккомпанементом. Принимать помощь педагога.	«Узнай свой инструмент» стр44-45 «Весёлые ручки» Пр33 «Пляски персонажей» (по сценарию)
Слушание	Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню. Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно.	«Медведь» В.Ребикова «Вальс лисы» Ж.Колодуба «Полька» Г.Штальбаум
Пение	Педагогу сопровождающему произносить тихо и громко имя ребёнка (название игрушки) в разных ритмических формулах, прохлопывая в ладоши. Продолжать работать над интонированием мелодии.	«Ёлочка» Н.Бахутовой «Ёлоча» М.Красева «Дед Мороз» А.Филиппенко «Ёлка» Т.Попатенко
Игры	Выполнять движения в соответствии с текстом по показу. Удерживать платочки до конца игры. По сигналу менять действие. Спокойно относиться к элементам костюма: маска, жилет.	«Наша бабушка» стр42 «Мы платочки постираем» стр30 «Зайчики и лисички» Г.Финаровского «Игра с мишкой» Г.Финаровского «Шаловливые пальчики» с.8
Развлечение	Содействовать созданию обстановки общей радости.	Новогодний праздник

ЯНВАРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения:	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения по показу: хлопки, топот, пружинка, выставлять поочерёдно ногу на пятку.	«Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера «Марш» Э.Парлова

- упражнения - пляски - игры	Ориентироваться в игровой ситуации с помощью сопровождающего, выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Принимать помощь педагога при необходимости. Удерживать в руках атрибуты для танца: султанчик, кольцо. Бег по кругу выполнять с сопровождением педагога, останавливаться со сменой музыки.	«Спокойная ходьба и кружение» Р.Н.М. Пр67 «Автомобиль» М.Раухвергера «Пружинки» Р.Н.М. «Пляска с султанчиками» Х.Н.М. Пр72 «Мой конёк» Ч.Н.М., «Стуколка» У.Н.М. «Бег и махи руками» Вальс.А.Жилина «Самолёт» Л.Банниковой Пр76 «Топающий шаг» Пр108, «Сапожки» Р.Н.М «Кто хочет побегать?» Л.Н.М., «Пальчики-ручки» Р.Н.М.
Игра на музыкальных инструментах	Проигрывать на музыкальном инструменте простейшие ритмические формулы. Правильно извлекать звуки из знакомых музыкальных инструментов. Погремушка, маракас малый. Имя петь, используя составной металлофон	«Игра с именами» стр52 «Картинки» стр6 «Лошадка танцует» Пр73
Слушание	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Слушать весёлую, подвижную песню, запоминать её содержание. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыку.	«Колыбельная» С.Разорёнова «Марш» Э.Парлова «Русская плясовая» Пр15,16 «Лошадка» М.Симанского
Пение	Способствовать проявлению певческой инициативы: педагогам петь в диапазоне до1-соль1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова попевок. Передавать веселый характер песен, выполнять простейшие движения по тексту. Побуждать к вокализации. Вызвать радость от игры – узнай песню по фрагменту. Использовать игрушки: самолёт, кукла, медведь.	«Машенька-Маша» С.Невельштейн «Топ, топ, топоток» В.Журбинской «Баю-баю» М.Красева «Самолёт» Е.Тиличевой
Игры	Спокойно относиться к элементам костюма: маска, жилет. Передавать игровые образы через движения. Подчиняться правилам игры.	«Кот Мурлыка» стр52, «Саночки» стр53 «Бабушка очки надела» с.16

	Ориентироваться в пространстве. Принимать помощь сопровождающего.	«Ловишки» Й.Гайдна, «Тики-так» стр22 «Вот кот Мурлыка ходит» С.52 «Игра в лошадки» стр57, «Сорока» стр59
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	«Снежинки»

ФЕВРАЛЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	Различать высокие и низкие звуки, отмечать их звукоподражаниями, применяя игровые действия. Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, бегать в темпе музыки, сидеть спокойно, слушая музыку до конца. Менять движения в связи с веселым и спокойным характером. Применять знакомые плясовые движения в индивидуальной пляске. Двигаться в парах (со взрослым сопровождающим), отмечая смену динамики.	«Пляска зайчиков» А.Филиппенко «Притопы» Р.Н.М., «Марш» Е.Тиличевой «Медведи» Е.Тиличевой «Пляска с погремушками» В.Антоновой. «Игра с мишкой» Г.Финаровского «Зимняя пляска» М.Старокадамского «Зайчики» Пр9,10,11, «Пружинка» Пр33,70 «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской «Мишка пришёл в гости» С.41 «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова «Маленький танец» Н.Александровой. «Кружение на шаге» Е.Аарне

Игра на музыкальных инструментах	Различать долгие и короткие звуки Правильно держать и играть на музыкальных инструментах: колокольчик на палочке, бубенцы- мягкие браслеты, бубен с ручкой. Определять на слух их звучание.	«Учим мишку танцевать» стр66 «Учим куклу танцевать» стр69 «Паровоз» стр72
Слушание	Слушать бодрую, подвижную музыку.	«Полька» З.Бетман, «Шалун» О.Бера «Плясовая» Пр33,34,70
Пение	Демонстрировать для детей звукоподражание, проговаривать с разными интонациями: ква-ква, ав-ав, мяу-мяу, му-му... Побуждать к подпеванию взрослым.	«Заинька» М.Красева, «Самолёт» Е.Тиличевой «Колыбельная» Е.Тиличевой «Маша и каша» Т.Назаровой «Машенька-Маша» С.Невельштейн «Маме песенку пою» Т.Попатенко
Игры	Выполнять движения в соответствии с текстом по показу. Удерживать платочки до конца игры. По сигналу менять действие. Спокойно относиться к элементам костюма: маска, жилет.	«Семья» стр65, «Ловишки» Й.Гайдна «Кот Мурлыка» стр52, «Сорока-белобока» С.59 «Мы платочки постираем» С.30, «Саночки» С.70 «Бабушка очки надела» С.16
Развлечение	Вызвать радость от игровых действий. Создать атмосферу праздника.	«Вот, что мы умеем!»

МАРТ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-	Согласовывать движения с музыкой. Легко бегать	«Бег с платочками» У.Н.М

ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Передавать образно-игровые действия в соответствии с музыкой и содержанием песни. Добиваться, чтобы ребенок, танцуя в паре со взрослым сопровождающим, выполнял свои движения, повторяя действия партнера.	«Да-да-да!» Е.Тиличеевой «Пляска с платочком» Е.Тиличеевой. «Марш» Е.Тиличеевой, «Бег» Т.Ломовой «Пружинка» Пр33,70 «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской «Птички летают и клюют зёрнышки» Ш.Н.М. «Бег и махи руками» Вальс. А.Жилина «Приседай» Э.Н.М., «Сапожки» Р.Н.М «Пляска с султанчиками» Х.Н.М. Пр72 «Воротики» Бег Т.Ломовой, «Кошечка» Т.Ломовой «Бег и подпрыгивание» Т.Ломовой.
Игра на музыкальных инструментах	Проигрывать на музыкальном инструменте простейшие ритмические формулы. Правильно извлекать звуки из знакомых музыкальных инструментов: бубен с ручкой, колокольчик с кнопкой, составной металлофон. Принимать помощь взрослого. Манипулировать музыкальными инструментами рука в руке при затруднении или отсутствии инициативы.	«Песенка про Бобика» Стр75 «Игра в имена» стр79 «Барабан» «Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек» стр83 «Пляска кошечки и собачки» (весёлая музыка)
Слушание	Упражнение на релаксацию выполнять под спокойную музыку в положении лёжа. Слушать музыкальное произведение до конца.	«Капризуля» В.Волкова «Колыбельная» Пр12,13,14 «Колыбельная» С.Разорёнова
Пение	Добиваться звучания голосов. Поощрять любое интонирование во время пения педагога. Педагогам петь бодро, весело, используя элементы логоритмики, побуждая детей подпевать.	«Я иду с цветами» Е.Тиличеевой, «Бобик» Т.Попатенко «Пирожки» А.Филиппенко «Маме песенку пою» Т.Попатенко «Маша и каша» Т.Назаровой, «Заинька» М.Красеа «Самолёт» Е.Тиличеевой, «Игра с лошадкой» И.Кишко
Игры	Передавать игровые образы через движение.	«Две тетери» стр76

	Реагировать на разное звучание музыки, выполняя движения игры. Руководствоваться правилами, принимать помощь педагога.	«Сорока-белобока» С.59 «Прилетели гули» С4 «Тики-так» С.22 «Семья» С65 «Бабушка очки надела» С16 «Кот Мурлыка» С.52 «Кошка и котята» В.Витлина «Серенькая кошечка» В.Витлина
Развлечение	Обогатить детей новыми впечатлениями. Воспитывать любовь и уважение к самому близкому человеку – маме.	«Мамины доченьки- сыночки»

АПРЕЛЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	Согласовывать действие с музыкой и текстом песни. Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками. Продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично. Ориентироваться в пространстве. Передавать образы, данные в игре. Принимать помощь педагога по необходимости.	«Да-да-да!» Е.Тиличевой «Упражнение с лентами» Б.Н.М. «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской «Воробушки» В.Н.М., «Пружинка» Р.Н.М. Пр33 «Солнышко и дождик» М.Раухвергера «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова «Пляска с султанчиками» Х.Н.М. Пр72 «Сапожки» Р.Н.М.Пр57 «Пройдём в ворота» «Марш» Е.Тиличевой «Ножками затопали» М.Раухвергера

		«Берёзка» Р.Рустамова
Игра на музыкальных инструментах	Продолжить знакомство с разными динамическими оттенками звуков: громко, тихо. Правильно держать и играть на музыкальных инструментах. Бубен, барабан, колокольчики.	«Ритмическая цепочка из жучков» стр88 «Играем для куклы» С.89
Слушание	Воспринимать пьесы разного настроения.	«Резвушка» В.Волкова, «Воробей» А.Руббаха
Пение	Петь простые попевки. Побуждать к звучанию голоса во время исполнения взрослым. Узнавать знакомые песни.	«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой. «Петушок» Р.Н.П. «Маша и каша» Т.Назаровой «Я иду с цветами» Е.Тиличевой «Кап-кап» Ф.Филькинштейн «Где же наши ручки?» Т.Ломовой
Игры	Формирование активности в играх-коммуникациях. Движения выполнять в соответствии с текстом. Развивать координацию движения и ориентирование в пространстве. Принимать руководство педагога.	«Коза» стр87, «Две тетери» С.76 «Бабушка очки надела» С16, «Кот Мурлыка» С.52 «Наша бабушка» С.42, «Семья» С.65 «Тики-так» С.22, «Самолёт» Л.Банниковой «Мы платочки стираем» С.30
Развлечение	Обогатить музыкально-сенсорные способности детей.	«Птички – невелички»

МАЙ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-	Передавать в движении игровые образы. Улучшать	«Топающий шаг» Р.Н.М. Пр70

ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	качество исполнения танцевальных движений в паре. Точно под музыку начинать и заканчивать пляску. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.	«Побегали-потопали» Л.Бетховена «Выставление ноги на пятку» Р.Н.М. «Бег с платочками» У.Н.М., «Да-да-да» Е.Тиличевой «Приседай» Э.Н.М., «Мячики» М.Сатулиной «Спокойная ходьба и кружение» Р.Н.М. «Пляска с платочком» Е.Тиличевой
Игра на музыкальных инструментах	Продолжить знакомить с музыкальными инструментами по желанию детей. Играть в ансамбле. Колокольчик на палочке, диатонические колокольчики с кнопкой, бубенцы на мягком браслете, маракас малый.	«Мой конёк» Пр73 «Паровоз» С.101 Ритмические цепочки. «Пляска собачки» С.105
Слушание	Слушать музыкальное произведение разного характера до конца. Упражнение на релаксацию выполнять в положении лёжа.	«Мишка пришёл в гости» М.Раухвергера «Курочка» Н.Любарского, «Колыбельная» Пр12,13,14 «Лошадка» М.Симанского
Пение	Продолжить петь с педагогом знакомые песенки, попевки.	«Машина» Т.Попатенко, «Самолёт» Е.Тиличевой «Я иду с цветами» Е.Тиличевой «Цыплята» А.Филиппенко, «Поезд» Н.Метлова «Игра с лошадкой» И.Кишко «Ест у солнышка друзья» Е.Тиличевой
Игры	Содействовать проявлению активности в играх-коммуникациях. Передавать игровые образы, используя движения и жесты. Побуждать к перемене действий при смене музыки.	«Овечки» стр97 «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера «Коза» С.87, «Чёрная курица» Ч.Н.И Пр112 «Сорока» С59, «Бабушка очки надела» С16 «Самолёт» Н.Банниковой Пр76. «Тики-так» С.22, «Семья» С 65 «Две тетери» С.76, «Кот Мурлыка» С.52 «Наша бабушка» С.42, «Мы платочки стираем» С30 Игра «Табунщик и лошадки» С.107

Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении.	«В лес весенний мы пойдём»

**Перспективный план по музыкальному развитию обучающихся с третьим уровнем тяжести аутистических расстройств)
6-7 лет 4-ый год обучения.**

СЕНТЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	Двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать движение спокойного шага. Развивать координацию рук: поднимать через стороны вверх, вниз, удерживать ленты. Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера музыки. Побуждать выполнять простые знакомые движения самостоятельно, опираться на помощь педагога при разучивании новых. При отсутствии инициативы движения выполнять рука в руке с сопровождающим.	«Марш» Е.Тиличевой «Барабанщик» Д.Кабалевский упр. «Качание рук с лентами» А.Жилина «Нам весело», «Ой лопнул обруч» У.Н.М. «Пружинка», «Ах вы, сени» Р.Н.М. Игра «Петушок» (2 мл С.23) «Колыбельная» С.Левидова «Кот Васька» Г.Лобачёва «Прыжки», «Полечка» Д.Кабалевского Пр12 «Заинька» Р.Н.П. Пр15
Игра на музыкальных инструментах	Играть простейшие ритмические формулы. Клавесы, составной металлофон. Удерживать инструмент в руке. Принимать помощь сопровождающего.	«Андрей-воробей» Р.Н.М. «Петушок» Р.Н.П. «Котя» С.12, «Зайчик ты, зайчик» Р.Н.П.
Слушание	Продолжать слушать музыкальные произведения разные по характеру. В конце занятия выполнять упражнение на релаксацию под спокойную музыку в положении лёжа.	«Марш» И.Дунаевского «Полянка» Р.Н.П. Пр8
Пение	Привлечь внимание детей к песне демонстрационным материалом: барабан, зайчик, кот. Пропевать долгие и	«Чики-чики-чикалочки» Р.Н.П. «Барабанщик» М.Красева

	короткие звуки. Побуждать детей к звукоподражанию.	«Кто проснулся рано?» Г.Гриневича «Котик» И.Кишко, «Мяу-мяу» С.11 «Колыбельная зайчонка» М.Красева
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	«Мы уже совсем большие»

ОКТАБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	Передавать характер музыки в движении, ходить спокойно. Продолжать совершенствовать основные движения: бег легкий, ходьба. Ориентироваться в пространстве зала, импровизировать в танце. При затруднении самостоятельного исполнения принимать помощь педагога.	«Лошадки» Л.Банниковой «Упражнение для рук с лентами», «Вальс» А.Жилина «Ловишки с лошадкой» Й.Гайдна «Марш» Ф.Шуберта, «Мячики» М.Сатулиной «Хлопки в ладоши», «Полли» А.Н.М. Пр23 «Танец осенних листочков» А.Филиппенко «Пляска парами» Л.Н.М. Пр26
Игра на музыкальных инструментах	Пропевать долгие и короткие звуки. Играть простейшие ритмические формулы. Клавесы, составной металлофон, бубны, маракасы.	«Пляска для лошадки». «Всадники» В.Витлина «Божьи коровки» С.23 «Где наши ручки?» Пр24 Игра «Узнай песенку» С.30 «Весёлый оркестр» Пр7 С.34
Слушание	Слушать знакомые произведения. Упражнение на релаксацию выполнять под спокойную музыку.	«Полька» М.Глинки «Грустное настроение» А.Штейнвиля «Полянка» Р.Н.П. Пр8
Пение	Способствовать инициативе петь вместе с сопровождающими. Подпевать повторяющиеся слоги,	«Игра с лошадкой» (2 мл.гр Пр.95) «Лошадка Зорька» Т.Ломовой, «Котик» И.Кишко

	слова.	«Огородная-хороводная» И.Можжевелова «Барабанщик» М.Красева, «Осень» А.Филиппенко «Осенние распевки» М.Сидоровой С.28
Развлечение	Побуждать детей активно участвовать в празднике.	Кукольный театр «Петушок и Осень»

НОЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	Развивать и укреплять мышцы стопы. Действовать в паре с педагогом и самостоятельно Начинать движение после муз. вступления, двигаться легко, менять свои движения в соответствии с двухчастной формой пьесы. Действовать по показу, передавать движения игровых персонажей. Соблюдать последовательность танцевальных движений.	«Ходьба и бег» Л.Н.М.Пр28 Упр. «Прыжки» «Полечка» Д.Кабалевский Пр12 «Огородная-хороводная» И.Можжевелова «Танец осенних листочков» А.Филиппенко Пр25 Игра «Хитрый кот» (2 мл.гр Пр№29) Игра «Колпачок» Р.Н.П. Пр33 «Марш» Е.Тиличевой, «Марш» Ф.Шуберта Пр21 Игра «Ищи игрушку» Р.Н.М.Пр 34 «Мячики» М.Сатулиной (2 мл.гр Пр114) «Кружение парами» Л.Н.П.Пр35, 26 «Лошадка» Л.Банниковой
Игра на музыкальных инструментах	Пропевать долгие и короткие звуки. Играть простейшие ритмические формулы. Игра на ложках, бубенцах, барабане.	«Лётчик» Е.Тиличевой С.38 «Где наши ручки?» Е.Тиличевой «Андрей-воробей» С.5 Игра «Весёлый оркестр» С.43, «Самолёт» С.47
Слушание	Упражнение на релаксацию выполнять лёжа под спокойную позитивную музыку.	«Вальс» Ф.Шуберта, «Кот и мышь» Ф.Рыбницкого «Полька» М.Глинки «Грустное настроение А.Штейнвиля

Пение	Воспринимать оживлённые песни. Подпевать легким звуком педагогу. Побуждать пропевать протяжные звуки.	«Варись, варись, кашка» Е.Туманян «Осень» А.Филиппенко «Первый снег» А.Филиппенко «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича Пр9
Развлечение	Вызвать интерес к выступлению сверстников.	Концерт детей общеобразовательной подготовительной группы

ДЕКАБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	Бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. В хороводе соблюдать последовательность танцевальных движений. Парную пляску исполнять с сопровождающими педагогами. Двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Атрибут удерживать до конца пляски. Содействовать проявлению быстрой реакции. Побуждать действовать самостоятельно. Оказывать поддержку в случае затруднения исполнения.	«Шагаем, как медведи» Е.Каменогородского Упр. «Качание рук» (со снежинками) А.Жилина «Ёлка-ёлочка» Т.Попатенко «Дети и медведь» В.Верховенца Упр. «Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки» Р.Н.М. Пр41, «Вальс» Ф.Шуберта, «Всадники» В.Витлина Упр. «Кружение парами» Л.Н.М. «Полька» И.Штрауса, «Дед Мороз» В.Герчик «Полечка» Д.Кабалевского «Танец в кругу» Ф.Н.М., «Пляска с султанчиками» Х.Н.М. Пр44, «Вальс снежинок» (по выбору) «Игра «Зайцы и лиса» Пр48 Игра с погремушками «Экосез» А.Жилина Пр47 Игра «Узнай инструмент» С.62 «Пляска лисички» «Полянка» Р.Н.М. Пр8

Игра на музыкальных инструментах	Пропевать долгие и короткие звуки. Играть простейшие ритмические формулы. Игра на треугольнике, барабане, составном металлофоне, бубне.	«Сорока» С54 Проигрывание знакомых песенок-попевок
Слушание	Для яркости восприятия образных песенок, демонстрировать игрушки: бегемот, кот, мышь, кукла.	«Бегемотик танцует» Пр38 «Вальс-шутка» Д.Шостаковича «Вальс» Ф.Шуберта Пр30 «Кот и мышь» Ф.Рыбицкого Пр31
Пение	Песни исполнять, используя логоритмические движения. Побуждать детей подпевать протяжные звуки, повторяющиеся слова.	«Весёлый новый год» Е.Жарковского «Первый снег» А.Филиппенко «Лошадка Зорька» Т.Ломовой Пр19 «Дед Мороз» В.Герчик «Лётчик» Е.Тиличевой С.38
Развлечение	Создание радостной атмосферы. Вызвать желание принимать участие в праздничных выступлениях.	Новогодний утренник

ЯНВАРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	На контрастные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, и легко прыгать на двух ногах, на смену музыки вставать в круг. Тихо мягко ходить и быстро бегать. Совершенствовать координацию движений. Добиваться четкости выполнения парных плясовых действий. Танцевать с сопровождающим, помощь принимать при затруднении исполнения.	Упр. «Выставление ноги на носочек» Р.Н.М. «Паровоз» Г.Эрнесакса Пр49 «Покажи ладошки» Л.Н.М. Упр. «Высокий шаг», «Лошадки» Л.Банниковой «Как пошли наши подружки» Р.Н.М. (хороводный шаг) «Пляска парами» Л.Н.М. Пр26 Упр. «Ходьба и бег» Л.Н.М. «Выставление ноги на пятку» Р.Н.М.

		Игра «Колпачок» Р.Н.М. Пр33
Игра на музыкальных инструментах	Играть простейшие ритмические формулы. Игра на треугольнике, составном металлофоне, барабане. Оказывать помощь рука в руке в игре на треугольнике, удерживать только за резиновое кольцо, не касаясь руками, удары палочкой наносить легко. Играть в ансамбле.	«Сорока» С.54, «Барашеньки» С.69 «Паровоз» Г.Эрнесакса Пр49 «Андрей-воробей» Р.Н.П. «Всадники» В.Витлина Игра «Весёлый оркестр» С.74
Слушание	Воспринимать музыку разного характера.	«Немецкий танец» Л.Бетховена «Два петуха» С.Разорёнова «Вальс-шутка» Д.Шостаковича «Бегемотик танцует» Пр38
Пение	Способствовать стремлению подпевать мелодию педагогу, произнося некоторые слоги, слова. Дополнить песни логоритмическим содержанием.	«Песенка про хомячка» А.Абелян «Саночки» А.Филиппенко
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	«Прощание с ёлкой!»

ФЕВРАЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	Продолжать совершенствовать легкость и четкость бега, движения с предметами. Двигаться легко, меняя характер движения в соответствии с частями музыки. Упражнять в движении в парах с сопровождающим: лодочка, кружение, хлопки друг другу. Ориентироваться в игровой ситуации. Удерживать атрибуты до конца пляски, игры.	Упр. «Хлоп-хлоп». «Полька» И.Штрауса «Марш» Е.Тиличеевой «Пляска парами» Л.Н.М. Пр26 Игра «Ловишки» Й.Гайдна «Всадники» В.Витлина Игра «Покажи ладошки» Л.Н.М. Пр35

		Игра «Колпачок» Р.Н.М. Пр33 Упр. «Хороводный шаг» Пр41 «Заинька» Р.Н.П Пр15 «Игра с погремушками». «Экосез» А.Жилина Пр69 «Пляска с султанчиками» Х.Н.М. Пр44 «Марш» Ф.Шуберта, «Зайчики» «Полечка» Д.Кабалевского Пр.12 Игра «Пузырь» С.91, «Полька» И.Штрауса
Игра на музыкальных инструментах	Играть простейшие ритмические формулы. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, составном металлофоне, бубне, барабане. Играть в ансамбле.	«Сорока» С.54, «Ой, лопнул обруч» У.Н.М. Пр7 «Паровоз» Г.Эрнесакса, «Зайчик» С.86 «Лётчик» С.38, «Барашеньки» С.69
Слушание	Восприятие спокойной музыки. Упражнение на релаксацию выполнять лёжа.	«Маша спит» Г.Фрида «Немецкий танец» Л.Бетховена
Пение	Петь бодро, чётко с логоритмическими движениями, побуждая детей подпевать.	«Саночки» А.Филиппенко «Песенка про хомячка» Л.Абелян «Мы запели песенку» Р.Рустамова Пр57 «Паровоз» Г.Эрнесакса «Котик» И.Кишко
Развлечение	Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам. Укрепление детско-родительских связей.	«Мы весёлая семья»

МАРТ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Продолжать выполнять движения с предметами легко, ритмично. Запоминать порядок движений в пляске. Совершенствовать хороводный шаг, развивать быстроту	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко «Марш» Ф.Шуберта, «Игра с платочком» Пр54. «Пляска с платочком» Х.Н.М.

- упражнения - пляски - игры	реакции. Движения выполнять по показу. При отсутствии инициативы оказывать помощь.	«Ходьба и бег» Л.Н.М. Пр28 «Хлоп-хлоп» И.Штрауса «Игра с ёжиком» М.Сидоровой. С.102 «Кто у нас хороший?» Р.Н.П. Пр64 «Где наши ручки» Е.Тиличевей Пр24 Игра «Ищи игрушку» Р.Н.М. Пр34 «Танец в кругу» Ф.Н.М. Пр46
Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать игру простейших ритмических формул. Игра на треугольнике, составном металлофоне, барабане. Играть в ансамбле.	«Спой и сыграй своё имя» С.97, «Ёжик» С.99 Игра «Узнай инструмент» С.100 «Зайчик ты, зайчик»
Слушание	Воспринимать различные средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно.	«Ёжик» Д.Кабалевского «Маша спит» Г.Фрида Пр58
Пение	Песни исполнять, используя логоритмические движения. Побуждать детей подпевать окончание фразы, слова, слоги.	«Песенка про хомячка» Л.Абелян «Мы запели песенку» Р.Рустамова Пр57, «Воробей» В.Герчик. «Новый дом» Р.Бойко Игра «Музыкальные загадки» С.105
Развлечение	Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства к маме.	«Концерт для мамочки»

АПРЕЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Менять движения со сменой музыкальных частей, развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки. Совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами	«Дудочка» Т.Ломовой, «Весёлый танец» Пр26 Игра «Жмурки» Ф.Флотова Пр66 «Кто у нас хороший?» Р.Н.П. Пр64

- упражнения - пляски - игры	на легком беге и энергично притопывать ногой. Помогать выполнять движения качественно. Удерживать атрибуты в руке. Вызвать положительный настрой на подвижные игры. Подчиняться правилам под руководством педагога.	«Марш» Ф.Шуберта «Скачут по дорожке» А.Филиппенко Пр59 «Упражнение с флажками» В.Козырева Игра «Ловишки с собачкой» Й.Гайдна 2 мл.гр Пр69 «Лётчики, на аэродром» М.Раухвергера Игра «Паровоз» С.121
Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать игру простейших ритмических формул. Игра на треугольнике, металлофоне составном, барабане, бубенцах. Играть в ансамбле.	«Божья коровка» С.112 Игра «Весёлый оркестр» С.112 «Зайчик ты, зайчик» Пр13 «Лётчик» Е.Тиличевой С.38 «Самолёт» М.Магиденко Пр70 «Я иду с цветами» Е.Тиличевой (2 мл.гр С.76)
Слушание	Передать настроение музыки. Узнавать при повторном слушании. Использовать наглядный материал: барабан, ёжик.	«Полечка» Д.Кабалевского «Марш солдатиков» Е.Юцкевич «Вальс» А.Грибоедова, «Ёжик» Д.Кабалевского
Пение	Вызвать эмоциональный отклик на пение задорных песенок. Побуждать подпевать педагогу.	«Весенняя полька» Е.Тиличевой «Воробей» В.Герчик «Солнышко» (распевка) С.115 «Три синички» Р.Н.П. Пр76 «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича. Пр9 «Самолёт» М.Магиденко «Паровоз» Г.Эрнесакса Пр.49 «Барабанщик» М.Красева «Лётчик» Е.Тиличевой С.38
Развлечение	Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников общеобразовательных групп.	«Весенняя капель»

МАЙ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	Повторить знакомые пляски и игры. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений. Побуждать использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках. При отсутствии инициативы оказывать активное сопровождение рука в руке.	Упр. «Поскоки» Ф.Н.М. Пр79 «Марш под барабан» «Вот так вот» Б.Н.М. Пр87 «Упражнение с флажками» В.Козырева «Скачут лошадки» «Всадники» В.Витлина Пр17 Упражнение для рук «Вальс» и А.Жилина Игра «Жмурки» Ф.Флотова «Дудочка» Т.Ломовой «Лётчики, на аэродром!» М.Раухвергера «Как на нашем на лугу» Л.Бирнова «Пляска с платочком» Пр54 «Ёжик» Д.Кабалевского Пр62
Игра на музыкальных инструментах	Играть простейшие ритмические формулы. Играть на треугольнике, составном металлофоне, барабане, бубенцах, колокольчиках. Играть в ансамбле. Оказывать сопровождение.	«Два кота» П.Н.М. Пр67 «Полька для зайчика» (музыка по выбору) Игра «Узнай инструмент» С.128 «Полечка» Д.Кабалевского, «Андрей-воробей» С.5
Слушание	Восприятие разных по характеру пьес. Под спокойную музыку выполнять упражнение на релаксацию.	«Колыбельная» В.Моцарта «Шуточка» В.Селиванова
Пение	Петь весёлые знакомые песенки, побуждая подпевать педагогу.	«Зайчик» М.Старокадамского Пр78 «Барабанщик» М.Красева «Три синички» Пр76

		«Весенняя полька» Е.Тиличевой. «Хохлатка» А.Филиппенко Пр77 «Самолёт» М.Магиденко
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в играх	«Весенние игры»

Перспективное планирование по музыкальному развитию обучающихся с РАС со вторым уровнем тяжести аутистических расстройств

3-4 года 1-ый год обучения

СЕНТЯБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения:	Ходить и бегать за воспитателем стайкой. Побуждать детей выполнять простые танцевальные движения по показу педагога. Помощь оказывать для вовлечения в танцевальную деятельность, движения выполнять самостоятельно, опираясь на зрительный ориентир.	«Разминка» Е.Макшанцевой стр6 «Да, да, да!» Е.Тиличевой стр 39 «Плясовая» Х.Н.М стр50 «Кошка и котята» В.Витлина стр47 «Маршируем дружно» М.Раухвергера стр11 «Мы учимся бегать» Я.Степового стр21 «Ходим-бегаем» Е.Тиличевой стр12 «Пальчики-ручки» Р.Н.М. стр48 «Весёлая пляска» Р.Н.М. стр46
Восприятие музыкальных	Вызвать реакцию детей на слуховые раздражители (хлопок, звонок, колокольчик, бубен) Откликаться на весёлую	«Маленькие ладошки» З.Левинной стр16 «Лошадка» Е.Тиличевой стр24

произведений:	плясовую музыку.	«Птичка маленькая» А.Филиппенко стр27 «Осенняя песенка» А.Александрова стр22
Подпевание и пение:	Вызвать положительную реакцию на пение взрослого, поощрять любое звукоподражание. Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Ладушки» Г.Фрида стр29 «Петушок» М.Красева стр31 «Птичка» М.Раухвергера стр33
Игры	Вырабатывать у детей по подражанию разные двигательные реакции в ответ на звучание различных инструментов (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен). Побуждать к повтору движений, опираясь на зрительный ориентир.	«Прогулка и дождик» М.Раухвергера стр157 «Догони зайчика» Е.Тиличевой стр42 «Жмурка с бубном» Р.Н.М. стр46
Развлечение:	Привлечь внимание детей к действиям сказочных персонажей	Игры-забавы «Ладушки-ладошки»

ОКТЯБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Продолжать разучивание танцевальных движений по показу. Использовать в танце атрибут – листочки, удерживать до конца пляски. Оказывать помощь, только для привлечения внимания, движения выполнять самостоятельно: хлопки, топот, руки поднимать/опускать через стороны вверх/вниз.	«Маленькие ладушки» З.Левинной стр16 «Жмурка с бубном» Р.Н.М. стр46 «Полёт птиц» Г.Фрида стр14 «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера стр41 «Пляска с листочками» А.Филиппенко стр49 «Воробушки» М.Красева стр16 «Сапожки» Р.Н.М. стр38

		«Вот, как мы умеем» Е.Тиличеевой стр17
Восприятие	Слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую. Упражнение на расслабление выполнять в положении лёжа под соответствующее музыкальное сопровождение.	«Осенняя песенка» А.Александрова стр22 «Мишка» М.Раухвергера стр94 «Дождик» Р.Н.М. стр26 «Зайчики» Т.Ломовой стр56
Подпевание и пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Дождик» Р.Н.М. стр26, «Зайка» обр. Лобачева стр34 «Собачка» М. Раухвергера стр37 «Мишка» М.Раухвергера стр94
Игры	Побуждать к активности в коммуникативных играх, совместных с педагогом.	«Солнышко и дождик Раухвергера «Догони зайчика» Е.Тиличеевой стр42 «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера стр41
Развлечение	Заострить внимание детей на действии сказочных персонажей.	Кукольный театр «Колобок»

НОЯБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Продолжать выполнять движения, опираясь на зрительный ориентир. Обращать внимание детей на чередование движений: шагаем – кружимся, хлопаем – топаем и т.д. Продолжать разучивать движения пляски с атрибутами, побуждать детей держать листочки до конца пляски.	«Маршируем дружно» М.Раухвергера стр11 «Вот как мы умеем» Е.Тиличеевой стр17 «Разминка» Е.Макшанцевой стр6 «Пляска с листочками» А.Филиппенко стр49 «Маленькие ладошки» З.Левиной стр16 «Пальчики-ручки» Р.Н.М. стр48

		«Ходим-бегаем» Е.Тиличевой стр12 «Прогулка и дождик» М.Раухвергера стр44
Восприятие	Приобщать детей к слушанию простых песен. Для образности восприятия выполнять логоритмические действия в соответствии с текстом песни во время прослушивания песенок.	«Дождик» Г. Лобачева стр26 «Сапожки» р.н.п. стр38 «Елка» Т. Попатенко стр78 «Зайчики» Т.Ломовой стр56 «Осенняя песенка» А.Александрова стр22 «Лошадка» Е.Тиличевой стр24 «Птичка маленькая» А.Филиппенко стр27
Подпевание и пение	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета. Повторение знакомых песен	«Ладушки» Г. Фрида стр29 «Собачка» М. Раухвергера стр37 «Зайка» Р.Н.П. стр34 «Кошка» А.Александрова стр35
Игры	Организовать активность в играх, создать предпосылки к появлению коммуникативных навыков. Развивать координацию рук и ног.	«Догони зайчика» Е.Тиличевой стр42 «Прогулка и дождик» М.Раухвергера стр44 «Вот так вот» Б.Н.П стр52
Развлечение	Привлечь внимание детей следить за действиями сказочных персонажей.	Осенний праздник «Репка»

ДЕКАБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-	Вызвать интерес к исполнению движений по показу	«Фонарики» А.Матлиной стр95

ритмические движения	взрослого : прыжки, шаг вперевалку, фонарики. Побуждать самостоятельно передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Зайчики» Т.Ломовой стр 56 «Зайки по лесу бегут» А.Гречанинова стр57 «Погуляем» Е.Макшанцевой стр57 «Зимняя пляска» М.Старокадамского стр91 «Зайцы и медведь» Т.Попатенко стр90 «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского стр92 «Очень хочется плясать» А.Филиппенко стр61 «Танец снежинок» А.Филиппенко стр102 «Мишка» М.Раухвергера стр94
Восприятие	Вызвать реакцию на громкое и тихое звучание колокольчиков. Слушание пьес разного характера. Знакомство с новыми песенками.	«Зима» В.Карасёвой стр67 «Игра с зайчиком» А.Филиппенко стр62 «Песенка зайчиков» М.Красева стр69 «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко стр72 «Дед Мороз» А.Филиппенко 73 «Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой стр83 «Петрушка» И.Арсеева стр64 «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова стр66
Пение	Склонять подпевать повторяющиеся слоги, слова. Вызвать эмоциональный отклик у ребят на пение педагога.	«Елка» Т. Попатенко стр78 «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко стр72 «Пришла зима» М.Раухвергера стр71 «Дед Мороз» А.Филиппенко стр73 «Наша ёлочка» М.Красева стр74 «Новогодний хоровод» А.Филиппенко стр80
Игры	Проявлять активность в коммуникативных играх. Исполнять образные движения по показу. Знакомиться с правилами действий при смене музыки, появлении персонажа. Развивать координацию рук и ног.	«Где флажки?» И.Кишко стр59 «Игра с мишкой возле елки» А. Филиппенко стр84 «Стукалка» У.Н.М. стр60 «Игра с погремушкой» А.Филиппенко стр87

		«Игра с погремушками» А.Лазаренко стр89 «Зайцы и медведь» Т.Попатенко стр91 «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского стр92
Развлечение	Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы. Спокойно относиться к элементам костюма: маска, жилет и т.д.	«Новогодний праздник»

ЯНВАРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально- ритмические движения	Ориентировать детей в игровой ситуации с поддержкой визуализации. Выполнять движения в коммуникативных танцах вместе с педагогом. Учить удерживать предмет, манипулировать им: показать погремушку, спрятать за спиной. Флажки удерживать до конца пляски.	«Зайчики» Т. Ломовой стр56 «Фонарики» А. Матлиной стр95 «Мишка» М. Раухвергера стр94 «Стуколка» У.Н.М. стр60 «Где флажки?» И.Кишко стр59 «Игра с погремушками» А.Лазаренко стр89 «Очень хочется плясать» А.Филиппенко стр61
Восприятие	Слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. Упражнение на релаксацию выполнять под спокойную музыку.	«Песенка зайчиков» М.Красева стр69 «Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой стр83 «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова стр66 «Зима» В.Карасёвой стр67 «Фонарики» А.Матлиной стр95
Пение	Продолжать побуждать к пению, стимулировать подпевать	«Заинька» М. Красева стр77

	повторяющиеся слоги, воспроизводить интонацию в песне вместе с педагогом.	«Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой стр83 «Кукла» М.Старокадамского стр75 «Наша ёлочка» М.Красева стр74
Игры, пальчиковые игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных связей. Развивать ориентирование в пространстве. Подходить к медведю, убегать на стульчики	«Игра с зайчиком» Филиппенко «Игра с мишкой» Финаровского «Прятки» Р.Н.М. «Где же наши ручки?» Т.Ломовой стр98
Развлечение	Вызвать эмоциональный отклик у детей на сказочные персонажи. Стимулировать наблюдение за действием героев.	«В гости звери к нам пришли»

ФЕВРАЛЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Ходить под музыку по кругу, останавливаться выполнять движения в хороводе. По возможности выполнять движения по показу. Передавать танцевальный характер музыки и игровые действия.	«Где же наши ручки?» Т.Ломовой стр 98 «Танец снежинок» А.Филиппенко стр102 «Погуляем» Е.Макшанцевой стр57 «Очень хочется плясать» А.Филиппенко стрб1 «Приседай» Э.Н.М стр100 «Я на лошади скачу» А.Филиппенко стр104 «Как у наших у ворот» Р.Н.П стр98
Восприятие	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Упражнение на расслабление	«Пирожки» А. Филиппенко стр82 «Песенка зайчиков» М.Красева стр69 «Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой стр83

	выполнять под спокойное музыкальное сопровождение.	«Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова стр66 «Зима» В.Карасёвой стр67 «Фонарики» А.Матлиной стр95
Пение	Вызвать активность детей при подпевании.	«Заинька» М. Красева стр77 «Пирожки» А. Филиппенко стр82 «Порожок Е.Тиличевой стр81 «Кукла» М.Старокадамского стр75 «Спи, мой мишка» Е.Тиличевой стр83
Игры	Способствовать проявлению коммуникации в играх. Учить манипуляциям с погремушкой в соответствии с текстом игры: покажи-спрячь.	«Игра в прятки» («Как у наших у ворот») обр. Т.Ломовой стр98 «Игра с погремушкой» А.Филиппенко стр87 Пальч.игра «Сорока»
Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость на разную музыку	«Вот, что мы умеем»

МАРТ

Формы организации музыкальной Деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. Выполнять: шаги большие, семенящий шаг,	«Марш» В. Дешёва стр110 «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова стр114 «Пляска с платочками» Е.Тиличевойстр156 «Ай-да» Г. Ильиной стр113 «Птички» Т.Ломовой стр111

	движения с платочками. Крепко держать в руке.	«Полянка» Г.Фрида стр115 «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской стр137 «Покатаемся» А.Филиппенко стр116 «Пляска с флажками» А.Филиппенко стр146 «Бегите ко мне!» Е.Теличевой стр153
Восприятие	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. Упражнение на расслабление выполнять под спокойное музыкальное сопровождение.	«Птички» Т. Ломовой стр111 «Утро» Г. Гриневича стр126 «Маленькая птичка» Т.Попатенко стр122 «Полька зайчиков» А.Филиппенко стр159 «Яркие флажки» А.Александрова стр112 «Танечка, бай, бай» В.Агафонникова стр117 «Дождик» В.Фере стр123
Пение	Подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	«Кап-кап» Ф.Филькенштейн стр127 «Пирожки» А. Филиппенко стр82 «Утро» Г. Гриневича стр126 «Маленькая птичка» Т.Попатенко стр122 «Курочка с цыплятами» М.Красева стр136 «Бобик» Т.Попатенко стр128
Игры	Формирование активности в коммуникативных играх. Учить правильно держать бубен с ручкой, извлекать звук ударным способом. Действовать по показу с муз. инструментом: на верху пошуми, за спинку убери и т.д.	Пальч.игра «Птички прилетели», Игра «Прятки» Т. Ломовой стр98 «Игра с бубном» М.Красева стр151 «Упражнение с погремушками» А.Козакевич стр152 «Игра с цветными платочками» У.Н.М. стр140 «Игра с флажком» М.Красева стр141

Развлечение	Привлекать детей к посильному участию в празднике.	«Маму крепко обнимаю»

АПРЕЛЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с платочком. Учить детей ходить за воспитателем и убегать от воспитателя.	«Паровоз» А. Филиппенко стр124 «Марш» В. Дешева стр110 «Полянка» р.н.м. стр115 «Яркие флажки» А.Александрова стр112 «Птички» Т.Ломовой стр111 «Прогулка и дождик» М.Раухвергера стр138 «Ай-да» Г. Ильиной стр113 «Полька зайчиков» А.Филиппенко стр159 «Покатаемся» А.Филиппенко» стр116
Восприятие	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.	«Дождик» обр.В. Фере стр123 «Корова» М. Раухвергера стр131 «Жук» В. Иванникова стр119 «Машина» Ю. Слонова стр133 «Прилетела птичка» Е.Тиличевой стр120 «Паровоз» А.Филиппенко стр124
Пение	Петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.	«Корова» Т. Попатенко стр132 «Баю-баю» М. Красева стр130 «Жук» В. Иванникова стр119 «Курочка с цыплятами» М.Красева стр136

		«Машина» Ю.Слонова стр133 «Конёк» И.Кишко стр135
Игры	Формирование активности в играх. Удерживать руль в руках. Развивать координацию рук и ног.	«Игра с цветными платочками» укр.н.м. стр140 «Игра с флажком» М.Красева стр141 «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова стр148 Пальч.игра «Машина»
Развлечение	Вызвать эмоциональный отклик на игровые образы	«Птички прилетели»

МАЙ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Продолжать использование атрибутов в плясках, ходьба по кругу, поклон, взмахи вверх/вниз. Побуждать к активному участию в игровой ситуации и движения выполнять самостоятельно.	«Покатаемся!» А.Филиппенко стр116 «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской стр137 «Гопачок» укр. н.м. стр147 «Бегите ко мне» Е.Тиличевой стр153 «Танец с флажками» Т.Вилькорейской стр143 «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова стр114 «Покатаемся» А.Филиппенко стр116 «Упражнение с погремушками» А.Козакевич стр152 «Флажок» М.Красева стр144
Восприятие	Слушать разные по характеру контрастные пьесы.	«Курочка с цыплятами» М.Красева стр136

		«Прогулка и дождик» М.Раухвергера стр138 «Маленькая птичка» Т.Попатенко стр122 «Жук» В.Иванникова стр119 «Танечка, баю-бай» В.Агафонникова стр117
Пение	Продолжать петь вместе с педагогом, побуждать подпевать окончание фраз.	«Конек» И. Кишко стр135 «Курочка с цыплятами» М.Красева стр136 «Бобик» Т.Попатенко стр128 «Корова» Т.Попатенко стр132 «Машина» Ю.Слонова стр133
Игры	Ориентироваться в игровой ситуации под руководством сопровождающего, подчиняться правилам игры, действия выполнять в соответствии с музыкой: произвольная ходьба – спрятались под зонтик. Различать звучание бубна: удар/тремоло – в соответствии выполнять игровые действия. Платочки удерживать до конца игры, действия выполнять по показу в соответствии с текстом. Развивать координацию рук и ног.	«Игра с флажком» М.Красева стр141 Пальч.игра «Пальчик-мальчик», «Наши ножки», «Солнышко и дождик» М.Раухвергерастр157 «Игра с бубном» М. Красева стр151 «Игра с цветными платочками» Стр140.
Развлечение	Создание праздничной атмосферы, вызвать положительные эмоции	«Вот, какие мы большие»

Перспективное планирование по музыкальному развитию обучающихся с РАС со вторым уровнем тяжести аутистических расстройств (второй уровень тяжести аутистических расстройств может сочетаться с интеллектуальными нарушениями (различной, чаще лёгкой, иногда умеренной степени и нарушениями речевого развития) 4-5 лет 2-ой год обучения

СЕНТЯБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Разучивание простых танцевальных движения по показу воспитателя: хлопки, кулачки, кружение. Побуждать выполнять движение в хороводе с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Воспринимать словесную инструкцию педагога.	«Разминка» Е.Макшанцевой стр6 «Да, да, да!» Е.Тиличевой стр39 «Плясовая» Х.Н.М стр50 «Кошка и котята» В.Витлина стр47 «Маршируем дружно» М.Раухвергера стр11 «Мы учимся бегать» Я.Степового стр21 «Ходим-бегаем» Е.Тиличевой стр12 «Пальчики-ручки» Р.Н.М. стр48 «Весёлая пляска» Р.Н.М. стр46
Восприятие	Вызвать реакцию детей на слуховые раздражители: хлопок, звонок, колокольчик, бубен, маракас. Откликаться на музыку веселую, плясовую.	«Маленькие ладошки» З.Левиной стр16 «Лошадка» Е.Тиличевой стр24 «Птичка маленькая» А.Филиппенко стр27 «Осенняя песенка» А.Александрова стр22
Подпевание и пение	Побуждать к артикуляции, приобщать детей к пению с педагогом, пропевать окончание фраз.	«Ладушки» Г.Фрида стр29 «Петушок» М.Красева стр31 «Птичка» М.Раухвергера стр33
Игры	Формирование активности в играх - коммуникациях, побуждать к детскому сотрудничеству. Воспринимать словесную инструкцию педагога. Развивать координацию рук и ног.	«Прогулка и дождик» М.Раухвергера стр157 «Догони зайчика»Е.Тиличевой стр42 «Жмурка с бубном» Р.Н.М. стр46
Развлечение	Привлечь внимание детей к действиям сказочных персонажей.	Игры-забавы «Ладушки-ладошки»

ОКТАБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Маленькие ладошки» З.Левиной стр16 «Жмурка с бубном» Р.Н.М. стр46 «Полёт птиц» Г.Фрида стр14 «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера стр41 «Пляска с листочками» А.Филиппенко стр49 «Воробушки» М.Красева стр16 «Сапожки» Р.Н.М. стр38 «Вот, как мы умеем» Е.Тиличевой стр17
Восприятие	Слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую.	«Осенняя песенка» А.Александрова стр22 «Мишка» М.Раухвергера стр94 «Дождик» Р.Н.М. стр26 «Зайчики» Т.Ломовой стр56
Подпевание и пение	Вызывать активность детей при подпевании. При разучивании песни повторять фразы по несколько раз.	«Дождик» Р.Н.М.стр26 «Собачка» М. Раухвергера стр37 «Зайка» обр. Лобачева стр34 «Мишка» М.Раухвергера стр94
Игры	Формирование активности в играх - коммуникациях. Движения выполнять в соответствии с текстом. Вызвать радостный отклик на сюрпризный момент: зонтик – парашют.	«Солнышко и дождик Раухвергера «Догони зайчика» Е.Тиличевой стр42 «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера стр41

	Развивать координацию рук и ног. Воспринимать словесные инструкции педагога.	
Развлечение	Привлечь внимание к действиям сказочных персонажей.	Кукольный театр «Чистюля Колобок»

НОЯБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Обращать внимание на качественное выполнение движений, их чередование: качаемся-кружимся, топаем-хлопаем, шагаем-шлёпаем по коленям. Шаг с высоким подниманием колена выполнять с бубном, доставая коленом до инструмента. выполнять к элементарные игровые действия в хороводе.	«Маршируем дружно» М.Раухвергера стр11 «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой стр17 «Разминка» Е.Макшанцевой стр6 «Пляска с листочками» А.Филиппенко стр49 «Маленькие ладошки» З.Левиной стр16 «Пальчики-ручки» Р.Н.М. стр48 «Ходим-бегаем» Е.Тиличевой стр12 «Прогулка и дождик» М.Раухвергера стр44
Восприятие	Приобщать детей к слушанию простых песен в быстром и медленном темпе. Вызвать интерес к звучанию музыкальных инструментов: маракас, диатонические колокольчики с кнопкой, бубенцы. Слушанию простых песен.	«Дождик» Г. Лобачева стр26 «Сапожки» р.н.п. стр38 «Елка» Т. Попатенко стр78 «Зайчики» Т.Ломовой стр56 «Осенняя песенка» А.Александрова стр22 «Лошадка» Е.Тиличевой стр24 «Птичка маленькая» А.Филиппенко стр27
Подпевание и пение	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	«Ладушки» Г. Фрида стр29

	Повторение знакомых песен	«Собачка» М. Раухвергера стр37 «Зайка» Р.Н.П. стр34 «Кошка» А.Александрова стр35
Игры	Формирование активности в коммуникативных хороводных играх. Продолжать развивать координацию рук и ног. Побуждать выполнять все действия самостоятельно. При отсутствии инициативы принимать инструкцию педагога.	«Догони зайчика» Е.Тиличевой стр42 «Прогулка и дождик» М.Раухвергера стр44 «Вот так вот» Б.Н.П стр52
Развлечение	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	Осенний праздник «Репка»

ДЕКАБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Продолжать разучивать движения по показу: прыжки, хлопки, фонарики. Побуждать передавать игровые образы: зайчик, лисичка, ориентироваться в пространстве с помощью педагога. Использовать бубенцы на мягком браслете в пляске (надеть на руку). Движения выполнять ритмично в паре с сопровождающим, на сильную долю вызвать звучание бубенцов.	«Фонарики» А.Матлиной стр95 «Зайчики» Т.Ломовой стр 56 «Зайки по лесу бегут» А.Гречанинова стр57 «Погуляем» Е.Макшанцевой стр57 «Зимняя пляска» М.Старокадамского стр91 «Зайцы и медведь» Т.Попатенко стр90 «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского стр92 «Очень хочется плясать» А.Филиппенко стр61 «Танец снежинок» А.Филиппенко стр102 «Мишка» М.Раухвергера стр94
Восприятие	Слушать песенки спокойного и бодрого характера.	«Зима» В.Карасёвой стр67

	Использовать игрушки для более образного восприятия: зайчик, медведь, петрушка. Вызвать реакцию на (разное по динамике) звучание музыкальных инструментов: диатонические колокольчики-карусели, маракасы, бубенцы.	«Игра с зайчиком» А.Филиппенко стр62 «Песенка зайчиков» М.Красева стр69 «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко стр72 «Дед Мороз» А.Филиппенко 73 «Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой стр83 «Петрушка» И.Арсеева стр64 «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова стр66
Пение	Подпевать повторяющиеся фразы. Вызвать эмоциональный отклик у детей на хороводное пение новогодних песенок.	«Елка» Т. Попатенко стр78 «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко стр72 «Пришла зима» М.Раухвергера стр71 «Дед Мороз» А.Филиппенко стр73 «Наша ёлочка» М.Красева стр74 «Новогодний хоровод» А.Филиппенко стр80
Игры	Формирование активности через игры коммуникации. Побуждать подчиняться правилам: под спокойную музыку подходить к медведю, по сигналу убежать на стульчики. Передавать игровые действия зайчика, при смене музыки убежать от лисы на стульчики. Удерживать погремушку до конца игры, и выполнять лёгкое потряхивание.	«Где флажки?» И.Кишко стр59 «Игра с мишкой возле елки» А. Филиппенко стр84 «Стуколка» У.Н.М. стр60 «Игра с погремушкой» А.Филиппенко стр87 «Игра с погремушками» А.Лазаренко стр89 «Зайцы и медведь» Т.Попатенко стр91 «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского стр92
Развлечение	Привлекать детей к активному участию в празднике. Положительно относиться к элементам костюма: маска, жилет и т.д. Способствовать перевоплощению в игровые образы.	«Новогодний праздник»

ЯНВАРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Продолжать разучивание движений опираясь на зрительный ориентир: хлопать, топать, выполнять «пружинки». Ориентироваться в игровой ситуации с помощью педагога. Пляски с атрибутами исполнять рука в руке с педагогом, учить держать предмет крепко во время танца.	«Зайчики» Т. Ломовой стр56 «Фонарики» А. Матлиной стр95 «Мишка» М. Раухвергера стр94 «Стуколка» У.Н.М. стр60 «Где флажки?» И.Кишко стр59 «Игра с погремушками» А.Лазаренко стр89 «Очень хочется плясать» А.Филиппенко стр61
Восприятие	Слушать веселые, подвижные песни. Вызвать эмоциональный отклик. Реакцию на разное по динамике звучание маленьких колокольчиков (тихо/громко).	«Песенка зайчиков» М.Красева стр69 «Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой стр83 «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова стр66 «Зима» В.Карасёвой стр67 «Фонарики» А.Матлиной стр95
Пение	Подпевать окончание фразы в песне вместе с педагогом.	«Заинька» М. Красева стр77 «Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой стр83 «Кукла» М.Старокадамского стр75 «Наша ёлочка» М.Красева стр74
Игры	Формирование активности в играх-коммуникациях. Движения в хороводе выполнять с педагогом, не убегать из круга. В игре прятки использовать прозрачный платок и ладошками закрывать лицо.	«Игра с зайчиком» Филиппенко «Игра с мишкой» Финаровского «Прятки» Р.Н.М. «Где же наши ручки?» Т.Ломовой стр98
Развлечение	Вызвать эмоциональный отклик у детей на действие сказочных персонажей, принимать активное участие в мероприятии.	«В гости звери к нам пришли»

ФЕВРАЛЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание, кружение, пружинку. Начинать движение с начало музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. Передавать танцевальный характер музыки.	«Где же наши ручки?» Т.Ломовой стр 98 «Танец снежинок» А.Филиппенко стр102 «Погуляем» Е.Макшанцевой стр57 «Очень хочется плясать» А.Филиппенко стрб1 «Приседай» Э.Н.М стр100 «Я на лошади скачу» А.Филиппенко стр104 «Как у наших у ворот» Р.Н.П стр98
Восприятие	Учить малышей слушать песни бодрого характера, эмоционально реагировать на их содержание. Вызвать реакцию на разное по динамике звучание диатонических колокольчиков, разное звучание бубна: удар, тремоло.	«Пирожки» А. Филиппенко стр82 «Песенка зайчиков» М.Красева стр69 «Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой стр83 «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова стр66 «Зима» В.Карасёвой стр67 «Фонарики» А.Матлиной стр95
Пение	Вызвать активность детей при подпевании. Петть песенки по музыкальным фразам. Повторять несколько раз.	«Заинька» М. Красева стр77 «Пирожки» А. Филиппенко стр82 «Порожок Е.Тиличевой стр81 «Кукла» М.Старокадамского стр75 «Спи, мой мишка» Е.Тиличевой стр83
Игры	Побуждать к активным действиям в играх. Вызвать отклик на имя. Кто спрятался под парашютом? – Аня! Мальчики!	«Игра в прятки» («Как у наших у ворот») обр. Т.Ломовой стр98

	Девочки! и т.д. Развивать мелкую моторику рук. Побуждать действия выполнять самостоятельно.	«Игра с погремушкой» А.Филиппенко стр87 Пальчиковая игра «Сорока»
Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость на появление разных персонажей. Обогащение музыкальными впечатлениями	«Вот, что мы умеем»

МАРТ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Марш» В. Дешеева стр110 «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова стр114 «Пляска с платочками» Е.Тиличеевойстр156 «Ай-да» Г. Ильиной стр113 «Птички» Т.Ломовой стр111 «Полянка» Г.Фрида стр115 «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской стр137 «Покатаемся» А.Филиппенко стр116 «Пляска с флажками» А.Филиппенко стр146 «Бегите ко мне!» Е.Теличеевой стр153
Восприятие	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. Воспринимать песни разные по темпу. Сопровождать	«Птички» Т. Ломовой стр111 «Утро» Г. Гриневича стр126 «Маленькая птичка» Т.Попатенко стр122

	движением: быстрым похлопыванием и медленным, плавным медленным покачиванием рук и быстрым. Действовать по показу педагога.	«Полька зайчиков» А.Филиппенко стр159 «Яркие флажки» А.Александрова стр112 «Танечка, бай, бай» В.Агафонникова стр117 «Дождик» В.Фере стр123
Пение	Подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. Фразы повторять несколько раз.	«Кап-кап» Ф.Филькенштейн стр127 «Пирожки» А. Филиппенко стр82 «Утро» Г. Гриневича стр126 «Маленькая птичка» Т.Попатенко стр122 «Курочка с цыплятами» М.Красева стр136 «Бобик» Т.Попатенко стр128
Игры	Формирование активности в коммуникативных играх. Крепко удерживать атрибуты для игр, манипулировать ими в соответствии с действием. Развивать координацию рук и ног.	Пальч.игра «Птички прилетели», Игра «Прятки» Т. Ломовой стр98 «Игра с бубном» М.Красева стр151 «Упражнение с погремушками» А.Козакевич стр152 «Игра с цветными платочками» У.Н.М. стр140 «Игра с флажком» М.Красева стр141
Развлечение	Привлекать детей к активному участию в празднике. Вызвать радость от игровых действий.	«Маму крепко обнимаю»

АПРЕЛЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-	Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с	«Паровоз» А. Филиппенко стр124

ритмические движения	динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с атрибутами для танцев: цветные платочки, плюшевые цветы, флажки – взмахи через стороны, покачивание над головой, бег по кругу. Крепко удерживать атрибуты. Движения выполнять самостоятельно.	«Марш» В. Дешёва стр110 «Полянка» р.н.м. стр115 «Яркие флажки» А.Александрова стр112 «Птички» Т.Ломовой стр111 «Прогулка и дождик» М.Раухвергера стр138 «Ай-да» Г. Ильиной стр113 «Полька зайчиков» А.Филиппенко стр159 «Покатаемся» А.Филиппенко» стр116
Восприятие	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.	«Дождик» обр. В. Фере стр123 «Корова» М. Раухвергера стр131 «Жук» В. Иванникова стр119 «Машина» Ю. Слонова стр133 «Прилетела птичка» Е.Тиличевой стр120 «Паровоз» А.Филиппенко стр124
Пение	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Петь песни изобразительного характера. Ярко исполнять звукоподражание: Ж- жук, Му – корова, Чирик – птичка, Би - машина	«Корова» Т. Попатенко стр132 «Баю-баю» М. Красева стр130 «Жук» В. Иванникова стр119 «Курочка с цыплятами» М.Красева стр136 «Машина» Ю.Слонова стр133 «Конёк» И.Кишко стр135
Игры	Побуждать к активному взаимодействию в играх. Манипулировать атрибутами для игр соответствуя правилам. Использовать атрибуты: цветные платочки, рули, флажки. Развивать координацию рук и ног.	«Игра с цветными платочками» укр.н.м. Стр140 «Игра с флажком» М.Красева стр141 «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова стр148 Пальч.игра «Машина»
Развлечение:	Вызвать эмоциональный отклик на игровые действия персонажей, радость от выполнения совместных игровых	«Птички прилетели»

	заданий.	

МАЙ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации	«Покатаемся!» А.Филиппенко стр116 «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской стр137 «Гопачок» укр.н.м.стр147 «Бегите ко мне» Е.Тиличевой стр153 «Танец с флажками» Т.Вилькорейской стр143 «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова стр114 «Покатаемся» А.Филиппенко стр116 «Упражнение с погремушками» А.Козакевич стр152 «Флажок» М.Красева стр144
Восприятие	Слушать знакомые песенки. Содействовать определять источник звука, извлекать звук музыкального инструмента определённой громкости: барабан, ложки, клавесы.	«Курочка с цыплятами» М.Красева стр136 «Прогулка и дождик» М.Раухвергера стр138 «Маленькая птичка» Т.Попатенко стр122 «Жук» В.Иванникова стр119 «Танечка, баю-бай» В.Агафонникова стр117
Пение	Продолжать петь вместе с педагогом протяжно простые песенки.	«Конек» И. Кишко стр135 «Курочка с цыплятами» М.Красева стр136

		«Бобик» Т.Попатенко стр128 «Корова» Т.Попатенко стр132 «Машина» Ю.Слонова стр133
Игры	Принимать активное участие в игровой ситуации. Выполнять игровые действия по показу педагога, следовать правилам. Принимать помощь сопровождающего. Развивать координацию рук и ног.	«Игра с флажком» М.Красева стр141 Пальч.игра «Пальчик-мальчик», «Наши ножки», «Солнышко и дождик» М.Раухвергера стр157 «Игра с бубном» М. Красева стр151 «Игра с цветными платочками» Стр140
Развлечение	Формировать эмоциональную отзывчивость детей.	«Вот какие мы большие»

Перспективное планирование по музыкальному развитию обучающихся с РАС со вторым уровнем тяжести аутистических расстройств

5-6 лет 3-ий год обучения

СЕНТЯБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать по кругу, выполнять простые танцевальные движения в паре с сопровождающим по показу: семенящий шаг, взмахи руками через стороны вверх/вниз, прыжки, фонарики. Начинать движение с началом музыки и	«Ножками затопали» М.Раухвергера «Птички летают» А.Серова «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера «Зайчики» (Пр№9,10,11) «Ай-да!» Г.Ильиной, «Фонарики» Р.Н.П(Пр№39)

игры	заканчивать с её окончанием. Действовать по показу педагога.	«Гопак» М.Мусоргского
Игра на музыкальных инструментах	Выполнять ритмические хлопки в ладоши и по коленям. Различать понятия «тихо», «громко». Извлечение звука из бубна разными способами: хлопки в ладоши, хлопки по коленям - в соответствии с динамикой музыкального произведения. При затруднении опираться на помощь педагога. Добиваться самостоятельного исполнения.	«Весёлые ладошки» (Приложение №3, №4, №5) «Ножками затопали» М.Раухвергера Знакомство с бубном стр18 «Фонарики» с бубном стр19
Слушание музыки	Реагировать на звучание музыки и эмоционально на неё откликаться. Слушать музыкальные произведения разные по характеру. В конце занятия выполнять упражнение на расслабление под спокойную музыку в положении лёжа.	«Прогулка» В.Волкова «Колыбельная» Т.Назаровой «Барыня» Р.Н.П., «Как у наших у ворот» Р.Н.П «Марш» Э.Парлова
Пение	Исполнять попевку-приветствие. Реагировать на звучание песни и эмоционально на неё откликаться. Добиваться звучания голоса, но не допускать крикливого пения.	«Петушок» Р.Н.П., «Ладушки» Р.Н.П «Осень» И.Кишко «Птичка» М.Раухвергера «Собачка» М.Раухвергера
Игры	Формирование активности в коммуникативных играх. Спокойно относится к элементам костюма: жилет, маска.	«Прилетели гули» стр4 «Шаловливые пальчики» стр8 «Кошка и мыши»
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	«Ах, как хорошо в садике живётся»

ОКТАБРЬ

Формы организации музыкальной	Программные задачи	Репертуар

деятельности		
I.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения упражнения пляски игры	Продолжать осваивать шаг и бег по кругу. Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки. Танцевать в парах на месте, кружиться, притопывать ногой, отмечая двухчастную форму пьесы и её окончание. Различать высокое и низкое звучание, отмечая его игровыми действиями: взмахи руками через стороны вверх/вниз. Удерживать в руках атрибуты – листочки. При затруднении исполнения движений оказывать визуальную поддержку.	«Погуляем» Т.Ломовой, «Ай-да!» Г.Ильиной «Пляска с листочками» А.Филиппенко «Упражнение для рук» (Пр№26,27) «Кто хочет побегать?» Л.Вишкарёва «Птички летают» А.Серова «Фонарики» Р.Н.М., «Зайчики» (Пр9,10,11) «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера «Ножками затопали» М.Раухвергера «Упражнение с лентами» Б.Н.М. Пр32 «Пляска с листочками» А.Филиппенко «Колыбельная» (Пр12,13,14) «Гопак» М.Мусоргского «Кто хочет побегать?» Л.Н.М «Колыбельная» (Пр12,13,14)
Игра на музыкальных инструментах	Выполнять ритмические хлопки в ладоши и по коленям. Различать понятия «тихо», «громко». В бубен ударять ритмично. Уметь выполнять разные движения (хлопки, фонарики) в соответствии с динамикой музыкального произведения.	«Концерт» стр21 Игра с бубном стр23 Знакомство с треугольником. «Узнай инструмент» стр26 «Весёлые ладошки» Пр3,4,5
Слушание	Слушать пьесы контрастного характера: спокойную колыбельную и бодрую воодушевляющую песню. Запомнить и различать их.	«Осенний ветерок» Вальс А.Гречанинова «Барыня» Р.Н.П, «Как у наших у ворот» Р.Н.П «Колыбельная» Пр12,13,14 «Марш» Э.Парлова
Пение	Интонировать несложные мелодии. Добиваться слаженного пения (вместе с педагогом начинать и	«Птичка» М.Раухвергера

	заканчивать пение). Подпевать повторяющиеся слова и окончание фраз.	«Ладушки» Р.Н.П., «Петушок» Р.Н.П «Где же наши ручки» Т.Ломовой. «Собачка» М.Раухвергера, «Осень» И.Кишко
Игры	Формирование активности в играх-коммуникациях. Передавать игровые образы через движения: птичка, петушок, кот. Действовать по показу педагога. Подчиняться правилам игры: по сигналу закрывать ладонями глаза и т.д. Развивать координацию рук и ног.	«Бабушка очки надела» стр16 «Прилетели гули» стр4 «Шаловливые пальчики» стр8 «Ботиночки на пальчиках» стр20 «Хитрый кот», «Петушок» стр23 (Пр7) «Прятки» («Пойду ль я, выйду ль я» Р.Н.М(Пр№31) «Тики-так» стр22 «Где же наши ручки?» Т.Ломовой
Развлечение:	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.	«Петушок и Осень»

НОЯБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	Хороводный шаг в умеренном темпе. Реагировать в движении на смену частей музыки. Выполнять движения по показу: кружение, кулачки, крылышки. Соблюдать последовательность танцевальных действий. Побуждать детей активнее двигаться в танцах	«Марш» Э.Парлова, «Пальчики-ручки» Р.Н.М «Кружение на шаге» Е.Аарне «Пляска с погремушками» В.Антоновой «Стуколка» У.Н.М., «Ай-да!» Г.Ильиной «Ножками затопали» М.Раухвергера «Птички летают» А.Серова, «Зайчики». Пр9,10,11

		«Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова «Большие и маленькие птички» И.Козловского
Игра на музыкальных инструментах.	Играть на музыкальном инструменте соблюдая оттенки громкости звучания. Различать понятия «тихо», «громко».	«Тихо-громко» Пр3,34 Барабан, Бубен
Слушание	Слушать музыку изобразительного характера, эмоционально на нее реагировать.	«Колыбельная» Пр12,13,14 «Прогулка» В.Волкова «Дождик» Н.Любарского «Марш» Э.Парлова
Пение	Продолжать подпевать педагогу естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.	«Кошка» А.Александрова «Собачка» М.Раухвергера, «Осень» И.Кишко «Петушок» Р.Н.П., «Птичка» М.Раухвергера «Зайка» Р.Н.П, «Ладушки» Р.Н.П
Игры	Учить манипулировать атрибутами: цветные платочки, шейкеры – в соответствии с текстом. Подчиняться правилам, действовать по показу и словесной инструкции.	«Мы платочки постираем» стр30 «Тики-так» стр22 «Игра с погремушками» Пр42 «Бабушка очки надела» стр16, «Петушок» Пр7 «Прятки с собачкой» Пр34 «Шаловливые пальчики» стр8 «Птичка и кошка» стр41
Развлечение	Совместное развлечение детей и мам. Укрепление детско-родительских взаимоотношений.	«Магазин игрушек»

ДЕКАБРЬ

Формы организации	Программные задачи	Репертуар

музыкальной деятельности		
Музыкально-ритмические движения. упражнения пляски игры	Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь легкого подпрыгивания. Продолжать работать над ритмичностью движений; вырабатывать выдержку и быстроту реакции. Передавать характер весёлого танца, двигаясь на припев по кругу. Выполнять образные движения.	«Зимняя пляска» М.Старокадамского «Пляска с погремушками» В.Антоновой «Игра с погремушками» Т.Вилькорейской «Марш и бег» Е.Тиличевой «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской «Мишка пришёл в гости» Стр41 «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова «Пальчики-ручки» Р.Н.М., «Сапожки» Р.Н.М. «Упражнение для рук» Пр26,27 «Марш» Ю.Соколовского «Весёлый танец» М.Сатулиной «Мишка пришёл в гости», Стр41 «Фонарики и хлопки в ладоши» Р.Н.М
Игра на музыкальных инструментах	Различать долгие и короткие звуки. Удерживать бубен в руке до окончания игры, звук извлекать разными способами: удар, тремоло в соответствии с аккомпаниментом. Произносить тихо и громко своё имя, название игрушки в разных ритмических формулах. Различать долгие и короткие звуки.	«Игра в имена» стр41, «Игра с бубном» Пр3,34 «Паровоз» стр44 «Узнай свой инструмент» стр44-45 «Весёлые ручки» Пр33 «Пляски персонажей» (по сценарию)
Слушание	Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню. Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно.	«Медведь» В.Ребикова «Вальс лисы» Ж.Колодуба «Полька» Г.Штальбаум
Пение	Ребёнку произносить тихо и громко своё имя (название игрушки) в разных ритмических формулах, прохлопывая в ладоши. Продолжать работать над интонированием	«Ёлочка» Н.Бахутовой «Ёлоча» М.Красева, «Дед Мороз» А.Филиппенко «Ёлка» Т.Попатенко

	мелодии. Начинать пение после вступления вместе с педагогом, петь в одном темпе.	
Игры	Выполнять движения в соответствии с текстом по показу. Удерживать платочки до конца игры. По сигналу менять действие. Спокойно относиться к элементам костюма: маска, жилет.	«Наша бабушка» стр42 «Мы платочки постираем» стр30 «Зайчики и лисички» Г.Финаровского «Наша бабушка идёт» стр42 «Игра с мишкой» Г.Финаровского «Шаловливые пальчики» с.8
Развлечение	Содействовать созданию обстановки общей радости	Новогодний праздник

ЯНВАРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения упражнения пляски игры	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения по показу: хлопки, топот, пружинка, выставлять поочерёдно ногу на пятку. Ориентироваться в игровой ситуации с помощью сопровождающего, выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Оказывать визуальную опору по необходимости. Удерживать в руках атрибуты для танца: султанчик, кольцо. Бег по кругу выполнять с сопровождением педагога, останавливаться со сменой музыки.	«Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера «Марш» Э.Парлова «Спокойная ходьба и кружение» Р.Н.М. Пр67 «Автомобиль» М.Раухвергера, «Пружинки» Р.Н.М. «Пляска с султанчиками» Х.Н.М. Пр72 «Галоп» Ч.Н.М. Пр73 «Мой конёк» Ч.Н.М. «Стуколка» У.Н.М. «Бег и махи руками» Вальс А.Жилина, «Самолёт» Л.Банниковой Пр76 «Топающий шаг» Пр108

		«Сапожки» Р.Н.М, «Кто хочет побегать?» Л.Н.М. «Пальчики-ручки» Р.Н.М.
Игра на музыкальных инструментах	Проигрывать на музыкальном инструменте простейшие ритмические формулы. Правильно извлекать звуки из знакомых музыкальных инструментов. Погремушка, маракас малый. Имя петь, используя составной металлофон.	«Игра с именами» стр52 «Картинки» стр6 «Лошадка танцует» Пр73 «Звучащий клубок» стр58
Слушание	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Слушать весёлую, подвижную песню, запоминать её содержание. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыку.	«Колыбельная» С.Разорёнова «Марш» Э.Парлова «Русская плясовая» Пр15,16 «Лошадка» М.Симанского
Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Узнавать песню по фрагменту. Использовать для показа игрушки: самолёт, медведь, кукла.	«Машенька-Маша» С.Невельштейн «Топ, топ, топоток» В.Журбинской «Баю-баю» М.Красева «Самолёт» Е.Тиличевой
Игры	Спокойно относиться к элементам костюма: маска, жилет. Передавать игровые образы через движения. Подчиняться правилам игры. Ориентироваться в пространстве. Принимать помощь сопровождающего.	«Кот Мурлыка» стр52, «Саночки» стр53 «Бабушка очки надела» с.16 «Саночки» Р.Н.М., «Ловишки» Й.Гайдна «Тики-так» стр22 «Вот кот Мурлыка ходит» С.52 «Игра в лошадки» стр57, «Сорока» стр59
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	«Снежинки»

ФЕВРАЛЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	Различать высокие и низкие звуки, отмечать их звукоподражаниями, применяя игровые действия. Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, бегать в темпе музыки, сидеть спокойно, слушая музыку до конца. Менять движения в связи с веселым и спокойным характером. Применять знакомые плясовые движения в индивидуальной пляске. Двигаться в парах, отмечая смену динамики.	«Пляска зайчиков» А. Филиппенко «Притопы» Р.Н.М., «Марш» Е.Тиличевой «Медведи» Е.Тиличевой «Пляска с погремушками» В.Антоновой. «Игра с мишкой» Г.Финаровского «Зимняя пляска» М.Старокадамского «Зайчики» Пр9,10,11, «Пружинка» Пр33,70 «Поссорились-помирились», Т.Вилькорейской «Мишка пришёл в гости» С.41 «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова «Маленький танец» Н.Александровой. «Кружение на шаге» Е.Аарне
Игра на музыкальных инструментах	Различать долгие и короткие звуки. Правильно держать и играть на музыкальных инструментах: колокольчик на палочке, бубенцы-мягкие браслеты, бубен с ручкой. Определять на слух их звучание.	«Звучащий клубок» стр58 «Учим мишку танцевать» стр66 «Учим куклу танцевать» стр69 «Паровоз» стр72
Слушание	Слушать бодрую, подвижную песню.	«Полька» З.Бетман, «Шалун» О.Бера «Плясовая» Пр33,34,70
Пение	Учить звукоподражанию, проговаривать текст с разными интонациями. Пение звуковысотным голосом. Обогащать память и интонационную выразительность.	«Заинька» М.Красева «Самолёт» Е.Тиличевой «Колыбельная» Е.Тиличевой. «Маша и каша» Т.Назаровой «Машенька-Маша» С.Невельштейн

		«Маме песенку пою» Т.Попатенко
Игры	Выполнять движения в соответствии с текстом по показу. Удерживать платочки до конца игры. По сигналу менять действие. Спокойно относиться к элементам костюма: маска, жилет	«Семья» стр65, «Ловишки» Й.Гайдна «Кот Мурлыка» стр52, «Сорока-белобока» С.59 «Мы платочки постираем» С.30, «Саночки» С.70 «Бабушка очки надела» С.16
Развлечение	Вызвать радость от игровых действий. Создать атмосферу праздника.	«Вот, что мы умеем!»

МАРТ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	Продолжить развивать умение согласовывать движения с музыкой. Легко бегать врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Передавать образно-игровые действия в соответствии с музыкой и содержанием песни. Различать контрастные части музыки. Добиваться, чтобы ребенок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнера. Запоминать последовательность движений.	«Бег с платочками» У.Н.М «Да-да-да!» Е.Тиличеевой «Пляска с платочком» Е.Тиличеевой. «Марш» Е.Тиличеевой, «Бег» Т.Ломовой «Пружинка» Пр33,70 «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской «Птички летают и клюют зёрнышки» Ш.Н.М. «Бег и махи руками» Вальс. А.Жилина «Приседай» Э.Н.М., «Сапожки» Р.Н.М «Пляска с султанчиками» Х.Н.М. Пр72 «Воротики» Бег Т.Ломовой, «Кошечка» Т.Ломовой «Бег и подпрыгивание» Т.Ломовой.
Игра на музыкальных	Проигрывать на музыкальном инструменте простейшие	«Песенка про Бобика» Стр75

инструментах	ритмические формулы. Правильно извлекать звуки из знакомых музыкальных инструментов: бубен с ручкой, колокольчик с кнопкой, составной металлофон. Действовать по показу. При затруднении принимать помощь педагога. Проигрывать на музыкальном инструменте простейшие ритмические формулы. Правильно извлекать звуки из музыкальных инструментов	«Игра в имена» стр79, «Барабан» «Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек» стр83 «Пляска кошечки и собачки» (весёлая музыка)
Слушание	Накапливать музыкальные впечатления. Побуждать детей слушать пьесы до конца. Отмечать изменение музыки.	«Капризуля» В.Волкова, «Колыбельная» Пр12,13,14 «Марш» Е.Тиличевой, «Лошадка» М.Симанского «Колыбельная» С.Разорёнова
Пение	Петь бодро, чётко, смягчая окончание музыкальных фраз. Петь подвижно, начинать пение вместе с педагогом.	«Я иду с цветами» Е.Тиличевой «Бобик» Т.Попатенко, «Пирожки» А.Филиппенко «Маме песенку пою» Т.Попатенко «Маша и каша» Т.Назаровой, «Зайка» М.Красеа «Самолёт», Е.Тиличевой «Игра с лошадкой», И.Кишко
Игры	Передавать игровые образы через движение. Реагировать на разное звучание музыки, выполняя движения игры. Руководствоваться правилами, воспринимать словесную инструкцию педагога.	«Две тетери» стр76, «Сорока-белобока» С.59 «Прилетели гули» С4, «Тики-так» С.22 «Семья» С65, «Бабушка очки надела» С16 «Кот Мурлыка» С.52, «Кошка и котята» В.Витлина «Серенькая кошечка», В.Витлина
Развлечение	Обогатить малышей новыми впечатлениями. Воспитывать любовь и уважение к самому близкому человеку – маме.	«Мамины доченьки- сыночки»

АПРЕЛЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	Согласовывать действие с музыкой и текстом песни. Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками. Продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично. Ориентироваться в пространстве. Передавать образы, данные в игре. Воспринимать словесную инструкцию педагога.	«Да-да-да!» Е.Тиличевой «Упражнение с лентами» Б.Н.М. «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской «Воробушки» В.Н.М., «Пружинка» Р.Н.М. Пр33 «Солнышко и дождик» М.Раухвергера «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова «Пляска с султанчиками» Х.Н.М. Пр72 «Сапожки» Р.Н.М.Пр57, «Пройдём в ворота» «Марш» Е.Тиличевой, «Ножками затопали» М.Раухвергера, «Берёзка» Р.Рустамова
Игра на музыкальных инструментах	Продолжить знакомство с разными динамическими оттенками звуков: громкие, тихие, протяжные, короткие. Правильно держать и играть на музыкальных инструментах. Бубен, барабан, колокольчики.	«Ритмическая цепочка из жучков» стр88 «Играем для куклы» С.89
Слушание	Воспринимать пьесы разного настроения.	«Резвушка» В.Волкова «Воробей» А.Руббаха, «Марш» Э.Парлова
Пение	Продолжить петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Узнавать знакомые песни.	«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой. «Петушок» Р.Н.П., «Маша и каша» Т.Назаровой «Я иду с цветами» Е.Тиличевой «Кап-кап» Ф.Филькинштейн «Где же наши ручки?» Т.Ломовой
Игры	Формирование активности в играх-коммуникациях. Движения выполнять в соответствии с текстом.	«Коза» стр87, «Две тетери» С.76 «Бабушка очки надела» С16

	Развивать координацию движения и ориентирование в пространстве. Принимать инструктаж педагога.	«Кот Мурлыка» С.52, «Наша бабушка» С.42 «Семья» С.65, «Тики-так» С.22 «Самолёт» Л.Банниковой «Мы платочки постираем» С.30
Развлечение	Развивать музыкально-сенсорные способности детей	«Птички – невелички»

МАЙ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I.Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения упражнения пляски игры	Передавать в движении игровые образы. Улучшать качество исполнения танцевальных движений в паре. Точно под музыку начинать и заканчивать пляску. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.	«Топающий шаг» Р.Н.М. Пр70 «Побегали-потопали» Л.Бетховена «Выставление ноги на пятку» Р.Н.М. «Бег с платочками» У.Н.М. «Да-да-да» Е.Тиличевой, «Приседай» Э.Н.М. «Мячики» М.Сатулиной «Спокойная ходьба и кружение» Р.Н.М. «Пляска с платочком» Е.Тиличевой
Игра на музыкальных инструментах	Продолжить знакомить с музыкальными инструментами по желанию детей. Играть в ансамбле. Колокольчик на палочке, диатонические колокольчики с кнопкой, бубенцы на мягком браслете, маракас малый.	«Мой конёк» Пр73 «Паровоз» С.101 Ритмические цепочки. «Пляска собачки» С.105
Слушание	Слушать музыкальное произведение разного характера до конца. Упражнение на расслабление выполнять в положении лёжа.	«Мишка пришёл в гости» М.Раухвергера «Курочка» Н.Любарского «Колыбельная» Пр12,13,14

		«Лошадка» М. Симанского
Пение	Продолжить развивать умение петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова.	«Машина» Т.Попатенко, «Самолёт» Е.Тиличевой «Я иду с цветами» Е.Тиличевой «Цыплята» А.Филиппенко «Поезд» Н.Метлова, «Игра с лошадкой» И.Кишко «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой
Игры	Содействовать проявлению активности в играх-коммуникациях. Передавать игровые образы, используя движения и жесты. Побуждать к перемене действий при смене музыки.	«Овечки» стр97 «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера «Коза» С.87, «Чёрная курица» Ч.Н.И Пр112 «Сорока» С59, «Бабушка очки надела» С16 «Самолёт» Н.Банниковой Пр76. «Тики-так» С.22, «Семья» С 65, «Две тетери» С.76 «Кот Мурлыка» С.52, «Наша бабушка» С.42 «Мы платочки стираем» С30 Игра «Табунщик и лошадки» С.107
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении.	«В лес весенний мы пойдём»

Перспективное планирование по музыкальному развитию обучающихся с РАС со вторым уровнем тяжести аутистических расстройств

6-7 лет 4-ый год обучения

СЕНТЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	Двигаться в соответствии с характером музыки легко и ритмично. Совершенствовать движение спокойного шага и развивать мелкие движения кисти. Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера музыки. Движения выполнять качественно, ритмично. Воспринимать словесную инструкцию педагога.	«Марш» Е.Тиличевой «Барабанщик» Д.Кабалевский Упр. «Качание рук с лентами» А.Жилина «Нам весело», «Ой лопнул обруч» У.Н.М. «Пружинка», «Ах вы, сени» Р.Н.М. «Колыбельная» С.Левидова «Прыжки», «Полечка» Д.Кабалевского Пр12
Игра на музыкальных инструментах	Пропевать длинные и короткие звуки. Играть простейшие ритмические формулы на клавишах, диатонических колокольчиках с молотком, металлофоне.	«Андрей-воробей» Р.Н.М. «Петушок» Р.Н.П., «Кот» С.12 «Зайчик ты, зайчик» Р.Н.П.
Слушание	Реагировать на звучание музыки и эмоционально на неё откликаться. Слушать музыкальные произведения разные по характеру.	«Марш» И.Дунаевского «Полянка» Р.Н.П. Пр8
Пение	Исполнять попевку-приветствие. Начинать пение после вступления вместе с педагогом. Добиваться звучания голоса, но не допускать крикливого пения.	«Чики-чики-чиалочки» Р.Н.П. «Барабанщик» М.Красева «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича «Котик» И.Кишко, «Мяу-мяу» С.11 «Колыбельная зайчонка» М.Красева
Игра	Побуждать к активности в играх-коммуникациях. Передавать игровые образы в движении.	«Кот Васька» Г.Лобачёва Игра «Петушок» (2 мл С.23), «Зайка» Р.Н.П. Пр15
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Привлекать детей активно участвовать в развлечении.	«Мы уже совсем большие»

ОКТЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	Передавать в движении различный характер музыки, ходить спокойно, самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Удерживать атрибуты в руках во время танца. Соблюдать последовательность действий. Упражнение с лентами выполнять с прямыми руками. Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, ходьба. Свободно ориентироваться в пространстве зала.	«Лошадки» Л.Банниковой «Упражнение для рук с лентами», «Вальс» А.Жилина, «Марш» Ф.Шуберта «Хлопки в ладоши», «Полли» А.Н.М. Пр23 «Танец осенних листочков» А.Филиппенко «Пляска парами» Л.Н.М. Пр26
Игра на музыкальных инструментах	Пропевать долгие и короткие звуки. Играть простейшие ритмические формулы. Использовать металлофон, треугольник, барабан, бубен, колокольчики диатонические с кнопкой. Играя в оркестре, вступать вовремя, ритмично исполнять свою партию. При затруднении принимать помощь педагога.	«Пляска для лошадки». «Всадники» В.Витлина «Божьи коровки» С.23 «Где наши ручки?» Пр24 «Весёлый оркестр» Пр7 С.34
Слушание	Реагировать на звучание музыки и эмоционально на неё откликаться. Слушать музыкальные произведения разные по характеру. В конце занятия выполнять упражнение на расслабление под спокойную музыку в положении лёжа.	«Полька» М.Глинки «Грустное настроение» А.Штейнвиля «Полянка» Р.Н.П. Пр8
Пение	Исполнять попевку-приветствие. Эмоционально на неё откликаться. Реагировать на вступления, петь дружно вместе с педагогом.	«Игра с лошадкой» (2 мл.гр Пр.95) «Лошадка Зорька» Т.Ломовой, «Котик» И.Кишко «Огородная-хороводная» И.Можжевелова

	Добиваться звучания голоса, но не допускать крикливого пения.	«Барабанщик» М.Красева «Осень» А.Филиппенко «Осенние распевки» М.Сидоровой С.28
Игра	Дать возможность каждому ребёнку побыть водящим. Создать условия для доброжелательных коммуникаций ребёнок-взрослый, ребёнок-ребёнок.	«Ловишки с лошадкой» Й.Гайдна «Мячики» М.Сатулиной Игра «Узнай песенку» С.30
Развлечение	Побуждать детей активно участвовать в празднике.	Кукольный театр «Петушок и Осень»

НОЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	Воспринимать и различать музыку маршевого и колыбельного характера, менять свои движения с изменением характера музыки. Развивать и укреплять мышцы стопы. Подскоки в польке выполнять по кругу в паре с сопровождающим педагогом. Ритмично выполнять хлопки. Кружение парами исполнять плавно, неторопливо. Передавать движения игровых персонажей.	«Ходьба и бег» Л.Н.М.Пр28 Упр. «Прыжки» «Полечка» Д.Кабалевский Пр12 «Огородная-хороводная» И.Можжевелова «Танец осенних листочков» А.Филиппенко Пр25 «Марш» Е.Тиличевой, «Марш» Ф.Шуберта Пр21 «Мячики» М.Сатулиной (2 мл.гр Пр114) «Кружение парами» Л.Н.П.Пр35, 26 «Лошадка» Л.Банниковой
Игра на музыкальных инструментах	Пропевать долгие и короткие звуки. Играть простейшие ритмические формулы. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане, бубне.	«Лётчик» Е.Тиличевой С.38 «Где наши ручки?» Е.Тиличевой «Андрей-воробей» С.5 Игра «Весёлый оркестр» С.43, «Самолёт» С.47
Слушание	Слушать музыку изобразительного характера, эмоционально на нее реагировать.	«Вальс» Ф.Шуберта, «Кот и мышь» Ф.Рыбницкого «Полька» М.Глинки «Грустное настроение» А.Штейнвиля

Пение	Петь оживлённые песни с педагогом естественным голосом, легким звуком. Ясно произносить гласные в словах, окончание фраз.	«Варись, варись, кашка» Е.Туманян «Осень» А.Филиппенко «Первый снег» А.Филиппенко «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича Пр9
Игра	Ориентироваться в пространстве без помощи педагога. Спокойно относиться к элементам костюма – маска, жилет. Прятаться под колпачок без волнения и суеты, оставаться до тех пор, пока не назовут имя.	Игра «Колпачок» Р.Н.П. Пр33, Игра «Хитрый кот» (2 мл.гр Пр№29) Игра «Ищи игрушку» Р.Н.М.Пр 34
Развлечение	Воспитывать уважительное отношение к старшим товарищам, желание глядеть и слушать их выступление.	Концерт детей подготовительной группы

ДЕКАБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	Бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Движения в вальсе выполнять в паре плавно: лодочка, кружение. В польке запоминать последовательность движений. Атрибуты в танце удерживать до конца пляски, выполнять чёткие манипуляции по показу педагога.	«Шагаем, как медведи» Е.Каменогородского Упр. «Качание рук» (со снежинками) А.Жилина «Ёлка-ёлочка» Т.Попатенко «Дети и медведь» В.Верховенца Упр. «Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки» Р.Н.М. Пр41 «Вальс» Ф.Шуберта, «Всадники» В.Витлина Упр. «Кружение парами» Л.Н.М. «Экосез» А.Жилина Пр47, «Полька» И.Штрауса «Дед Мороз» В.Герчик, «Полечка» Д.Кабалевского «Танец в кругу» Ф.Н.М.

		«Пляска с султанчиками» Х.Н.М. Пр44 «Вальс снежинок» (по выбору) «Пляска лисички» «Полянка» Р.Н.М. Пр8
Игра на музыкальных инструментах	Пропевать долгие и короткие звуки. Играть простейшие ритмические формулы. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, барабане.	«Сорока» С54 Проигрывание знакомых песенок-попевок по выбору детей
Слушание	Восприятию музыки различного настроения: грустное, веселое, спокойное.	«Бегемотик танцует» Пр38, «Вальс-шутка» Д.Шостаковича «Вальс» Ф.Шуберта Пр30 «Кот и мышь» Ф.Рыбицкого Пр31
Пение	Петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз. вступления. Содействовать чисто исполнять мелодии песен. Повторять музыкальные фразы несколько раз.	«Весёлый новый год» Е.Жарковского «Первый снег» А.Филиппенко «Лошадка Зорька» Т.Ломовой Пр19 «Дед Мороз» В.Герчик «Лётчик» Е.Тиличевой С.38
Игра	Узнавать инструмент по звучанию. Закрепить в игре название инструмента и его звучание.	«Игра «Зайцы и лиса» Пр48 «Игра «Зайцы и лиса» Пр48 Игра с погремушками Игра «Узнай инструмент» С.62
Развлечение	Побуждать активно принимать участие в праздничных выступлениях.	Новогодний утренник

ЯНВАРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения	Бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, и легко прыгать на двух ногах. Совершенствовать координацию движений.	Упр. «Выставление ноги на носочек» Р.Н.М. «Паровоз» Г.Эрнесакса Пр49 «Покажи ладошки» Л.Н.М. Упр. «Высокий шаг»

- пляски - игры	Различать в музыке динамические изменения, передавать это в движении. Добиваться четкости движений. Приучать самостоятельно менять свои движения: тихо мягко ходить и быстро бегать.	«Лошадки» Л.Банниковой «Как пошли наши подружки» Р.Н.М. (хороводный шаг) «Пляска парами» Л.Н.М. Пр26 Упр. «Ходьба и бег» Л.Н.М. «Выставление ноги на пятку» Р.Н.М.
Игра на музыкальных инструментах	Играть простейшие ритмические формулы. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане. Играть в ансамбле.	«Сорока» С.54 «Барашеньки» С.69 «Паровоз» Г.Эрнесакса Пр49 «Андрей-воробей» Р.Н.П. «Всадники» В.Витлина Игра «Весёлый оркестр» С.74
Слушание	Воспринимать музыку разного характера.	«Немецкий танец» Л.Бетховена «Два петуха» С.Разорёнова «Вальс-шутка» Д.Шостаковича «Бегемотик танцует» Пр38
Пение	Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая окончание фраз, четко произнося слова.	«Песенка про хомячка» А.Абелян «Саночки» А.Филиппенко
Игра	Закреплять отклик на своё имя. Прятаться под колпачок до тех пор, пока не назовут твоё имя	Игра «Колпачок» Р.Н.М. Пр33
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	«Прощание с ёлкой!»

ФЕВРАЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Слышать смену музыки, отмечая ее в движении. Развивать координацию движений. Совершенствовать легкость и	Упр. «Хлоп-хлоп». «Полька» И.Штрауса «Марш» Е.Тиличевой

- упражнения - пляски - игры	четкость бега. Совершенствовать движения с предметами. Двигаться легко, меняя характер движения в соответствии с двухчастной формой. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Упражнять в движении прямого галопа, поскоков. Атрибуты удерживать до конца пляски.	«Пляска парами» Л.Н.М. Пр26 Игра «Ловишки» Й.Гайдна «Всадники» В.Витлина Игра «Покажи ладошки» Л.Н.М. Пр35 Игра «Колпачок» Р.Н.М. Пр33 Упр. «Хороводный шаг» Пр41 «Заинька» Р.Н.П Пр15, «Игра с погремушками» «Экосез» А.Жилина Пр69 «Пляска с султанчиками» Х.Н.М. Пр44 «Марш» Ф.Шуберта, «Зайчики» «Полечка» Д.Кабалевского Пр.12 Игра «Пузырь» С.91, «Полька» И.Штрауса
Игра на музыкальных инструментах	Играть простейшие ритмические формулы. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане. Играть в ансамбле.	«Сорока» С.54, «Ой, лопнул обруч» У.Н.М. Пр7 «Паровоз» Г.Эрнесакса «Зайчик» С.86, «Лётчик» С.38 «Барашеньки» С.69
Слушание	Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений разного характера.	«Смелый наездник» Р.Шумана «Маша спит» Г.Фрида «Два петуха» С.Разорёнова «Немецкий танец» Л.Бетховена
Пение	Передавать бодрый весёлый характер песни. Петь бодро, четко, легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	«Саночки» А.Филиппенко «Песенка про хомячка» Л.Абелян «Мы запели песенку» Р.Рустамова Пр57 «Паровоз» Г.Эрнесакса «Котик» И.Кишко
Игра	Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координацию движений с текстом.	«Шарик» С.83 «Овечка» С.69

Развлечение	Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам.	«Я и папа – это сила»

МАРТ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	Выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец, запоминать порядок движений в пляске. Совершенствовать ходьбу хороводным шагом, развивать быстроту реакции.	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко «Марш» Ф.Шуберта, «Пляска с платочком» Х.Н.М. «Ходьба и бег» Л.Н.М. Пр28 «Хлоп-хлоп» И.Штрауса «Игра с ёжиком» М.Сидоровой. С.102 «Кто у нас хороший?» Р.Н.П. Пр64 «Где наши ручки» Е.Тиличевей Пр24 Игра «Ищи игрушку» Р.Н.М. Пр34 «Танец в кругу» Ф.Н.М. Пр46
Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать игру простейших ритмических формул. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане. Играть в ансамбле.	«Спой и сыграй своё имя» С.97 «Ёжик» С.99 Игра «Узнай инструмент» С.100 «Зайчик ты, зайчик»
Слушание	Различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям.	«Вальс» А.Грибоедова Пр60 «Ёжик» Д.Кабалевского «Маша спит» Г.Фрида Пр58
Пение	Узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Исполнять сольно и парами.	«Песенка про хомячка» Л.Абелян «Мы запели песенку» Р.Рустамова Пр57 «Воробей» В.Герчик, «Новый дом» Р.Бойко

		Игра «Музыкальные загадки» С.105
Игра	Развитие координации движений с текстом. Повторение ранее изученных игр.	«Игра с платочком» Пр54, «Два ежа» С.98 Игра «Ищи игрушку» Р.Н.М. Пр34
Развлечение	Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства к маме.	«Концерт для мамочки»

АПРЕЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать ловкость и быстроту реакции детей на смену характера музыки. Совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе.	«Дудочка» Т.Ломовой, «Весёлый танец» Пр26 Игра «Жмурки» Ф.Флотова Пр66 «Кто у нас хороший?» Р.Н.П. Пр64 «Марш» Ф.Шуберта, «Скачут по дорожке» А.Филиппенко Пр59 «Упражнение с флажками» В.Козырева
Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать игру простейших ритмических формул. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане. Играть в ансамбле.	«Божья коровка» С.112 Игра «Весёлый оркестр» С.112 «Зайчик ты, зайчик» Пр13 «Лётчик» Е.Тиличевой С.38 «Самолёт» М.Магиденко Пр70 «Я иду с цветами», Е.Тиличевой (2 мл.гр С.76)
Слушание	Обратить внимание на изобразительные особенности песни. Воспринимать характерные интонации задорной частушки, чувствовать настроение музыки. Узнавать при повторном слушании.	«Полечка» Д.Кабалевского «Марш солдатиков» Е.Юцкевич «Вальс» А.Грибоедова, «Ёжик» Д.Кабалевского

Пение	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.	«Весенняя полька» Е.Тиличевой «Воробей» В.Герчик «Солнышко» (распевка) С.115 «Три синички» Р.Н.П. Пр76 «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича. Пр9 «Самолёт» М.Магиденко «Паровоз» Г.Эрнесакса Пр.49 «Барабанщик» М.Красева «Лётчик» Е.Тиличевой С.38
Игра	Развитие памяти, координации движений с текстом. Повторение ранее изученных игр. Формирование коммуникативных связей ребёнок-ребёнок.	Игра «Ловишки с собачкой» Й.Гайдна, 2 мл.гр Пр69 «Лётчики, на аэродром» М.Раухвергера Игра «Паровоз» С.121
Развлечение	Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.	«Весенняя капель»

МАЙ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	Передавать в движении весёлый, легкий характер музыки, совершенствовать поскоки. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений. Развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Исполнять в чёткой последовательности с визуальной опорой на педагога.	Упр «Поскоки» Ф.Н.М. Пр79 «Марш под барабан», «Вот так вот» Б.Н.М. Пр87 «Упражнение с флажками» В.Козырева «Скачут лошадки» «Всадники» В.Витлина Пр17 Упражнение для рук «Вальс» А.Жилина «Как на нашем на лугу» Л.Бирнова «Пляска с платочком» Пр54 «Ёжик» Д.Кабалевского Пр62

Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать игру простейших ритмических формул. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане. Играть в ансамбле. Воспринимать инструкцию педагога.	«Два кота» П.Н.М. Пр67 «Полька для зайчика» (музыка по выбору) Игра «Узнай инструмент» С.128 «Полечка» Д.Кабалевского «Андрей-воробей» С.5
Слушание	Обратить внимание на изобразительные особенности пьесы, динамику звучания.	«Колыбельная» В.Моцарта «Шуточка» В.Селиванова «Марш солдатиков» Е.Юцкевич «Полька» И.Штрауса
Пение	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.	«Зайчик» М.Старокадамского Пр78 «Барабанщик» М.Красева «Три синички» Пр76 «Весенняя полька» Е.Тиличевой «Хохлатка» А.Филиппенко Пр77 «Самолёт» М.Магиденко
Игра	Развитие памяти, координации движений с текстом. Повторение ранее изученных игр.	Игра «Жмурки» Ф.Флотова «Дудочка» Т.Ломовой «Лётчики, на аэродром!» М.Раухвергера
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в играх.	«Весенние игры»

Перспективное планирование по музыкальному развитию обучающихся с РАС первым уровнем тяжести аутистических расстройств

3-4 года 1-ый год обучения

СЕНТЯБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Ходить и бегать за воспитателем стайкой. Побуждать детей выполнять простые танцевальные движения по показу педагога. Помощь оказывать для вовлечения в танцевальную деятельность, движения выполнять самостоятельно, опираясь на зрительный ориентир.	«Разминка» Е.Макшанцевой стр6 «Да, да, да!» Е.Тиличевой стр39 «Плясовая» Х.Н.М стр50 «Кошка и котята» В.Витлина стр47 «Маршируем дружно» М.Раухвергера стр11 «Мы учимся бегать» Я.Степового стр21 «Ходим-бегаем» Е.Тиличевой стр12 «Пальчики-ручки» Р.Н.М. стр48 «Весёлая пляска» Р.Н.М. стр46
Восприятие музыкальных произведений	Вызвать реакцию детей на слуховые раздражители (хлопок, звонок, колокольчик, бубен) Откликаться на весёлую плясовую музыку. Слушать короткие песенки.	«Маленькие ладошки» З.Левиной стр16 «Лошадка» Е.Тиличевой стр24 «Птичка маленькая» А.Филиппенко стр27 «Осенняя песенка» А.Александрова стр22
Подпевание и пение:	Вызвать положительную реакцию на пение взрослого, поощрять любое звукоподражание.	«Ладушки» Г.Фрида стр29 «Петушок» М.Красева стр31

	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся, слоги, слова, окончания фраз.	«Птичка» М.Раухвергера стр33
Игры	Вырабатывать у детей по подражанию разные двигательные реакции в ответ на звучание различных инструментов (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен). Побуждать к повтору движений словесной инструкцией.	«Прогулка и дождик» М.Раухвергера стр157 «Догони зайчика» Е.Тиличевой стр42 «Жмурка с бубном» Р.Н.М. стр46
Развлечение:	Привлечь внимание детей к действиям сказочных персонажей	Игры-забавы «Ладушки-ладошки»

ОКТАБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения:	Продолжать разучивание танцевальных движений по показу. Использовать в танце атрибут – листочки, удерживать до конца пляски. Оказывать помощь, только при разучивании танца, движения выполнять самостоятельно: хлопки, топот, руки поднимать/опускать через стороны вверх/вниз.	«Маленькие ладушки» З.Левиной стр16 «Жмурка с бубном» Р.Н.М. стр46 «Полёт птиц» Г.Фрида стр14 «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера стр41 «Пляска с листочками» А.Филиппенко стр49 «Воробушки» М.Красева стр16 «Сапожки» Р.Н.М. стр38 «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой стр17
Восприятие:	Слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую. Выбрать игрушку под соответствующую музыку: медведь, заяц. Упражнение	«Осенняя песенка» А.Александрова стр22 «Мишка» М.Раухвергера стр94 «Дождик» Р.Н.М. стр26

	на расслабление выполнять в положении лёжа под соответствующее музыкальное сопровождение.	«Зайчики» Т.Ломовой стр56
Подпевание и пение:	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Перед звучанием повторяющихся слов в песне (топ-топ, гав-гав) делать паузу, чтобы добиться самостоятельного исполнения детьми.	«Дождик» Р.Н.М.стр26, «Собачка» М. Раухвергера стр37 «Зайка» обр. Лобачева стр34 «Мишка» М.Раухвергера стр94
Игры	Побуждать к активности в коммуникативных играх, совместных с педагогом. Ориентироваться в пространстве самостоятельно. Фокусировать внимание на объектах: зонтик, заяц.	«Солнышко и дождик Раухвергера «Догони зайчика» Е.Тиличевой стр42 «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера стр41
Развлечение:	Заострить внимание детей на действии сказочных персонажей.	Кукольный театр «Колобок»

НОЯБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Продолжать выполнять движения, опираясь на зрительный ориентир. Обращать внимание детей на чередование движений: шагаем – кружимся, хлопаем – топаем и т.д.	«Маршируем дружно» М.Раухвергера стр11 «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой стр17 «Разминка» Е.Макшанцевой стр6

	Продолжать разучивать движения пляски с атрибутами, побуждать детей держать листочки до конца пляски.	«Пляска с листочками» А.Филиппенко стр49 «Маленькие ладошки» З.Левиной стр16 «Пальчики-ручки» Р.Н.М. стр48 «Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой стр12 «Прогулка и дождик» М.Раухвергера стр44
Восприятие	Приобщать детей к слушанию простых песен. Для образности восприятия выполнять логоримические действия в соответствии с текстом песни во время прослушивания песенок.	«Дождик» Г. Лобачева стр26 «Сапожки» р.н.п. стр38 «Елка» Т. Попатенко стр78 «Зайчики» Т.Ломовой стр56 «Осенняя песенка» А.Александрова стр22 «Лошадка» Е.Тиличеевой стр24 «Птичка маленькая» А.Филиппенко стр27
Подпевание и пение	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета. Повторение знакомых песенок	«Ладушки» Г. Фрида стр29 «Собачка» М. Раухвергера стр37 «Зайка» Р.Н.П. стр34 «Кошка» А. Александрова стр35
Игры	Организовать активность в играх, создать предпосылки к появлению коммуникативных навыков. Воспринимать правила игры. Развивать координацию рук и ног.	«Догони зайчика» Е.Тиличеевой стр42 «Прогулка и дождик» М.Раухвергера стр44 «Вот так вот» Б.Н.П стр52
Развлечение	Привлечь внимание детей следить за действиями сказочных персонажей.	Осенний праздник «Репка»

ДЕКАБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Вызвать интерес к исполнению движений по показу взрослого: прыжки, шаг вперевалку, фонарики. Побуждать самостоятельно передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Движения выполнять в соответствующей амплитуде. При недостаточной чёткости исполнения воспринимать инструкции педагога.	«Фонарики» А.Матлиной стр95 «Зайчики» Т.Ломовой стр 56 «Зайки по лесу бегут» А.Гречанинова стр57 «Погуляем» Е.Макшанцевой стр57 «Зимняя пляска» М.Старокадамского стр91 «Зайцы и медведь» Т.Попатенко стр90 «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского стр92 «Очень хочется плясать» А.Филиппенко стр61 «Танец снежинок» А.Филиппенко стр102 «Мишка» М.Раухвергера стр94
Восприятие	Вызвать реакцию на громкое и тихое звучание колокольчиков. Закрепление понятий: тихо-громко. Слушание пьес разного характера. Знакомство с новыми песенками. Выполнять простые логоритмические действия по показу во время слушания.	«Зима» В.Карасёвой стр67 «Игра с зайчиком» А.Филиппенко стр62 «Песенка зайчиков» М.Красева стр69 «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко стр72 «Дед Мороз» А.Филиппенко 73 «Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой стр83 «Петрушка» И.Арсеева стр64 «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова стр66
Пение	Склонять подпевать повторяющиеся слоги, слова, окончание	«Елка» Т. Попатенко стр78

	фраз. Вызвать эмоциональный отклик у ребят на пение педагога.	«К деткам елочка пришла» А. Филиппенко стр72 «Пришла зима» М.Раухвергера стр71 «Дед Мороз» А.Филиппенко стр73 «Наша ёлочка» М.Красева стр74 «Новогодний хоровод» А.Филиппенко стр80
Игры	Проявлять активность в коммуникативных играх. Исполнять образные движения по показу. Знакомиться с правилами действий при смене музыки, появлении персонажа. Удерживать атрибуты для игр, выполнять чёткие манипуляции в соответствии с содержанием. Клавесы, погремушки, флажки. Развивать координацию рук и ног.	«Где флажки?» И.Кишко стр59 «Игра с мишкой возле елки» А. Филиппенко стр84 «Стуколка» У.Н.М. стр60 «Игра с погремушкой» А.Филиппенко стр87 «Игра с погремушками» А.Лазаренко стр89 «Зайцы и медведь» Т.Попатенко стр91 «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского стр92
Развлечение	Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы. Спокойно относиться к элементам костюма: маска, жилет и т.д.	«Новогодний праздник»

ЯНВАРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-	Ориентировать детей в игровой ситуации с поддержкой	«Зайчики» Т. Ломовой стр56

ритмические движения	визуализации. Выполнять движения в коммуникативных танцах вместе с педагогом. Во время пляски манипулировать атрибутами: показать погремушку, спрятать за спиной и т.д. флажками размахивать до конца пляски.	«Фонарики» А. Матлиной стр95 «Мишка» М. Раухвергера стр94 «Стуколка» У.Н.М. стр60 «Где флажки?» И.Кишко стр59 «Игра с погремушками» А.Лазаренко стр89 «Очень хочется плясать» А.Филиппенко стр61
Восприятие	Слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. Закреплять понятия: тихо-громко, быстро-медленно. Упражнение на релаксацию выполнять под спокойную музыку.	«Песенка зайчиков» М.Красева стр69 «Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой стр83 «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова стр66 «Зима» В.Карасёвой стр67 «Фонарики» А.Матлиной стр95
Пение	Продолжать побуждать к пению, стимулировать подпевать повторяющиеся слоги, слова, окончание фраз, воспроизводить интонацию в песне вместе с педагогом. Во время исполнения не забывать про логоритмические движения.	«Заинька» М. Красева стр77 «Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой стр83 «Кукла» М.Старокадамского стр75 «Наша ёлочка» М.Красева стр74
Игры	Формирование активности в играх, развитие коммуникативных связей. Развивать ориентирование в пространстве. Подходить к медведю, убегать на стульчики. Показывать ручки, прятать, закрывать ладошками глазки, открывать. Действовать по показу.	«Игра с зайчиком» Филиппенко «Игра с мишкой» Финаровского «Прятки» Р.Н.М. «Где же наши ручки?» Т.Ломовой стр98
Развлечение	Вызвать эмоциональный отклик у детей на сказочные персонажи. Стимулировать наблюдение за действием героев.	«В гости звери к нам пришли»

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Ходить под музыку по кругу, останавливаться выполнять движения в хороводе. Действовать по показу. Передавать танцевальный характер музыки и игровые действия. Пружинка, выставлять ножку на пятку, прыжки на месте.	«Где же наши ручки?» Т.Ломовой стр 98 «Танец снежинок» А.Филиппенко стр102 «Погуляем» Е.Макшанцевой стр57 «Очень хочется плясать» А.Филиппенко стр61 «Приседай» Э.Н.М стр100 «Я на лошади скачу» А.Филиппенко стр104 «Как у наших у ворот» Р.Н.П стр98
Восприятие	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Для яркости восприятия использовать демонстрационные игрушки: медведь, заяц, колокольчики. Упражнение на расслабление выполнять под спокойное музыкальное сопровождение.	«Пирожки» А. Филиппенко стр82 «Песенка зайчиков» М.Красева стр69 «Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой стр83 «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова стр66 «Зима» В.Карасёвой стр67 «Фонарики» А.Матлиной стр95
Пение	Вызвать активность детей при подпевании. Песенки исполнять с движением.	«Заинька» М. Красева стр77 «Пирожки» А. Филиппенко стр82 «Порожок Е.Тиличевой стр81 «Кукла» М.Старокадамского стр75 «Спи, мой мишка» Е.Тиличевой стр83
Игры	Способствовать проявлению коммуникации в играх. Действовать с погремушкой в соответствии с текстом игры:	«Игра в прятки» («Как у наших у ворот») обр. Т.Ломовой стр98

	покажи-спрячь. Вовремя закрывать ладошками глазки, открывать. Реагировать на интонацию, действия выполнять без зрительного ориентира. Побуждать к самостоятельному исполнению.	«Игра с погремушкой» А.Филиппенко стр87 Пальч.игра «Сорока»
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость на разную музыку. Создание радостной атмосферы праздника.	«Вот, что мы умеем»

МАРТ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. Выполнять: шаги большие, семенящий шаг, движения с платочками. Крепко держать в руке. Побуждать к чёткому исполнению танцевальных движений в соответствующей амплитуде.	«Марш» В. Дешёва стр110 «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова стр114 «Пляска с платочками» Е.Тиличевойстр156 «Ай-да» Г. Ильиной стр113 «Птички» Т.Ломовой стр111 «Полянка» Г.Фрида стр115 «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской стр137 «Покатаемся» А.Филиппенко стр116 «Пляска с флажками» А.Филиппенко стр146 «Бегите ко мне!» Е.Теличевой стр153
Восприятие	Внимательно слушать песенки веселого, бодрого характера	«Птички» Т. Ломовой стр111

	и спокойного, понимать их содержание. Закреплять понятия: высокий звук, низкий, быстрая музыка, медленная. Упражнение на расслабление выполнять под спокойное музыкальное сопровождение.	«Утро» Г. Гриневича стр126 «Маленькая птичка» Т.Попатенко стр122 «Полька зайчиков» А.Филиппенко стр159 «Яркие флажки» А.Александрова стр112 «Танечка, бай, бай» В.Агафонникова стр117 «Дождик» В.Фере стр123
Пение	Подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. Петь с логоритмическими движениями.	«Кап-кап» Ф.Филькенштейн стр127 «Пирожки» А. Филиппенко стр82 «Утро» Г. Гриневича стр126 «Маленькая птичка» Т.Попатенко стр122 «Курочка с цыплятами» М.Красева стр136 «Бобик» Т.Попатенко стр128
Игры	Формирование активности в коммуникативных играх. Учить правильно держать бубен с ручкой, извлекать звук ударным способом. Действовать по показу с муз. инструментом: на верху пошуми, за спинку убери и тд.	Пальч.игра «Птички прилетели», Игра «Прятки» Т. Ломовой стр98 «Игра с бубном» М.Красева стр151 «Упражнение с погремушками» А.Козакевич стр152 «Игра с цветными платочками» У.Н.М. стр140 «Игра с флажком» М.Красева стр141
Развлечение	Привлекать детей к активному участию в празднике.	«Маму крепко обнимаю»

АПРЕЛЬ

Формы организации музыкальной	Программные задачи	Репертуар

деятельности		
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с платочком. В паровозик вставать по сигналу, не убирать руки с плеч соседа до конца пляски. Учить детей ходить за воспитателем и убегать от воспитателя.	«Паровоз» А. Филиппенко стр124 «Марш» В. Дешевова стр110 «Полянка» р.н.м. стр115 «Яркие флажки» А.Александрова стр112 «Птички» Т.Ломовой стр111 «Прогулка и дождик» М.Раухвергера стр138 «Ай-да» Г. Ильиной стр113 «Полька зайчиков» А.Филиппенко стр159 «Покатаемся» А.Филиппенко» стр116
Восприятие	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Подбирать игрушку к песенке.	«Дождик» обр.В. Фере стр123 «Корова» М. Раухвергера стр131 «Жук» В. Иванникова стр119 «Машина» Ю. Слонова стр133 «Прилетела птичка» Е.Тиличевой стр120 «Паровоз» А.Филиппенко стр124
Пение:	Петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.	«Корова» Т. Попатенко стр132 «Баю-баю» М. Красева стр130 «Жук» В. Иванникова стр119 «Куточка с цыплятами» М.Красева стр136 «Машина» Ю.Слонова стр133 «Конёк» И.Кишко стр135
Игры	Формирование активности в играх. Удерживать в руках атрибуты до конца игры: руль, платочки, флажки. Развивать координацию рук и ног.	«Игра с цветными платочками» укр.н.м. Стр140 «Игра с флажком» М.Красева стр141 «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова стр148

		Пальч.игра «Машина»
Развлечение	Вызвать эмоциональный отклик на игровые образы сказочных персонажей.	«Птички прилетели»

МАЙ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Продолжать использование атрибутов в плясках, ходьба по кругу, поклон, взмахи руками вверх/вниз. Побуждать к активному участию в игровой ситуации, движения выполнять самостоятельно. Ориентироваться в пространстве. Воспринимать инструкцию педагога.	«Покатаемся!» А.Филиппенко стр116 «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской стр137 «Гопачок» укр.н.м. стр147 «Бегите ко мне» Е.Тиличевой стр153 «Танец с флажками» Т.Вилькорейской стр143 «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова стр114 «Покатаемся» А.Филиппенко стр116 «Упражнение с погремушками» А.Козакевич стр152 «Флажок» М.Красева стр144
Восприятие	Слушать разные по характеру контрастные пьесы. Подбирать для них соответствующую игрушку.	«Куточка с цыплятами» М.Красева стр136 «Прогулка и дождик» М.Раухвергера стр138 «Маленькая птичка» Т.Попатенко стр122 «Жук» В.Иванникова стр119

		«Танечка, баю-бай» В.Агафонникова стр117
Пение	Продолжать петь вместе с педагогом, подпевать окончание фраз.	«Конек» И. Кишко стр135 «Курочка с цыплятами» М.Красева стр136 «Бобик» Т.Попатенко стр128 «Корова» Т.Попатенко стр132 «Машина» Ю.Слонова стр133
Игры	Ориентироваться в игровой ситуации по инструкции педагога, подчиняться правилам игры, действия выполнять в соответствии с музыкой: произвольная ходьба – спрятались под зонтик. Различать звучание бубна: удар/тремоло – в соответствии выполнять игровые действия. Платочки удерживать до конца игры, действия выполнять по инструкции в соответствии с текстом. Развивать координацию рук и ног.	«Игра с флажком» М.Красева стр141 Пальч.игра «Пальчик-мальчик», «Наши ножки», «Солнышко и дождик» М.Раухвергерастр157 «Игра с бубном» М. Красева стр151 «Игра с цветными платочками» Стр140.
Развлечение	Создание праздничной атмосферы, вызвать положительные эмоции.	«Вот, какие мы большие»

Перспективное планирование по музыкальному развитию обучающихся с РАС первым уровнем тяжести аутистических расстройств (первый уровень аутистических расстройств является сравнительно лёгким, часто сочетается с формальной сохранностью интеллекта и речи, хотя во многих случаях интеллектуальные и (или) речевые расстройства отмечаются 4-5 лет 2-ой год обучения)

СЕНТЯБРЬ

Формы организации музыкальной	Программные задачи	Репертуар

деятельности		
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Разучивание простых танцевальных движений по показу воспитателя: хлопки, кулачки, кружение. Побуждать выполнять движение в хороводе с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Ходить по кругу, останавливаться по сигналу. Воспринимать словесную инструкцию педагога.	«Разминка» Е.Макшанцевой стр6 «Да, да, да!» Е.Тиличевой стр39 «Плясовая» Х.Н.М стр50 «Кошка и котята» В.Витлина стр47 «Маршируем дружно» М.Раухвергера стр11 «Мы учимся бегать» Я.Степового стр21 «Ходим-бегаем» Е.Тиличевой стр12 «Пальчики-ручки» Р.Н.М. стр48 «Весёлая пляска» Р.Н.М. стр46
Восприятие	Откликаться на веселую плясовую музыку. Вызвать реакцию детей на звучание музыкальных инструментов: колокольчик, бубен, маракас, барабан.	«Маленькие ладушки» З.Левиной стр16 «Лошадка» Е.Тиличевой стр24 «Птичка маленькая» А.Филиппенко стр27 «Осенняя песенка» А.Александрова стр22
Подпевание и пение	Приобщать детей к пению с педагогом, пропевать окончание фраз. Побуждать к чёткой артикуляции.	«Ладушки» Г.Фрида стр29 «Петушок» М.Красева стр31 «Птичка» М.Раухвергера стр33
Игры	Формирование активности в играх - коммуникациях, побуждать к детскому сотрудничеству. Воспринимать словесную инструкцию педагога. Развивать координацию рук и ног.	«Прогулка и дождик» М.Раухвергера стр157 «Догони зайчика» Е.Тиличевой стр42 «Жмурка с бубном» Р.Н.М. стр46
Развлечение	Привлечь внимание детей к действиям сказочных персонажей.	Игры-забавы «Ладушки-ладошки»

ОКТЯБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу. Начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы. Движения с атрибутами разучивать по показу без музыкального сопровождения под словесную инструкцию.	«Маленькие ладушки» З.Левиной стр16 «Жмурка с бубном» Р.Н.М. стр46 «Полёт птиц» Г.Фрида стр14 «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера стр41 «Пляска с листочками» А.Филиппенко стр49 «Воробушки» М.Красевастр16 «Сапожки» Р.Н.М. стр38 «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой стр17
Восприятие	Слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую. Закреплять понятия динамических оттенков: нежная, грубая, тихая, громкая.	«Осенняя песенка» А.Александрова стр22 «Мишка» М.Раухвергера стр94 «Дождик» Р.Н.М. стр26 «Зайчики» Т.Ломовой стр56
Подпевание и пение	Вызывать активность детей при подпевании. При разучивании песни повторять фразы несколько раз. Петь свободно, легко, не переходить на крик.	«Дождик» Р.Н.М.стр26 «Собачка» М. Раухвергера стр37 «Зайка» обр. Лобачева стр34 «Мишка» М.Раухвергера стр94
Игры	Формирование активности в играх - коммуникациях. Движения выполнять в соответствии с текстом. Вызвать радостный отклик на сюрпризный момент: зонтик – парашют.	«Солнышко и дождик Раухвергера «Догони зайчика» Е.Тиличевой стр42 «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера стр41

	Развивать координацию рук и ног. Воспринимать словесные инструкции педагога.	
Развлечение	Привлечь внимание к действиям сказочных персонажей.	Кукольный театр «Чистюля Колобок»

НОЯБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения:	Обращать внимание на качественное выполнение движений, их чередование: качаемся-кружимся, топаем-хлопаем, шагаем-шлёпаем по коленям. Шаг с высоким подниманием колена выполнять с бубном, доставая коленом до инструмента. Выполнять танцевально-игровые действия в хороводе. Запоминать последовательность пляски.	«Маршируем дружно» М.Раухвергера стр11 «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой стр17 «Разминка» Е.Макшанцевой стр6 «Пляска с листочками» А.Филиппенко стр49 «Маленькие ладошки» З.Левиной стр16 «Пальчики-ручки» Р.Н.М. стр48 «Ходим-бегаем» Е.Тиличевой стр12 «Прогулка и дождик» М.Раухвергера стр44
Восприятие:	Приобщать детей к слушанию простых песен в быстром и медленном темпе. Вызвать интерес к звучанию музыкальных инструментов: маракас, диатонические колокольчики с кнопкой, бубенцы. Слушание простых песен.	«Дождик» Г. Лобачева стр26 «Сапожки» р.н.п. стр38 «Елка» Т. Попатенко стр78 «Зайчики» Т.Ломовой стр56 «Осенняя песенка» А.Александрова стр22 «Лошадка» Е.Тиличевой стр24 «Птичка маленькая» А.Филиппенко стр27
Подпевание и пение:	Побуждать малышей включаться в исполнение песен,	«Ладушки» Г. Фрида стр29

	повторять нараспев фразы куплета, петь припев. Повторение знакомых песен	«Собачка» М. Раухвергера стр37 «Зайка» Р.Н.П. стр34, «Кошка» А.Александрова стр35
Игры	Формирование активности в коммуникативных хороводных играх. Продолжать развивать координацию рук и ног. Побуждать выполнять все действия самостоятельно. При отсутствии инициативы принимать инструкцию педагога.	«Догони зайчика» Е.Тиличевой стр42 «Прогулка и дождик» М.Раухвергера стр44 «Вот так вот» Б.Н.П стр52
Развлечение	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей. Создание радостной и праздничной атмосферы.	Осенний праздник «Репка»

ДЕКАБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Продолжать разучивать движения по показу: прыжки, хлопки, фонарики. Побуждать передавать игровые образы: зайчик, лисичка, ориентироваться в пространстве самостоятельно. Использовать бубенцы на мягком браслете в пляске (надеть на руку). Движения выполнять ритмично в паре с сопровождающим, на сильную долю вызвать звучание бубенцов. Запоминать последовательность плясок.	«Фонарики» А.Матлиной стр95 «Зайчики» Т.Ломовой стр 56 «Зайки по лесу бегут» А.Гречанинова стр57 «Погуляем» Е.Макшанцевой стр57 «Зимняя пляска» М.Старокадамского стр91 «Зайцы и медведь» Т.Попатенко стр90 «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского стр92 «Очень хочется плясать» А.Филиппенко стр61 «Танец снежинок» А.Филиппенко стр102 «Мишка» М.Раухвергера стр94

Восприятие	Слушать песенки спокойного и бодрого характера. Использовать игрушки для более образного восприятия: зайчик, медведь, петрушка. Вызвать реакцию на (разное по динамике) звучание музыкальных инструментов: диатонические колокольчики-карусели, маракасы, бубенцы. Закреплять понятия динамических оттенков: нежная, грубая, тихая, громкая, быстрая, медленная.	«Зима» В.Карасёвой стр67 «Игра с зайчиком» А.Филиппенко стр62 «Песенка зайчиков» М.Красева стр69 «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко стр72 «Дед Мороз» А.Филиппенко 73 «Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой стр83 «Петрушка» И.Арсеева стр64 «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова стр66
Пение	Петь вместе с педагогом. Чётко исполнять припев. Вызвать эмоциональный отклик у детей на хороводное пение новогодних песенок. На проигрыш выполнять движения.	«Елка» Т. Попатенко стр78 «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко стр72 «Пришла зима» М.Раухвергера стр71 «Дед Мороз» А.Филиппенко стр73 «Наша ёлочка» М.Красева стр74 «Новогодний хоровод» А.Филиппенко стр80
Игры	Формирование активности через игры коммуникации. Побуждать подчиняться правилам: под спокойную музыку подходить к медведю, по сигналу убежать на стульчики. Передавать игровые действия зайчика, при смене музыки убежать от лисы на стульчики. Удерживать погремушку до конца игры, и выполнять лёгкое потряхивание. Флажками размахивать до конца игры.	«Где флажки?» И.Кишко стр59 «Игра с мишкой возле елки» А. Филиппенко стр84 «Стуколка» У.Н.М. стр60 «Игра с погремушкой» А.Филиппенко стр87 «Игра с погремушками» А.Лазаренко стр89 «Зайцы и медведь» Т.Попатенко стр91 «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского стр92
Развлечение	Привлекать детей к активному участию в празднике.	«Новогодний праздник»

	Положительно относиться к элементам костюма: маска, жилет и т.д. Способствовать перевоплощению в игровые образы.	

ЯНВАРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Продолжать разучивание движений опираясь на зрительный ориентир: хлопать, топать, выполнять «пружинки». Ориентироваться в игровой ситуации с помощью инструкции педагога. Пляски с атрибутами исполнять самостоятельно, держать предмет крепко во время танца.	«Зайчики» Т. Ломовой стр56 «Фонарики» А. Матлиной стр95 «Мишка» М. Раухвергера стр94 «Стуколка» У.Н.М. стр60 «Где флажки?» И.Кишко стр59 «Игра с погремушками» А.Лазаренко стр89 «Очень хочется плясать» А.Филиппенко стр61
Восприятие	Слушать веселые, подвижные песни. Вызвать эмоциональный отклик. Реакцию на разное по динамике звучание маленьких колокольчиков (тихо/громко).	«Песенка зайчиков» М.Красева стр69 «Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой стр83 «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова стр66 «Зима» В.Карасёвой стр67 «Фонарики» А.Матлиной стр95
Пение	Петь вместе с педагогом, обращать внимание на начало фразы. Вступать вовремя.	«Заинька» М. Красева стр77 «Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой стр83 «Кукла» М.Старокадамского стр75 «Наша ёлочка» М.Красева стр74

Игры	Формирование активности в играх-коммуникациях. Движения в хороводе выполнять самостоятельно, не убегать из круга. В игре прятки использовать прозрачный платок и ладошками закрывать лицо.	«Игра с зайчиком» Филиппенко «Игра с мишкой» Финаровского «Прятки» Р.Н.М. «Где же наши ручки?» Т.Ломовой стр98
Развлечение	Вызвать эмоциональный отклик у детей на действие сказочных персонажей, принимать активное участие в мероприятии.	«В гости звери к нам пришли»

ФЕВРАЛЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание, кружение, пружинку. Начинать движение с начала музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. Передавать танцевальный характер музыки.	«Где же наши ручки?» Т.Ломовой стр 98 «Танец снежинок» А.Филиппенко стр102 «Погоуляем» Е.Макшанцевой стр57 «Очень хочется плясать» А.Филиппенко стр61 «Приседай» Э.Н.М стр100 «Я на лошади скачу» А.Филиппенко стр104 «Как у наших у ворот» Р.Н.П стр98
Восприятие	Учить малышей слушать песни бодрого характера, эмоционально реагировать на их содержание. Вызвать реакцию на разное по динамике звучание диатонических колокольчиков, разное звучание бубна: удар,	«Пирожки» А. Филиппенко стр82 «Песенка зайчиков» М.Красева стр69 «Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой стр83 «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова стр66

	тремоло.	«Зима» В.Карасёвой стр67 «Фонарики» А.Матлиной стр95
Пение	Вызвать активность детей в пении. Петь песенки по музыкальным фразам. Повторять несколько раз.	«Заинька» М. Красева стр77 «Пирожки» А. Филиппенко стр82 «Порожок Е.Тиличеевой стр81 «Кукла» М.Старокадамского стр75 «Спи, мой мишка» Е.Тиличеевой стр83
Игры	Побуждать к активным действиям в играх. Вызвать отклик на имя. Кто спрятался под парашютом? – Аня! Мальчики! Девочки! и т.д. Развивать мелкую моторику рук. Побуждать действия выполнять самостоятельно.	«Игра в прятки» («Как у наших у ворот») обр. Т.Ломовой стр98 «Игра с погремушкой» А.Филиппенко стр87 Пальч.игра «Сорока»
Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость на появление разных персонажей. Обогащение музыкальными впечатлениями	«Вот, что мы умеем»

МАРТ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержанием песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой	«Марш» В. Дешёва стр110 «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова стр114 «Пляска с платочками» Е.Тиличеевойстр156 «Ай-да» Г. Ильиной стр113

	ситуации. Движения выполнять свободно, без зажатости.	«Птички» Т.Ломовой стр111 «Полянка» Г.Фрида стр115 «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской стр137 «Покатаемся» А.Филиппенко стр116 «Пляска с флажками» А.Филиппенко стр146 «Бегите ко мне!» Е.Теличевой стр153
Восприятие	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. Воспринимать песни разные по темпу. Сопровождать движением: быстрым похлопыванием и медленным; плавным медленным покачиванием рук и быстрым. Действовать по показу педагога.	«Птички» Т. Ломовой стр111 «Утро» Г. Гриневича стр126 «Маленькая птичка» Т.Попатенко стр122 «Полька зайчиков» А.Филиппенко стр159 «Яркие флажки» А.Александрова стр112 «Танечка, бай, бай» В.Агафонникова стр117 «Дождик» В.Фере стр123
Пение	Петь, подражая протяжному пению взрослого. Чётко пропевать начало фраз. Исполнять песенки с движением.	«Кап-кап» Ф.Филькенштейн стр127 «Пирожки» А. Филиппенко стр82 «Утро» Г. Гриневича стр126 «Маленькая птичка» Т.Попатенко стр122 «Курочка с цыплятами» М.Красева стр136 «Бобик» Т.Попатенко стр128
Игры	Формирование активности в коммуникативных играх. Крепко удерживать атрибуты для игр, манипулировать ими в соответствии с действием. Развивать координацию рук и ног. Воспринимать инструкцию педагога.	Пальч.игра «Птички прилетели», Игра «Прятки» Т. Ломовой стр98 «Игра с бубном» М.Красева стр151 «Упражнение с погремушками» А.Козакевич стр152 «Игра с цветными платочками» У.Н.М. стр140

		«Игра с флажком» М.Красева стр141
Развлечение	Привлекать детей к активному участию в празднике. Вызвать радость от игровых действий.	«Маму крепко обнимаю»

АПРЕЛЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Выполнять тихие и громкие хлопки В соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с атрибутами для танцев: цветные платочки, плюшевые цветы, флажки – взмахи через стороны, покачивание над головой, бег по кругу. Крепко удерживать атрибуты. Движения выполнять свободно, без зажатости, самостоятельно.	«Паровоз» А. Филиппенко стр124 «Марш» В. Дешеева стр110 «Полянка» р.н.м. стр115 «Яркие флажки» А.Александрова стр112 «Птички» Т.Ломовой стр111 «Прогулка и дождик» М.Раухвергера стр138 «Ай-да» Г. Ильиной стр113 «Полька зайчиков» А.Филиппенко стр159 «Покатаемся» А.Филиппенко» стр116
Восприятие	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Выполнить задание – подбери игрушку к песне.	«Дождик» обр. В. Фере стр123 «Корова» М. Раухвергера стр131 «Жук» В. Иванникова стр119 «Машина» Ю. Слонова стр133 «Прилетела птичка» Е.Тиличевой стр120 «Паровоз» А.Филиппенко стр124

Пение	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Петь песни изобразительного характера. Ярко исполнять звукоподражание: Ж- жук, Му – корова, Чирик – птичка, Би – машина, Иго-го и тд	«Корова» Т. Попатенко стр132 «Баю-баю» М. Красева стр130 «Жук» В. Иванникова стр119 «Куточка с цыплятами» М.Красева стр136 «Машина» Ю.Слонова стр133 «Конёк» И.Кишко стр135
Игры	Побуждать к активному взаимодействию в играх. Манипулировать атрибутами для игр соответствуя правилам. Использовать атрибуты: цветные платочки, рули, флажки. Развивать координацию рук и ног.	«Игра с цветными платочками» укр.н.м. Стр140 «Игра с флажком» М.Красева стр141 «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова стр148 Пальч.игра «Машина»
Развлечение	Вызвать эмоциональный отклик на игровые действия персонажей, радость от выполнения совместных игровых заданий.	«Птички прилетели»

МАЙ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу, останавливаться со сменой музыки. Принимать активное участие в игровой ситуации. Воспринимать инструкции педагога.	«Покатаемся!» А.Филиппенко стр116 «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской стр137 «Гопачок» укр.н.м.стр147 «Бегите ко мне» Е.Тиличеевой стр153

		«Танец с флажками» Т.Вилькорейской стр143 «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова стр114 «Покатаемся» А.Филиппенко стр116 «Упражнение с погремушками» А.Козакевич стр152 «Флажок» М.Красева стр144
Восприятие	Слушать знакомые песенки. Содействовать определять источник звука, извлекать звук музыкального инструмента определённой громкости: барабан, ложки, клавиесы, бубенцы.	«Курочка с цыплятами» М.Красева стр136 «Прогулка и дождик» М.Раухвергера стр138 «Маленькая птичка» Т.Попатенко стр122 «Жук» В.Иванникова стр119 «Танечка, баю-бай» В.Агафонникова стр117
Пение	Продолжать петь вместе с педагогом протяжно простые песенки.	«Конек» И. Кишко стр135 «Курочка с цыплятами» М.Красева стр136 «Бобик» Т.Попатенко стр128 «Корова» Т.Попатенко стр132 «Машина» Ю.Слонова стр133
Игры	Принимать активное участие в игровой ситуации. Выполнять игровые действия по инструкции педагога, следовать правилам. Развивать координацию рук и ног.	«Игра с флажком» М.Красева стр141 Пальч.игра «Пальчик-мальчик», «Наши ножки», «Солнышко и дождик» М.Раухвергерастр157 «Игра с бубном» М. Красева стр151 «Игра с цветными платочками» Стр140
Развлечение	Формировать эмоциональную отзывчивость детей	«Вот, какие мы большие»

Перспективное планирование по музыкальному развитию обучающихся с РАС первым уровнем тяжести аутистических расстройств

5-6 лет 3-й год обучения

СЕНТЯБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать по кругу, выполнять простые танцевальные движения в паре: семенящий шаг, взмахи руками через стороны вверх/вниз, прыжки, фонарики. Начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Действовать по показу педагога.	«Ножками затопали» М.Раухвергера «Птички летают» А.Серова «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера «Зайчики» (Пр№9,10,11), «Ай-да!» Г.Ильиной «Фонарики» Р.Н.П(Пр№39) «Гопак» М.Мусоргского
Игра на музыкальных инструментах	Выполнять ритмические хлопки в ладоши и по коленям. Различать понятия «тихо», «громко». Извлечение звука из	«Весёлые ладошки» (Приложение №3, №4, №5)

	бубна разными способами: хлопки в ладоши, хлопки по коленям - в соответствии с динамикой музыкального произведения. Воспринимать инструкцию педагога. Добиваться самостоятельного исполнения.	«Ножками затопали» М.Раухвергера Знакомство с бубном стр18 «Фонарики» с бубном стр19
Слушание музыки	Реагировать на звучание музыки и эмоционально на неё откликаться. Слушать музыкальные произведения разные по характеру. В конце занятия выполнять упражнение на расслабление под спокойную музыку в положении лёжа.	«Прогулка» В.Волкова «Колыбельная» Т.Назаровой «Барыня» Р.Н.П., «Как у наших у ворот» Р.Н.П «Марш» Э.Парлова
Пение	Исполнять попевку-приветствие. Реагировать на звучание песни и эмоционально на неё откликаться. Повторяющиеся слова петь громко, чётко. Добиваться звучания голоса, но не допускать крикливого пения.	«Петушок» Р.Н.П., «Ладушки» Р.Н.П «Осень» И.Кишко, «Птичка» М.Раухвергера «Собачка» М.Раухвергера
Игры	Формирование активности в коммуникативных играх. Спокойно относится к элементам костюма: жилет, маска. Держаться за руки в хороводе, по сигналу опускать руки.	«Прилетели гули» стр4 «Шаловливые пальчики» стр8 «Кошка и мыши»
Развлечение.	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении.	«Ах, как хорошо в садике живётся»

ОКТЯБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		

Музыкально-ритмические движения:	Продолжать осваивать шаг и бег по кругу. Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки.	«Погуляем» Т.Ломовой, «Ай-да!» Г.Ильиной «Пляска с листочками» А.Филиппенко «Упражнение для рук» (Пр№26,27) «Кто хочет побегать?» Л.Вишкарёва «Птички летают» А.Серова «Фонарики» Р.Н.М. «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера «Зайчики» (Пр9,10,11) «Ножками затопали» М.Раухвергера «Упражнение с лентами» Б.Н.М. Пр32 «Пляска с листочками» А.Филиппенко «Колыбельная» (Пр12,13,14) «Гопак» М.Мусоргского «Кто хочет побегать?» Л.Н.М «Колыбельная» (Пр12,13,14)
упражнения	Танцевать в парах на месте, кружиться, притопывать ногой, отмечая двухчастную форму пьесы и её окончание.	
пляски	Различать высокое и низкое звучание, отмечая его игровыми действиями: взмахи руками через стороны вверх/вниз.	
игры	Удерживать в руках атрибуты – листочки. При затруднении исполнения действовать по показу. Движения лёгкие, плавные без зажатости.	
Игра на музыкальных инструментах	Выполнять ритмические хлопки в ладоши и по коленям. Различать понятия «тихо», «громко». В бубен ударять ритмично. Треугольник держать за кольцо, палочкой ударять легко, свободно. Определять инструмент и называть его по звучанию	«Концерт» стр21 Игра с бубном стр23 Знакомство с треугольником. «Узнай инструмент» стр26 «Весёлые ладошки» Пр3,4,5
Слушание	Слушать пьесы контрастного характера: спокойную колыбельную и бодрую воодушевляющую песню. Запомнить и различать их. Закреплять определения: бодрая, мелодичная.	«Осенний ветерок» Вальс А.Гречанинова «Барыня» Р.Н.П, «Как у наших у ворот» Р.Н.П «Колыбельная» Пр12,13,14 «Марш» Э.Парлова
Пение	Интонировать несложные мелодии. Добиваться слаженного пения (вместе с педагогом начинать и	«Птичка» М.Раухвергера «Ладушки» Р.Н.П. Петушок» Р.Н.П «Где же наши ручки»

	заканчивать пение). Подпевать повторяющиеся слова и окончание фраз. Вовремя вступать.	Т.Ломовой. «Собачка» М.Раухвергера «Осень» И.Кишко
Игры	Формирование активности в играх-коммуникациях. Передавать игровые образы через движения: птичка, петушок, кот. Действовать по инструкции педагога. Подчиняться правилам игры: по сигналу закрывать ладонями глаза и т.д. Развивать координацию рук и ног.	«Бабушка очки надела» стр16 «Прилетели гули» стр4 «Шаловливые пальчики» стр8 «Ботиночки на пальчиках» стр20 «Хитрый кот», «Петушок» стр23 (Пр7) «Прятки» («Пойду ль я, выйду ль я») Р.Н.М (Пр№31), «Тики-так» стр22 «Где же наши ручки?» Т.Ломовой
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.	«Петушок и Осень»

НОЯБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски	Хороводный шаг в умеренном темпе. Реагировать в движении на смену частей музыки. Выполнять движения по показу: кружение, кулачки, крылышки. Соблюдать последовательность танцевальных действий. Побуждать детей активнее двигаться в танцах.	«Марш» Э.Парлова «Кружение на шаге» Е.Аарне «Пальчики-ручки» Р.Н.М «Пляска с погремушками» В.Антоновой «Стуколка» У.Н.М. «Ножками затопали» М.Раухвергера «Ай-да!» Г.Ильиной

игры		«Птички летают» А.Серова «Зайчики» Пр9,10,11 «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова «Большие и маленькие птички» И.Козловского
Игра на музыкальных инструментах	Играть на музыкальном инструменте соблюдая оттенки громкости звучания. Различать понятия «тихо», «громко».	«Тихо-громко» Пр3,34 Барабан, Бубен
Слушание	Слушать музыку изобразительного характера, эмоционально на нее реагировать.	«Колыбельная» Пр12,13,14 «Прогулка» В.Волкова «Дождик» Н.Любарского, «Марш» Э.Парлова
Пение	Продолжать подпевать педагогу естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки. Запоминать текст песенок.	«Кошка» А.Александрова «Собачка» М.Раухвергера, «Осень» И.Кишко «Петушок» Р.Н.П., «Птичка» М.Раухвергера «Зайка» Р.Н.П, «Ладушки» Р.Н.П
Игры	Учить манипулировать атрибутами: цветные платочки, шейкеры – в соответствии с текстом. Подчиняться правилам, действовать по словесной инструкции. Вызвать активность в подвижных играх.	«Мы платочки постираем» стр30 «Тики-так» стр22, «Игра с погремушками» Пр42 «Бабушка очки надела» стр16, «Петушок» Пр7 «Прятки с собачкой» Пр34 «Шаловливые пальчики» стр8 «Птичка и кошка» стр41
Развлечение	Совместное развлечение детей и мам. Укрепление детско-родительских взаимоотношений.	«Магазин игрушек»

ДЕКАБРЬ

Формы организации музыкальной	Программные задачи	Репертуар

деятельности		
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь легкого подпрыгивания. Продолжать работать над ритмичностью движений; вырабатывать выдержку и быстроту реакции. Передавать характер весёлого танца, двигаясь на припев по кругу. Не обгонять впереди стоящего. Выполнять образные движения. Следить за амплитудой движения рук, чтобы не были скованными и слишком размашистыми.	«Зимняя пляска» М.Старокадамского «Пляска с погремушками» В.Антоновой «Игра с погремушками» Т.Вилькорейской «Марш и бег» Е.Тиличеевой «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской «Мишка пришёл в гости» Стр41 «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова «Пальчики-ручки» Р.Н.М., «Сапожки» Р.Н.М. «Упражнение для рук» Пр26,27 «Марш» Ю.Соколовского «Весёлый танец» М.Сатулиной. «Мишка пришёл в гости» Стр41 «Фонарики и хлопки в ладоши» Р.Н.М
Игра на музыкальных инструментах	Различать долгие и короткие звуки. Удерживать бубен в руке до окончания игры, звук извлекать разными способами: удар, тремоло в соответствии с аккомпанементом. Произносить тихо и громко своё имя, название игрушки в разных ритмических формулах. Различать долгие и короткие звуки. Бубен, бубенцы, маракас, барабан. В игре в оркестре вступать вовремя, исполнять свою партию.	«Игра в имена» стр41 «Игра с бубном» Пр3,34, «Паровоз» стр44 «Узнай свой инструмент» стр44-45 «Весёлые ручки» Пр33 «Пляски персонажей» (по сценарию)
Слушание	Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню. Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно, закрепить понятия: подвижная, мелодичная.	«Медведь» В.Ребикова «Вальс лисы» Ж.Колодуба «Полька» Г.Штальбаум
Пение	Ребёнку произносить тихо и громко своё имя (название	«Ёлочка» Н.Бахутовой

	игрушки) в разных ритмических формулах, прохлопывая в ладоши. Продолжать работать над интонированием мелодии. Начинать пение после вступления, петь вместе с педагогом, петь в одном темпе.	«Ёлоча» М.Красева «Дед Мороз» А.Филиппенко «Ёлка» Т.Попатенко
Игры	Выполнять движения в соответствии с текстом по показу. Удерживать платочки до конца игры. По сигналу менять действие. Спокойно относиться к элементам костюма: маска, жилет.	«Наша бабушка» стр42 «Мы платочки постираем» стр30 «Зайчики и лисички» Г.Финаровского «Наша бабушка идёт» стр42 «Игра с мишкой» Г.Финаровского «Шаловливые пальчики» с.8
Развлечение	Содействовать созданию обстановки общей радости.	Новогодний праздник

ЯНВАРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения. упражнения пляски	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения по показу: хлопки, топот, пружинка, выставлять поочерёдно ногу на пятку, лодочка в паре, кружение парами. Ориентироваться в игровой ситуации, выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Инструктировать по необходимости. Удерживать в руках атрибуты для танца: султанчик, кольцо.	«Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера «Марш» Э.Парлова «Спокойная ходьба и кружение» Р.Н.М. Пр67 «Автомобиль» М.Раухвергера «Пружинки» Р.Н.М. «Пляска с султанчиками» Х.Н.М. Пр72

игры	Бег по кругу выполнять самостоятельно, останавливаться со сменой музыки. Согласовывать движение рук и ног.	«Галоп» Ч.Н.М. Пр73, «Мой конёк» Ч.Н.М. «Стуколка» У.Н.М., «Бег и махи руками» Вальс А.Жилина, «Самолёт» Л.Банниковой Пр76 «Топающий шаг» Пр108, «Сапожки» Р.Н.М «Кто хочет побегать?» Л.Н.М. «Пальчики-ручки» Р.Н.М.
Игра на музыкальных инструментах	Проигрывать на музыкальном инструменте простейшие ритмические формулы. Правильно извлекать звуки из знакомых музыкальных инструментов. Погремушка, маракас малый, колокольчики, барабан, бубен, ложки, клавесы. Имя петь, используя составной металлофон.	«Игра с именами» стр52 «Картинки» стр6 «Лошадка танцует» Пр73 «Звучащий клубок» стр58
Слушание	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Слушать весёлую, подвижную песню, запоминать её содержание. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыку.	«Колыбельная» С.Разорёнова «Марш» Э.Парлова «Русская плясовая» Пр15,16 «Лошадка» М.Симанского
Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Узнавать песню по фрагменту. Использовать для показа игрушки: самолёт, медведь, кукла. Вовремя вступать. Во время проигрыша выполнять танцевальные движения.	«Машенька-Маша» С.Невельштейн «Топ, топ, топоток» В.Журбинской «Баю-баю» М.Красева «Самолёт» Е.Тиличевой
Игры	Спокойно относиться к элементам костюма: маска, жилет. Передавать игровые образы через движения. Подчиняться правилам игры. Ориентироваться в пространстве. Воспринимать словесную	«Кот Мурлыка» стр52, «Саночки» стр53 «Бабушка очки надела» с.16 «Саночки» Р.Н.М. «Ловишки» Й.Гайдна «Тики-так» стр22

	инструкцию педагога.	«Вот кот Мурлыка ходит» С.52 «Игра в лошадки» стр57, «Сорока» стр59
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	«Снежинки»

ФЕВРАЛЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	Различать высокие и низкие звуки, отмечать их звукоподражаниями, применяя игровые действия. Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, бегать в темпе музыки, стоять спокойно, слушая музыку до конца. Менять движения в связи с веселым и спокойным характером. Применять знакомые плясовые движения в индивидуальной пляске. Двигаться в парах, отмечая смену динамики, соблюдая последовательность движений: лодочка, кружение, хлопки, поворот вокруг себя. При затруднении воспринимать инструкцию педагога.	«Пляска зайчиков» А.Филиппенко «Притопы» Р.Н.М. «Марш» Е.Тиличеевой «Медведи» Е.Тиличеевой «Пляска с погремушками» В.Антоновой. «Игра с мишкой» Г. Финаровского «Зимняя пляска» М. Старокадамского «Зайчики» Пр9,10,11, «Пружинка» Пр33,70 «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской «Мишка пришёл в гости» С.41 «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова «Маленький танец» Н.Александровой. «Кружение на шаге» Е.Аарне

Игра на музыкальных инструментах	Различать долгие и короткие звуки. Правильно держать и играть на музыкальных инструментах: колокольчик на палочке, бубенцы-мягкие браслеты, бубен с ручкой, барабан, треугольник. Определять на слух их звучание.	«Звучащий клубок» стр58 «Учим мишку танцевать» стр66 «Учим куклу танцевать» стр69 «Паровоз» стр72
Слушание	Слушать бодрую, подвижную песню, плясовую. Отзываться на весёлый характер.	«Полька» З.Бетман, «Шалун» О.Бера «Плясовая» Пр33,34,70
Пение	Учить звукоподражанию, проговаривать текст с разными интонациями. Пение звуковысотным голосом. Обогащать память и интонационную выразительность. Петь дружно, слаженно, не переходить на крик. Соблюдать паузы.	«Заинька» М.Красева, «Самолёт» Е.Тиличевой «Колыбельная» Е.Тиличевой «Маша и каша» Т.Назаровой «Машенька-Маша» С.Невельштейн «Маме песенку пою» Т.Попатенко
Игры	Выполнять движения в соответствии с текстом. Удерживать платочки до конца игры. По сигналу менять действие. Спокойно относиться к элементам костюма: маска, жилет.	«Семья» стр65, «Ловишки» Гайдна «Кот Мурлыка» стр52, «Сорока-белобока» С.59 «Мы платочки постираем» С.30 «Саночки» С.70 «Бабушка очки надела» С.16
Развлечение	Вызвать радость от игровых действий. Создать атмосферу праздника.	«Вот, что мы умеем!»

МАРТ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-	Продолжить развивать умение согласовывать движения с	«Бег с платочками» У.Н.М

ритмические движения: упражнения пляски игры	музыкой. Легко бегать по кругу, по сигналу останавливаться, ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Передавать образно-игровые действия в соответствии с музыкой и содержанием песни. Различать контрастные части. Добиваться, чтобы ребенок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнера. Запоминать последовательность движений.	«Да-да-да!» Е.Тиличеевой «Пляска с платочком» Е.Тиличеевой «Марш» Е.Тиличеевой, «Бег» Т.Ломовой «Пружинка» Пр33,70 «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской «Птички летают и клюют зёрнышки» Ш.Н.М. «Бег и махи руками» Вальс. А.Жилина «Приседай» Э.Н.М., «Сапожки» Р.Н.М «Пляска с султанчиками», Х.Н.М. Пр72 «Воротики» Бег Т.Ломовой «Кошечка» Т.Ломовой «Бег и подпрыгивание» Т.Ломовой.
Игра на музыкальных инструментах	Проигрывать на музыкальном инструменте простейшие ритмические формулы. Правильно извлекать звуки из знакомых музыкальных инструментов: бубен с ручкой, колокольчик с кнопкой, составной металлофон. Действовать по показу. При затруднении принимать инструкцию педагога.	«Песенка про Бобика» Стр75 «Игра в имена» стр79, «Барабан» «Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек» стр83 «Пляска кошечки и собачки» (весёлая музыка)
Слушание	Накапливать музыкальные впечатления. Побуждать детей слушать пьесы до конца. Отмечать изменение музыки. Подбирать игрушку к прослушанным пьесам: лошадка, кукла, барабан.	«Капризуля» В.Волкова «Колыбельная» Пр12,13,14 «Марш» Е.Тиличеевой «Лошадка» М.Симанского «Колыбельная» С.Разорёнова
Пение	Петь подвижно, начинать пение вместе с педагогом после вступления. Петь бодро, чётко, смягчая окончание музыкальных фраз.	«Я иду с цветами» Е.Тиличеевой «Бобик» Т.Попатенко

		«Пирожки» А.Филиппенко «Маме песенку пою» Т.Попатенко «Маша и каша» Т.Назаровой «Заинька» М.Красеа, «Самолёт» Е.Тиличевой «Игра с лошадкой» И.Кишко
Игры	Передавать игровые образы через движение. Реагировать на разное звучание музыки, выполняя движения игры. Руководствоваться правилами, воспринимать словесную инструкцию педагога.	«Две тетери» стр76, «Сорока-белобока» С.59 «Прилетели гули» С4, «Тики-так» С.22 «Семья» С65, «Бабушка очки надела» С16 «Кот Мурлыка» С.52 «Кошка и котята» В.Витлина «Серенькая кошечка» В.Витлина
Развлечение	Обогатить детей новыми впечатлениями. Воспитывать любовь и уважение к самому близкому человеку – маме.	«Мамины доченьки- сыночки»

АПРЕЛЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения: упражнения	Согласовывать действие с музыкой и текстом песни. Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с султанчиками. Продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично. Ориентироваться в пространстве. Передавать образы, данные в игре. Воспринимать словесную инструкцию	«Да-да-да!» Е.Тиличевой «Упражнение с лентами» Б.Н.М. «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской «Воробушки» В.Н.М. «Пружинка» Р.Н.М. Пр33

пляски игры	педагога.	«Солнышко и дождик» М.Раухвергера «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова «Пляска с султанчиками» Х.Н.М. Пр72 «Сапожки» Р.Н.М.Пр57 «Пройдём в ворота», «Марш» Е.Тиличевой «Ножками затопали» М.Раухвергера «Берёзка» Р.Рустамова
Игра на музыкальных инструментах	Продолжить знакомство с разными динамическими оттенками звуков: громкие, тихие, протяжные, короткие. Правильно держать и играть на музыкальных инструментах. Бубен, барабан, колокольчики. Вступать вовремя, исполнять свою партию.	«Ритмическая цепочка из жучков» стр88 «Играем для куклы» С.89
Слушание	Воспринимать пьесы разного настроения. Закреплять понятия динамических оттенков музыки.	«Резвушка» В.Волкова, «Воробей» А.Руббаха «Марш» Э.Парлова
Пение	Песню разучивать по фразам акапелла и под музыкальное сопровождение. Продолжить петь протяжно, весело, слаженно с педагогом, отчетливо произнося слова. Узнавать знакомые песни по фрагменту.	«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой. «Петушок» Р.Н.П. «Маша и каша» Т.Назаровой «Я иду с цветами» Е.Тиличевой «Кап-кап» Ф.Филькинштейн «Где же наши ручки?» Т.Ломовой
Игры	Формирование активности в играх-коммуникациях. Движения выполнять в соответствии с текстом. Развивать координацию движения и ориентирование в пространстве. Принимать инструктаж педагога.	«Коза» стр87, «Две тетери» С.76 «Бабушка очки надела» С16 «Кот Мурлыка» С.52 «Наша бабушка» С.42 «Семья» С.65, «Тики-так» С.22 «Самолёт» Л. Банниковой

		«Мы платочки постираем» С.30
Развлечение	Развивать музыкально-сенсорные способности детей.	«Птички – невелички»

МАЙ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Организованная образовательная деятельность		
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	Передавать в движении игровые образы. Улучшать качество исполнения танцевальных движений в паре. Точно под музыку начинать и заканчивать пляску. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации. Бег по кругу выполнять легко, останавливаться с изменением музыки. Пскоки выполнять легко. Удерживать платочки до конца пляски.	«Топающий шаг» Р.Н.М. Пр70 «Побегали-потопали» Л.Бетховена «Выставление ноги на пятку» Р.Н.М. «Бег с платочками» У.Н.М. «Да-да-да» Е.Тиличевой «Приседай» Э.Н.М., «Мячики» М.Сатулиной «Спокойная ходьба и кружение» Р.Н.М. «Пляска с платочком» Е.Тиличевой
Игра на музыкальных инструментах	Продолжить знакомить с музыкальными инструментами: металлофон, румба. Использовать игровые звуковые коврики. Играть в ансамбле. Колокольчик на палочке, диатонические колокольчики с кнопкой, бубенцы на мягком браслете, маракас малый.	«Мой конёк» Пр73 «Паровоз» С.101 Ритмические цепочки. «Пляска собачки» С.105
Слушание	Слушать музыкальное произведение разного характера до конца. Упражнение на расслабление выполнять в положении лёжа.	«Мишка пришёл в гости» М.Раухвергера «Курочка» Н.Любарского «Колыбельная» Пр12,13,14

		«Лошадка» М.Симанского
Пение	Продолжать петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, интонировать с педагогом.	«Машина» Т.Попатенко «Самолёт» Е.Тиличевой «Я иду с цветами» Е.Тиличевой «Цыплята» А.Филиппенко, «Поезд» Н.Метлова «Игра с лошадкой» И.Кишко «Ест у солнышка друзья» Е.Тиличевой
Игры	Содействовать проявлению активности в играх-коммуникациях. Передавать игровые образы, используя движения и жесты. Побуждать к перемене действий при смене музыки.	«Овечки» стр97 «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера «Коза» С.87, «Чёрная курица» Ч.Н.И Пр112 «Сорока» С59, «Бабушка очки надела» С16 «Самолёт» Н. Банниковой Пр76. «Тики-так» С.22, «Семья» С 65 «Две тетери» С.76, «Кот Мурлыка» С.52 «Наша бабушка» С.42 «Мы платочки стираем» С30 Игра «Табунщик и лошадки» С.107
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении.	«В лес весенний мы пойдём»

Перспективное планирование по музыкальному развитию обучающихся с РАС первым уровнем тяжести аутистических расстройств

6-7 лет 4-ый год обучения

СЕНТЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	Двигаться в соответствии с характером музыки легко и ритмично. Совершенствовать движение спокойного шага и развивать мелкие движения кисти. Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера музыки. Движения выполнять качественно, ритмично. Воспринимать словесную инструкцию педагога.	«Марш» Е.Тиличевой «Барабанщик» Д.Кабалевский Упр. «Качание рук с лентами» А.Жилина «Нам весело», «Ой лопнул обруч» У.Н.М. «Пружинка», «Ах вы, сени» Р.Н.М. «Колыбельная» С.Левидова «Прыжки», «Полечка» Д.Кабалевского Пр12
Игра на музыкальных инструментах	Пропевать долгие и короткие звуки. Играть простейшие ритмические формулы на клавиесах, диатонических колокольчиках с молотком, металлофоне.	«Андрей-воробей» Р.Н.М. «Петушок» Р.Н.П., «Котя» С.12 «Зайчик ты, зайчик» Р.Н.П.
Слушание	Реагировать на звучание музыки и эмоционально на неё откликаться. Слушать музыкальные произведения разные по характеру.	«Марш» И.Дунаевского «Полянка» Р.Н.П. Пр8
Пение	Исполнять попевку-приветствие. Начинать пение после вступления вместе с педагогом. Добиваться звучания голоса, но не допускать крикливого пения.	«Чики-чики-чикалочки» Р.Н.П. «Барабанщик» М.Красева «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича «Котик» И.Кишко «Мяу-мяу» С.11 «Колыбельная зайчонка» М.Красева
Игра	Побуждать к активности в играх-коммуникациях.	«Кот Васька» Г.Лобачёва

	Передавать игровые образы в движении.	Игра «Петушок» (2 мл С.23) «Зайка» Р.Н.П. Пр15
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Привлекать детей активно участвовать в развлечении.	«Мы уже совсем большие»

ОКТАБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	Передавать в движении различный характер музыки, ходить спокойно, самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Удерживать атрибуты в руках во время танца. Соблюдать последовательность действий. Упражнение с лентами выполнять с прямыми руками. Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, ходьба. Свободно ориентироваться в пространстве зала.	«Лошадки» Л.Банниковой «Упражнение для рук с лентами» «Вальс» А.Жилина, «Марш» Ф.Шуберта «Хлопки в ладоши», «Полли» А.Н.М. Пр23 «Танец осенних листочков» А.Филиппенко «Пляска парами» Л.Н.М. Пр26
Игра на музыкальных инструментах	Пропевать долгие и короткие звуки. Играть простейшие ритмические формулы. Использовать металлофон, треугольник, барабан, бубен, колокольчики диатонические с кнопкой. В оркестре вступать вовремя, ритмично исполнять свою партию. При затруднении принимать помощь педагога.	«Пляска для лошадки». «Всадники» В.Витлина «Божьи коровки» С.23 «Где наши ручки?» Пр24 «Весёлый оркестр» Пр7 С.34
Слушание	Реагировать на звучание музыки и эмоционально на неё откликаться. Слушать музыкальные произведения разные по характеру. В конце занятия выполнять упражнение на расслабление под спокойную музыку в положении лёжа.	«Полька» М.Глинки «Грустное настроение» А.Штейнвиля «Полянка» Р.Н.П. Пр8
Пение	Исполнять попевку-приветствие. Эмоционально на неё откликаться. Реагировать на вступления, петь дружно вместе с педагогом. Добиваться звучания голоса, но не допускать крикливого	«Игра с лошадкой» (2 мл.гр Пр.95) «Лошадка Зорька» Т.Ломовой «Котик» И.Кишко «Огородная-хороводная» И.Можжевелова

	пения.	«Барабанщик» М.Красева «Осень» А.Филиппенко «Осенние распевки» М.Сидоровой С.28
Игра	Дать возможность каждому ребёнку побыть водящим. Создать условия для доброжелательных коммуникаций ребёнок-взрослый, ребёнок-ребёнок.	«Ловишки с лошадкой» Й.Гайдна «Мячики» М.Сатулиной Игра «Узнай песенку» С.30
Развлечение	Побуждать детей активно участвовать в празднике.	Кукольный театр «Петушок и Осень»

НОЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	Воспринимать и различать музыку маршевого и колыбельного характера, менять свои движения с изменением характера музыки. Развивать и укреплять мышцы стопы. Подскоки в польке выполнять по кругу в паре с сопровождающим педагогом. Ритмично выполнять хлопки. Кружение парами исполнять плавно, неторопливо. Передавать движения игровых персонажей.	«Ходьба и бег» Л.Н.М.Пр28 Упр. «Прыжки» «Полечка» Д.Кабалевский Пр12 «Огородная-хороводная» И.Можжевелова «Танец осенних листочков» А.Филиппенко Пр25 «Марш» Е.Тиличевой, «Марш» Ф.Шуберта Пр21 «Мячики» М.Сатулиной. (2 мл.гр Пр114) «Кружение парами» Л.Н.П.Пр35, 26 «Лошадка» Л.Банниковой
Игра на музыкальных инструментах	Пропевать долгие и короткие звуки. Играть простейшие ритмические формулы. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане, бубне.	«Лётчик» Е.Тиличевой С.38 «Где наши ручки?» Е.Тиличевой «Андрей-воробей» С.5 Игра «Весёлый оркестр» С.43, «Самолёт» С.47
Слушание	Слушать музыку изобразительного характера, эмоционально	«Вальс» Ф.Шуберта

	на нее реагировать.	«Кот и мышь» Ф.Рыбицкого «Полька» М.Глинки «Грустное настроение А.Штейнвиля
Пение	Петь оживлённые песни с педагогом естественным голосом, легким звуком. Ясно произносить гласные в словах, окончание фраз.	«Варись, варись, кашка» Е.Туманян «Осень» А.Филиппенко «Первый снег» А.Филиппенко «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича Пр9
Игра	Ориентироваться в пространстве без помощи педагога. Спокойно относиться к элементам костюма – маска, жилет. Прятаться под колпачок без волнения и суеты, оставаться до тех пор, пока не назовут имя.	Игра «Колпачок» Р.Н.П. Пр33 Игра «Хитрый кот» (2 мл.гр Пр№29) Игра «Ищи игрушку» Р.Н.М.Пр 34
Развлечение	Воспитывать уважительное отношение к старшим товарищам, желание глядеть и слушать их выступление.	Концерт детей подготовительной группы

ДЕКАБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения	Бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки.	«Шагаем, как медведи» Е.Каменоградского Упр. «Качание рук» (со снежинками) А.Жилина «Ёлка-ёлочка» Т.Попатенко «Дети и медведь» В.Верховенца Упр. «Хороводный шаг»

- пляски - игры	Движения в вальсе выполнять в паре плавно: лодочка, кружение. В польке запоминать последовательность движений. Атрибуты в танце удерживать до конца пляски, выполнять чёткие манипуляции по показу педагога.	«Как пошли наши подружки» Р.Н.М. Пр41 «Вальс» Ф.Шуберта «Всадники» В.Витлина Упр. «Кружение парами» Л.Н.М. «Экосез» А.Жилина Пр47 «Полька» И.Штрауса «Дед Мороз» В.Герчик «Полечка» Д.Кабалевского «Танец в кругу» Ф.Н.М. «Пляска с султанчиками» Х.Н.М. Пр44 «Вальс снежинок» (по выбору) «Пляска лисички» «Полянка» Р.Н.М. Пр8
Игра на музыкальных инструментах	Пропевать долгие и короткие звуки. Играть простейшие ритмические формулы. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, барабане.	«Сорока» С54 Проигрывание знакомых песенок-попевок по выбору детей
Слушание	Восприятию музыки различного настроения: грустное, веселое, спокойное.	«Бегемотик танцует» Пр38 «Вальс-шутка» Д.Шостаковича «Вальс» Ф.Шуберта Пр30 «Кот и мышь» Ф.Рыбницкого Пр31
Пение	Петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз. вступления. Содействовать чисто исполнять мелодии песен. Повторять музыкальные фразы несколько раз.	«Весёлый новый год» Е.Жарковского «Первый снег» А.Филиппенко «Лошадка Зорька» Т.Ломовой Пр19 «Дед Мороз» В.Герчик «Лётчик» Е.Тиличевой С.38
Игра	Узнавать инструмент по звучанию. Закрепить в игре название инструмента и его звучание.	«Игра «Зайцы и лиса» Пр48 «Игра «Зайцы и лиса» Пр48 Игра с погремушками

		Игра «Узнай инструмент» С.62
Развлечение	Побуждать активно принимать участие в праздничных выступлениях.	Новогодний утренник

ЯНВАРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	Бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, и легко прыгать на двух ногах. Совершенствовать координацию движений. Различать в музыке динамические изменения, передавать это в движении. Добиваться четкости движений. Приучать самостоятельно менять свои движения: тихо мягко ходить и быстро бегать.	Упр. «Выставление ноги на носочек» Р.Н.М. «Паровоз» Г.Эрнесакса Пр49 «Покажи ладошки» Л.Н.М., Упр. «Высокий шаг» «Лошадки» Л.Банниковой «Как пошли наши подружки» Р.Н.М. (хороводный шаг) «Пляска парами» Л.Н.М. Пр26 Упр. «Ходьба и бег» Л.Н.М. «Выставление ноги на пятку» Р.Н.М.
Игра на музыкальных инструментах	Играть простейшие ритмические формулы. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане. Играть в ансамбле.	«Сорока» С.54, «Барашеньки» С.69 «Паровоз» Г.Эрнесакса Пр49 «Андрей-воробей» Р.Н.П. «Всадники» В.Витлина Игра «Весёлый оркестр» С.74
Слушание	Воспринимать музыку разного характера.	«Немецкий танец» Л.Бетховена «Два петуха» С.Разорёнова «Вальс-шутка» Д.Шостаковича «Бегемотик танцует» Пр38

Пение	Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая окончание фраз, четко произнося слова.	«Песенка про хомячка» А.Абелян «Саночки» А.Филиппенко
Игра	Закреплять отклик на своё имя. Прятаться под колпачок до тех пор, пока не назовут твоё имя	Игра «Колпачок» Р.Н.М. Пр33
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	«Прощание с ёлкой!»

ФЕВРАЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	Слышать смену музыки, отмечая ее в движении. Развивать координацию движений. Совершенствовать легкость и четкость бега. Совершенствовать движения с предметами. Двигаться легко, меняя характер движения в соответствии с двухчастной формой. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Упражнять в движении прямого галопа, поскоков. Атрибуты удерживать до конца пляски.	Упр. «Хлоп-хлоп», «Полька» И.Штрауса «Марш» Е.Тиличевой «Пляска парами» Л.Н.М. Пр26 Игра «Ловишки» Й.Гайдна «Всадники» В.Витлина Игра «Покажи ладошки» Л.Н.М. Пр35 Игра «Колпачок» Р.Н.М. Пр33 Упр. «Хороводный шаг» Пр41 «Заинька» Р.Н.П Пр15 «Игра с погремушками» «Экосез» А.Жилина Пр69 «Пляска с султанчиками» Х.Н.М. Пр44 «Марш» Ф.Шуберта, «Зайчики» «Полечка» Д.Кабалевского Пр.12, Игра «Пузырь» С.91 «Полька» И.Штрауса
Игра на музыкальных инструментах	Играть простейшие ритмические формулы. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане. Играть в ансамбле.	«Сорока» С.54 «Ой, лопнул обруч» У.Н.М. Пр7 «Паровоз» Г.Эрнесакса, «Зайчик» С.86 «Лётчик» С.38, «Барашеньки» С.69
Слушание	Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений разного характера.	«Смелый наездник» Р.Шумана «Маша спит» Г.Фрида «Два петуха» С.Разорёнова «Немецкий танец» Л.Бетховена

Пение	Передавать бодрый весёлый характер песни. Петь бодро, четко, легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	«Саночки» А.Филиппенко «Песенка про хомячка» Л.Абелян «Мы запели песенку» Р.Рустамова Пр57 «Паровоз» Г.Эрнесакса, «Котик» И.Кишко
Игра	Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координацию движений с текстом.	«Шарик» С.83 «Овечка» С.69
Развлечение	Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам.	«Я и папа – это сила»

МАРТ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	Выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец, запоминать порядок движений в пляске. Совершенствовать ходьбу хороводным шагом, развивать быстроту реакции.	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко «Марш» Ф.Шуберта «Пляска с платочком» Х.Н.М. «Ходьба и бег» Л.Н.М. Пр28 «Хлоп-хлоп» И.Штрауса «Игра с ёжиком» М.Сидоровой С.102 «Кто у нас хороший?» Р.Н.П. Пр64 «Где наши ручки» Е.Тиличевей Пр24 Игра «Ищи игрушку» Р.Н.М. Пр34 «Танец в кругу» Ф.Н.М. Пр46
Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать игру простейших ритмических формул. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике,	«Спой и сыграй своё имя» С.97, «Ёжик» С.99 Игра «Узнай инструмент» С.100

	металлофоне, барабане. Играть в ансамбле.	«Зайчик ты, зайчик»
Слушание	Различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям.	«Вальс» А.Грибоедова Пр60 «Ёжик» Д.Кабалевского «Маша спит» Г.Фрида Пр58
Пение	Узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Исполнять сольно и парами.	«Песенка про хомячка» Л.Абелян «Мы запели песенку» Р.Рустамова Пр57 «Воробей» В.Герчик, «Новый дом» Р.Бойко Игра «Музыкальные загадки» С.105
Игра	Развитие координации движений с текстом. Повторение ранее изученных игр.	«Игра с платочком» Пр54, «Два ежа» С.98 Игра «Ищи игрушку» Р.Н.М. Пр34
Развлечение	Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства к маме.	«Концерт для мамочки»

АПРЕЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать ловкость и быстроту реакции детей на	«Дудочка» Т.Ломовой, «Весёлый танец» Пр26 Игра «Жмурки» Ф.Флотова Пр66

- упражнения - пляски - игры	смену характера музыки. Совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе.	«Кто у нас хороший?» Р.Н.П. Пр64 «Марш» Ф.Шуберта «Скачут по дорожке» А.Филиппенко Пр59 «Упражнение с флажками» В.Козырева
Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать игру простейших ритмических формул. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане. Играть в ансамбле.	«Божья коровка» С.112 Игра «Весёлый оркестр» С.112 «Зайчик ты, зайчик» Пр13 «Лётчик» Е.Тиличевой С.38 «Самолёт» М.Магиденко Пр70 «Я иду с цветами» Е.Тиличевой (2 мл.гр С.76)
Слушание	Обратить внимание на изобразительные особенности песни. Воспринимать характерные интонации задорной частушки, чувствовать настроение музыки. Узнавать при повторном слушании.	«Полечка» Д.Кабалевского «Марш солдатиков» Е.Юцкевич «Вальс» А.Грибоедова «Ёжик» Д.Кабалевского
Пение	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и акапелла, с педагогом и самостоятельно.	«Весенняя полька» Е.Тиличевой «Воробей» В.Герчик «Солнышко» (распевка) С.115 «Три синички» Р.Н.П. Пр76 «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича. Пр9 «Самолёт» М.Магиденко «Паровоз» Г.Эрнесакса Пр.49 «Барабанщик» М.Красева «Лётчик» Е.Тиличевой С.38
Игра	Запоминать последовательность действий в игре,	Игра «Ловишки с собачкой»

	согласовывать движения с текстом. Повторение ранее изученных игр. Формирование коммуникативных связей ребенок-ребенок.	Й.Гайдна 2 мл.гр Пр69 «Лётчики, на аэродром» М.Раухвергера Игра «Паровоз» С.121
Развлечение	Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.	«Весенняя капель»

МАЙ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	Передавать в движении весёлый, легкий характер музыки, совершенствовать поскоки. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений. Развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Исполнять в чёткой последовательности с визуальной опорой на педагога.	Упр. «Поскоки» Ф.Н.М. Пр79 «Марш под барабан» «Вот так вот» Б.Н.М. Пр87 «Упражнение с флажками» В.Козырева «Скачут лошадки» «Всадники» В.Витлина Пр17 Упражнение для рук, «Вальс» А.Жилина «Как на нашем на лугу» Л.Бирнова «Пляска с платочком» Пр54 «Ёжик» Д.Кабалевского Пр62
Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать игру простейших ритмических формул. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане. Играть в ансамбле. Воспринимать инструкцию педагога.	«Два кота» П.Н.М. Пр67 «Полька для зайчика» (музыка по выбору) Игра «Узнай инструмент» С.128 «Полечка» Д.Кабалевского «Андрей-воробей» С.5
Слушание	Обратить внимание на изобразительные особенности пьесы, динамику звучания.	«Колыбельная» В.Моцарта

		«Шуточка» В.Селиванова «Марш солдатиков» Е.Юцкевич «Полька» И.Штрауса
Пение	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.	«Зайчик» М.Старокадамского Пр78 «Барабанщик» М.Красева «Три синички» Пр76 «Весенняя полька» Е.Тиличевой. «Хохлатка» А.Филиппенко Пр77 «Самолёт» М.Магиденко
Игра	Развитие памяти, координации движений с текстом. Повторение ранее изученных игр.	Игра «Жмурки» Ф.Флотова «Дудочка» Т.Ломовой «Лётчики, на аэродром!» М.Раухвергера
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в играх.	«Весенние игры»

Перспективное планирование работы педагога-психолога с обучающимися с РАС

3-й уровень тяжести /3-4 лет (1-й год обучения)

№ п/п	Развитие мыслительных процессов	Формирование представлений о себе и других людях	Формирование базовых коммуникативных функций	Формирование социо-эмоциональных навыков	Понимание речи и развитие навыка учебной деятельности
1	Я и мое лето Формирование временных представлений. Признаки лета	Формировать представление о частях тела (Руки) «Покажи ручки»	Ответная реакция на имя Формирование умения вступать в контакт со взрослым по инициативе взрослого	Мимическая имитация, выражение улыбки на лице	Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня
2	Цветы. Соотнесение парных картинок. Формирование общего представления о цветах.	Формировать представление о частях тела (Ноги) «Покажи ножки»	Умение выразить отказ, доступным видом коммуникации	Установление зрительного контакта. Игра «Ку-Ку»	Понимание обращенной речи. Двигательная имитация (действия с предметами). «Делай так»
3	Моя осень. Формирование временных представлений. Признаки осень	Формировать представление о частях тела (Голова)	Умение выразить согласие, доступным видом коммуникации	Установление эмоционального и зрительного контакта Игра «Ладушки»	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/ рассказов
4	Мои любимые фрукты. Соотнесение парных картинок. (Яблоко, Банан) Формирование обобщающего понятия «фрукты».	Формировать представление о частях тела (Руки, ноги)	Формировать навык приветствия, при помощи жеста	Рассматривание картинок с эмоциями «Радость»	Понимание обращенной речи. Двигательная имитация (крупных движений рук). «Делай так».
5	Мои любимые овощи Соотнесение парных картинок (Помидор, Огурец). Формирование	Представления о частях лица: глаза, нос.	Ответная реакция на имя и просьбы: подойди, дай.	Рассматривание картинок с эмоциями «Грусть»	Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня

	обобщающего понятия «овощи»				
6	Грибы. Формирование понятия "Грибы". Парные картинки (Боровик, Мухомор) Съедобный – несъедобный. Логический ряд.	Представления о частях лица: уши, рот.	Формирование умения вступать в контакт по инициативе взрослого Умение выразить согласие, доступным видом коммуникации	Соотносить эмоции в картинках: радость, грусть. «Найди такую»	Понимание обращенной речи. Двигательная имитация (крупных движений ног). «Делай так»
7	Мой детский сад Расширение представлений о ДОУ, о группе, воспитателях и сверстниках	Находить свое отражение в зеркале, узнавать себя	Умение выразить отказ, доступным видом коммуникации	Рассматривание пиктограмм с эмоциями: радость, грусть	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/рассказов
8	Деревья вокруг. Формировать обобщающее понятие "деревья". Формирование временных представлений. Соотнесение цвета. (Желтый, зеленый). Представление о видах деревьев (Елка, Береза)	Находить в своем отражении части лица Игра «Спрячь глазки»	Формирование умения ждать при смене деятельности, материала	Соотнесение эмоций пиктограмма- картинка (герои сказок, животные)	Понимание обращенной речи. Простые инструкции: встань, сядь, дай, посмотри на меня
9	Птицы вокруг меня Формирование обобщающего понятия "Дикие птицы" (Голубь, Снегирь) Парные картинки. Подбери по цвету- докрашивание картинки.	Выделять части тела на картинке: руки, ноги, живот, спина. Игра «Спрячь, покажи ручки»	Умение просить предмет: мяч, машинка и др.	Выделять свою эмоцию при помощи слов и картинок.	Понимание обращенной речи. Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня
10	Моя мебель Формирование обобщающего понятия «мебель» (Стул, стол, кровать) Проигрывание сказки «Три медведя», работа с палочками «Построй по образцу» способ наложения.	Представления о частях лица: уши, рот.	Умение выразить согласие, доступным видом коммуникации	Определять эмоции по выражению лица собеседника	Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня

11	Моя посуда Формирование обобщающего понятия «посуда». Парные картинки. Деление по функциональности (тарелка, бокал) пить-есть. Логический ряд, чередование.	Выделять части тела на другом человеке: руки, ноги, живот, спина.	Формировать навык приветствия, при помощи жеста	Рисование эмоций «Дорисуй портрет»	Двигательная имитация (крупных движений рук). «Делай так»
12	Моя зима. Знакомство с признаками зимы. Сенсорное восприятие. Снег холодный, мокрый. Сначала-потом (снег-вода).	Выделять части лица на другом человеке: глаза, уши, нос, рот.	Ответная реакция на имя и просьбы: подойди, дай.	Соотносить эмоции в картинках: радость, грусть. «Найди такую»	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/рассказов
13	Мои домашние животные Формирование обобщающего понятия «домашние животные» (Кошка, Собака) Последовательный ряд «Заборчик»	Узнавать себя в зеркале	Играть рядом с другим ребенком на протяжении 2-3 минут Умение смотреть в лицо при общении	Имитировать эмоции перед зеркалом	«Делай так» (подражание движениям крупной и мелкой моторики).
14	Дикие животные в моем лесу Формирование обобщающего понятия «дикие животные» (Лиса, заяц, медведь) Разрезные картинки из 2х частей	Узнавать себя на фото	Умение выразить согласие, доступным видом коммуникации	Узнавать близких на фото (мама, папа, воспитатель)	Понимание обращенной речи. Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня
15	Мои игрушки. Формировать обобщающее понятие "игрушки". (Мяч, кубики, пирамидка, машинка) Чередование 2х предметов Катание мяча и машинки	Формировать представление о частях тела «Где ручки?»	Умение просить предмет: мяч, машинка и др.	Определять эмоции на сказочных персонажах, соотносить их с пиктограммой	«Делай так» (подражание движениям).

16	Мой новогодний праздник Мои зимние развлечения Последовательный ряд «Заборчик», «Лепим снеговика»-конструирование на бумаге.	Выделять части тела на картинке: руки, ноги, живот, спина.	Передавать предмет сидящему рядом (мяч, игрушка)	Рисование эмоций	«Делай так» (подражание движениям). Подражание руки вверх
17	Моя одежда. Части и назначение одежды. обобщающее слово "одежда" Формирование временных представлений зимняя-летняя, парные картинки.	Выделять части тела на другом человеке: руки, ноги, живот, спина	Двигаться «Паровозиком» положить руки на плечи впереди стоящего	Установление эмоционального и зрительного контакта Игра «Ладушки», «Коза»	«Делай так» (подражание движениям крупной и мелкой моторики).
18	Моя обувь. Части и назначение обуви. обобщающее слово "обувь" Формирование временных представлений зимняя-летняя, парные картинки Классификация одежда-обувь	Узнавать себя на фото	Играть рядом с другим ребенком на протяжении 2-3 минут	Проявлять чувства радости при рассмотрении семейных фото	Выполнение инструкции «дай»
19	Я и мое тело Части тела Ориентация на своем теле и лице: руки, ноги, глаза.	Учить выделять себя, указательный жест в свою сторону «Где Петя?» - «Я, вот»	Умение выразить согласие и отказ, доступным видом коммуникации	Вызвать чувства радости во время социальной игры со взрослым	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/ рассказов
20	Домашние птицы (Петух, Гусь) Формирование обобщающего	Узнавать себя в зеркале	Совместная игра со взрослым: «Строим башню»	Проигрывание эмоций перед зеркалом, «Дразнилки»	Понимание вербальных и невербальных подсказок: тихо, дай, пауза, помоги.

	слова Последовательный ряд Разрезные картинки из 2х частей		Умение соблюдать очередность в игре со взрослым		
21	Праздник моего папы. Моя семья Проявлять чувства радости при рассмотрении семейных фото, выделять папу	Выделять части тела на другом человеке: руки, ноги, живот, спина	Двигаться «Паровозиком» положи руки на плечи впереди стоящего	Игры с лото «Эмоции», пробовать повторить эмоции с картинки	Выполнение инструкции «положи, поставь»
22	Моя семья. Профессии Разрезные картинки. Сначала – потом.	Учить управлять телом, держат равновесие	Учимся держаться за руки со сверстниками «Хоровод»	Проявлять чувства радости при рассмотрении семейных фото	Дифференциация имитации: руки вперед, руки в сторону, руки вверх
23	Праздник моей мамы. Моя семья Проявлять чувства радости при рассмотрении семейных фото, выделять маму.	Упражнять в реципрокных движениях рук	Играть рядом с другим ребенком на протяжении 2-3 минут	Проявлять эмоции при рассматривании семейных фото и делиться ими доступным способом. (слова, картинки, жесты)	Выполнение инструкции «Покажи»
24	Бытовые приборы Соотнесение картинок по лексической теме. Сначала-потом.	Учить выделять себя, указательный жест в свою сторону «Где Петя?» - «Я, вот»	Играть со взрослым соблюдая очередность «Постой башню»	Познакомить с формой сочувствия «Кукла плачет, пожалей куклу»	Выполнение инструкции «Сядь красиво»
25	Я весной. Признаки ранней весны Сортировка. Лото-соотнесение картинок.	Развивать умение владеть телом, повторять действия по показу (имитация животных - медведь)	Умение выразить согласие и отказ, доступным видом коммуникации	Установление эмоционального и зрительного контакта Игра «Ладушки», «Коза»	Формирование навыка выполнения инструкций в чередовании
26	Животные жарких и северных	Узнавать себя в зеркале.	Играть рядом с другим ребенком на	Развить эмоциональную отзывчивость – слушание	Выполнение инструкции

	стран Формир. обобщающего слова Строение тела (части тела), среда обитания, питание	Копировать по показу.	протяжении 2-3 минут Умение смотреть в лицо при общении	сказок с использованием театра «Би-ба-бо»	«возьми»
27	Я и транспорт Формирование обобщающего понятия "транспорт". Назначение, части трансп.	Учить управлять телом, держать равновесие с использованием балансира «Доска Бильгоу»	Умение давать простые ответы на вопросы: да, нет., доступным способом	Игры с лото «Эмоции», пробовать повторить эмоции с картинки	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/ рассказов
28	Инструменты в моем доме Формирование обобщающего понятия	Выделять части тела на другом человеке: руки, ноги, живот, спина	Учимся держаться за руки со сверстниками «Хоровод»	Проявлять эмоции при рассматривании семейных фото и делиться ими доступным способом. (слова, картинки, жесты)	«Делай так» (подражание движениям). Подражание руки наверх
29	Насекомые вокруг меня Формирование обобщающего понятия Строение тела, среда обитания, питание	Упражнять в реципрокных движениях рук	Играть со взрослым соблюдая очередность «Постой башню»	Познакомить с формой сочувствия «Зайчик плачет, пожалей зайчика»	Выполнение инструкции «Покажи»
30	Водные обитатели Строение тела (части тела), среда обитания, питание	Учить управлять телом, держать равновесие с использованием балансира «Доска Бильгоу»	Двигаться «Паровозиком» положив руки на плечи впереди стоящего	Проигрывание эмоций перед зеркалом, «Дразнилки»	Выполнение инструкции «Посмотри»
31	Ягоды Формирование обобщающего понятия	Выделять части тела на другом человеке: руки, ноги, живот, спина	Играть рядом с другим ребенком на протяжении 2-3 минут	Рисование эмоций	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/ рассказов
32	Праздник моего дедушки.	Учить выделять себя, указательный жест в свою	Играть со взрослым соблюдая очередность	Познакомить с формой сочувствия «Мишка плачет,	Дифференциация инструкций «посмотри» и

	День победы Расширение представления о празднике Победы	сторону	«Постой башню»	пожалей мишку»	«покажи»

Перспективное планирование работы педагога-психолога с обучающимися с РАС

3-й уровень тяжести /4-5 лет (2-й год обучения)

№ п/п	Развитие мыслительных процессов	Формирование представлений о себе и других людях	Формирование базовых коммуникативных функций	Формирование социоэмоциональных навыков	Понимание речи и развитие навыка учебной деятельности
1	Я и мое лето Формирование временных представлений. Признаки лета	Формировать представление о частях тела (Руки) «Покажи ручки»	Ответная реакция на имя Формирование умения вступать в контакт со взрослым по инициативе взрослого	Мимическая имитация, выражение улыбки на лице	Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня
2	Цветы. Соотнесение парных картинок. Формирование общего представления о цветах.	Формировать представление о частях тела (Ноги) «Покажи ножки»	Умение выразить отказ, доступным видом коммуникации	Установление зрительного контакта. Игра «Ку-Ку»	Понимание обращенной речи. Двигательная имитация (действия с предметами). «Делай так»

3	Моя осень. Формирование временных представлений. Признаки осень	Формировать представление о частях тела (Голова)	Умение выразить согласие, доступным видом коммуникации	Установление эмоционального и зрительного контакта Игра «Ладушки»	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок /рассказов
4	Мои любимые фрукты. Соотнесение парных картинок. (Яблоко, Банан) Формирование обобщающего понятия «фрукты».	Формировать представление о частях тела (Руки, ноги)	Формировать навык приветствия, при помощи жеста	Рассматривание картинок с эмоциями «Радость»	Понимание обращенной речи. Двигательная имитация (крупных движений рук). «Делай так».
5	Мои любимые овощи Соотнесение парных картинок (Помидор, Огурец). Формирование обобщающего понятия «овощи»	Представления о частях лица: глаза, нос. Игра «Спрячь глазки»	Ответная реакция на имя и просьбы: подойди, дай.	Рассматривание картинок с эмоциями «Грусть»	Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня
6	Грибы. Формирование понятия "Грибы". Парные картинки (Боровик, Мухомор) Съедобный – несъедобный. Логический ряд.	Представления о частях лица: уши, рот.	Формирование умения вступать в контакт по инициативе взрослого Умение выразить согласие, доступным видом коммуникации	Соотносить эмоции в картинках: радость, грусть. «Найди такую»	Понимание обращенной речи. Двигательная имитация (крупных движений ног). «Делай так»
7	Мой детский сад Расширение представлений о ДОУ, о группе, воспитателях и сверстниках	Находить свое отражение в зеркале, узнавать себя-применять указательный жест	Умение выразить отказ, доступным видом коммуникации	Рассматривание пиктограмм с эмоциями: радость, грусть	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/рассказов
8	Деревья вокруг. Формировать обобщающее понятие "деревья". Формирование временных представлений. Соотнесение цвета. (Желтый, зеленый).	Находить в своем отражении части лица Показывать на себе и в	Формирование умения ждать при смене деятельности, материала	Соотнесение эмоций пиктограмма- картинка (герои сказок, животные)	Понимание обращенной речи. Простые инструкции: встань, сядь, дай, посмотри на меня

	Представление о видах деревьев (Елка, Береза)	отражении			
9	Птицы вокруг меня Формирование обобщающего понятия "Дикие птицы" (Голубь, Снегирь) Парные картинки. Подбери по цвету-докрашивание картинки.	Выделять части тела на картинке: руки, ноги, живот, спина.	Умение просить предмет: мяч, машинка и др.	Выделять свою эмоцию при помощи слов и картинок.	Понимание обращенной речи. Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня
10	Моя мебель Формирование обобщающего понятия «мебель» (Стул, стол, кровать) Проигрывание сказки «Три медведя», работа с палочками «Построй по образцу» способ наложения.	Представления о частях лица: уши, рот. Рисование «Дорисуй портрет»	Умение выразить согласие, доступным видом коммуникации	Определять эмоции по выражению лица собеседника	Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня
11	Моя посуда Формирование обобщающего понятия «посуда». Парные картинки. Деление по функциональности (тарелка, бокал) пить-есть. Логический ряд, чередование.	Выделять части тела на другом человеке: руки, ноги, живот, спина.	Формировать навык приветствия, при помощи жеста	Рисование эмоций	Двигательная имитация (крупных движений рук). «Делай так»
12	Моя зима. Знакомство с признаками зимы. Сенсорное восприятие. Снег холодный, мокрый. Сначала-потом (снег-вода).	Выделять части лица на другом человеке: глаза, уши, нос, рот.	Ответная реакция на имя и просьбы: подойди, дай.	Соотносить эмоции в картинках: радость, грусть. «Найди такую»	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/рассказов
13	Мои домашние животные Формирование обобщающего	Узнавать себя в зеркале	Играть рядом с другим ребенком на	Имитировать эмоции перед зеркалом	«Делай так» (подражание движениям крупной и

	понятия «домашние животные» (Кошка, Собака) Последовательный ряд «Заборчик»		протяжении 2-3 минут Умение смотреть в лицо при общении		мелкой моторики).
14	Дикие животные в моем лесу Формирование обобщающего понятия «дикие животные» (Лиса, заяц, медведь) Разрезные картинки из 2х частей	Узнавать себя на фото	Умение выразить согласие, доступным видом коммуникации	Узнавать близких на фото (мама, папа, воспитатель)	Понимание обращенной речи. Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня
15	Мои игрушки. Формировать обобщающее понятие "игрушки". (Мяч, кубики, пирамидка, машинка) Чередование 2х предметов Катание мяча и машинки	Формировать представление о частях тела «Где ручки?»	Умение просить предмет: мяч, машинка и др.	Определять эмоции на сказочных персонажей, соотносить их с пиктограммой	«Делай так» (подражание движениям).
16	Мой новогодний праздник Мои зимние развлечения Последовательный ряд «Заборчик», «Лепим снеговика»- конструирование на бумаге.	Выделять части тела на картинке: руки, ноги, живот, спина.	Передавать предмет сидящему рядом (мяч, игрушка)	Рисование эмоций	«Делай так» (подражание движениям). Подражание руки вверх
17	Моя одежда. Части и назначение одежды. обобщающее слово "одежда" Формирование временных представлений зимняя-летняя,	Выделять части тела на другом человеке: руки, ноги, живот, спина	Двигаться «Паровозиком» положив руки на плечи впереди стоящего	Установление эмоционального и зрительного контакта Игра «Ладушки», «Коза»	«Делай так» (подражание движениям крупной и мелкой моторики).

	парные картинки.				
18	Моя обувь. Части и назначение обуви. обобщающее слово "обувь" Формирование временных представлений зимняя-летняя, парные картинки Классификация одежда-обувь	Узнавать себя на фото, использовать указательный жест.	Играть рядом с другим ребенком на протяжении 2-3 минут	Проявлять чувства радости при рассмотрении семейных фото	Выполнение инструкции «дай»
19	Я и мое тело Части тела Ориентация на своем теле и лице: руки, ноги, глаза.	Учить выделять себя, указательный жест в свою сторону «Где Петя?» - «Я, вот»	Умение выразить согласие и отказ, доступным видом коммуникации	Вызвать чувства радости во время социальной игры со взрослым	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок /рассказов
20	Домашние птицы (Петух, Гусь) Формирование обобщающего слова Последовательный ряд Разрезные картинки из 2х частей	Узнавать себя в зеркале, проявлять эмоциональную отзывчивость	Совместная игра со взрослым: «Строим башню» Умение соблюдать очередность в игре со взрослым	Проигрывание эмоций перед зеркалом, «Дразнилки»	Понимание вербальных и невербальных подсказок: тихо, дай, пауза, помощи.
21	Праздник моего папы. Моя семья Проявлять чувства радости при рассмотрении семейных фото, выделять папу	Выделять части тела на другом человеке: руки, ноги, живот, спина	Двигаться «Паровозиком» положить руки на плечи впереди стоящего	Игры с лото «Эмоции», пробовать повторить эмоции с картинки	Выполнение инструкции «положи, поставь»
22	Моя семья. Профессии Разрезные картинки. Сначала –	Учить управлять телом, держать равновесие	Учимся держаться за руки со сверстниками	Проявлять чувства радости при рассмотрении семейных	Дифференциация имитации: руки вперед, руки в сторону, руки

	потом.		«Хоровод»	фото	наверх
23	Праздник моей мамы. Моя семья Проявлять чувства радости при рассмотрении семейных фото, выделять маму.	Упражнять в реципрокных движениях рук	Играть рядом с другим ребенком на протяжении 2-3 минут	Проявлять эмоции при рассматривании семейных фото и делиться ими доступным способом. (слова, картинки, жесты)	Выполнение инструкции «Покажи»
24	Бытовые приборы Соотнесение картинок по лексической теме. Сначала-потом.	Учить выделять себя, указательный жест в свою сторону «Где Петя?» - «Я, вот»	Играть со взрослым соблюдая очередность «Постой башню»	Познакомить с формой сочувствия «Кукла плачет, пожалей куклу»	Выполнение инструкции «Сядь красиво»
25	Я весной. Признаки ранней весны Сортировка. Лото-соотнесение картинок.	Развивать умение владеть телом, повторять действия по показу (имитация животных - медведь)	Умение выразить согласие и отказ, доступным видом коммуникации	Установление эмоционального и зрительного контакта Игра «Ладушки», «Коза»	Формирование навыка выполнения инструкций в чередовании
26	Животные жарких и северных стран Формир. обобщающего слова Строение тела (части тела), среда обитания, питание	Узнавать себя в зеркале. Копировать по показу.	Играть рядом с другим ребенком на протяжении 2-3 минут Умение смотреть в лицо при общении	Развить эмоциональную отзывчивость – слушание сказок с использованием театра «Би-ба-бо»	Выполнение инструкции «возьми»
27	Я и транспорт Формирование обобщающего понятия "транспорт". Назначение, части трансп.	Учить управлять телом, держать равновесие с использованием балансира «Доска Бильгоу»	Умение давать простые ответы на вопросы: да, нет., доступным способом	Игры с лото «Эмоции», пробовать повторить эмоции с картинки	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/ рассказов
28	Инструменты в моем доме	Выделять части тела на другом человеке: руки,	Учимся держаться за руки со сверстниками	Проявлять эмоции при рассматривании семейных	«Делай так» (подражание движениям). Подражание

	Формирование обобщающего понятия	ноги, живот, спина	«Хоровод»	фото и делиться ими доступным способом. (слова, картинки, жесты)	руки вверх
29	Насекомые вокруг меня Формирование обобщающего понятия Строение тела, среда обитания, питание	Упражнять в реципрокных движениях рук	Играть со взрослым соблюдая очередность «Постой башню»	Познакомить с формой сочувствия «Зайчик плачет, пожалей зайчика»	Выполнение инструкции «Покажи»
30	Водные обитатели Строение тела (части тела), среда обитания, питание	Учить управлять телом, держать равновесие с использованием балансира «Доска Бильбоу»	Двигаться «Паровозиком» положив руки на плечи впереди стоящего	Проигрывание эмоций перед зеркалом, «Дразнилки»	Выполнение инструкции «Посмотри»
31	Ягоды Формирование обобщающего понятия	Выделять части тела на другом человеке: руки, ноги, живот, спина	Играть рядом с другим ребенком на протяжении 2-3 минут «Катание мяча, машины»	Рисование эмоций	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок /рассказов
32	Праздник моего дедушки. День победы Расширение представления о празднике Победы	Учить выделять себя, указательный жест в свою сторону	Играть со взрослым соблюдая очередность «Постой башню»	Познакомить с формой сочувствия «Мишка плачет, пожалей мишку»	Дифференциация инструкций «посмотри» и «покажи»

Перспективное планирование работы педагога-психолога с обучающимися с РАС

3-й уровень тяжести /5-6 лет (3-й год обучения)

№ п/п	Развитие мыслительных процессов	Формирование представлений о себе и других людях	Формирование базовых коммуникативных	Формирование социо-эмоциональных навыков	Понимание речи и развитие навыка учебной деятельности

			функций		
1	Я и мое лето Формирование временных представлений. Признаки лета. Разрезные картинки. Соотнесение с тенью.	Формировать представление о частях тела (Руки) «покажи ручки»	Ответная реакция на имя Формирование умения вступать в контакт со взрослым по инициативе взрослого	Мимическая имитация, выражение улыбки на лице	Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня
2	Цветы. Соотнесение парных картинок. Формирование общего представления о цветах. Логический ряд, способом наложения.	Формировать представление о частях тела (Ноги). Знакомить с их функциями: идут, топают, прыгают.	Умение выразить отказ, доступным видом коммуникации	Установление зрительного контакта. Игра «Буратино», «Насос».	Понимание обращенной речи. Двигательная имитация (действия с предметами). «Делай так»
3	Моя осень. Формирование временных представлений. Признаки осень Лото- наложение картинок. Выделять 1 лишний предмет.	Формировать представление о частях тела (голова) Знакомить с её функциями-поворачивается, наклонить.	Умение выразить согласие, доступным видом коммуникации	Установление эмоционального и зрительного контакта Игра «Ладушки», «Поймай меня»	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/ рассказов
4	Мои любимые фрукты. Соотнесение парных картинок. (Яблоко, Банан) Задания на внимание «Чего не стало?». Формирование обобщающего понятия «фрукты».	Формировать представление о частях тела (Руки, ноги) Знакомить с их функциями: идут, топают, прыгают.	Формировать навык просьбы, при помощи жеста или использование карточек PECS	Рассматривание картинок с эмоциями «Радость» ЛОТО «Эмоции»	Понимание обращенной речи. Двигательная имитация (крупных движений рук). «Делай так».
5	Мои любимые овощи Соотнесение парных картинок	Представления о частях лица: глаза, нос.	Ответная реакция на имя и просьбы:	Рассматривание картинок с эмоциями «Грусть»	Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми,

	(Помидор, Огурец, картофель). Формирование обобщающего понятия «овощи» Разрезные картинки из 3х частей	Познакомить с их функциями. Рисование человека	подойди, дай.	Имитация эмоций- попросить передать чувства героев сказок.	посмотри на меня
6	Грибы. Формирование понятия "Грибы". Парные картинки (Боровик, Лисичка, Мухомор) Съедобный – несъедобный. Логический ряд.	Представления о частях лица: уши, рот. Познакомить с их функциями.	Формирование умения вступать в контакт по инициативе взрослого Умение выразить согласие, доступным видом коммуникации	Соотносить эмоции в картинках: радость, грусть. «Найди такую»	Понимание обращенной речи. Двигательная имитация (крупных движений ног). «Делай так»
7	Мой детский сад. Расширение представлений о ДООУ, о группе, воспитателях и сверстниках	Находить свое отражение в зеркале, узнавать себя	Умение выразить отказ, доступным видом коммуникации	Рассматривание пиктограмм с эмоциями: радость, грусть Имитация эмоций	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/рассказов
8	Деревья вокруг. Формировать обобщающее понятие "деревья". Формирование временных представлений. Соотнесение цвета. (Желтый, зеленый). Представление о видах деревьев (Елка, Береза) Соотнесение с теневым изображением.	Находить в своем отражении части лица, показывать их и называть.	Формирование умения ждать при смене деятельности, материала Соблюдать очередность.	Соотнесение эмоций пиктограмма- картинка (герои сказок, животные)	Понимание обращенной речи. Простые инструкции: встань, сядь, дай, посмотри на меня
9	Птицы вокруг меня Формирование обобщающего понятия "Дикие птицы" (Голубь, Снегирь)	Выделять части тела на картинке: руки, ноги, живот, спина.	Умение пользоваться визуальной поддержкой (расписание, жетоны)	Выделять свою эмоцию при помощи слов и картинок.	Понимание обращенной речи. Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на

	Парные картинки. Подбери по цвету- докрашивание картинки, продолжи логический ряд.				меня
10	Моя мебель Формирование обобщающего понятия «мебель» (Стул, стол, кровать) Проигрывание сказки «Три медведя», работа с палочками «Построй по образцу», соотнесение предметов по величине.	Представления о частях лица: уши, рот. Знакомить с их функциями: слышат, говорит. «Я вижу...» «Я слышу...»	Умение выразить согласие, доступным видом коммуникации	Определять эмоции по выражению лица собеседника Проявлять сочувствие при виде слез, плачущего собеседника.	Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня
11	Моя посуда Формирование обобщающего понятия «посуда». Парные картинки. Деление по функциональности (тарелка, бокал) пить-есть. Логический ряд, чередование.	Выделять части тела на другом человеке: руки, ноги, живот, спина. «Мои ноги, твои ноги» Знакомить с физическим состоянием- болит.	Использование визуальных поддержек в избегании нежелательного поведения.	Рисование эмоций у героев сказок Игра лото «Какая маска, какому клоуну»	Двигательная имитация (крупных движений рук). «Делай так»
12	Моя зима. Знакомство с признаками зимы. Разрезные картинки. Сенсорное восприятие. Снег холодный, мокрый. Сначала-потом (снег-вода).	Выделять части лица на другом человеке: глаза, уши, нос, рот.	Ответная реакция на имя и просьбы: подойди, дай.	Соотносить эмоции в картинках: радость, грусть. «Найди такую»	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/рассказов
13	Мои домашние животные Формирование обобщающего понятия «домашние животные» (Кошка, Собака)	Узнавать себя и близких людей в зеркале. Ориентироваться на	Играть рядом с другим ребенком на протяжении 2-3 минут	Имитировать эмоции перед зеркалом. Имитация действий	«Делай так» (подражание движениям крупной и мелкой моторики).

	Последовательный ряд «Заборчик»	своем теле.	«Домино», «Автотрек» Умение смотреть в лицо при общении	животных.	
14	Дикие животные в моем лесу Формирование обобщающего понятия «дикие животные» (Лиса, заяц, медведь) Разрезные картинки из 2х частей	Выделять части тела на картинке: руки, ноги, живот, спина. Рисование человека	Умение выразить согласие, доступным видом коммуникации	Узнавать близких на фото (мама, папа, воспитатель) Проявлять эмоциональную отзывчивость.	Понимание обращенной речи. Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня
15	Мои игрушки. Формировать обобщающее понятие "игрушки". (Мяч, кубики, пирамидка, машинка) Чередование 2х предметов Катание мяча и машинки	Формировать представление о частях тела «Где твои ручки, ножки?»	Умение просить предмет: мяч, машинка и т.д.	Определять эмоции на сказочных персонажей, соотносить их с пиктограммой	«Делай так» (подражание движениям).
16	Мой новогодний праздник Мои зимние развлечения Последовательный ряд «Заборчик», «Лепим снеговика»- конструирование на бумаге.	Упражнять в реципрокных движениях рук	Передавать предмет сидящему рядом (мяч, игрушка)	Рисование эмоций, передавая свое настроение.	«Делай так» (подражание движениям). Подражание руки вверх
17	Моя одежда. Части и назначение одежды. обобщающее слово "одежда" Задания на память «Что	Выделять части тела на другом человеке: руки, ноги, живот, спина	Двигаться «Паровозиком» положи руки на плечи впереди стоящего	Установление эмоционального и зрительного контакта Игра «Ладушки», «Коза»	«Делай так» (подражание движениям крупной и мелкой моторики).

	пропало?» Формирование временных представлений зимняя-летняя, парные картинки.			Игры с ширмой.	
18	Моя обувь. Части и назначение обуви. обобщающее слово "обувь" Формирование временных представлений зимняя-летняя, парные картинки Классификация одежда-обувь	Узнавать себя и близких на фото, отвечать на вопрос «Кто это?»- Я или называть своё имя	Играть рядом с другим ребенком на протяжении 2-3 минут	Проявлять чувства радости при рассмотрении семейных фото	Выполнение инструкции «дай ботинок, сандаля»
19	Я и мое тело Части тела Ориентация на своем теле и лице: руки, ноги, глаза.	Учить выделять себя, указательный жест в свою сторону «Где Петя?» - «Я, вот»	Умение выразить согласие и отказ, доступным видом коммуникации	Вызвать чувства радости во время социальной игры со взрослым	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок /рассказов
20	Домашние птицы (Петух, Гусь, Индюк) Формирование обобщающего слова Найди детеныша Последовательный ряд Разрезные картинки из 2х частей	Узнавать себя в зеркале, рассмотреть лицо, уметь показать в отражении глаза, язык.	Совместная игра со взрослым: «Строим башню» Умение соблюдать очередность в игре со взрослым	Проигрывание эмоций перед зеркалом и с партнером (взрослый, ребенок), «Дразнилки»	Понимание вербальных и невербальных подсказок: тихо, дай, пауза, помощи.
21	Праздник моего папы. Моя семья	Выделять части тела на другом человеке: руки,	Двигаться «Паровозиком» положив руки на плечи впереди	Игры с лото «Эмоции», пробовать повторить эмоции	Выполнение инструкции «положи мяч, поставь

	Проявлять чувства радости при рассмотрении семейных фото, выделять папу	ноги, живот, спина	стоящего	с картинки	машинку»
22	Моя семья. Профессии Разрезные картинки. Сначала – потом.	Учить управлять телом, держать равновесие	Учимся держаться за руки со сверстниками «Хоровод»	Проявлять чувства радости при рассмотрении семейных фото	Дифференциация имитации: руки вперед, руки в сторону, руки вверх
23	Праздник моей мамы. Моя семья Проявлять чувства радости при рассмотрении семейных фото, выделять маму.	Упражнять в реципрокных движениях рук	Играть рядом с другим ребенком на протяжении 2-3 минут	Проявлять эмоции при рассматривании семейных фото и делиться ими доступным способом (слова, картинки, жесты)	Выполнение инструкции «Покажи»
24	Бытовые приборы Соотнесение картинок по лексической теме. Сначала-потом. Игра «Погладь рубашку», «Высуши Кати волосы».	Учить выделять себя, указательный жест в свою сторону «Где Петя?» - «Я, вот»	Играть со взрослым соблюдая очередность «Постой башню»	Познакомить с формой сочувствия «Кукла плачет, пожалей куклу»	Выполнение инструкции «Сядь красиво»
25	Я весной. Признаки ранней весны Сортировка. Лото-соотнесение картинок.	Развивать умение владеть телом, повторять действия по показу (имитация животных - медведь)	Умение выразить согласие и отказ, доступным видом коммуникации	Установление эмоционального и зрительного контакта Игра «Ладушки», «Коза»	Формирование навыка выполнения инструкций в чередовании
26	Животные жарких и северных стран Формирование обобщающего слова, игра «Кто пропал?»,	Узнавать себя в зеркале. Копировать по показу.	Играть рядом с другим ребенком на протяжении 2-3 минут Умение смотреть в лицо	Развить эмоциональную отзывчивость – слушание сказок с использованием театра «Би-ба-бо»	Выполнение инструкции «возьми»

	Строение тела (части тела), «Чей хвост?»		при общении		
27	Я и транспорт Формирование обобщающего понятия "транспорт". Назначение, части трансп.	Учить управлять телом, держать равновесие с использованием балансира «Доска Бильгоу»	Умение давать простые ответы на вопросы: да, нет., доступным способом	Игры с лото «Эмоции», пробовать повторить эмоции с картинки	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/ рассказов
28	Инструменты в моем доме Формирование обобщающего понятия	Выделять части тела на другом человеке: руки, ноги, живот, спина	Учимся держаться за руки со сверстниками «Хоровод», держаться за руки не расцепляя их.	Проявлять эмоции при рассматривании семейных фото и делиться ими доступным способом. (слова, картинки, жесты)	«Делай так» (подражание движениям). Подражание руки наверх
29	Насекомые вокруг меня Формирование обобщающего понятия Строение тела, среда обитания, питание Разрезные картинки из 3х частей.	Упражнять в реципрокных движениях рук	Играть со взрослым соблюдая очередность «Постой башню»	Познакомить с формой сочувствия «Зайчик плачет, пожалей зайчика»	Выполнение инструкции «Покажи»
30	Водные обитатели Строение тела (части тела), среда обитания, питание Задания на память, на исключение.	Учить управлять телом, держать равновесие с использованием балансира «Доска Бильгоу»	Двигаться «Паровозиком» положить руки на плечи впереди стоящего	Проигрывание эмоций перед зеркалом, «Дразнилки»	Выполнение инструкции «Посмотри»
31	Ягоды Формирование обобщающего понятия Сортировка, логический ряд.	Выделять части тела на другом человеке: руки, ноги, живот, спина	Играть рядом с другим ребенком на протяжении 2-3 минут	Рисование эмоций героям сказок	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок /рассказов

32	Праздник моего дедушки. День победы Расширение представления о празднике Победы	Учить выделять себя, указательный жест в свою сторону	Играть со взрослым соблюдая очередность «Постой башню», «Железная дорога».	Познакомить с формой сочувствия «Мишка плачет, пожалей мишку»	Дифференциация инструкций «посмотри» и «покажи»

Перспективное планирование работы педагога-психолога с обучающимися с РАС

3-й уровень тяжести /6-7 (8) лет (4-й год обучения)

№ п/п	Развитие мыслительных процессов	Формирование представлений о себе и других людях	Формирование базовых коммуникативных функций	Формирование социо-эмоциональных навыков	Понимание речи и развитие навыка учебной деятельности
1	Я и мое лето Формирование временных представлений. Признаки лета. Разрезные картинки из 4х частей Соотнесение с тенью, с контурной картинкой. Логический ряд	Формировать представление о частях тела и их функциях	Ответная реакция на имя Формирование умения вступать в контакт со взрослым по своей инициативе	Мимическая имитация, выражение улыбки на лице Понимание эмоционального состояния другого человека.	Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня

2	Цветы. Формирование общего представления о цветах. Логический ряд, способом приложения. Выделение цветов по названию. Исключение лишнего.	Формировать представление о частях тела. Знакомить с их функциями: идут, топают, прыгают.	Умение выразить отказ, доступным видом коммуникации	Установление зрительного контакта. Игра «Буратино», «Самолёты».	Понимание обращенной речи. Понимание простых инструкций.
3	Моя осень. Формирование временных представлений. Признаки осень Лото- наложение картинок. Выделять 1 лишний предмет.	Формировать представление о частях тела (Голова) Знакомить с её функциями- поворачивается, наклонить.	Умение выразить согласие, доступным видом коммуникации	Установление эмоционального и зрительного контакта, Со сверстниками Совместные настольные игры	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок /рассказов Воспроизведение сюжета по картинкам «Сначала-потом»
4	Мои любимые фрукты. Соотнесение картинок с тенью и контуром. (Яблоко, банан, апельсин, лимон, груша) Часть-целое. Задания на внимание «Чего не стало?». Формирование обобщающего понятия «фрукты».	Формировать представление о частях тела (Руки, ноги) и понимание своего тела в пространстве (балансир)	Формировать навык просьбы, при помощи речи или использование карточек PECS	Рассматривание картинок с эмоциями «Радость, горе, страх, удивление» ЛОТО «Эмоции»	Понимание обращенной речи. Умение делать выбор из предложенного.
5	Мои любимые овощи Формирование обобщающего понятия «овощи» Логический ряд «сначала-потом».	Представления о частях лица: глаза, нос. Познакомить с их функциями.	Совместная игра с 1 ребенком на протяжении 5 минут.	Лото с эмоциями Имитация эмоций	Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня

	Разрезные картинки из 4-5 частей	Я и детский сад.			
6	Грибы. Формирование понятия "Грибы". Парные картинки (Боровик, Лисичка, Мухомор) Съедобный – несъедобный. Логический ряд. Исключение лишнего.	Представления о частях лица: уши, рот. Познакомить с их функциями. Я и детский сад.	Формирование умения вступать в контакт по собственной инициативе Умение выразить согласие, доступным видом коммуникации	Собери эмоцию по инструкции. Передавать свои эмоции с использованием вербальных и невербальных средств коммуникации.	Понимание обращенной речи. Двигательная имитация (крупных движений ног) по показу.
7	Мой детский сад. Расширение представлений о ДООУ, о группе, воспитателях и сверстниках	Находить свое отражение в зеркале, узнавать себя, выделять среди других, говорить о себе в первом лице «Я»	Умение выразить отказ, доступным видом коммуникации	Рассматривание пиктограмм с эмоциями: радость, грусть Имитация эмоций	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/рассказов
8	Деревья вокруг. Формировать обобщающее понятие "деревья". Формирование временных представлений. Представление о видах деревьев (Елка, Береза) Соотнесение с теневым изображением. Понятие «сначала-потом».	Знать свое имя, отвечать на вопрос «Как тебя зовут?»	Формирование умения ждать при смене деятельности, материала Соблюдать очередность в игре.	Соотнесение эмоций пиктограмма- картинка (герои сказок, животные) Проявлять эмоции при прослушивании сказок.	Понимание обращенной речи. Простые инструкции: встань, сядь ровно, дай, посмотри на меня
9	Птицы вокруг меня Формирование обобщающего понятия "Дикие птицы" (Голубь, Снегирь) Парные картинки.	Выделять части тела на картинке: руки, ноги, живот, спина. Ориентироваться в пространстве	Умение пользоваться визуальной поддержкой (расписание, жетоны)	Выделять свою эмоцию при помощи слов и картинок.	Понимание обращенной речи. Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня

	Подбери по цвету и раскрась картинку, продолжи логический ряд. Операции на исключение.	относительно себя: право-лево, впереди-сзади.			
10	Моя мебель Формирование обобщающего понятия «мебель» (Стул, стол, кровать) Проигрывание сказки «Три медведя», работа с палочками «Построй по образцу», соотнесение предметов по величине.	Представления о частях лица: уши, рот. Знакомить с их функциями: слышат, говорит. Формировать ответ от первого лица «Кто ест?» - «Я»	Выражать чувства привязанности, к родителям. Формировать навык просьбы, при помощи речи или использование карточек PECS	Определять эмоции по выражению лица собеседника Проявлять сочувствие при виде слез, плачущего собеседника.	Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня
11	Моя посуда Формирование обобщающего понятия «посуда». Парные картинки. Деление по функциональности (тарелка, бокал) пить-есть. Логический ряд, чередование.	Выделять части тела на другом человеке: руки, ноги, живот, спина. Знакомить с физическим состоянием- болит.	Использование визуальных поддержек в избегании нежелательного поведения.	Рисование эмоций у героев сказок	Понимание двухкомпонентных инструкции
12	Моя зима. Знакомство с признаками зимы. Разрезные картинки из 4-5 частей. Сенсорное восприятие. Снег холодный, мокрый. Сначала-потом (снег-вода).	Знать свое имя, отвечать на вопрос «Как тебя зовут?»	Оказывать помощь другим. Игра «Пожалей куклу», «Вылечим мишку».	Соотносить эмоции в картинках: радость, грусть. «Найди такую»	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/рассказов Давать краткие ответы на вопросы об услышанном.
13	Мои домашние животные Формирование обобщающего	Находить свое отражение в зеркале,	Играть рядом с другим ребенком на протяжении 2-	Имитировать эмоции перед зеркалом	«Делай так» (подражание движениям крупной и

	понятия «домашние животные» (Кошка, Собака) Последовательный ряд «Заборчик»	узнавать себя, выделять среди других, говорить о себе в первом лице «Я»	3 минут Умение смотреть в лицо при общении		мелкой моторики).
14	Дикие животные в моем лесу Формирование обобщающего понятия «дикие животные» (Лиса, заяц, медведь) Разрезные картинки из 2х частей	Узнавать себя на фото среди других Знать свое имя, отвечать на вопрос «Как тебя зовут?»	Умение выразить согласие, доступным видом коммуникации	Узнавать близких на фото (мама, папа, воспитатель)	Понимание обращенной речи. Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня
15	Мои игрушки. Формировать обобщающее понятие "игрушки". (Мяч, кубики, пирамидка, машинка) Чередование 2х предметов Катание мяча и машинки	Формировать представление о частях тела Рисование человека	Умение просить предмет: мяч, машинка и т.д. Формировать навык просьбы, при помощи речи или использование карточек PECS	Определять эмоции на сказочных персонажей, соотносить их с пиктограммой	Понимание двухкомпонентных инструкции
16	Мой новогодний праздник Мои зимние развлечения Последовательный ряд «Заборчик», «Лепим снеговика»-конструирование на бумаге.	Выделять части тела на картинке: руки, ноги, живот, спина. «Твои ручки», «Мои ножки»	Передавать предмет сидящему рядом (мяч, игрушка)	Рисование эмоций, передавая свое настроение.	«Делай так» (подражание движениям). Подражание руки вверх, в стороны.
17	Моя одежда. Части и назначение одежды. обобщающее слово "одежда" Задания на память «Что пропало?» Формирование временных представлений зимняя-летняя, парные картинки.	Выделять части тела на другом человеке: руки, ноги, живот, спина	Двигаться «Паровозиком» положив руки на плечи впереди стоящего	Установление эмоционального и зрительного контакта Игра «Ладушки», «Коза» Игры с ширмой.	Понимание двухкомпонентных инструкции

18	Моя обувь. Части и назначение обуви. обобщающее слово "обувь" Формирование временных представлений зимняя-летняя, парные картинки Классификация одежда-обувь	Узнавать себя на фото, отвечать на вопрос «Кто это?»- Я или называть своё имя	Играть рядом с другим ребенком на протяжении 2-3 минут	Проявлять чувства радости при рассмотрении семейных фото Игра «Уложи спать куклу»- развиваем эмоциональную отзывчивость	Выполнение инструкции «дай ботинок, сандаль»
19	Я и мое тело Части тела Ориентация на своем теле и лице: руки, ноги, глаза.	Учить выделять себя, указательный жест в свою сторону «Где Петя?» - «Я, вот»	Умение выразить согласие и отказ, доступным видом коммуникации	Вызвать чувства радости во время социальной игры со взрослым «Поймай меня», «Кто спрятался»	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/ рассказов
20	Домашние птицы (Петух, Гусь, Индюк) Формирование обобщающего слова Найди детеныша Последовательный ряд Разрезные картинки из 2х частей	Узнавать себя в зеркале, рассмотреть лицо, уметь показать в отражении глаза, язык.	Совместная игра со взрослым: «Строим башню» Умение соблюдать очередность в игре со взрослым	Проигрывание эмоций перед зеркалом и с партнером (взрослый, ребенок), «Дразнилки»	Понимание вербальных и невербальных подсказок: тихо, дай, пауза, помощи.
21	Праздник моего папы. Моя семья Проявлять чувства радости при рассмотрении семейных фото, выделять папу	Выделять части тела на другом человеке: руки, ноги, живот, спина Рисование образа человека	Двигаться «Паровозиком» положив руки на плечи впереди стоящего Ходим парами, держась за руки	Игры с лото «Эмоции», пробовать повторить эмоции с картинки	Выполнение инструкции «положи мяч, поставь машинку»
22	Моя семья. Профессии Разрезные картинки. Сначала –	Учить управлять телом, держать	Учимся держаться за руки со сверстниками «Хоровод», соблюдаем	Проявлять чувства радости при рассмотрении семейных	Дифференциация имитации: руки вперед, руки в сторону, руки

	потом.	равновесие	правила	фото	наверх
23	Праздник моей мамы. Моя семья Проявлять чувства радости при рассмотрении семейных фото, выделять маму.	Упражнять в реципрокных движениях рук	Играть рядом с другим ребенком на протяжении 2-3 минут «Бумажный бой»	Проявлять эмоции при рассматривании семейных фото и делиться ими доступным способом. (слова, картинки, жесты)	Понимание обращенной речи. Двигательная имитация (крупных движений ног) по показу.
24	Бытовые приборы Соотнесение картинок по лексической теме. Сначала-потом. Игра «Погладь рубашку», «Высуши Кати волосы».	Учить выделять себя, указательный жест в свою сторону «Где Петя?» - «Я, вот»	Играть со взрослым соблюдая очередность «Постой башню»	Познакомить с формой сочувствия «Кукла плачет, пожалей куклу»	Выполнение инструкции «Сядь красиво»
25	Я весной. Признаки ранней весны Сортировка. Лото-соотнесение картинок.	Развивать умение владеть телом, повторять действия по показу (имитация животных - медведь)	Умение выразить согласие и отказ, доступным видом коммуникации	Установление эмоционального и зрительного контакта Игры «Буратино», «Насос»	Формирование навыка выполнения инструкций в чередовании
26	Животные жарких и северных стран Формир. обобщающего слова, игра «Кто пропал?», Строение тела (части тела), «Чей хвост?»	Узнавать себя в зеркале. Копировать по показу.	Играть рядом с другим ребенком на протяжении 2-3 минут Умение смотреть в лицо при общении	Развить эмоциональную отзывчивость – слушание сказок с использованием театра «Би-ба-бо»	Выполнение усложненной инструкции «возьми красный карандаш», «дай кубик с полки»
27	Я и транспорт Формирование обобщающего понятия "транспорт". Назначение, части трансп.	Учить управлять телом, держать равновесие с использованием балансира «Доска	Умение давать простые ответы на вопросы: да, нет, доступным способом	Игры с лото «Эмоции», пробовать повторить эмоции с картинки	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок /рассказов

		Бильбоу»			
28	Инструменты в моем доме Формирование обобщающего понятия	Ориентация в пространстве право- лево	Учимся держаться за руки со сверстниками «Хоровод», держаться за руки не расцепляя их.	Проявлять эмоции при рассматривании семейных фото и делиться ими доступным способом. (слова, картинки, жесты)	«Делай так» (подражание движениям). Подражание руки вверх
29	Насекомые вокруг меня Формирование обобщающего понятия Строение тела, среда обитания, питание Разрезные картинки из 3х частей.	Упражнять в реципрокных движениях рук	Играть со взрослым соблюдая очередность «Постой башню»	Познакомить с формой сочувствия «Зайчик плачет, пожалей зайчика»	Выполнение инструкции «Покажи»
30	Водные обитатели Строение тела (части тела), среда обитания, питание Задания на память, на исключение.	Учить управлять телом, держать равновесие с использованием балансира «Доска Бильбоу»	Учиться делиться и обмениваться предметами «Передай шар, игрушку по кругу»	Проигрывание эмоций перед зеркалом, «Дразнилки»	Выполнение инструкции «Посмотри»
31	Ягоды Формирование обобщающего понятия Сортировка, логический ряд.	Выделять части тела на другом человеке: руки, ноги, живот, спина	Играть рядом с другим ребенком на протяжении 2- 3 минут «Кати мяч, машину»	Рисование эмоций героям сказок «Злость»	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок /рассказов
32	Праздник моего дедушки. День победы Расширение представления о празднике Победы	Учить выделять себя, указательный жест в свою сторону	Играть со взрослым соблюдая очередность «Постой башню», «Железная дорога».	Познакомить с формой сочувствия «Мишка плачет, пожалей мишку»	Дифференциация инструкций «посмотри» и «покажи»

Перспективное планирование работы педагога-психолога с обучающимися с РАС

2-й уровень тяжести /3-4 лет (1-й год обучения)

№ п/п	Развитие мыслительных процессов	Формирование представлений о себе и других людях	Формирование базовых коммуникативных функций	Формирование социо-эмоциональных навыков	Понимание речи и развитие навыка учебной деятельности
1	Я и мое лето Формирование временных представлений. Признаки лета	Формировать представление о частях тела (Руки) «Покажи ручки»	Ответная реакция на имя Формирование умения вступать в контакт со взрослым по инициативе взрослого	Мимическая имитация, выражение улыбки на лице	Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня
2	Цветы. Соотнесение парных картинок. Формирование общего представления о цветах.	Формировать представление о частях тела (Ноги) «Покажи ножки»	Умение выразить отказ, доступным видом коммуникации	Установление зрительного контакта. Игра «Ку-Ку»	Понимание обращенной речи. Двигательная имитация (действия с предметами). «Делай так»
3	Моя осень. Формирование временных представлений. Признаки осень	Формировать представление о частях тела (Голова)	Умение выразить согласие, доступным видом коммуникации	Установление эмоционального и зрительного контакта Игра «Ладушки»	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок /рассказов
4	Мои любимые фрукты.	Формировать представление о частях	Формировать навык приветствия, при	Рассматривание картинок с	Понимание обращенной речи. Двигательная

	Соотнесение парных картинок. (Яблоко, Банан) Формирование обобщающего понятия «фрукты».	тела (Руки, ноги)	помощи жеста	эмоциями «Радость»	имитация (крупных движений рук). «Делай так».
5	Мои любимые овощи Соотнесение парных картинок (Помидор, Огурец). Формирование обобщающего понятия «овощи»	Представления о частях лица: глаза, нос.	Ответная реакция на имя и просьбы: подойди, дай.	Рассматривание картинок с эмоциями «Грусть»	Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня
6	Грибы. Формирование понятия "Грибы". Парные картинки (Боровик, Мухомор) Съедобный – несъедобный. Логический ряд.	Представления о частях лица: уши, рот.	Формирование умения вступать в контакт по инициативе взрослого Умение выразить согласие, доступным видом коммуникации	Соотносить эмоции в картинках: радость, грусть. «Найди такую»	Понимание обращенной речи. Двигательная имитация (крупных движений ног). «Делай так»
7	Мой детский сад Расширение представлений о ДОУ, о группе, воспитателях и сверстниках	Находить свое отражение в зеркале, узнавать себя	Умение выразить отказ, доступным видом коммуникации	Рассматривание пиктограмм с эмоциями: радость, грусть	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок /рассказов
8	Деревья вокруг. Формировать обобщающее понятие "деревья". Формирование временных представлений. Соотнесение цвета. (Желтый, зеленый). Представление о видах деревьев (Елка, Береза)	Находить в своем отражении части лица	Формирование умения ждать при смене деятельности, материала	Соотнесение эмоций пиктограмма- картинка (герои сказок, животные)	Понимание обращенной речи. Простые инструкции: встань, сядь, дай, посмотри на меня
9	Птицы вокруг меня Формирование обобщающего	Выделять части тела на картинке: руки, ноги,	Умение просить предмет: мяч, машинка	Выделять свою эмоцию при помощи слов и картинок.	Понимание обращенной речи. Простые

	понятия "Дикие птицы" (Голубь, Снегирь) Парные картинки. Подбери по цвету-докрашивание картинки.	живот, спина.	и дт.		инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня
10	Моя мебель Формирование обобщающего понятия «мебель» (Стул, стол, кровать) Проигрывание сказки «Три медведя», работа с палочками «Построй по образцу» способ наложения.	Представления о частях лица: уши, рот.	Умение выразить согласие, доступным видом коммуникации	Определять эмоции по выражению лица собеседника	Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня
11	Моя посуда Формирование обобщающего понятия «посуда». Парные картинки. Деление по функциональности (тарелка, бокал) пить-есть. Логический ряд, чередование.	Выделять части тела на другом человеке: руки, ноги, живот, спина.	Формировать навык приветствия, при помощи жеста	Рисование эмоций	Двигательная имитация (крупных движений рук). «Делай так»
12	Моя зима. Знакомство с признаками зимы. Сенсорное восприятие. Снег холодный, мокрый. Сначала-потом (снег-вода).	Выделять части лица на другом человеке: глаза, уши, нос, рот.	Ответная реакция на имя и просьбы: подойди, дай.	Соотносить эмоции в картинках: радость, грусть. «Найди такую»	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/рассказов
13	Мои домашние животные Формирование обобщающего понятия «домашние животные» (Кошка, Собака) Последовательный ряд «Заборчик»	Узнавать себя в зеркале	Играть рядом с другим ребенком на протяжении 2-3 минут Умение смотреть в лицо при общении	Имитировать эмоции перед зеркалом	«Делай так» (подражание движениям крупной и мелкой моторики).

14	Дикие животные в моем лесу Формирование обобщающего понятия «дикие животные» (Лиса, заяц, медведь) Разрезные картинки из 2х частей	Узнавать себя на фото	Умение выразить согласие, доступным видом коммуникации	Узнавать близких на фото (мама, папа, воспитатель)	Понимание обращенной речи. Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня
15	Мои игрушки. Формировать обобщающее понятие "игрушки". (Мяч, кубики, пирамидка, машинка) Чередование 2х предметов Катание мяча и машинки	Формировать представление о частях тела «Где ручки?»	Умение просить предмет: мяч, машинка и др.	Определять эмоции на сказочных персонажей, соотносить их с пиктограммой	«Делай так» (подражание движениям).
16	Мой новогодний праздник Мои зимние развлечения Последовательный ряд «Заборчик», «Лепим снеговика»- конструирование на бумаге.	Выделять части тела на картинке: руки, ноги, живот, спина.	Передавать предмет сидящему рядом (мяч, игрушка)	Рисование эмоций	«Делай так» (подражание движениям). Подражание руки вверх
17	Моя одежда. Части и назначение одежды. обобщающее слово "одежда" Формирование временных представлений зимняя-летняя, парные картинки.	Выделять части тела на другом человеке: руки, ноги, живот, спина	Двигаться «Паровозиком» положив руки на плечи впереди стоящего	Установление эмоционального и зрительного контакта Игра «Ладушки», «Коза»	«Делай так» (подражание движениям крупной и мелкой моторики).
18	Моя обувь. Части и назначение обуви. обобщающее слово "обувь"	Узнавать себя на фото	Играть рядом с другим ребенком на протяжении 2-3 минут	Проявлять чувства радости при рассмотрении семейных фото	Выполнение инструкции «дай»

	Формирование временных представлений зимняя-летняя, парные картинки Классификация одежда-обувь				
19	Я и мое тело Части тела Ориентация на своем теле и лице: руки, ноги, глаза.	Учить выделять себя, указательный жест в свою сторону «Где Петя?» - «Я, вот»	Умение выразить согласие и отказ, доступным видом коммуникации	Вызвать чувства радости во время социальной игры со взрослым	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок /рассказов
20	Домашние птицы (Петух, Гусь) Формирование обобщающего слова Последовательный ряд Разрезные картинки из 2-х частей	Узнавать себя в зеркале	Совместная игра со взрослым: «Строим башню» Умение соблюдать очередность в игре со взрослым	Проигрывание эмоций перед зеркалом, «Дразнилки»	Понимание вербальных и невербальных подсказок: тихо, дай, пауза, помоги.
21	Праздник моего папы. Моя семья Проявлять чувства радости при рассмотрении семейных фото, выделять папу	Выделять части тела на другом человеке: руки, ноги, живот, спина	Двигаться «Паровозиком» положить руки на плечи впереди стоящего	Игры с лото «Эмоции», пробовать повторить эмоции с картинки	Выполнение инструкции «положи, поставь»
22	Моя семья. Профессии Разрезные картинки. Сначала – потом.	Учить управлять телом, держать равновесие	Учимся держаться за руки со сверстниками «Хоровод»	Проявлять чувства радости при рассмотрении семейных фото	Дифференциация имитации: руки вперед, руки в сторону, руки вверх
23	Праздник моей мамы. Моя семья	Упражнять в реципрокных движениях рук	Играть рядом с другим ребенком на протяжении 2-3 минут	Проявлять эмоции при рассматривании семейных фото и делиться ими доступным способом. (слова,	Выполнение инструкции «Покажи»

	Проявлять чувства радости при рассмотрении семейных фото, выделять маму.			картинки, жесты)	
24	Бытовые приборы Соотнесение картинок по лексической теме. Сначала-потом.	Учить выделять себя, указательный жест в свою сторону «Где Петя?» - «Я, вот»	Играть со взрослым соблюдая очередность «Постой башню»	Познакомить с формой сочувствия «Кукла плачет, пожалей куклу»	Выполнение инструкции «Сядь красиво»
25	Я весной. Признаки ранней весны Сортировка. Лото-соотнесение картинок.	Развивать умение владеть телом, повторять действия по показу (имитация животных - медведь)	Умение выразить согласие и отказ, доступным видом коммуникации	Установление эмоционального и зрительного контакта Игра «Ладушки», «Коза»	Формирование навыка выполнения инструкций в чередовании
26	Животные жарких и северных стран Формир. обобщающего слова Строение тела (части тела), среда обитания, питание	Узнавать себя в зеркале. Копировать по показу.	Играть рядом с другим ребенком на протяжении 2-3 минут Умение смотреть в лицо при общении	Развить эмоциональную отзывчивость – слушание сказок с использованием театра «Би-ба-бо»	Выполнение инструкции «возьми»
27	Я и транспорт Формирование обобщающего понятия "транспорт". Назначение, части трансп.	Учить управлять телом, держать равновесие с использованием балансира «Доска Бильгоу»	Умение давать простые ответы на вопросы: да, нет., доступным способом	Игры с лото «Эмоции», пробовать повторить эмоции с картинки	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/ рассказов
28	Инструменты в моем доме Формирование обобщающего понятия	Выделять части тела на другом человеке: руки, ноги, живот, спина	Учимся держаться за руки со сверстниками «Хоровод»	Проявлять эмоции при рассматривании семейных фото и делиться ими доступным способом. (слова, картинки, жесты)	«Делай так» (подражание движениям). Подражание руки наверх

29	Насекомые вокруг меня Формирование обобщающего понятия Строение тела, среда обитания, питание	Упражнять в реципрокных движениях рук	Играть со взрослым соблюдая очередность «Постой башню»	Познакомить с формой сочувствия «Зайчик плачет, пожалей зайчика»	Выполнение инструкции «Покажи»
30	Водные обитатели Строение тела (части тела), среда обитания, питание	Учить управлять телом, держать равновесие с использованием балансира «Доска Бильбоу»	Двигаться «Паровозиком» положив руки на плечи впереди стоящего	Проигрывание эмоций перед зеркалом, «Дразнилки»	Выполнение инструкции «Посмотри»
31	Ягоды Формирование обобщающего понятия	Выделять части тела на другом человеке: руки, ноги, живот, спина	Играть рядом с другим ребенком на протяжении 2-3 минут	Рисование эмоций	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок /рассказов
32	Праздник моего дедушки. День победы Расширение представления о празднике Победы	Учить выделять себя, указательный жест в свою сторону	Играть со взрослым соблюдая очередность «Постой башню»	Познакомить с формой сочувствия «Мишка плачет, пожалей мишку»	Дифференциация инструкций «посмотри» и «покажи»

Перспективное планирование работы педагога-психолога с обучающимися с РАС

2-й уровень тяжести /4-5 лет (2-й год обучения)

№ п/п	Развитие мыслительных процессов	Формирование представлений о себе и других людях	Формирование базовых коммуникативных функций	Формирование социо-эмоциональных навыков	Понимание речи и развитие навыка учебной деятельности

1	Я и мое лето Формирование временных представлений. Признаки лета. Разрезные картинки. Соотнесение с тенью.	Формировать представление о частях тела (Руки) «покажи ручки»	Ответная реакция на имя Формирование умения вступать в контакт со взрослым по инициативе взрослого	Мимическая имитация, выражение улыбки на лице	Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня
2	Цветы. Соотнесение парных картинок. Формирование общего представления о цветах. Логический ряд, способом наложения.	Формировать представление о частях тела (Ноги). Знакомить с их функциями: идут, топают, прыгают.	Умение выразить отказ, доступным видом коммуникации	Установление зрительного контакта. Игра «Ку-Ку», «Самолёты».	Понимание обращенной речи. Двигательная имитация (действия с предметами). «Делай так»
3	Моя осень. Формирование временных представлений. Признаки осень Лото- наложение картинок. Выделять 1 лишний предмет.	Формировать представление о частях тела (Голова) Знакомить с её функциями-поворачивается, наклонить.	Умение выразить согласие, доступным видом коммуникации	Установление эмоционального и зрительного контакта Игра «Ладушки»	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/ рассказов
4	Мои любимые фрукты. Соотнесение парных картинок. (Яблоко, Банан) Задания на внимание «Чего не стало?». Формирование обобщающего понятия «фрукты».	Формировать представление о частях тела (Руки, ноги) Знакомить с их функциями: идут, топают, прыгают.	Формировать навык просьбы, при помощи жеста или использование карточек PECS	Рассматривание картинок с эмоциями «Радость» ЛОТО «Эмоции»	Понимание обращенной речи. Двигательная имитация (крупных движений рук). «Делай так».
5	Мои любимые овощи Соотнесение парных картинок (Помидор, Огурец, картофель). Формирование обобщающего	Представления о частях лица: глаза, нос. Познакомить с их	Ответная реакция на имя и просьбы: подойди, дай.	Рассматривание картинок с эмоциями «Грусть» Имитация эмоций	Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня

	понятия «овощи» Разрезные картинки из 3-х частей	функциями.			
6	Грибы. Формирование понятия «Грибы». Парные картинки (Боровик, Лисичка, Мухомор) Съедобный – несъедобный. Логический ряд.	Представления о частях лица: уши, рот. Познакомить с их функциями.	Формирование умения вступать в контакт по инициативе взрослого Умение выразить согласие, доступным видом коммуникации	Соотносить эмоции в картинках: радость, грусть. «Найди такую»	Понимание обращенной речи. Двигательная имитация (крупных движений ног). «Делай так»
7	Мой детский сад. Расширение представлений о ДОУ, о группе, воспитателях и сверстниках	Находить свое отражение в зеркале, узнавать себя	Умение выразить отказ, доступным видом коммуникации	Рассматривание пиктограмм с эмоциями: радость, грусть Имитация эмоций	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок /рассказов
8	Деревья вокруг. Формировать обобщающее понятие "деревья". Формирование временных представлений. Соотнесение цвета. (Желтый, зеленый). Представление о видах деревьев (Елка, Береза) Соотнесение с теневым изображением.	Находить в своем отражении части лица, показывать их и называть.	Формирование умения ждать при смене деятельности, материала Соблюдать очередность.	Соотнесение эмоций пиктограмма- картинка (герои сказок, животные)	Понимание обращенной речи. Простые инструкции: встань, сядь, дай, посмотри на меня
9	Птицы вокруг меня Формирование обобщающего понятия "Дикие птицы" (Голубь, Снегирь) Парные картинки.	Выделять части тела на картинке: руки, ноги, живот, спина.	Умение пользоваться визуальной поддержкой (расписание, жетоны)	Выделять свою эмоцию при помощи слов и картинок.	Понимание обращенной речи. Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня

	Подбери по цвету- докрашивание картинки, продолжи логический ряд.				
10	Моя мебель Формирование обобщающего понятия «мебель» (Стул, стол, кровать) Проигрывание сказки «Три медведя», работа с палочками «Построй по образцу», соотнесение предметов по величине.	Представления о частях лица: уши, рот. Знакомить с их функциями: слышат, говорит.	Умение выразить согласие, доступным видом коммуникации	Определять эмоции по выражению лица собеседника Проявлять сочувствие при виде слез, плачущего собеседника.	Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня
11	Моя посуда Формирование обобщающего понятия «посуда». Парные картинки. Деление по функциональности (тарелка, бокал) пить-есть. Логический ряд, чередование.	Выделять части тела на другом человеке: руки, ноги, живот, спина. Знакомить с физическим состоянием- болит.	Использование визуальных поддержек в избегании нежелательного поведения.	Рисование эмоций у героев сказок	Двигательная имитация (крупных движений рук). «Делай так»
12	Моя зима. Знакомство с признаками зимы. Разрезные картинки. Сенсорное восприятие. Снег холодный, мокрый. Сначала-потом (снег-вода).	Выделять части лица на другом человеке: глаза, уши, нос, рот.	Ответная реакция на имя и просьбы: подойди, дай.	Соотносить эмоции в картинках: радость, грусть. «Найди такую»	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/рассказов
13	Мои домашние животные Формирование обобщающего понятия «домашние животные» (Кошка, Собака) Последовательный ряд «Заборчик»	Узнавать себя в зеркале	Играть рядом с другим ребенком на протяжении 2-3 минут Умение смотреть в лицо при общении	Имитировать эмоции перед зеркалом Имитация действий животных	«Делай так» (подражание движениям крупной и мелкой моторики).

14	Дикие животные в моем лесу Формирование обобщающего понятия «дикие животные» (Лиса, заяц, медведь) Разрезные картинки из 2х частей	Выделять части тела на картинке: руки, ноги, живот, спина.	Умение выразить согласие, доступным видом коммуникации	Узнавать близких на фото (мама, папа, воспитатель)	Понимание обращенной речи. Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня
15	Мои игрушки. Формировать обобщающее понятие "игрушки". (Мяч, кубики, пирамидка, машинка) Чередование 2х предметов Катание мяча и машинки	Формировать представление о частях тела «Где твои ручки, ножки?»	Умение просить предмет: мяч, машинка и др.	Определять эмоции на сказочных персонажей, соотносить их с пиктограммой	«Делай так» (подражание движениям).
16	Мой новогодний праздник Мои зимние развлечения Последовательный ряд «Заборчик», «Лепим снеговика»- конструирование на бумаге.	Узнавать себя на фото	Передавать предмет сидящему рядом (мяч, игрушка)	Рисование эмоций, передавая свое настроение.	«Делай так» (подражание движениям). Подражание руки вверх
17	Моя одежда. Части и назначение одежды. обобщающее слово "одежда" Задания на память «Что пропало?» Формирование временных представлений зимняя-летняя, парные картинки.	Выделять части тела на другом человеке: руки, ноги, живот, спина	Двигаться «Паровозиком» положить руки на плечи впереди стоящего	Установление эмоционального и зрительного контакта Игра «Ладушки», «Коза» Игры с ширмой.	«Делай так» (подражание движениям крупной и мелкой моторики).

18	Моя обувь. Части и назначение обуви. обобщающее слово "обувь" Формирование временных представлений зимняя-летняя, парные картинки Классификация одежда-обувь	Узнавать себя на фото, отвечать на вопрос «Кто это?»- Я или называть своё имя	Играть рядом с другим ребенком на протяжении 2-3 минут	Проявлять чувства радости при рассмотрении семейных фото	Выполнение инструкции «дай ботинок, сандаль»
19	Я и мое тело Части тела Ориентация на своем теле и лице: руки, ноги, глаза.	Учить выделять себя, указательный жест в свою сторону «Где Петя?» - «Я, вот»	Умение выразить согласие и отказ, доступным видом коммуникации	Вызвать чувства радости во время социальной игры со взрослым	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок /рассказов
20	Домашние птицы (Петух, Гусь, Индюк) Формирование обобщающего слова. Найди детеныша Последовательный ряд Разрезные картинки из 2х частей	Узнавать себя в зеркале, рассмотреть лицо, уметь показать в отражении глаза, язык.	Совместная игра со взрослым: «Строим башню» Умение соблюдать очередность в игре со взрослым	Проигрывание эмоций перед зеркалом и с партнером (взрослый, ребенок), «Дразнилки»	Понимание вербальных и невербальных подсказок: тихо, дай, пауза, помощи.
21	Праздник моего папы. Моя семья Проявлять чувства радости при рассмотрении семейных фото, выделять папу	Выделять части тела на другом человеке: руки, ноги, живот, спина	Двигаться «Паровозиком» положить руки на плечи впереди стоящего	Игры с лото «Эмоции», пробовать повторить эмоции с картинки	Выполнение инструкции «положи мяч, поставь машинку»
22	Моя семья. Профессии Разрезные картинки. Сначала –	Учить управлять телом, держать равновесие	Учимся держаться за руки со сверстниками «Хоровод»	Проявлять чувства радости при рассмотрении семейных фото	Дифференциация имитации: руки вперед, руки в сторону, руки

	потом.				наверх
23	Праздник моей мамы. Моя семья Проявлять чувства радости при рассмотрении семейных фото, выделять маму.	Упражнять в реципрокных движениях рук	Играть рядом с другим ребенком на протяжении 2-3 минут	Проявлять эмоции при рассматривании семейных фото и делиться ими доступным способом. (слова, картинки, жесты)	Выполнение инструкции «Покажи»
24	Бытовые приборы Соотнесение картинок по лексической теме. Сначала-потом. Игра «Погладь рубашку», «Высуши Кати волосы».	Учить выделять себя, указательный жест в свою сторону «Где Петя?» - «Я, вот»	Играть со взрослым соблюдая очередность «Постой башню»	Познакомить с формой сочувствия «Кукла плачет, пожалей куклу»	Выполнение инструкции «Сядь красиво»
25	Я весной. Признаки ранней весны Сортировка. Лото-соотнесение картинок.	Развивать умение владеть телом, повторять действия по показу (имитация животных - медведь)	Умение выразить согласие и отказ, доступным видом коммуникации	Установление эмоционального и зрительного контакта Игра «Ладушки», «Коза»	Формирование навыка выполнения инструкций в чередовании
26	Животные жарких и северных стран Формир. обобщающего слова, игра «Кто пропал?», Строение тела (части тела), «Чей хвост?»	Узнавать себя в зеркале. Копировать по показу.	Играть рядом с другим ребенком на протяжении 2-3 минут Умение смотреть в лицо при общении	Развить эмоциональную отзывчивость – слушание сказок с использованием театра «Би-ба-бо»	Выполнение инструкции «возьми»
27	Я и транспорт Формирование обобщающего понятия "транспорт". Назначение, части трансп.	Учить управлять телом, держать равновесие с использованием балансира «Доска Бильгоу»	Умение давать простые ответы на вопросы: да, нет., доступным способом	Игры с лото «Эмоции», пробовать повторить эмоции с картинки	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/

					рассказов
28	Инструменты в моем доме Формирование обобщающего понятия	Выделять части тела на другом человеке: руки, ноги, живот, спина	Учимся держаться за руки со сверстниками «Хоровод», держаться за руки не расцепляя их.	Проявлять эмоции при рассматривании семейных фото и делиться ими доступным способом. (слова, картинки, жесты)	«Делай так» (подражание движениям). Подражание руки наверх
29	Насекомые вокруг меня Формирование обобщающего понятия Строение тела, среда обитания, питание Разрезные картинки из 3х частей.	Упражнять в реципрокных движениях рук	Играть со взрослым соблюдая очередность «Постой башню»	Познакомить с формой сочувствия «Зайчик плачет, пожалей зайчика»	Выполнение инструкции «Покажи»
30	Водные обитатели Строение тела (части тела), среда обитания, питание Задания на память, на исключение.	Учить управлять телом, держать равновесие с использованием балансира «Доска Бильбоу»	Двигаться «Паровозиком» положив руки на плечи впереди стоящего	Проигрывание эмоций перед зеркалом, «Дразнилки»	Выполнение инструкции «Посмотри»
31	Ягоды Формирование обобщающего понятия Сортировка, логический ряд.	Выделять части тела на другом человеке: руки, ноги, живот, спина	Играть рядом с другим ребенком на протяжении 2-3 минут	Рисование эмоций героям сказок	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок /рассказов
32	Праздник моего дедушки. День победы Расширение представления о празднике Победы	Учить выделять себя, указательный жест в свою сторону	Играть со взрослым соблюдая очередность «Постой башню», «Железная дорога».	Познакомить с формой сочувствия «Мишка плачет, пожалей мишку»	Дифференциация инструкций «посмотри» и «покажи»

Перспективное планирование работы педагога-психолога с обучающимися с РАС

2-й уровень тяжести /5-6 лет (3-й год обучения)

№ п/п	Развитие мыслительных процессов	Формирование представлений о себе и других людях	Формирование базовых коммуникативных функций	Формирование социо-эмоциональных навыков	Понимание речи и развитие навыка учебной деятельности
1	Я и мое лето Формирование временных представлений. Признаки лета. Разрезные картинки из 4х частей Соотнесение с тенью, с контурной картинкой. Логический ряд	Формировать представление о частях тела и их функциях	Ответная реакция на имя Формирование умения вступать в контакт со взрослым по своей инициативе	Мимическая имитация, выражение улыбки на лице Понимание эмоционального состояния другого человека.	Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня
2	Цветы. Формирование общего представления о цветах. Логический ряд, способом приложения. Выделение цветов по названию.	Формировать представление о частях тела. Знакомить с их функциями: идут, топают, прыгают.	Умение выразить отказ, доступным видом коммуникации	Установление зрительного контакта. Игра «Буратино», «Самолёты».	Понимание обращенной речи. Понимание простых инструкций.

	Исключение лишнего.				
3	Моя осень. Формирование временных представлений. Признаки осень Лото- наложение картинок. Выделять 1 лишний предмет.	Формировать представление о частях тела (Голова) Знакомить с её функциями- поворачивается, наклонить.	Умение выразить согласие, доступным видом коммуникации	Установление эмоционального и зрительного контакта, Со сверстниками	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/ Рассказов Воспроизведение сюжета по картинкам «Сначала-потом»
4	Мои любимые фрукты. Соотнесение картинок с тенью и контуром. (Яблоко, банан, апельсин, лимон, груша) Часть-целое. Задания на внимание «Чего не стало?». Формирование обобщающего понятия «фрукты».	Формировать представление о частях тела (Руки, ноги) и понимание своего тела в пространстве (балансир)	Формировать навык просьбы, при помощи речи или использование карточек PECS	Рассматривание картинок с эмоциями «Радость, горе, страх, удивление» ЛОТО «Эмоции»	Понимание обращенной речи. Умение делать выбор из предложенного.
5	Мои любимые овощи Формирование обобщающего понятия «овощи» Логический ряд «сначала-потом».	Представления о частях лица: глаза, нос. Познакомить с их функциями.	Совместная игра с 1 ребенком на протяжении 5 минут.	Лото с эмоциями Имитация эмоций	Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня

	Разрезные картинки из 4-5 частей	Я и детский сад.			
6	Грибы. Формирование понятия "Грибы". Парные картинки (Боровик, Лисичка, Мухомор) Съедобный – несъедобный. Логический ряд. Исключение лишнего.	Представления о частях лица: уши, рот. Познакомить с их функциями. Я и детский сад.	Формирование умения вступать в контакт по собственной инициативе Умение выразить согласие, доступным видом коммуникации	Собери эмоцию по инструкции. Передавать свои эмоции с использованием вербальных и невербальных средств коммуникации.	Понимание обращенной речи. Двигательная имитация (крупных движений ног) по показу.
7	Мой детский сад. Расширение представлений о ДОУ, о группе, воспитателях и сверстниках	Находить свое отражение в зеркале, узнавать себя, выделять среди других, говорить о себе в первом лице «Я»	Умение выразить отказ, доступным видом коммуникации	Рассматривание пиктограмм с эмоциями: радость, грусть Имитация эмоций	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/рассказов
8	Деревья вокруг. Формировать обобщающее понятие "деревья". Формирование временных представлений. Представление о видах деревьев (Елка, Береза) Соотнесение с теневым изображением. Понятие «сначала-потом».	Знать свое имя, отвечать на вопрос «Как тебя зовут?»	Формирование умения ждать при смене деятельности, материала Соблюдать очередность в игре.	Соотнесение эмоций пиктограмма- картинка (герои сказок, животные) Проявлять эмоции при прослушивании сказок.	Понимание обращенной речи. Простые инструкции: встань, сядь ровно, дай, посмотри на меня
9	Птицы вокруг меня Формирование обобщающего понятия «Дикие птицы» (Голубь, Снегирь) Парные картинки.	Выделять части тела на картинке: руки, ноги, живот, спина. Ориентироваться в пространстве	Умение пользоваться визуальной поддержкой (расписание, жетоны)	Выделять свою эмоцию при помощи слов и картинок.	Понимание обращенной речи. Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня

	Подбери по цвету и раскрась картинку, продолжи логический ряд. Операции на исключение.	относительно себя: право-лево, впереди-сзади.			
10	Моя мебель Формирование обобщающего понятия «мебель» (Стул, стол, кровать) Проигрывание сказки «Три медведя», работа с палочками «Построй по образцу», соотнесение предметов по величине.	Представления о частях лица: уши, рот. Знакомить с их функциями: слышат, говорит. Формировать ответ от первого лица «Кто ест?» - «Я»	Выражать чувства привязанности, к родителям. Формировать навык просьбы, при помощи речи или использование карточек PECS	Определять эмоции по выражению лица собеседника Проявлять сочувствие при виде слез, плачущего собеседника.	Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня
11	Моя посуда Формирование обобщающего понятия «посуда». Парные картинки. Деление по функциональности (тарелка, бокал) пить-есть. Логический ряд, чередование.	Выделять части тела на другом человеке: руки, ноги, живот, спина. Знакомить с физическим состоянием- болит.	Использование визуальных поддержек в избегании нежелательного поведения.	Рисование эмоций у героев сказок	Понимание двухкомпонентных инструкции
12	Моя зима. Знакомство с признаками зимы. Разрезные картинки из 4-5 частей. Сенсорное восприятие. Снег холодный, мокрый. Сначала-потом (снег-вода).	Знать свое имя, отвечать на вопрос «Как тебя зовут?»	Оказывать помощь другим. Игра «Пожалей куклу», «Вылечим мишку».	Соотносить эмоции в картинках: радость, грусть. «Найди такую»	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/рассказов Давать краткие ответы на вопросы об услышанном.
13	Мои домашние животные Формирование обобщающего	Находить свое отражение в зеркале,	Играть рядом с другим ребенком на протяжении 2-	Имитировать эмоции перед зеркалом	«Делай так» (подражание движениям крупной и

	понятия «домашние животные» (Кошка, Собака) Последовательный ряд «Заборчик»	узнавать себя, выделять среди других, говорить о себе в первом лице «Я»	3 минут Умение смотреть в лицо при общении		мелкой моторики).
14	Дикие животные в моем лесу Формирование обобщающего понятия «дикие животные» (Лиса, заяц, медведь) Разрезные картинки из 2х частей	Узнавать себя на фото среди других Знать свое имя, отвечать на вопрос «Как тебя зовут?»	Умение выразить согласие, доступным видом коммуникации	Узнавать близких на фото (мама, папа, воспитатель)	Понимание обращенной речи. Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня
15	Мои игрушки. Формировать обобщающее понятие "игрушки". (Мяч, кубики, пирамидка, машинка) Чередование 2х предметов Катание мяча и машинки	Формировать представление о частях тела	Умение просить предмет: мяч, машинка и т.д. Формировать навык просьбы, при помощи речи или использование карточек PECS	Определять эмоции на сказочных персонажей, соотносить их с пиктограммой	Понимание двухкомпонентных инструкции
16	Мой новогодний праздник Мои зимние развлечения Последовательный ряд «Заборчик», «Лепим снеговика»-конструирование на бумаге.	Выделять части тела на картинке: руки, ноги, живот, спина.	Передавать предмет сидящему рядом (мяч, игрушка)	Рисование эмоций, передавая свое настроение.	«Делай так» (подражание движениям). Подражание руки вверх, в стороны.
17	Моя одежда. Части и назначение одежды. обобщающее слово "одежда" Задания на память «Что пропало?» Формирование временных представлений зимняя-летняя, парные картинки.	Выделять части тела на другом человеке: руки, ноги, живот, спина	Двигаться «Паровозиком» положить руки на плечи впереди стоящего	Установление эмоционального и зрительного контакта Игра «Ладушки», «Коза» Игры с ширмой.	Понимание двухкомпонентных инструкции

18	Моя обувь. Части и назначение обуви. обобщающее слово "обувь" Формирование временных представлений зимняя-летняя, парные картинки Классификация одежда-обувь	Узнавать себя на фото, отвечать на вопрос «Кто это?»- Я или называть своё имя	Играть рядом с другим ребенком на протяжении 2-3 минут	Проявлять чувства радости при рассмотрении семейных фото	Выполнение инструкции «дай ботинок, сандаль»
19	Я и мое тело Части тела Ориентация на своем теле и лице: руки, ноги, глаза.	Учить выделять себя, указательный жест в свою сторону «Где Петя?» - «Я, вот»	Умение выразить согласие и отказ, доступным видом коммуникации	Вызвать чувства радости во время социальной игры со взрослым	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/ рассказов
20	Домашние птицы (Петух, Гусь, Индюк) Формирование обобщающего слова Найди детеныша Последовательный ряд Разрезные картинки из 2х частей	Узнавать себя в зеркале, рассмотреть лицо, уметь показать в отражении глаза, язык.	Совместная игра со взрослым: «Строим башню» Умение соблюдать очередность в игре со взрослым	Проигрывание эмоций перед зеркалом и с партнером (взрослый, ребенок), «Дразнилки»	Понимание вербальных и невербальных подсказок: тихо, дай, пауза, помощи.
21	Праздник моего папы. Моя семья Проявлять чувства радости при рассмотрении семейных фото, выделять папу	Выделять части тела на другом человеке: руки, ноги, живот, спина	Двигаться «Паровозиком» положив руки на плечи впереди стоящего	Игры с лото «Эмоции», пробовать повторить эмоции с картинки	Выполнение инструкции «положи мяч, поставь машинку»
22	Моя семья. Профессии Разрезные картинки. Сначала – потом.	Учить управлять телом, держать равновесие	Учимся держаться за руки со сверстниками «Хоровод»	Проявлять чувства радости при рассмотрении семейных фото	Дифференциация имитации: руки вперед, руки в сторону, руки вверх

23	Праздник моей мамы. Моя семья Проявлять чувства радости при рассмотрении семейных фото, выделять маму.	Упражнять в реципрокных движениях рук	Играть рядом с другим ребенком на протяжении 2-3 минут	Проявлять эмоции при рассматривании семейных фото и делиться ими доступным способом. (слова, картинки, жесты)	Понимание обращенной речи. Двигательная имитация (крупных движений ног) по показу.
24	Бытовые приборы Соотнесение картинок по лексической теме. Сначала-потом. Игра «Погладь рубашку», «Высуши Кати волосы».	Учить выделять себя, указательный жест в свою сторону «Где Петя?» - «Я, вот»	Играть со взрослым соблюдая очередность «Постой башню»	Познакомить с формой сочувствия «Кукла плачет, пожалей куклу»	Выполнение инструкции «Сядь красиво»
25	Я весной. Признаки ранней весны Сортировка. Лото-соотнесение картинок.	Развивать умение владеть телом, повторять действия по показу (имитация животных - медведь)	Умение выразить согласие и отказ, доступным видом коммуникации	Установление эмоционального и зрительного контакта Игры «Буратино», «Насос»	Формирование навыка выполнения инструкций в чередовании
26	Животные жарких и северных стран Формир. обобщающего слова, игра «Кто пропал?», Строение тела (части тела), «Чей хвост?»	Узнавать себя в зеркале. Копировать по показу.	Играть рядом с другим ребенком на протяжении 2-3 минут Умение смотреть в лицо при общении	Развить эмоциональную отзывчивость – слушание сказок с использованием театра «Би-ба-бо»	Выполнение усложненной инструкции «возьми красный карандаш», «дай кубик с полки»
27	Я и транспорт Формирование обобщающего понятия "транспорт". Назначение, части трансп.	Учить управлять телом, держать равновесие с использованием балансира «Доска Бильбоу»	Умение давать простые ответы на вопросы: да, нет, доступным способом	Игры с лото «Эмоции», пробовать повторить эмоции с картинки	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/ рассказов

28	Инструменты в моем доме Формирование обобщающего понятия	Выделять части тела на другом человеке: руки, ноги, живот, спина	Учимся держаться за руки со сверстниками «Хоровод», держаться за руки не расцепляя их.	Проявлять эмоции при рассматривании семейных фото и делиться ими доступным способом. (слова, картинки, жесты)	«Делай так» (подражание движениям). Подражание руки наверх
29	Насекомые вокруг меня Формирование обобщающего понятия Строение тела, среда обитания, питание Разрезные картинки из 3х частей.	Упражнять в реципрокных движениях рук	Играть со взрослым соблюдая очередность «Постой башню»	Познакомить с формой сочувствия «Зайчик плачет, пожалей зайчика»	Выполнение инструкции «Покажи»
30	Водные обитатели Строение тела (части тела), среда обитания, питание Задания на память, на исключение.	Учить управлять телом, держать равновесие с использованием балансира «Доска Бильбоу»	Учиться делиться и обмениваться предметами «Передай шар, игрушку по кругу»	Проигрывание эмоций перед зеркалом, «Дразнилки»	Выполнение инструкции «Посмотри»
31	Ягоды Формирование обобщающего понятия Сортировка, логический ряд.	Выделять части тела на другом человеке: руки, ноги, живот, спина	Играть рядом с другим ребенком на протяжении 2-3 минут	Рисование эмоций героям сказок «Злость»	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок /рассказов
32	Праздник моего дедушки. День победы Расширение представления о празднике Победы	Учить выделять себя, указательный жест в свою сторону	Играть со взрослым соблюдая очередность «Постой башню», «Железная дорога».	Познакомить с формой сочувствия «Мишка плачет, пожалей мишку»	Дифференциация инструкций «посмотри» и «покажи»

Перспективное планирование работы педагога-психолога с обучающимися с РАС

2-й уровень тяжести /6-7(8) лет (4-й год обучения)

№ п/п	Развитие мыслительных процессов	Формирование представлений о себе и других людях	Формирование базовых коммуникативных функций	Формирование социо-эмоциональных навыков	Понимание речи и развитие навыка учебной деятельности
1	Я и мое лето Формирование временных представлений. Признаки лета. Разрезные картинки из 4х и более частей Соотнесение с тенью, с контурной картинкой. Логический ряд, Сначала-потом.	Формировать представление о частях тела и их функциях	Ответная реакция на имя Формирование умения вступать в контакт со взрослым по своей инициативе	Мимическая имитация, выражение улыбки на лице Понимание эмоционального состояния другого человека.	Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня
2	Цветы. Формирование общего представления о цветах. Логический ряд, способом приложения. Выделение цветов по названию. Исключение лишнего.	Формировать представление о частях тела. Знакомить с их функциями: идут, топают, прыгают.	Умение выразить отказ, доступным видом коммуникации	Установление зрительного контакта. Игра «Буратино», «Самолёты».	Понимание обращенной речи. Понимание простых инструкций.
3	Моя осень. Формирование временных представлений. Признаки осень	Формировать представление о частях тела (Голова) Знакомить с её функциями-	Умение выразить согласие, доступным видом коммуникации	Установление эмоционального и зрительного контакта,	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок /Рассказов

	Лото- наложение картинок. Выделять 1 лишний предмет.	поворачивается, наклонить.		Со сверстниками	Воспроизведение сюжета по картинкам «Сначала- потом»
4	Мои любимые фрукты. Соотнесение картинок с тенью и контуром. (Яблоко, банан, апельсин, лимон, груша) Часть-целое. Задания на внимание «Чего не стало?». Формирование обобщающего понятия «фрукты».	Формировать представление о частях тела (руки, ноги) и понимание своего тела в пространстве (балансир)	Формировать навык просьбы, при помощи речи или использование карточек PECS	Рассматривание картинок с эмоциями «Радость, горе, страх, удивление» ЛОТО «Эмоции»	Понимание обращенной речи. Умение делать выбор из предложенного.
5	Мои любимые овощи Формирование обобщающего понятия «овощи» Логический ряд «сначала-потом». Разрезные картинки из 4 и более частей	Представления о частях лица: глаза, нос. Познакомить с их функциями. Я и детский сад.	Совместная игра в группе 2-3 ребенка на протяжении 5-10 минут.	Умение выражать сочувствие, помощь. Игра-драматизация.	Понимание двухступенчатых инструкций
6	Грибы. Формирование понятия «Грибы». Парные картинки (Боровик, Лисичка, Мухомор, Опята) Съедобный – несъедобный. Логический ряд. Исключение лишнего.	Я- часть семьи. Сын, дочь.	Формирование умения вступать в контакт по собственной инициативе Умение поддержать диалог, используя простые ответы доступным видом коммуникации	Собери эмоцию по инструкции. Передавать свои эмоции с использованием вербальных и невербальных средств коммуникации.	Понимание обращенной речи. Двигательная имитация (крупных движений) по инструкции.

7	Мой детский сад. Расширение представлений о ДОУ, о группе, воспитателях и сверстниках	Говорить о себе в первом лице «Я».	Умение поддерживать диалог, давать простые ответа на вопросы.	Рассматривание пиктограмм с эмоциями: радость, грусть Имитация эмоций	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/рассказов
8	Деревья вокруг. Формировать обобщающее понятие "деревья". Формирование временных представлений. Представление о видах деревьев (Елка, Береза) Соотнесение с тeneвым изображением. Понятие «сначала-потом».	Знать свое имя, отвечать на вопрос «Как тебя зовут?» «Как зовут маму, папу?»	Формирование умения ждать при смене деятельности, материала Соблюдать очередность в игре со сверстниками.	Соотнесение эмоций пиктограмма- картинка (герои сказок, животные) Проявлять эмоции при прослушивании сказок.	Понимание обращенной речи. Простые и двухкомпонентные инструкции: встань, сядь ровно, дай, посмотри на меня
9	Птицы вокруг меня Формирование обобщающего понятия «Дикие птицы» (голубь, снегирь, воробей) Парные картинки. Подбери по цвету и раскрась картинку, продолжи логический ряд. Операции на исключение.	Выделять части тела на картинке: руки, ноги, живот, спина. Ориентироваться в пространстве относительно себя: право-лево, впереди-сзади.	Умение пользоваться визуальной поддержкой (расписание, жетоны)	Рассказать о своих чувствах.	Понимание обращенной речи. Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня
10	Моя мебель Формирование обобщающего понятия «мебель» (Стул, стол, кровать) Проигрывание сказки «Три медведя», работа с	Формировать ответ от первого лица «Кто ест?» -«Я»	Выражать чувства привязанности, к родителям.	Определять эмоции по выражению лица собеседника	Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня

	палочками «Построй по образцу», соотнесение предметов по величине.		Самостоятельно обращается с просьбой.	Проявлять сочувствие при виде слез, плачущего собеседника.	
11	Моя посуда Формирование обобщающего понятия «посуда». Парные картинки. Деление по функциональности (тарелка, бокал) пить-есть. Логический ряд, чередование.	Выделять части тела на другом человеке: руки, ноги, живот, спина. Знакомить с физическим состоянием- болит.	Использование визуальных поддержек в избегании нежелательного поведения.	Рисование эмоций у героев сказок «Радость»	Понимание двухкомпонентных инструкции «Возьми И отнеси...»
12	Моя зима. Знакомство с признаками зимы. Разрезные картинки из 4 и более частей. Сенсорное восприятие. Снег холодный, мокрый. Сначала-потом (снег-вода).	Знать свое имя, отвечать на вопрос «Как тебя зовут?»	Оказывать помощь другим. Игра «Пожалей куклу», «Вылечим мишку».	Игра «Конструктор эмоций» Этюд «Вкусные конфеты»- умение передавать внутреннее состояние	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/рассказов Давать краткие ответы на вопросы об услышанном.
13	Мои домашние животные Формирование обобщающего понятия «домашние животные» (Кошка, Собака) Последовательный ряд «Заборчик»	Находить свое отражение в зеркале, узнавать себя, выделять среди других, говорить о себе в первом лице «Я».	Играть рядом с другим ребенком на протяжении 2- 3 минут Умение смотреть в лицо при общении	Имитировать эмоции перед зеркалом	«Делай так» (подражание движениям крупной и мелкой моторики).
14	Дикие животные в моем лесу Формирование обобщающего понятия «дикие животные» (Лиса, заяц, медведь)	Узнавать себя на фото среди других Знать свое имя, отвечать на вопрос «Как тебя зовут?»	Проявлять инициативу, умение подойти первым к сверстнику, играть вместе, взять за руку.	Узнавать близких на фото (мама, папа, воспитатель)	Понимание обращенной речи. Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня

	Разрезные картинки из 2х частей	«Как зовут родителей?»			
15	Мои игрушки. Формировать обобщающее понятие «игрушки». (Мяч, кубики, пирамидка, машинка) Чередование 2х предметов Катание мяча и машинки	Я и пространство- Умение ориентироваться в помещении (группа, спальня, туалет и т.д.)	Умение просить предмет: мяч, машинка и т.д.	Определять эмоции на сказочных персонажей, соотносить их с пиктограммой	Понимание двухкомпонентных инструкции «Возьми...и отнеси.»
16	Мой новогодний праздник Мои зимние развлечения Последовательный ряд «Заборчик», «Лепим снеговика»- конструирование на бумаге.	Учить управлять телом, держать равновесие с использованием балансира «Доска Бильгоу»	Передавать предмет сидящему рядом (мяч, игрушка)	Рисование эмоций, передавая свое настроение.	«Делай так» (подражание движениям). Подражание руки вверх
17	Моя одежда. Части и назначение одежды. обобщающее слово «одежда» Задания на память «Что пропало?» Формирование временных представлений зимняя-летняя, парные картинки.	Находить свое отражение в зеркале, узнавать себя, выделять среди других, говорить о себе в первом лице «Я».	Ходить держась за руки, играть в группе сверстников.	Установление эмоционального и зрительного контакта Игра в паре «Насос», «Буратино» Игры с ширмой.	Понимание двухкомпонентных инструкции
18	Моя обувь. Части и назначение обуви. обобщающее слово "обувь" Формирование временных представлений зимняя-летняя,	Узнавать себя на фото, отвечать на вопрос «Кто это?»- Я, мама, папа или называть своё имя	Играть рядом с другим ребенком на протяжении 5-10 минут	Проявлять чувства радости при рассмотрении семейных фото	Выполнение инструкции «дай ботинок, сандаль»

	парные картинки Классификация одежда-обувь				
19	Я и мое тело Части тела Ориентация на своем теле и лице: руки, ноги, глаза.	Учить выделять себя, указательный жест в свою сторону «Где Петя?» - «Я, вот»	Умение выразить согласие и отказ, доступным видом коммуникации	Вызвать чувства радости во время социальной игры со взрослым	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/ рассказов
20	Домашние птицы (Петух, Гусь, Индюк) Формирование обобщающего слова Найди детеныша Последовательный ряд Разрезные картинки из 2х частей	Я и пространство- Умение ориентироваться в помещении (группа, спальня, туалет и т.д.)	Совместная игра со взрослым. Умение соблюдать очередность в игре со взрослым	Проигрывание эмоций перед зеркалом и с партнером (взрослый, ребенок), «Дразнилки»	Понимание вербальных и невербальных подсказок: тихо, дай, пауза, помощи.
21	Праздник моего папы. Моя семья Проявлять чувства радости при рассмотрении семейных фото, выделять папу	Выделять части тела на другом человеке: руки, ноги, живот, спина	Двигаться «Паровозиком» положа руки на плечи впереди стоящего	Игры с лото «Эмоции», пробовать повторить эмоции с картинки	Выполнение инструкции «положи мяч, поставь машинку»
22	Моя семья. Профессии Разрезные картинки. Сначала – потом.	Учить управлять телом, держать равновесие	Проявлять инициативу, умение подойти первым к сверстнику, играть вместе, взять за руку.	Проявлять чувства радости при рассмотрении семейных фото	Дифференциация имитации: руки вперед, руки в сторону, руки наверх
23	Праздник моей мамы. Моя семья Проявлять чувства радости при рассмотрении семейных фото,	Упражнять в реципрокных движениях рук	Играть рядом с другим ребенком на протяжении 2- 3 минут	Проявлять эмоции при рассматривании семейных фото и делиться ими доступным способом.	Понимание обращенной речи. Двигательная имитация (крупных движений ног) по показу.

	выделять маму.			(слова, картинки, жесты)	
24	Бытовые приборы Соотнесение картинок по лексической теме. Сначала-потом. Игра «Погладь рубашку», «Высуши Кате волосы».	Учить выделять себя, указательный жест в свою сторону «Где Петя?» - «Я, вот»	Играть со взрослым соблюдая очередность «Постой башню»	Познакомить с формой сочувствия «Кукла плачет, пожалей куклу»	Выполнение инструкции «Сядь красиво»
25	Я весной. Признаки ранней весны Сортировка. Лото-соотнесение картинок.	Развивать умение владеть телом, повторять действия по показу (имитация животных - медведь)	Умение выразить согласие и отказ, доступным видом коммуникации	Установление эмоционального и зрительного контакта Игры «Буратино», «Насос»	Формирование навыка выполнения инструкций в чередовании
26	Животные жарких и северных стран Формир. обобщающего слова, игра «Кто пропал?», Строение тела (части тела), «Чей хвост?»	Узнавать себя в зеркале. Копировать движения по показу.	Играть рядом с другим ребенком на протяжении 2-3 минут Умение смотреть в лицо при общении	Развить эмоциональную отзывчивость – слушание сказок с использованием театра «Би-ба-бо»	Выполнение усложненной инструкции «возьми красный карандаш», «дай кубик с полки»
27	Я и транспорт Формирование обобщающего понятия "транспорт". Назначение, части трансп.	Учить управлять телом, держать равновесие с использованием балансира «Доска Бильгоу»	Умение давать простые ответы на вопросы: да, нет, доступным способом	Игры с лото «Эмоции», пробовать повторить эмоции с картинки	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/ рассказов
28	Инструменты в моем доме	Выделять части тела	Учимся держаться за руки	Проявлять эмоции при	«Делай так» (подражание

	Формирование обобщающего понятия	на другом человеке: руки, ноги, живот, спина «Спрячь ручки за спину»	со сверстниками «Хоровод», держаться за руки не расцепляя их.	рассматривании семейных фото и делиться ими доступным способом. (слова, картинки, жесты)	движениям). Подражание руки наверх
29	Насекомые вокруг меня Формирование обобщающего понятия Строение тела, среда обитания, питание Разрезные картинки из 3х частей.	Упражнять в реципрокных движениях рук	Играть со взрослым соблюдая очередность «Постой башню»	Познакомить с формой сочувствия «Зайчик плачет, пожалей зайчика»	Выполнение инструкции «Покажи»
30	Водные обитатели Строение тела (части тела), среда обитания, питание Задания на память, на исключение.	Учить управлять телом, держать равновесие с использованием балансира «Доска Бильгоу»	Учиться делиться и обмениваться предметами «Передай шар, игрушку по кругу»	Проигрывание эмоций перед зеркалом, «Дразнилки»	Выполнение инструкции «Посмотри»
31	Ягоды Формирование обобщающего понятия Сортировка, логический ряд.	Выделять части тела на другом человеке: руки, ноги, живот, спина: «Покажи...»	Играть рядом с другим ребенком на протяжении 5-10 минут	Рисование эмоций героям сказок	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/ рассказов
32	Праздник моего дедушки. День победы Расширение представления о празднике Победы	Учить выделять себя, указательный жест в свою сторону	Играть со взрослым соблюдая очередность «Постой башню», «Железная дорога».	Познакомить с формой сочувствия «Мишка плачет, пожалей мишку»	Дифференциация инструкций «посмотри» и «покажи»

	Понимание слов: защитник, Родина.				

Перспективное планирование работы педагога-психолога с обучающимися с РАС

1-й уровень тяжести /3-4 лет (1-й год обучения)

№ п/п	Развитие мыслительных процессов	Формирование представлений о себе и других людях	Формирование базовых коммуникативных функций	Формирование социо-эмоциональных навыков	Понимание речи и развитие навыка учебной деятельности
1	Я и мое лето Формирование временных представлений. Признаки лета	Формировать представление о частях тела (Руки) «Покажи руки»	Ответная реакция на имя Формирование умения вступать в контакт со взрослым по инициативе взрослого	Мимическая имитация, выражение улыбки на лице	Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня
2	Цветы. Соотнесение парных картинок. Формирование общего представления о цветах.	Формировать представление о частях тела (Ноги) «Покажи ноги»	Умение выразить отказ, доступным видом коммуникации	Установление зрительного контакта. Игра «Ку-Ку»	Понимание обращенной речи. Двигательная имитация (действия с предметами). «Делай так»
3	Моя осень. Формирование временных представлений. Признаки осень	Формировать представление о частях тела (Голова)	Умение выразить согласие, доступным видом коммуникации	Установление эмоционального и зрительного контакта Игра «Ладушки»	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/ рассказов
4	Мои любимые фрукты. Соотнесение парных картинок.	Формировать представление о частях	Формировать навык приветствия, при	Рассматривание картинок с эмоциями «Радость»	Понимание обращенной речи. Двигательная имитация (крупных

	(Яблоко, Банан) Формирование обобщающего понятия «фрукты».	тела (Руки, ноги) «Спрячь ручки» «Топни ножкой»	помощи жеста		движений рук). «Делай так».
5	Мои любимые овощи Соотнесение парных картинок (Помидор, Огурец). Формирование обобщающего понятия «овощи»	Представления о частях лица: глаза, нос.	Ответная реакция на имя и просьбы: подойди, дай.	Рассматривание картинок с эмоциями «Грусть»	Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня
6	Грибы. Формирование понятия "Грибы". Парные картинки (Боровик, Мухомор) Съедобный – несъедобный. Логический ряд.	Представления о частях лица: уши, рот.	Формирование умения вступать в контакт по инициативе взрослого Умение выразить согласие, доступным видом коммуникации	Соотносить эмоции в картинках: радость, грусть. «Найди такую»	Понимание обращенной речи. Двигательная имитация (крупных движений ног). «Делай так»
7	Мой детский сад Расширение представлений о ДООУ, о группе, воспитателях и сверстниках	Находить свое отражение в зеркале, узнавать себя	Умение выразить отказ, доступным видом коммуникации	Рассматривание пиктограмм с эмоциями: радость, грусть	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/рассказов
8	Деревья вокруг. Формировать обобщающее понятие "деревья". Формирование временных представлений. Соотнесение цвета. (Желтый, зеленый). Представление о видах деревьев (Елка, Береза)	Находить в своем отражении части лица и называть их	Формирование умения ждать при смене деятельности, материала	Соотнесение эмоций пиктограмма- картинка (герои сказок, животные)	Понимание обращенной речи. Простые инструкции: встань, сядь, дай, посмотри на меня

9	Птицы вокруг меня Формирование обобщающего понятия "Дикие птицы" (Голубь, Снегирь) Парные картинки. Подбери по цвету-докрашивание картинки.	Выделять части тела на картинке: руки, ноги, живот, спина.	Умение просить предмет: мяч, машинка и т.д.	Выделять свою эмоцию при помощи слов и картинок.	Понимание обращенной речи. Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня
10	Моя мебель Формирование обобщающего понятия «мебель» (Стул, стол, кровать) Проигрывание сказки «Три медведя», работа с палочками «Построй по образцу» способ наложения.	Умение ориентироваться в пространстве право-лево «Повернись...»	Умение выразить согласие, доступным видом коммуникации	Определять эмоции по выражению лица собеседника	Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня
11	Моя посуда Формирование обобщающего понятия «посуда». Парные картинки. Деление по функциональности (тарелка, бокал) пить-есть. Логический ряд, чередование.	Выделять части тела на другом человеке: руки, ноги, живот, спина.	Формировать навык приветствия, при помощи жеста	Рисование эмоций	Двигательная имитация (крупных движений рук). «Делай так»
12	Моя зима. Знакомство с признаками зимы. Сенсорное восприятие. Снег холодный, мокрый. Сначала-потом (снег-вода).	Выделять части лица на другом человеке: глаза, уши, нос, рот.	Ответная реакция на имя и просьбы: подойди, дай.	Соотносить эмоции в картинках: радость, грусть. «Найди такую»	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/рассказов
13	Мои домашние животные Формирование обобщающего	Узнавать себя в зеркале, ориентироваться на своем	Играть рядом с другим ребенком на	Имитировать эмоции и движения животных перед	«Делай так» (подражание движениям крупной и

	понятия «домашние животные» (Кошка, Собака) Последовательный ряд «Заборчик»	теле.	протяжении 2-3 минут Умение смотреть в лицо при общении	зеркалом	мелкой моторики).
14	Дикие животные в моем лесу Формирование обобщающего понятия «дикие животные» (Лиса, заяц, медведь) Разрезные картинки из 2х частей	Выделять части тела на другом человеке(кукле): руки, ноги, живот, спина	Умение выразить согласие, доступным видом коммуникации	Узнавать близких на фото (мама, папа, воспитатель)	Понимание обращенной речи. Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня
15	Мои игрушки. Формировать обобщающее понятие "игрушки". (Мяч, кубики, пирамидка, машинка) Чередование 2х предметов Катание мяча и машинки	Формировать умение давать ответы о себе от первого лица.	Умение просить предмет: мяч, машинка и т.д.	Определять эмоции на сказочных персонажей, соотносить их с пиктограммой	«Делай так» (подражание движениям).
16	Мой новогодний праздник Мои зимние развлечения Последовательный ряд «Заборчик», «Лепим снеговика»- конструирование на бумаге.	Выделять части тела на картинке: руки, ноги, живот, спина. Рисование человека	Передавать предмет сидящему рядом (мяч, игрушка)	Рисование эмоций «Я радуюсь»	«Делай так» (подражание движениям). Подражание руки вверх
17	Моя одежда. Части и назначение одежды. обобщающее слово "одежда" Формирование временных	Узнавать себя среди других на фото	Двигаться «Паровозиком» положить руки на плечи впереди стоящего	Установление эмоционального и зрительного контакта Игра «Ладушки», «Коза»	«Делай так» (подражание движениям крупной и мелкой моторики).

	представлений зимняя-летняя, парные картинки.				
18	Моя обувь. Части и назначение обуви. обобщающее слово "обувь" Формирование временных представлений зимняя-летняя, парные картинки Классификация одежда-обувь	Формировать умение давать ответы о себе от первого лица.	Играть рядом с другим ребенком на протяжении 2-3 минут	Проявлять чувства радости при рассмотрении семейных фото	Выполнение инструкции «дай»
19	Я и мое тело Части тела Ориентация на своем теле и лице: руки, ноги, глаза.	Учить выделять себя, указательный жест в свою сторону «Где Петя?» - «Я, вот»	Умение выразить согласие и отказ, доступным видом коммуникации	Вызвать чувства радости во время социальной игры со взрослым	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/ рассказов
20	Домашние птицы (Петух, Гусь) Формирование обобщающего слова Последовательный ряд Разрезные картинки из 2х частей	Формировать умение давать ответы о себе от первого лица.	Совместная игра со взрослым: «Строим башню» Умение соблюдать очередность в игре со взрослым	Проигрывание эмоций перед зеркалом, «Дразнилки»	Понимание вербальных и невербальных подсказок: тихо, дай, пауза, помощи.
21	Праздник моего папы. Моя семья Проявлять чувства радости при	Выделять части тела на другом человеке: руки, ноги, живот, спина	Двигаться «Паровозиком» положить руки на плечи впереди стоящего	Игры с лото «Эмоции», пробовать повторить эмоции с картинки	Выполнение инструкции «положи, поставь»

	рассмотрении семейных фото, выделять папу	Рисование человека			
22	Моя семья. Профессии Разрезные картинки. Сначала – потом.	Учить управлять телом, держать равновесие	Учимся держаться за руки со сверстниками «Хоровод»	Проявлять чувства радости при рассмотрении семейных фото	Дифференциация имитации: руки вперед, руки в сторону, руки вверх
23	Праздник моей мамы. Моя семья Проявлять чувства радости при рассмотрении семейных фото, выделять маму.	Упражнять в реципрокных движениях рук	Играть рядом с другим ребенком на протяжении 2-3 минут	Проявлять эмоции при рассматривании семейных фото и делиться ими доступным способом. (слова, картинки, жесты)	Выполнение инструкции «Покажи»
24	Бытовые приборы Соотнесение картинок по лексической теме. Сначала-потом.	Учить выделять себя, указательный жест в свою сторону «Где Петя?» - «Я, вот»	Играть со взрослым соблюдая очередность «Постой башню»	Познакомить с формой сочувствия «Кукла плачет, пожалей куклу»	Выполнение инструкции «Сядь красиво»
25	Я весной. Признаки ранней весны Сортировка. Лото-соотнесение картинок.	Развивать умение владеть телом, повторять действия по показу (имитация животных - медведь)	Умение выразить согласие и отказ, доступным видом коммуникации	Установление эмоционального и зрительного контакта Игра «Ладушки», «Коза»	Формирование навыка выполнения инструкций в чередовании
26	Животные жарких и северных стран Формир. обобщающего слова Строение тела (части тела), среда обитания, питание	Узнавать себя в зеркале. Копировать по показу.	Играть рядом с другим ребенком на протяжении 2-3 минут Умение смотреть в лицо при общении	Развить эмоциональную отзывчивость – слушание сказок с использованием театра «Би-ба-бо»	Выполнение инструкции «возьми»

27	Я и транспорт Формирование обобщающего понятия "транспорт". Назначение, части трансп.	Учить управлять телом, держать равновесие с использованием балансира «Доска Бильгоу»	Умение давать простые ответы на вопросы: да, нет., доступным способом	Игры с лото «Эмоции», пробовать повторить эмоции с картинки	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/ рассказов
28	Инструменты в моем доме Формирование обобщающего понятия	Выделять части тела на другом человеке: руки, ноги, живот, спина	Учимся держаться за руки со сверстниками «Хоровод»	Проявлять эмоции при рассматривании семейных фото и делиться ими доступным способом. (слова, картинки, жесты)	«Делай так» (подражание движениям). Подражание руки наверх
29	Насекомые вокруг меня Формирование обобщающего понятия Строение тела, среда обитания, питание	Упражнять в реципрокных движениях рук	Играть со взрослым соблюдая очередность «Постой башню»	Познакомить с формой сочувствия «Зайчик плачет, пожалей зайчика»	Выполнение инструкции «Покажи»
30	Водные обитатели Строение тела (части тела), среда обитания, питание	Учить управлять телом, держать равновесие с использованием балансира «Доска Бильгоу»	Двигаться «Паровозиком» положив руки на плечи впереди стоящего	Проигрывание эмоций перед зеркалом, «Дразнилки»	Выполнение инструкции «Посмотри»
31	Ягоды Формирование обобщающего понятия	Выделять части тела на другом человеке: руки, ноги, живот, спина	Играть рядом с другим ребенком на протяжении 2-3 минут	Рисование эмоций	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/ рассказов
32	Праздник моего дедушки. День победы Расширение представления о	Учить выделять себя, указательный жест в свою сторону	Играть со взрослым соблюдая очередность «Постой башню»	Познакомить с формой сочувствия «Мишка плачет, пожалей мишку»	Дифференциация инструкций «посмотри» и «покажи»

	празднике Победы				

Перспективное планирование работы педагога-психолога с обучающимися с РАС

1-й уровень тяжести /4-5 лет (2-й год обучения)

№ п/п	Развитие мыслительных процессов	Формирование представлений о себе и других людях	Формирование базовых коммуникативных функций	Формирование социо-эмоциональных навыков	Понимание речи и развитие навыка учебной деятельности
1	Я и мое лето Формирование временных представлений. Признаки лета. Разрезные картинки из 4х частей Соотнесение с тенью, с контурной картинкой. Логический ряд	Формировать представление о частях тела и их функциях. Рисование человека - раскрась	Ответная реакция на имя Формирование умения вступать в контакт со взрослым по своей инициативе	Мимическая имитация, выражение улыбки на лице Понимание эмоционального состояния другого человека.	Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня
2	Цветы. Формирование общего представления о цветах. Логический ряд, способом приложения. Выделение цветов по названию. Исключение лишнего.	Формировать представление о частях тела. Знакомить с их функциями: идут, топают, прыгают.	Умение выразить отказ, доступным видом коммуникации	Установление зрительного контакта. Игра «Буратино», «Самолёты».	Понимание обращенной речи. Понимание простых инструкций.
3	Моя осень. Формирование временных представлений.	Формировать представление о	Умение выразить согласие, доступным видом	Установление эмоционального и	Рассматривание сюжетных картин.

	Признаки осень Лото- наложение картинок. Выделять 1 лишний предмет.	частях тела (Голова) Знакомить с её функциями-поворачивается, наклонить.	коммуникации	зрительного контакта, Со сверстниками	Прослушивание коротких сказок/ Рассказов Воспроизведение сюжета по картинкам «Сначала-потом»
4	Мои любимые фрукты. Соотнесение картинок с тенью и контуром. (Яблоко, банан, апельсин, лимон, груша) Часть-целое. Задания на внимание «Чего не стало?». Формирование обобщающего понятия «фрукты».	Формировать представление о частях тела (Руки, ноги) и понимание своего тела в пространстве (балансир)	Формировать навык просьбы, при помощи речи или использование карточек PECS	Рассматривание картинок с эмоциями «Радость, горе, страх, удивление» ЛОТО «Эмоции»	Понимание обращенной речи. Умение делать выбор из предложенного.
5	Мои любимые овощи Формирование обобщающего понятия «овощи» Логический ряд «сначала-потом». Разрезные картинки из 4-5 частей	Представления о частях лица: глаза, нос. Познакомить с их функциями. Я и детский сад.	Совместная игра с 1 ребенком на протяжении 5 минут.	Лото с эмоциями Имитация эмоций	Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня
6	Грибы. Формирование понятия "Грибы". Парные картинки (Боровик, Лисичка, Мухомор) Съедобный – несъедобный.	Представления о частях лица: уши, рот. Познакомить с их функциями. Рисование человека-обведи по контуру.	Формирование умения вступать в контакт по собственной инициативе Умение выразить согласие, доступным видом коммуникации	Собери эмоцию по инструкции. Передавать свои эмоции с использованием вербальных и невербальных средств	Понимание обращенной речи. Двигательная имитация (крупных движений ног) по показу.

	Логический ряд. Исключение лишнего.	Я и детский сад.		коммуникации.	
7	Мой детский сад. Расширение представлений о ДОУ, о группе, воспитателях и сверстниках	Находить свое отражение в зеркале, узнавать себя, выделять среди других, говорить о себе в первом лице «Я».	Формировать навык просьбы, при помощи речи или использование карточек PECS	Рассматривание пиктограмм с эмоциями: радость, грусть Имитация эмоций	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/рассказов
8	Деревья вокруг. Формировать обобщающее понятие "деревья". Формирование временных представлений. Представление о видах деревьев (Елка, Береза) Соотнесение с теневым изображением. Понятие «сначала-потом».	Знать свое имя, отвечать на вопрос «Как тебя зовут?» Упр. «Нарисуй себя»	Формирование умения ждать при смене деятельности, материала Соблюдать очередность в игре.	Соотнесение эмоций пиктограмма- картинка (герои сказок, животные) Проявлять эмоции при прослушивании сказок.	Понимание обращенной речи. Простые инструкции: встань, сядь ровно, дай, посмотри на меня
9	Птицы вокруг меня Формирование обобщающего понятия "Дикие птицы" (Голубь, Снегирь) Парные картинки. Подбери по цвету и раскрась картинку, продолжи логический ряд. Операции на исключение.	Выделять части тела на картинке: руки, ноги, живот, спина. Ориентироваться в пространстве относительно себя: право-лево, впереди-сзади.	Умение пользоваться визуальной поддержкой (расписание, жетоны)	Выделять свою эмоцию при помощи слов и картинок.	Понимание обращенной речи. Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня

10	Моя мебель Формирование обобщающего понятия «мебель» (Стул, стол, кровать) Проигрывание сказки «Три медведя», работа с палочками «Построй по образцу», соотнесение предметов по величине.	Представления о частях лица: уши, рот. Знакомить с их функциями: слышат, говорит. Формировать ответ от первого лица «Кто ест?» -«Я»	Выражать чувства привязанности, к родителям.	Определять эмоции по выражению лица собеседника Проявлять сочувствие при виде слез, плачущего собеседника.	Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня
11	Моя посуда Формирование обобщающего понятия «посуда». Парные картинки. Деление по функциональности (тарелка, бокал) пить-есть. Логический ряд, чередование.	Выделять части тела на другом человеке: руки, ноги, живот, спина. Знакомить с физическим состоянием- болит.	Использование визуальных поддержек в избегании нежелательного поведения.	Рисование эмоций у героев сказок	Понимание двухкомпонентных инструкции
12	Моя зима. Знакомство с признаками зимы. Разрезные картинки из 4-5 частей. Сенсорное восприятие. Снег холодный, мокрый. Сначала-потом (снег-вода).	Знать свое имя, отвечать на вопрос «Как тебя зовут?»	Оказывать помощь другим. Игра «Пожалей куклу», «Вылечим мишку».	Соотносить эмоции в картинках: радость, грусть. «Найди такую»	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/рассказов Давать краткие ответы на вопросы об услышанном.
13	Мои домашние животные Формирование обобщающего понятия «домашние животные» (Кошка, Собака) Последовательный ряд «Заборчик»	Находить свое отражение в зеркале, узнавать себя, выделять среди других, говорить о себе в первом лице	Играть рядом с другим ребенком на протяжении 2-3 минут Умение смотреть в лицо при общении	Имитировать эмоции перед зеркалом	«Делай так» (подражание движениям крупной и мелкой моторики).

		«Я».			
14	Дикие животные в моем лесу Формирование обобщающего понятия «дикие животные» (Лиса, заяц, медведь) Разрезные картинки из 2х частей	Узнавать себя на фото среди других Знать свое имя, отвечать на вопрос «Как тебя зовут?»	Использование визуальных поддержек в избегании нежелательного поведения.	Узнавать близких на фото (мама, папа, воспитатель)	Понимание обращенной речи. Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня
15	Мои игрушки. Формировать обобщающее понятие "игрушки". (Мяч, кубики, пирамидка, машинка) Чередование 2х предметов Катание мяча и машинки	Формировать представление о частях тела. Рисование человека.	Умение просить предмет: мяч, машинка и др.	Определять эмоции на сказочных персонажей, соотносить их с пиктограммой	Понимание двухкомпонентных инструкции
16	Мой новогодний праздник Мои зимние развлечения Последовательный ряд «Заборчик», «Лепим снеговика»- конструирование на бумаге.	Определять отличия между мальчиком и девочкой.	Передавать предмет сидящему рядом (мяч, игрушка)	Рисование эмоций, передавая свое настроение.	«Делай так» (подражание движениям). Подражание руки вверх
17	Моя одежда. Части и назначение одежды. обобщающее слово "одежда" Задания на память «Что прапало?» Формирование временных представлений зимняя-летняя, парные картинки.	Выделять части тела на другом человеке: руки, ноги, живот, спина. Рисование человека.	Двигаться «Паровозиком» положив руки на плечи впереди стоящего	Установление эмоционального и зрительного контакта Игры с ширмой, театр «Би-ба-бо».	Понимание двухкомпонентных инструкции
18	Моя обувь.	Узнавать себя на фото, отвечать на вопрос	Играть рядом с другим ребенком на протяжении 2-	Проявлять чувства радости при	Выполнение инструкции

	Части и назначение обуви. обобщающее слово "обувь" Формирование временных представлений зимняя-летняя, парные картинки Классификация одежда-обувь	«Кто это?»- Я или называть своё имя	3 минут	рассмотрении семейных фото	«дай ботинок, сандаль»
19	Я и мое тело Части тела Ориентация на своем теле и лице: руки, ноги, глаза.	Учить выделять себя, указательный жест в свою сторону «Где Петя?» - «Я, вот»	Умение выразить согласие и отказ, доступным видом коммуникации	Вызвать чувства радости во время социальной игры со взрослым	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/ рассказов
20	Домашние птицы (Петух, Гусь, Индюк) Формирование обобщающего слова Найди детеныша Последовательный ряд Разрезные картинки из 2х частей	Определять отличия между мальчиком и девочкой, определять свою половую принадлежность	Совместная игра со взрослым на соблюдение очередности: «Строим башню» Умение соблюдать очередность в игре со взрослым	Проигрывание эмоций перед зеркалом и с партнером (взрослый, ребенок), «Дразнилки»	Понимание вербальных и невербальных подсказок: тихо, дай, пауза, помощи.
21	Праздник моего папы. Моя семья Проявлять чувства радости при рассмотрении семейных фото, выделять папу	Выделять части тела на другом человеке: руки, ноги, живот, спина	Двигаться «Паровозиком» положа руки на плечи впереди стоящего	Игры с лото «Эмоции», пробовать повторить эмоции с картинки	Выполнение инструкции «положи мяч, поставь машинку»
22	Моя семья. Профессии Разрезные картинки. Сначала – потом.	Учить управлять телом, держать равновесие, используем балансир	Учимся держаться за руки со сверстниками «Хоровод»	Проявлять чувства радости при рассмотрении семейных фото	Дифференциация имитации: руки вперед, руки в сторону, руки наверх

23	Праздник моей мамы. Моя семья Проявлять чувства радости при рассмотрении семейных фото, выделять маму.	Упражнять в реципрокных движениях рук	Играть рядом с другим ребенком на протяжении 2-3 минут	Проявлять эмоции при рассматривании семейных фото и делиться ими доступным способом. (слова, картинки, жесты)	Понимание обращенной речи. Двигательная имитация (крупных движений ног) по показу.
24	Бытовые приборы Соотнесение картинок по лексической теме. Сначала-потом. Игра «Погладь рубашку», «Высуши Кати волосы».	Учить выделять себя, указательный жест в свою сторону «Где Петя?» - «Я, вот»	Играть со взрослым соблюдая очередность «Постой башню»	Познакомить с формой сочувствия «Кукла плачет, пожалей куклу»	Выполнение инструкции «Сядь красиво»
25	Я весной. Признаки ранней весны Сортировка. Лото-соотнесение картинок.	Развивать умение владеть телом, повторять действия по показу (имитация животных - медведь)	Умение выразить согласие и отказ, доступным видом коммуникации	Установление эмоционального и зрительного контакта Игры «Буратино», «Насос»	Формирование навыка выполнения инструкций в чередовании
26	Животные жарких и северных стран Формир. обобщающего слова, игра «Кто пропал?», Строение тела (части тела), «Чей хвост?»	Узнавать себя в зеркале. Копировать движения по показу.	Играть рядом с другим ребенком на протяжении 2-3 минут Умение смотреть в лицо при общении	Развить эмоциональную отзывчивость – слушание сказок с использованием театра «Би-ба-бо»	Выполнение усложненной инструкции «возьми красный карандаш», «дай кубик с полки»
27	Я и транспорт Формирование обобщающего понятия "транспорт". Назначение,	Учить управлять телом, держать равновесие с использованием	Умение давать простые ответы на вопросы: да, нет, доступным способом	Игры с лото «Эмоции», пробовать повторить эмоции с картинки	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких

	части трансп.	балансира «Доска Бильгоу»			сказок/ рассказов
28	Инструменты в моем доме Формирование обобщающего понятия	Определять отличия между мальчиком и девочкой, определять свою половую принадлежность	Учимся держаться за руки со сверстниками «Хоровод», держаться за руки не расцепляя их.	Проявлять эмоции при рассматривании семейных фото и делиться ими доступным способом. (слова, картинки, жесты)	«Делай так» (подражание движениям). Подражание руки наверх
29	Насекомые вокруг меня Формирование обобщающего понятия Строение тела, среда обитания, питание Разрезные картинки из 3х частей.	Упражнять в реципрокных движениях рук	Играть со взрослым соблюдая очередность «Постой башню»	Познакомить с формой сочувствия «Зайчик плачет, пожалей зайчика»	Выполнение инструкции «Покажи»
30	Водные обитатели Строение тела (части тела), среда обитания, питание Задания на память, на исключение.	Учить управлять телом, держать равновесие с использованием балансира «Доска Бильгоу»	Учиться делиться и обмениваться предметами «Передай шар, игрушку по кругу»	Проигрывание эмоций перед зеркалом, «Дразнилки»	Выполнение инструкции «Посмотри»
31	Ягоды Формирование обобщающего понятия Сортировка, логический ряд.	Выделять части тела на рисунке: руки, ноги, живот, спина (раскрашивание частей тела в разные цвета)	Играть рядом с другим ребенком на протяжении 2-3 минут	Рисование эмоций героям сказок	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/ рассказов
32	Праздник моего дедушки.	Учить выделять себя, указательный жест в	Играть со взрослым соблюдая очередность	Познакомить с формой сочувствия «Мишка	Дифференциация инструкций «посмотри» и

	День победы Расширение представления о празднике Победы	свою сторону	«Постой башню», «Железная дорога».	плачет, пожалей мишку»	«покажи»

Перспективное планирование работы педагога-психолога с обучающимися с РАС

1-й уровень тяжести /5-6 лет (3-й год обучения)

№ п/п	Развитие мыслительных процессов	Формирование представлений о себе и других людях	Формирование базовых коммуникативных функций	Формирование социо-эмоциональных навыков	Понимание речи и развитие навыка учебной деятельности
1	Я и мое лето Формирование временных представлений. Признаки лета. Разрезные картинки из 6-10 частей Соотнесение с тенью, с контурной картинкой. Логический ряд	Формировать представление о частях тела и их функциях	Ответная реакция на имя Формирование умения вступать в контакт со взрослым по своей инициативе	Мимическая имитация, выражение улыбки на лице Понимание эмоционального состояния другого человека.	Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня
2	Цветы. Формирование общего представления о цветах. Логический ряд, способом приложения. Выделение цветов по названию. Исключение лишнего. «Чего не стало?»	Формировать представление о частях тела. Знакомить с их функциями: идут, топают, прыгают.	Умение выразить отказ, доступным видом коммуникации	Установление зрительного контакта. Игра «Буратино», «Самолёты».	Понимание обращенной речи. Понимание двухкомпонентной инструкции.
3	Моя осень. Формирование временных представлений.	Формировать представление о частях тела (голова)	Умение вступать и поддерживать диалог	Установление эмоционального и	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких

	Признаки осень Целостность восприятия (зашумленные картинки) Выделять 1 лишний предмет.	Знакомить с её функциями-поворачивается, наклонить.		зрительного контакта, Со сверстниками «Лови меня»	сказок/ рассказов Воспроизведение сюжета по картинкам «Сначала-потом»
4	Мои любимые фрукты. Соотнесение картинок с тенью и контуром. (Яблоко, банан, апельсин, лимон, груша) Часть-целое. Задания на внимание «Чего не стало?». Формирование обобщающего понятия «фрукты».	Формировать представление о частях тела (Руки, ноги) и понимание своего тела в пространстве (балансир)	Формировать навык просьбы, при помощи речи или использование карточек PECS	Рассматривание картинок с эмоциями «Радость, горе, страх, удивление» Теневое ЛОТО «Эмоции»	Понимание обращенной речи. Умение делать выбор из предложенного.
5	Мои любимые овощи Формирование обобщающего понятия «овощи» Логический ряд «сначала-потом». Разрезные картинки из 6-10 частей	Представления о частях лица: глаза, нос. Познакомить с их функциями. Я и детский сад.	Совместная игра с 1 ребенком на протяжении 5 минут.	Лото с эмоциями Имитация эмоций Рисование «Моё настроение»	Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня.
6	Грибы. Формирование понятия "Грибы". Парные картинки (Боровик, Лисичка, Мухомор) Съедобный – несъедобный. Логический ряд.	Представления о частях лица: уши, рот. Познакомить с их функциями. Я и детский сад.	Формирование умения вступать в контакт по собственной инициативе Умение выразить согласие, доступным видом коммуникации	Собери эмоцию по инструкции. Передавать свои эмоции с использованием вербальных и невербальных средств коммуникации.	Понимание обращенной речи. Двигательная имитация (крупных движений ног) по инструкции.

	Исключение лишнего. Целостность восприятия.				
7	Мой детский сад. Расширение представлений о ДОУ, о группе, воспитателях и сверстниках	Находить свое отражение в зеркале, узнавать себя, выделять среди других, говорить о себе в первом лице «Я».	Формировать навык просьбы, при помощи речи или использование карточек PECS	Разыгрывание коротких сказок, передавать эмоциональное состояние героев.	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/рассказов
8	Деревья вокруг. Формировать обобщающее понятие "деревья". Формирование временных представлений. Представление о видах деревьев (Елка, Береза, клен, дуб) Соотнесение с теневым изображением. Понятия «сначала-потом».	Знать свое имя и имя родителей, отвечать на вопрос «Как тебя зовут?» «Как зовут маму, папу?»	Формирование умения ждать при смене деятельности, материала Соблюдать очередность в игре.	Соотнесение эмоций пиктограмма- картинка (герои сказок, животные) Проявлять эмоции при прослушивании сказок.	Понимание обращенной речи. Простые инструкции: встань, сядь ровно, дай, посмотри на меня
9	Птицы вокруг меня Формирование обобщающего понятия "Дикие птицы" (Голубь, Снегирь) Генерализация навыка обобщения. Подбери по цвету и раскрась картинку, продолжи логический ряд. Операции на исключение.	Выделять части тела на картинке: руки, ноги, живот, спина. Ориентироваться в пространстве относительно себя: право-лево, впереди-сзади.	Умение пользоваться визуальной поддержкой (расписание, жетоны)	Делиться своими эмоциями при помощи слов и картинок.	Понимание обращенной речи, двух-трехкомпонентной инструкции.
10	Моя мебель Формирование обобщающего понятия «мебель»	Рисование человека.	Выражать чувства привязанности, к	Определять эмоции по выражению лица	Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми,

	(Стул, стол, кровать) Проигрывание сказки «Три медведя», работа с палочками «Построй по образцу», соотнесение предметов по величине.	Формировать ответ от первого лица «Кто ест?» -«Я»	родителям.	собеседника Проявлять сочувствие при виде слез, плачущего собеседника.	посмотри на меня
11	Моя посуда Формирование обобщающего понятия «посуда». Соотнесение с теневыми и, контурными изображениями. Деление по функциональности (тарелка, бокал) пить-есть. Логический ряд, чередование.	Знакомить с физическим состоянием частей тела- болит, замерз и т.д.	Использование визуальных поддержек в избегании нежелательного поведения.	Рисование эмоций у героев сказок Разыгрывание сюжета сказок.	Понимание двухкомпонентных инструкции
12	Моя зима. Знакомство с признаками зимы. Разрезные картинки из 5-10 частей. Сенсорное восприятие. Снег холодный, мокрый. Сначала-потом (снег-вода).	Знать свое имя, отвечать на вопрос «Как тебя зовут?»	Оказывать помощь другим. Игра «Пожалей куклу», «Вылечим мишку».	Соотносить эмоции в картинках: радость, грусть. «Найди такую»	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/рассказов Давать краткие ответы на вопросы об услышанном.
13	Мои домашние животные Формирование обобщающего понятия «домашние животные» (кошка, собака, корова, коза, лошадь) Последовательный ряд «Заборчик»	Выделять себя среди других, говорить о себе в первом лице «Я». Рисование человека.	Играть рядом с другим ребенком на протяжении 2-3 минут Умение смотреть в лицо при общении	Имитировать эмоции перед зеркалом	«Делай так» (подражание движениям крупной и мелкой моторики).
14	Дикие животные в моем лесу Формирование обобщающего понятия «дикие животные» (Лиса, заяц, медведь)	Узнавать себя на фото среди других Знать свое имя, отвечать на вопрос	Использование визуальных поддержек в избегании нежелательного поведения.	Узнавать близких на фото (мама, папа, воспитатель)	Понимание обращенной речи. Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на

	Разрезные картинки из 2х частей	«Как тебя зовут?»			меня
15	Мои игрушки. Формировать обобщающее понятие "игрушки". Классификация. Логический ряд. «Чего не стало?»	Упражнять в реципрокных движениях рук	Умение просить предмет: мяч, машинка и т.д. Самостоятельно обращаться с просьбой.	Проявлять эмоциональную отзывчивость Игры -драматизации «День рождения» «На приеме у доктора»	Понимание двухкомпонентных инструкции
16	Мой новогодний праздник Мои зимние развлечения Последовательный ряд «Заборчик», «Лепим снеговика»- конструирование на бумаге.	Определять отличия между мальчиком и девочкой	Передавать предмет сидящему рядом (мяч, игрушка)	Рисование эмоций, передавая свое настроение.	«Делай так» (подражание движениям). Подражание руки вверх
17	Моя одежда. Части и назначение одежды. обобщающее слово "одежда" Задания на память «Что пропало?» Формирование временных представлений зимняя-летняя, парные картинки.	Развивать умение владеть телом, повторять действия по показу (имитация животных - медведь	Двигаться «Паровозиком» положив руки на плечи впереди стоящего	Установление эмоционального и зрительного контакта Игры с ширмой, театр «Би-ба-бо».	Понимание двухкомпонентных инструкции
18	Моя обувь. Части и назначение обуви. обобщающее слово "обувь" Формирование временных представлений зимняя-летняя,	Узнавать себя на фото, отвечать на вопрос «Кто это?»- Я или называть своё имя и имена ближайших родственников.	Играть рядом с другим ребенком на протяжении 5-10 минут	Проявлять чувства радости при рассмотрении семейных фото	Выполнение инструкции «дай ботинок, сандаля»

	парные картинки Классификация одежда-обувь				
19	Я и мое тело Части тела Ориентация на своем теле и лице: руки, ноги, глаза.	Учить выделять себя, указательный жест в свою сторону.	Умение выразить согласие и отказ, доступным видом коммуникации	Вызвать чувства радости во время социальной игры со взрослым	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/ рассказов
20	Домашние птицы (Петух, Гусь, Индюк) Формирование обобщающего слова Найди детеныша Последовательный ряд Разрезные картинки из 2х частей	Определять отличия между мальчиком и девочкой, определять свою половую принадлежность	Совместная игра со взрослым на соблюдение очередности: «Строим дом» Умение соблюдать очередность в игре со взрослым	Проигрывание эмоций перед зеркалом и с партнером (взрослый, ребенок), «Дразнилки»	Понимание вербальных и невербальных подсказок: тихо, дай, пауза, помоги.
21	Праздник моего папы. Моя семья Проявлять чувства радости при рассмотрении семейных фото, выделять папу	Развивать умение владеть телом, повторять действия по показу (имитация животных - медведь)	Игра в группе детей Сюжетно-ролевая игра «Праздник 8 Марта»	Определять эмоциональное состояние персонажей, людей по картинке, фото.	Выполнение двухкомпонентных инструкций «положи мяч, возьми машинку»
22	Моя семья. Профессии Разрезные картинки. Понимание логического ряда. «Кому что принадлежит?»	Учить управлять телом, держать равновесие, используем балансир	Учимся держаться за руки со сверстниками и выполнять условия игры- хороводные игры.	Проявлять чувства радости при рассмотрении семейных фото	Дифференциация движений по вербальной инструкции: руки вперед, руки в сторону, руки наверх
23	Праздник моей мамы. Моя семья	Упражнять в реципрокных	Играть рядом с другим ребенком на протяжении 5-	Проявлять эмоции при рассматривании	Понимание обращенной речи. Двигательная

	Проявлять чувства радости при рассмотрении семейных фото, выделять маму.	движениях рук	10 минут.	семейных фото и делиться ими доступным способом (слова, картинки, жесты)	имитация (крупных движений ног) по показу.
24	Бытовые приборы Соотнесение картинок по лексической теме. Сначала-потом. Игра «Погладь рубашку», «Высуши Кате волосы».	Определять отличия между мальчиком и девочкой, определять свою половую принадлежность	Играть со взрослым и сверстниками соблюдая очередность, настольные игры «Ходилки» «Домино»	Познакомить с формой сочувствия «Кукла плачет, пожалей куклу»	Понимание учебных инструкций
25	Я весной. Признаки ранней весны Сортировка. Лото-соотнесение картинок.	Развивать умение владеть телом, повторять действия по инструкции (имитация животных - медведь)	Умение выразить согласие и отказ, доступным видом коммуникации	Формировать навык социально приемлемого сопереживания «Выбери такое же настроение», «Дорисуй портрет»	Формирование навыка выполнения инструкций в чередовании
26	Животные жарких и северных стран Формир. обобщающего слова, игра «Кто пропал?», Строение тела (части тела), «Чей хвост?»	Узнавать себя в зеркале. Копировать движения по показу.	Играть рядом с другим ребенком на протяжении 5-10 минут Умение смотреть в лицо при общении	Развить эмоциональную отзывчивость – слушание сказок с использованием театра «Би-ба-бо»	Выполнение усложненной инструкции «возьми красный карандаш», «дай кубик с полки»
27	Я и транспорт Формирование обобщающего понятия "транспорт". Назначение, части трансп.	Учить управлять телом, держать равновесие с использованием балансира «Доска Бильбоу»	Умение давать простые ответы на вопросы: да, нет, доступным способом	Игры с лото «Эмоции», пробовать повторить эмоции с картинки	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/ рассказов

28	Инструменты в моем доме Формирование обобщающего понятия	Определять отличия между мальчиком и девочкой, определять свою половую принадлежность	Учимся держаться за руки со сверстниками «Хоровод», держаться за руки не расцепляя их.	Проявлять эмоции при рассматривании семейных фото и делиться ими доступным способом. (слова, картинки, жесты)	«Делай так» (подражание движениям). Подражание руки наверх
29	Насекомые вокруг меня Формирование обобщающего понятия Строение тела, среда обитания, питание Разрезные картинки из 3х частей.	Упражнять в реципрокных движениях рук	Играть со взрослым соблюдая очередность «Постой башню»	Познакомить с формой сочувствия «Зайчик плачет, пожалей зайчика»	Выполнение инструкции «Покажи»
30	Водные обитатели Строение тела (части тела), среда обитания, питание Задания на память, на исключение.	Учить управлять телом, держать равновесие с использованием балансира «Доска Бильбоу»	Учиться делиться и обмениваться предметами «Передай шар, игрушку по кругу»	Проигрывание эмоций перед зеркалом, «Дразнилки»	Выполнение инструкции «Посмотри»
31	Ягоды Формирование обобщающего понятия Сортировка, логический ряд.	Выделять части тела на другом человеке: руки, ноги, живот, спина. Отвечать на вопрос «Чьи руки, ноги..?»- мои, твои, Сашины..	Играть рядом с другим ребенком на протяжении 5-10 минут	Рисование эмоций героям сказок, дорисовывание портрета.	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/ рассказов
32	Праздник моего дедушки. День победы Расширение представления о празднике Победы	Учить выделять себя, указательный жест в свою сторону	Играть со взрослым соблюдая очередность «Постой башню», «Железная дорога».	Познакомить с формой сочувствия «Мишка плачет, пожалей мишку»	Дифференциация инструкций «посмотри» и «покажи»

Перспективное планирование работы педагога-психолога с обучающимися с РАС

1-й уровень тяжести /6-7(8) лет (4-й год обучения)

№ п/п	Развитие мыслительных процессов	Формирование представлений о себе и других людях	Формирование базовых коммуникативных функций	Формирование социо-эмоциональных навыков	Понимание речи и развитие навыка учебной деятельности
1	Я и мое лето Формирование временных представлений. Признаки лета. Разрезные картинки из 6-10 частей Соотнесение с тенью, с контурной картинкой. Логический ряд	Формировать представление о частях тела и их функциях	Ответная реакция на имя Формирование умения вступать в контакт со взрослым по своей инициативе	Мимическая имитация, выражение улыбки на лице Понимание эмоционального состояния другого человека.	Понимание трехкомпонентных инструкций
2	Цветы. Формирование общего представления о цветах. Логический ряд, способом приложения. Выделение цветов по названию. Исключение лишнего. «Чего не стало?»	Формировать представление о частях тела. Знакомить с их функциями: идут, топают, прыгают.	Умение выразить отказ и согласие, доступным видом коммуникации	Установление эмоционального контакта. Игра «Буратино», «Зеркало».	Понимание обращенной речи. Понимание двухкомпонентной инструкции.
3	Моя осень. Формирование временных представлений. Признаки осень Целостность восприятия (зашумленные картинки)	Формировать представление о частях тела (Голова) Знакомить с её функциями-поворачивается, наклонить.	Умение вступать и поддерживать диалог	Установление эмоционального и зрительного контакта, Со сверстниками «Лови меня»,	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/ Рассказов Воспроизведение сюжета

	Выделять лишний предмет. Внимание – найди отличия.			«Бумажная битва»	по картинкам «Сначала-потом»
4	Мои любимые фрукты. Соотнесение картинок с тенью и контуром. (Яблоко, банан, апельсин, лимон, груша) Часть-целое. Задания на внимание «Чего не стало?». Формирование обобщающего понятия «фрукты».	Формировать представление о частях тела (Руки, ноги) и понимание своего тела в пространстве (балансир)	Формировать навык просьбы, при помощи речи или использование карточек PECS	Рассматривание картинок с эмоциями «Радость, горе, страх, удивление», найди отличия. Теневое ЛОТО «Эмоции»	Понимание обращенной речи. Умение делать выбор из предложенного.
5	Мои любимые овощи Формирование обобщающего понятия «овощи» Логический ряд «сначала-потом». Разрезные картинки из 6-10 частей	Представления о частях лица: глаза, нос. Познакомить с их функциями. Я и детский сад.	Совместная игра с 1 и более ребенком на протяжении 5 минут.	Лото с эмоциями Имитация эмоций Рисование «Моё настроение»	Понимание учебных инструкций: покажи, сосчитай, сложи, собери.
6	Грибы. Формирование понятия "Грибы". Парные картинки (Боровик, Лисичка, Мухомор) Съедобный – несъедобный. Логический ряд. Исключение лишнего.	Находить свое отражение в зеркале, узнавать себя, выделять среди других, говорить о себе в первом лице «Я».	Формирование умения вступать в контакт по собственной инициативе Умение выразить согласие, доступным видом коммуникации	Собери эмоцию по инструкции. Передавать свои эмоции с использованием вербальных и невербальных средств коммуникации.	Понимание обращенной речи. Двигательная имитация (крупных движений ног) по инструкции.

	Целостность восприятия.				
7	Мой детский сад. Расширение представлений о ДООУ, о группе, воспитателях и сверстниках	Я и детский сад. Отвечать на вопросы, касающиеся детского сада «Куда пришел?» «Что будешь делать в саду?»	Формировать навык просьбы, при помощи речи или использование карточек PECS	Разыгрывание коротких сказок, передавать эмоциональное состояние героев.	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/рассказов
8	Деревья вокруг. Формировать обобщающее понятие "деревья". Формирование временных представлений. Представление о видах деревьев (Елка, Береза, клен, дуб) Соотнесение с теневым изображением. Понятие «сначала-потом».	Знать свое имя и имя родителей, отвечать на вопрос «Как тебя зовут?» «Как зовут маму, папу?»	Формирование умения ждать при смене деятельности, материала Соблюдать очередность в игре. Играть со сверстниками в настольные игры.	Соотнесение эмоций пиктограмма- картинка (герои сказок, животные) Проявлять эмоции при прослушивании сказок.	Понимание обращенной речи. Простые инструкции: встань, сядь ровно, дай, посмотри на меня
9	Птицы вокруг меня Формирование обобщающего понятия "Дикие птицы" (Голубь, Снегирь) Генерализация навыка обобщения. Подбери по цвету и раскрась картинку, продолжи логический ряд. Операции на исключение.	Выделять части тела на картинке: руки, ноги, живот, спина. Ориентироваться в пространстве относительно себя: право-лево, впереди-сзади.	Умение пользоваться визуальной поддержкой (расписание, жетоны) Навык самостоятельно обращаться с просьбой.	Делиться своими эмоциями при помощи слов и картинок.	Понимание обращенной речи, двух-трехкомпонентной инструкции.
10	Моя мебель Формирование обобщающего понятия «мебель» (Стул, стол, кровать) Проигрывание сказки «Три медведя», работа с	Рисование человека. Формировать ответ от первого лица «Кто	Выражать чувства привязанности, к родителям. Умение поддерживать	Определять эмоции по выражению лица собеседника Проявлять сочувствие	Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня

	палочками «Построй по образцу», соотнесение предметов по величине.	ест?» -«Я»	диалог, отвечать на простые вопросы, касающиеся близких.	при виде слез, плачущего собеседника.	
11	Моя посуда Формирование обобщающего понятия «посуда». Соотнесение с теневыми и, контурными изображениями. Деление по функциональности (тарелка, бокал) пить-есть. Логический ряд, чередование.	Знакомить с физическим состоянием тела: болит, замерз и т.д.	Использование визуальных поддержек в избегании нежелательного поведения.	Рисование эмоций у героев сказок Разыгрывание сюжета сказок.	Понимание двухкомпонентных инструкции
12	Моя зима. Знакомство с признаками зимы. Разрезные картинки из 5-10 частей. Сенсорное восприятие. Снег холодный, мокрый. Сначала-потом (снег-вода).	Знать свое имя, отвечать на вопрос «Как тебя зовут?»	Оказывать помощь другим. Игра «Пожалей куклу», «Вылечим мишку».	Соотносить эмоции в картинках: радость, грусть. «Найди такую»	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/рассказов Давать краткие ответы на вопросы об услышанном.
13	Мои домашние животные Формирование обобщающего понятия «домашние животные» (кошка, собака, корова, коза, лошадь) Последовательный ряд «Заборчик»	Выделять себя среди других, говорить о себе в первом лице «Я». Рисование человека.	Играть рядом с другим ребенком на протяжении 5- 10 минут Умение смотреть в лицо при общении	Имитировать эмоции перед зеркалом Отвечать на вопрос «Я радуюсь, когда..?»	«Делай так» (подражание движениям крупной и мелкой моторики).
14	Дикие животные в моем лесу Формирование обобщающего понятия «дикие животные» (Лиса, заяц, медведь) Разрезные картинки из 2х частей	Узнавать себя на фото среди других Знать свое имя, отвечать на вопрос «Как тебя зовут?»	Использование визуальных поддержек в избегании нежелательного поведения.	Узнавать близких на фото (мама, папа, воспитатель)	Понимание обращенной речи. Простые инструкции: встань, сядь, дай, возьми, посмотри на меня

		«Сколько тебе лет?» Адрес, «Куда ты идешь?»			
15	Мои игрушки. Формировать обобщающее понятие "игрушки". Классификация. Логический ряд. «Чего не стало?»	Упражнять в реципрокных движениях рук	Самостоятельно обращаться с просьбой. Выражать свои желания. (пить, есть, гулять и тд.)	Проявлять эмоциональную отзывчивость Игры -драматизации «День рождения» «На приеме у доктора»	Понимание двухкомпонентных инструкции: сними футболку, повесь на стул; возьми синий карандаш и дай его мне.
16	Мой новогодний праздник Мои зимние развлечения Последовательный ряд «Заборчик», «Лепим снеговика»- конструирование на бумаге.	Определять отличия между мальчиком и девочкой	Передавать предмет сидящему рядом (мяч, игрушка)	Рисование эмоций, передавая свое настроение.	«Делай так» (подражание движениям). Подражание руки вверх
17	Моя одежда. Части и назначение одежды. обобщающее слово "одежда" Задания на память «Что пропало?» Формирование временных представлений зимняя-летняя, парные картинки.	Развивать умение владеть телом, повторять действия по показу (имитация животных - медведь	Двигаться «Паровозиком» положив руки на плечи впереди стоящего	Установление эмоционального и зрительного контакта Игры с ширмой, театр «Би-ба-бо».	Понимание двухкомпонентных инструкции
18	Моя обувь. Части и назначение обуви. обобщающее слово "обувь" Формирование временных представлений зимняя-летняя,	Узнавать себя на фото, отвечать на вопрос «Кто это?»- Я или называть своё имя и имена ближайших родственников.	Играть рядом с другим ребенком на протяжении 5-10 минут	Проявлять чувства радости при рассмотрении семейных фото	Выполнение инструкции «дай ботинок, сандаль»

	парные картинки Классификация одежда-обувь				
19	Я и мое тело Части тела Ориентация на своем теле и лице: руки, ноги, глаза.	Учить выделять себя, указательный жест в свою сторону.	Умение выразить согласие и отказ, доступным видом коммуникации	Вызвать чувства радости во время социальной игры со взрослым	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/ рассказов
20	Домашние птицы (Петух, Гусь, Индюк) Формирование обобщающего слова Найди детеныша Последовательный ряд Разрезные картинки из 2х частей	Определять отличия между мальчиком и девочкой, определять свою половую принадлежность	Совместная игра со взрослым на соблюдение очередности: «Строим дом» Умение соблюдать очередность в игре со взрослым	Проигрывание эмоций перед зеркалом и с партнером (взрослый, ребенок), «Дразнилки»	Понимание вербальных и невербальных подсказок: тихо, дай, пауза, помоги.
21	Праздник моего папы. Моя семья Проявлять чувства радости при рассмотрении семейных фото, выделять папу	Развивать умение владеть телом, повторять действия по показу (имитация животных - медведь)	Игра в группе детей Сюжетно-ролевая игра «Праздник моей мамы»	Определять эмоциональное состояние персонажей, людей по картинке, фото.	Выполнение двухкомпонентных инструкций «положи мяч, возьми машинку»
22	Моя семья. Профессии Разрезные картинки. Понимание логического ряда. «Кому что принадлежит?»	Учить управлять телом, держать равновесие, используем балансир.	Учимся держаться за руки со сверстниками и выполнять условия игры- хороводные игры. Игры-драматизации в группе детей (2-3 реб.) «Строитель», «Приготовим	Проявлять чувства радости при рассмотрении семейных фото	Дифференциация движений по вербальной инструкции: руки вперед, руки в сторону, руки наверх

			обед»		
23	Праздник моей мамы. Моя семья Проявлять чувства радости при рассмотрении семейных фото, выделять маму.	Упражнять в реципрокных движениях рук	Играть рядом с другим ребенком на протяжении 5-10 минут.	Проявлять эмоции при рассматривании семейных фото и делиться ими доступным способом. (слова, картинки, жесты)	Понимание обращенной речи. Двигательная имитация (крупных движений ног) по инструкции.
24	Бытовые приборы Соотнесение картинок по лексической теме. Сначала-потом. Игра «Погладь рубашку», «Высуши Кати волосы».	Определять отличия между мальчиком и девочкой, определять свою половую принадлежность	Играть со взрослым и сверстниками соблюдая очередность, настольные игры «Ходилки» «Домино»	Познакомить с формой сочувствия «Кукла плачет, пожалей куклу»	Понимание учебных инструкций: покажи, сосчитай, сложи, собери.
25	Я весной. Признаки ранней весны Сортировка. Лото-соотнесение картинок.	Развивать умение владеть телом, повторять действия по инструкции (имитация животных - медведь)	Умение выразить согласие и отказ, доступным видом коммуникации	Формировать навык социально приемлемого сопереживания «Выбери такое же настроение», «Дорисуй портрет»	Формирование навыка выполнения инструкций в чередовании
26	Животные жарких и северных стран Формир. обобщающего слова, игра «Кто пропал?», Строение тела (части тела), «Чей хвост?»	Узнавать себя в зеркале. Копировать движения по показу.	Играть рядом с другим ребенком на протяжении 5-10 минут Умение смотреть в лицо при общении	Развить эмоциональную отзывчивость – слушание сказок с использованием театра «Би-ба-бо»	Выполнение усложненной инструкции «возьми красный карандаш», «дай кубик с полки»
27	Я и транспорт	Учить управлять	Умение давать простые	Игры с лото «Эмоции»,	Рассматривание

	Формирование обобщающего понятия "транспорт". Назначение, части трансп.	телом, держать равновесие с использованием балансира «Доска Бильгоу»	ответы на вопросы: да, нет, доступным способом	пробовать повторить эмоции с картинки	сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/ рассказов
28	Инструменты в моем доме Формирование обобщающего понятия	Определять отличия между мальчиком и девочкой, определять свою половую принадлежность	Учимся играть в хороводные игры, проговаривать текст игры.	Проявлять эмоции при рассматривании семейных фото и делиться ими доступным способом. (слова, картинки, жесты)	Понимание вербальных и невербальных подсказок: тихо, дай, пауза, помоги.
29	Насекомые вокруг меня Формирование обобщающего понятия Строение тела, среда обитания, питание Разрезные картинки из 3х частей.	Упражнять в реципрокных движениях рук	Играть со взрослым и сверстниками соблюдая очередность в настольные игры.	Познакомить с формой сочувствия «Зайчик плачет, пожалей зайчика»	Дифференциация движений по вербальной инструкции: руки вперед, руки в сторону, руки вверх
30	Водные обитатели Строение тела (части тела), среда обитания, питание Задания на память, на исключение.	Учить управлять телом, держать равновесие с использованием балансира «Доска Бильгоу»	Учиться делиться и обмениваться предметами «Передай шар, игрушку по кругу»	Проигрывание эмоций перед зеркалом, «Дразнилки»	Понимание двухкомпонентных инструкции: сними футболку, повесь на стул; возьми синий карандаш и дай его мне
31	Ягоды Формирование обобщающего понятия Сортировка, логический ряд.	Выделять части тела на другом человеке: руки, ноги, живот, спина. Отвечать на вопрос «Чьи руки, ноги?..»- мои, твои, Сашины	Играть рядом с другим ребенком на протяжении 5-10 минут	Рисование эмоций героям сказок, дорисовывание портрета.	Рассматривание сюжетных картин. Прослушивание коротких сказок/ рассказов

32	Праздник моего дедушки. День победы Расширение представления о празднике Победы	Учить выделять себя, указательный жест в свою сторону	Играть со взрослым соблюдая очередность «Построй башню», «Железная дорога».	Познакомить с формой сочувствия «Мишка плачет, пожалей мишку»	Дифференциация инструкций «посмотри» и «покажи»

Календарный план воспитательной работы

СЕНТЯБРЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	
1	День Знаний					
8	День воинской славы России. Бородинское сражение					
9	195 лет со дня рождения Л.Н. Толстого					
10	День рождения детского сада					
12	День семейного общения в Ульяновской области					
15	День родного края					
21	Международный день мира					
27	День дошкольного работника					

ОКТАБРЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					
1	Международный день пожилых людей					
4	Всемирный день защиты животных					
5	День учителя					
8	200 лет со дня рождения публициста И.С. Аксакова					
15	День отца					
31	День городов. Фестиваль городов Ульяновской области					

НОЯБРЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

4	День народного единства					
10	135 лет со дня рождения авиаконструктора А.Н. Туполева					
18	День рождения Деда Мороза					
23	115 лет со дня рождения Н.Н. Носова					
26	День матери					
30	День Государственного герба Российской Федерации					

ДЕКАБРЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

3	Международный день инвалидов					
9	День Героев Отечества в России					
12	День Конституции Российской Федерации					
17	День рождения Симбирского Деда Мороза					
22	День Герба и Флага Ульяновской области					
28	Международный день кино					
31	Новый год					

ЯНВАРЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21

22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				
11	День заповедников и национальных парков					
19	День рождения Ульяновской области					
27	День воинской славы России. День снятия блокады Ленинграда					
31	День рождения А.А. Пластова					

ФЕВРАЛЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			
2	120 лет со дня рождения летчика-испытателя В.П. Чкалова					
7	День зимних видов спорта					
8	День российской науки					
10	День памяти А.С. Пушкина					
23	День защитников Отечества					

МАРТ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
1	День Авдотьи-Весновки					
6	Международный день детского радио и телевидения					
8	Международный женский день					
17	Масленица					
18	День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией					
20	Международный день Земли					
21	Всемирный день людей с синдромом Дауна					

27	Международный день театра

АПРЕЛЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					
1	День смеха					
2	Всемирный день информирования о проблемах аутизма День детской книги					
7	День Рунета					
12	День космонавтики					
18	День воинской славы России. Ледовое побоище					
22	Международный день Земли					

МАЙ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		
1	Праздник весны и труда					
9	День Победы					
15	Международный день семьи					
19	День дружбы народов Ульяновской области					
20	День Волги					
24	День славянской письменности и культуры					
27	Общероссийский день библиотек					

ИЮНЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
					1	2

3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
1	День защиты детей					
5	Всемирный день окружающей среды					
6	Пушкинский день					
9	Всемирный день друзей					
12	День России					
19	Всемирный день детского футбола					
22	День памяти и скорби					
24	Международный Олимпийский день. День летних видов спорта					

ИЮЛЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				
8	День семьи, любви и верности					
14	День российской почты					
20	День шахмат					
30	День Военно-Морского Флота					
	День дружбы					

АВГУСТ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2	День Воздушно-десантных войск
5	День светофора
6	День железнодорожных войск
12	День работника физической культуры
14	День рождения колобка
22	День Флага России
27	День российского кино

Приложение 8

Перспективный план воспитательных ситуаций

	Патриотическое Ценности - Родина, природа	Социальное Ценности - человек, семья, дружба	Познавательное Ценность - знания	Физкультурно- оздоровительное Ценность - здоровье	Трудовое Ценность - труд	Этико-эстетическое Ценность - культура и красота
Сентябрь	Патриотический час «День знаний» Творческая мастерская «День мира»	Выставка рисунков «Семья вместе и душа на месте»	Совместное конструирование «Здравствуй, детский сад!»	Конкурс на лучшую подвижную игру Акция по безопасности «Внимание, светофор!»	Беседа «Трудиться - всегда пригодится» Экскурсия на огород ДОУ «День сбора урожая»	«Утро добрых встреч» Беседа «Вежливые слова»
Октябрь	Мастерская добрых дел «Наши бабушки, наши дедушки»	Беседа «Внимание, пожилые люди!»	Встреча с интересными людьми «Профессия учитель» Встреча с интересными людьми «Профессия «повар»»	Беседа «Осторожно, гололед!» Дидактическая игра «Полезные привычки»	Квест-игра «По следам профессии» Акция «Чистые дорожки»	«Утро добрых встреч» Беседы по картинам: И.Шишкин «Осень» В.Поленов «Золотая осень» М.Иваненко «Осенняя мелодия» И.Шишкин «Рожь» И.Левитан «Золотая осень»
Ноябрь	Патриотический час «Россия, родина, единство»	Веселые старты «Мамины помощники»	Создание коллективной композиции «Золотая осень»	Игра-путешествие «Витамины»	Творческий вечер «Маленькие профессионалы»	«Утро добрых встреч» Беседа «Культура поведения за столом»

Декабрь	Интерактивные встречи с интересными людьми «Герои России»	Беседа «Мы разные - мы равные» Акция «Подарок другу»	Беседа «История новогодней елки»	Беседа «Безопасный Новый год»	Выставка рисунков «Угадай профессию» Акция «Покормите птиц зимой»	«Утро добрых встреч» Беседа «В мире эмоций»
Январь	Патриотический час «Ульяновская область - опора души и державы»	Рождественские встречи	Встреча с интересными людьми «Профессия электрик»	Мастер-класс «Зимние забавы»	Беседа «Профессии большого города» Акция «Снежный город»	«Утро добрых встреч» Беседы по картинам: Г.М.Бобровский «Зима. Снег идет» А.А.Пластов «Первый снег» К.Ф. Юнон «Волшебница зима» Б.Кустодиев «Лыжники» К.Юнон «Зимний день»
Февраль	Веселые старты «Дню Защитника Отечества посвящается»	Беседа «Доброта всегда в почете»	Создание коллективной композиции «Зимние забавы»	Беседа «Безопасность в быту» Развлечение «А ну-ка, мальчики!»	Сюжетно-ролевая игра «Папина профессия»	«Утро добрых встреч» Беседа «Культура поведения в транспорте» «День именинника»
Март	Патриотический час «Величие родного края» (День рек)	Выставка творческих работ «Подарок маме»	Встреча с интересными людьми «Профессия автослесарь»	Мастер-класс «Веселый мяч» Развлечение «А ну ка, девочки!»	Сюжетно-ролевая игра «Мамина профессия»	«Утро добрых встреч» Беседа по картинам: И.С.Остроумов «Ранняя весна» И.И.Левитан «Весна - большая вода» А.К.Саврасов «Грачи прилетели»

Апрель	Интерактивные встречи с интересными людьми «Наш герой - Юрий Гагарин» Конкурс чтецов «Поэзия родного края»	Акция «Подари улыбку другу»	Беседа «Что такое энциклопедия?» Встреча с интересными людьми «Профессия врач/работник скорой помощи»	Беседа «Осторожно, сосульки!» День здоровья в ДОУ	Творческий вечер «Маленькие профессионалы» Акция «Чистые дорожки»	«Утро добрых встреч» Мастерская добрых шуток «Смеются все» (театрализация)
Май	Акция «Мы говорим спасибо!» Творческая мастерская «Открытка Великой Победы»	Беседа «Маленькие герои большой войны»	Беседа «Военные профессии» Создание коллективной композиции «Весна красна»	Выпуск стенгазеты «Мои здоровые привычки»	Творческий вечер «Профессии в стихах»	«Утро добрых встреч» Беседа «Культура поведения в общественных местах» «День именинника»
Июнь	Патриотический час «Моя Россия»	Выставка рисунков «Счастливое детство»	Создание коллективной композиции «Мечты о лете»	Беседа «Безопасность в лесу»	Акция «Цветущий детский сад»	«Утро добрых встреч» Чтение рассказов Л.Толстой «Был у Пети и Маши конь...» «Птица свила гнездо» «Хотела галка пить» «Косточка» «Котенок»
Июль	Веселые старты «Игры народов Ульяновской области»	Веселые старты «Папины помощники»	Беседа «Во саду ли в огороде»	Беседа «Безопасность на воде»	Выставка рисунков «Буду я опрятным, чистым, аккуратным!»	«Утро добрых встреч» Квест-игра «Хорошие манеры»
Август	Патриотический час «Ульяновск - авиационная столица» Творческая мастерская «Один флаг - одна Россия!»	Час чтения «Хоровод друзей»	Встреча с интересными людьми «Профессия строитель»	Беседа «Безопасность на дороге» Развлечение «Веселые игры»	Сюжетно-ролевая игра «Книжкина больница»	«Утро добрых встреч» «День именинника» Конкурс рисунков «Красота лета»

Календарный план мероприятий по взаимодействию с родителями

	Патриотическое воспитание	Социальное воспитание	Познавательное воспитание	Физкультурное и оздоровительное В	Трудовое воспитание	Этико--эстетическое воспитание
Сентябрь	Онлайн анкетирование родителей «Патриот в каждой семье»	Мастер-класс «Играем всей семьей»				
Октябрь				Онлайн анкетирование «Здоровые привычки в каждой семье»	Акция «Чистые дорожки»	Творческая мастерская «Осенние забавы»
Ноябрь		Веселые старты «Мамины помощники»	Семейная гостиная			
Декабрь	Конкурс рисунков «Природа родного края»				Акция «Покормите птиц зимой»	Творческая мастерская «Чудеса на елке»
Январь		Рождественские встречи		Мастер-класс «Зимние забавы»	Акция «Снежный город»	
Февраль	Веселые старты «Защитнику Отечества посвящается»		Семейная гостиная			

Март		Конкурс рисунков «Мамины глаза»		Мастер-класс «Веселый мяч»		Семейная гостиная «В мире эмоций»
Апрель		Встреча с интересными людьми			Акция «Чистые дорожки»	
Май	Акция «Я помню, я горжусь!»	Фотовыставка «Герои в нашей семье»	Семейная гостиная		Акция «Цветущий детский сад»	
Июнь	Онлайн анкетирование «Права ребенка»			Мастер-класс «Веселые игры летом»		
Июль		Веселые старты «Папины помощники»				Творческая мастерская «Лето на ладошке»
Август	Флэшмоб «Один флаг - одна Россия»		Семейная гостиная			

